

中小學生師德師風心得體會 老師師德師風學習心得體會(優質13篇)

讀書心得可以幫助我們加深對書中人物、事件和主題的理解和把握。通過撰寫培訓心得，我們能夠更好地梳理和整理所學知識，加深對培訓內容的理解和記憶。那麼怎樣才能寫出一篇較為完美的培訓心得呢？以下是幾點建議供大家參考。

中小學生師德師風心得體會篇一

開學初，我區在教師隊伍中開展了師德教育活動，通過這一階段的学习，讓我对《義務教育法》、《教師法》、《未成年入保護法》有了一些具體的了解，使我懂得教書育人的使命感和責任性，並約束與規範了我日常的教学行為，努力做一個懂法、守法、護法的人民教師。

學校在師德教育活動中，開展了集體學習與個人自學相結合的方式，使我感悟到教師職業的崇高性，認識到我的入生價值。作為一名教師，我應當為人師表，做學生的楷模，要不斷提高自身的職業道德修養，正確認清和對待自己應履行的職責。作為一名語文教師和班主任，通過師德師風的學習，在教学中更應該做到以下幾點：

教師應重視自身的道德形象，追求人格完美，重視教師職業的特質修養和個性魅力，有更高的人文目標。教師的一言一行，都無時無刻不在影響着學生，教育着學生。當我們的老師用自己的行動給學生作出表率時，也同時給學生指明了行動的方向。教師要嚴格要求自己，自覺遵守學校的規章制度和有關規定，以身作則，潔身自好，以德服人，以身立教，為學生樹立起楷模的形象。教師要具有高度的工作責任感。一名称職的教師要以對社會、對家長、對學生高度負責的精神，努力做好教書育人過程中每個環節的工作。教育的神聖還在于在我們塑造學生靈魂的同時，也在塑造自我的靈魂，

并不断提升自己的人生境界。这恐怕是其他任何职业所无法比拟的。的确，在一个个鲜活的孩子面前，只有不断地提高、完善自己，才能够让自己在教师这个称号面前毫无愧色。

没有爱，就没有教育。教师春风化雨，润物无声的爱，能成为一种强大的力量，它不仅能够提高教育质量，也会促进学生的成人和成才，影响学生的身心发展、人格形成、职业选择和人生道路的拓展。

因此，这是对教师情感素质的要求。教育不仅是认知过程，更是情感交流过程。经验表明，情感可促使学生自觉接受教师的教诲，养成良好的认知习惯，行为习惯。师生情感交流是相互作用，相互影响的过程，教师心里有了学生，学生就愿意和教师在一起，且有亲近感；教师尊重，理解，关心学生，学生就将更尊重老师，师生诚坦相待，心心相印。

其中热爱学生是教师必备的道德情感。陶行知提倡爱满天下，鲁迅强调教育植根于爱，教师对学生的爱首先表现为对全体学生的尊重、信任、理解、把爱洒向全体学生。爱中意王子、公主无可厚非，但能爱看不惯的丑小鸭更可贵。须知老师一句苛刻的话语，一个凶狠的眼神，一顿粗暴的斥责，都可能使学生畏惧不安，紧张无趣，厌恶这门学科，讨厌这个老师，甚至还会毁掉一个未来什么家。其次，要严爱结合，恩威并重，严格管理，严格要求，严而有格，严而有效。对待学生的错误与缺点，要尽力帮助，对待学生成长进步热情肯定，用火热的心肠，满腔的热忱去温暖学生的心灵。让学生感到老师胜父母，同学似兄弟。三是在日常生活上对学生友善、温暖和关怀。课后与学生交友，让他们掏心里话，扑捉热点。难点话题，日常以礼相待。遇到不顺心的事要能控制感情，不迁怒于学生，让学生增强克服困难的信心和勇气，产生前进动力，明确前进方向。

要成为当今合格的教师，就必须树立终生学习的理念，不断更新充实自己的学识。博学多才对一位教师来说非常重要，

苏霍姆林斯基曾提出：要给学生一杯水，教师需要有一桶水。然而，知识绝不是处于静止的状态，它在不断地丰富和发展，每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化，特别是在被称作知识爆炸时代、数字时代、互联网时代的今天。

教师更应该是一条清澈的，不断流动的小溪，吸引着学生到你身边来汲水。一名优秀的教师，除了必须熟练掌握专业学科知识和教材教法之外，还要如饥似渴地学习新知识、新技能、新技术，拓宽知识视野，更新知识结构，不断提高教学质量和教书育人本领。要养成求真务实和严谨自律的治学态度，恪守学术道德，发扬优良学风。身体力行，以自己的光彩，自己的魅力来感召我们每一位学生。

社会的发展和人性本身的弱点使人的物欲不断膨胀，不断膨胀的物欲必然带来心理的不平衡，必然带来精神的空虚，物质和精神的落差迫使我不得不承受痛苦的折磨，而且是长期的，挥之不去的。当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕、像蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。

既然选择了作为一名教师，我们所做的一切就无关于名利。是的，我们的工资很微薄，我们责任是那么重，我们容颜一天天失去光泽，我们的白发日日增多，既然选择了，那我们就坚守吧，就为这最后一片净土。

通过这次认真学习，并对照自己在工作中的师德师风的各方面表现，发现自己还存在不少问题。

- 1、满足于现状，缺乏上进心，概括地说：就是在工作中不够主动、创新，而是领导交代干什么就干什么，不深入思考。在接受领导交代工作任务时应怎么样去创新完成，也可以说是按传统的工作经验，按部就班去做，只力求能够完成工作

任务，不出纰漏就行了，就这样的满足于现状。

2、对学生不够尊重

在检查工作中，经常检查到一些纪律散漫的学生，上课铃响了不进教室，还在教室外面滞留，迟迟不进教室，有时见到一些纪律不强的学生，从课堂中出去大小便，完事后不是及时回课堂，而是借机在外溜达，有时发现自习课堂中的一些学生不遵守课堂纪律，大声喧哗，甚至满堂走动捣乱了秩序。总是上前大声训斥，使师生关系很尴尬，这实在是一种不尊重学生人格的表现。

3、对后进生缺乏关爱

关心爱护后进生，转化后进生，使后进生进步是一个教师的职责。班级里有一群思想活跃，思维天真，好动，好闹的学生，工作烦躁之时，我会不自觉地把这些学生的做法当成不懂事，而且这些大都是平时学习成绩较差，自由散漫习惯的后进生，而对这些后进生，缺乏关爱精神，缺乏耐心教育，缺乏宽容态度，甚至认为那是不可教者。

4. 对学生要求过严，有恨铁不成钢的现象。致使在学习的过程中，有的吃不饱，有的吃不下。

5、在自身学习中缺乏持之以恒的精神，有时有点懒笔。

二、存在问题的主要原因

对上述存在的问题，经过本人的深入反思，问题虽然在表面上，但是根源却是在思想认识上。在工作中认为只要每天正常上下班，尽力把自己的工作做好就行了，也就是满足于现状。

2、对教师与学生的关系认识不足

关爱每一个学生是一个教师的职责，应尽职尽责教育学生进步，但是遇到一些纪律自由散漫的学生，他们言行过激有损校风校纪时，特别是受到冲撞时情绪就冲动起来，随之就大声训斥、指责。其根源一是对师生关系认识不是；二是总认为自己是老师，高高在上，不以平等的地位对待学生，因而往往影响工作效果。

3、对教师的职业道德理解不深

作为教师，特别是肩负检查任务的教师，应该把良好的师德师风均匀地洒给每一个学生。然而，我对后进生关爱不够，特别经常调皮的学生，教育几次后，不改的，更是很铁不成钢，我最喜欢罚他们背书、写字，其实这都是不对的。没把教师特有的‘阳光，爱的春风洒到每一个学生身上，没有尽到一名教师的职责。错误地认为，后进生是孺子不可教者，所以每每训斥实在是一种错误的认识错误的教育方式，经深刻的反思，归根到底是对师德师风认识不深的表现。

中小學生师德师风心得體會篇二

教師是太陽底下最光輝職業。試想一下，我們每個人，誰沒有受過恩師的指點？在我們無助的時候，是老師向我們伸出了溫暖的雙手；在我們成功的背後，是老師在為我們默默地耕耘；在我們迷茫的時候，是老師一次又一次的為我們指出前進的方向。以下師風師德學習心得體會《老師學習師德師風心得體會》由心得體會范文欄目為您精心提供，歡迎大家閱讀參考。

老師學習師德師風心得體會

師德師風建設的核心應該是提高教師的素質。所謂教師素質，就是教師在教育教學活動中表現出來的、決定其教育教學效果、對學生身心發展有直接而顯著影響的心理品質的總和。我院提出的“立師德、正師風、強師能”的師德師風建設目

标，很好地明确了“师德、师风、师能”为教师素质的内涵。

师德是教师素质的重要组成部分，师德是教师素质的核心。教师劳动的知识性、专业性、艺术性、复杂性、长期性、示范性与创造性的特点决定了教师素质构成的特殊性。教师素质是顺利完成教学任务、培养人所必须具有的身心的相对稳定的潜在的基本品质。其本质特点是指教师自身的质量，即教师身心发展的总水平。其构成要素主要是教师的机体素质、文化知识素质、道德素质与心理素质等。

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，历代的教育家提出的“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”、“躬行实践”等，既是师德的规范，又是教师良好人格的品格特征的体现。在学生心目中，教师是社会的规范、道德的化身、人类的楷模、父母的替身。他们都把师德高尚的教师作为学习的榜样，模仿其态度、情趣、品行、乃至行为举止、音容笑貌、板书笔迹等。

从社会的角度看，一个民族的群体都是一个一个的个体所组成。每个个体的道德风貌反应出整个民族的发展水平。一个个体的许多道德习惯、道德品质都是从小形成，每一个人从儿童开始所形成的道德观念、行为习惯、世界观等教师起了决定性的作用。尽管社会风气、家庭环境对儿童的道德品质形成有一定影响，但无法代替教师教育的优秀。因为，教师的教育具有长期性和系统性，无论是德育内容、德育方法，甚至德育手段等都是长期而系统地对学生产生影响。其次，教师的教育具有科学性。儿童的许多行为习惯的培养，教师都是根据儿童成长的规律有计划、有步骤地进行的。最后，人生最初的二十几年是决定和影响人的一生的发展，是道德观念、行为习惯形成的关键期，而教师是影响的关键因素。教师的主要职能是培养未来的人才。这些人才毕业后分布在全国各条战线上，对整个国家的文明建设起到重要的推动作用。所以，把教师提到推进社会向前发展的高度来认识，具

有重要的现实意义和深远的历史意义。

师爱是师德的灵魂。教师对学生的爱，简称为“师爱”，是师德的核心，即“师魂”。在一定程度上，热爱学生就是热爱教育事业。热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到教师的爱更困难。林崇德教授认为，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”因为教师对学生的爱“在性质上是一种只讲付出不记回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱，在原则上是一种严慈相济的爱。这种爱是神圣的。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会‘亲其师’，从而‘信其道’，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。因此，师爱就是师魂。”

师德是教师职业理想的翅膀。教师的心理素质是在教学活动中表现出来的心理特点。它由四大系统构成，即，动力系统，人格特征系统，操作系统和监控系统。每一大系统既有各自的特点和作用，又是紧密地联系在一起相互制约，相互影响。教师的动力系统包括教师职业的兴趣、动机、信念、理想等。因此，理想是教师动力系统的重要内容。理想是一个人的奋斗目标，是个体所向往的或所要模仿的事物或人的主观形象。教师的理想具有不同的表现形式和层次。有的把个人发展作为奋斗目标，有的为多培养出优秀人才作为奋斗目标等。由于理想的层次不同，因此在教学工作中产生的动力也不同。那些具有为社会的发展与进步而努力奋斗的教师、具有高尚师德的教师，才具有长远而高尚的理想，由此产生的动力就巨大。他们不为眼前利益所困惑，呕心沥血，对教育事业执着追求，贡献出自己的全部。总之，师德是教师素质的核心。立师德是师德师风建设首要任务。

“子不教，父之过，教不严，师之惰”之责任。做到了这三条，才是理解了“一日为师终身为父”的真正含义。

眼下大学教师有一种浮躁的心态。浮躁实际上是一种对科学、

对社会、对学生不负责任的态度。这种心态表现在科学研究上，必然不“真”，表现在教学上，必然不“实”，学生得不到真才实学，就会贻害社会，因而也谈不上“善”。在教师职业中，这种心态主要有十种具体表现：

- 1、头重脚轻，满足一知半解
- 2、华而不实，耽于夸夸其谈
- 3、唯书唯上，缺乏独立思考
- 4、哗众取宠，追求轰动效应
- 5、好大喜功，不愿踏实积累
- 6、脱离实际，乐于坐而论道
- 7、沽名钓誉，个人主义膨胀
- 8、吹拍拉扯，市侩作风横行
- 9、敷衍应付，整日得过且过
- 10、弄虚作假，热衷歪门邪道

师德不仅是教师个人问题，也是教师群体问题，即风气问题。个人师德不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。

一般说，世风日下，必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而特殊说，由于教育行业对后代的影响超过其他行业，因此，

有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风。为人师，不仅要对学生负责，也要对社会负责、对科学负责。所以，任何时候，提倡教师的师风都是必要的。

学高为师，学是师之骨。我们常问：21世纪需要什么样的教师？我认为，21世纪的教师应该是高师能的人，具体是：

1、终身学习的楷模。知识社会的显著特征就是知识像滚雪球一样急剧膨胀并快速陈旧。面对“生有涯，而知无涯”的现实，教师必须不断地学习方能胜任教师工作。终身学习者不是一个盲目的学习者，知识传播渠道和信息量的剧增，使教师受到来自四面八方信息的“狂轰滥炸”。一个好的学习者首先要具有批判性和选择力，学习对自己有用的知识。21世纪的教师应该是终身学习的示范者，是学生终身学习的楷模。

2、学习技巧的传授者和学习障碍的诊断者。在未来的教育中，教师的作用主要体现在指导学生有效地学习方面，不是以知识权威者的身份向学生灌输知识，而是以学生为中心，根据学生的特点和需要，帮助学生发现问题，想办法解决问题，进而掌握学习技巧，养成自学的习惯。教师必须清楚地知道学生的学习过程，不断地观察学生在学习过程中的表现，敏锐地发现学生的学习困难，并能提出行之有效的解决办法。

3、令人信任的心理医生。由于家庭问题、社会问题的共同作用产生了许多问题儿童，表现为行为异常，心理上有障碍。教师需要了解孩子们异常行为背后的原因，运用巧妙的方法予以疏导解决。

4、课程设计的专家。社会的进步和教育民主化的发展，使教师不仅要参与教育决策和教育管理，而且愈来愈拥有课程设计的自主权。教师要根据国家和学校的教育教学目标，本着有利于学生个性自由发展的原则，了解知识产生和更新的状况以及学生的知识结构基础，设计切实可行的课程。

5、现代教育技术的行家，信息资源的提供者。现代教育技术的发展为教师提供了许多新的传授知识的手段，尤其是计算机辅助教学和多媒体技术在教学中表现出强大的生命力和广阔的发展前景。教师要学会应用这些教学技术。教师应是新的科学技术的应用者和推广者，是这些方面的行家里手。教师应能帮助学生寻找自己需要的信息，并把这些资源吸收到自己的'认知结构中去，变成自己的知识。

6、团体工作和团队沟通的专家。教师职业的一个特点就是集体性，要求教师彼此协调，相互宽容，发挥集体的教育力量。教师还要面对学生团体，因为这种团体的活动指导可以提高教师的工作效率。但是众多个性鲜明的孩子组成的团体必然产生摩擦，所以教师必须是团队工作的专家，必须具备处理团体工作的能力和方法。另外，未来社会的劳动分工将更加细致，生产过程的技术含量更高，人与人之间的联系途径日趋多样。教师必须教学生学会宽容，发现别人的长处，学会与别人一起工作。

7、独立研究、独立学习的指导者。学生在学校里的时间相对于人的一生毕竟是短暂的。因此，学生在学校里学习和掌握现成的知识是次要的，更重要的是以此培养学习的技能，在了解知识产生的过程中学会独立发现问题、分析问题、解决问题。在这些方面教师是指导者、领路人、导航员。

8、客观公正的评价者。学习过程是一个复杂的过程，涉及到学生生理和心理的多方面。由于学生个体存在很大的差异，在学习的质和量上也就存在差异。教师必须了解和评估学生到底学到了什么。对其成绩的评估要尽可能运用多元化的评估技术、力求科学、客观、公正。

9、熟练的社会工作者。21世纪的学校总要和社会发生密切的联系，彼此影响，随着社会的变化而变化。教师有责任告诉学生，学校发生的变化和这种变化的来龙去脉，以及会对学生产生什么样的影响。另外，学校要和社会上的各个机构和

组织进行交涉，教师一定要受过良好的社会工作训练。

10、预知未来社会需要的学者。21世纪教育的功能将主要是为未来社会培养合格人才。教师要根据对未来社会发展前景的预测，通过所设计的教育计划、教育内容、教学方法，使学生在价值观、个性品质、知识、能力等方面的发展符合他们要走向的社会的要求。从这个意义上来说，教师必须是一个未来学的学者，具有未来设计者的职能，有教育预见能力。

加强师德师风建设，是一项重大的建设工程，是一项需要每一个人民教师长期奋斗的艰巨任务。让我们每一位拥有人民教师称号的人，怀着对学生负责，对社会负责、对科学负责的态度，“立师德、正师风、强师能”，使自己无愧于人民教师的光荣称号，使自己能够担当起培养21世纪需要的合格人才的历史重任。

中小生师德师风心得体会篇三

近期，单位组织教职工系统学习《教育法》、《教师法》、《中小学教师职业道德规范》等相关法律法规，并开展了形式多样、成效显著的师德师风活动，我受益匪浅。为了更好地促进自我管理能力的提高，服务全校师生，领导学校不断发展，现谈谈我的心得体会：

一、摆正位置，树立正确的校长观

对教师而言，校长是学校的领导，是管理者；对我而言，校长是学识、水平、能力的综合象征，是教师队伍的领头雁。从某个角度来说，一个好校长就是一所好学校！

担任校长这一职位以来，我坚持模范作用，合理安排工作，不少事情亲力亲为。这样一来，提高了教职员工的积极性，他们意识到领导并不是高高在上、指手画脚的人，而是真正热爱学校、热爱教育的。这样一来，教师们也乐意齐心协力，

发挥主观能动性，确保出色地完成各项教育、教学任务。

教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。我的模范作用在教师队伍中产生了积极的影响，教师懂得了时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到。这样一来，师生上下形成了良性循环，效果良好！

二、以人为本，树立科学的管理观

一位成功的校长对教师必定有极强的亲和力、凝聚力和感召力，使教师能够自觉地把校长的教育思想创造性地落实到具体工作中，实践校长的办学思想，实现校长的办学目标。

教育发展教师为本，教师素质师德为首。作为领导者，我坚持以制度为纲，以人性化管理为本的管理模式，把对教师、学生的管理放在第一位，时刻关心教师、学生。努力营造一种既严格管理又有利于教师成长，发挥才干的公平、公正、积极上进的和谐的人际环境，把学校建设成教师思想交流、学术交流、情感交流和精神交流的磁力场。

用制度管人、管事，并在工作中结合实际不断以予充实。现在，学校的规章制度已经内化为教师的自学行为，而不是有形的约束，进而使每位教师在学校的各个岗位、各个层次上发挥最大的潜能，达到最佳的效能。

三、转变观念，树立全面的评价观

学校对教师的评价直接决定教师的价值取向和具体的教育教学行为。单纯地看分数论高低很容易引发教师的功利主义和教师之间的不正当竞争，削弱教师的团队意识和无私奉献精神。而功利主义必然导致教育的短期行为，对学生、学校的发展均是无益有害的。

我深深地体会到，作为一名校长，必须致力于建设一种鼓励教师的教育观念、基本素质、教育教学能力、业务学习、工作业绩和敬业精神等多方面对教师进行综合评价，建立以师德为先导，以实绩为主导，以科研为向导的评价机制，把评价重点放在课堂教学质量，落实到科目教学的实效上，以确保评价的公正性、科学性和激励性。我从不以成绩的好坏来判断一个教师是否优秀，而是以教师德育、能力与发展潜质等为依据，积极培养优秀教师。

对待学生，我也给予积极的评价。我们要与学生平等相待，不能将学生随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。我要求教师们秉持着爱生如子，谆谆教导的原则进行教学教育。五年二班有一个男生，由于家庭教育不到位，行为散漫，纪律性差，令班主任和科任感到头疼。根据老师的反映，我找来该同学进行谈话，了解情况。起初，他极不配合，心里显得害怕。我多次找他聊天，肯定了他的优点，委婉地指出了他的不足之处。一段时间下来，他的坏习惯明显减少了。在我的一再关注与鼓励之下，如今他有了明显的进步。我想，如果一味地否定他，他是不可能进步的。

中小學生師德師風心得體會篇四

師德之說古來有三，不同時代對師德有不同的要求。現代師德是對古代師德的繼承與發展，知識經濟時代對師德賦予了新的內涵：

1、愛崗敬業，獻身教育是師德的基本要求。

教師職業有苦也有樂，平凡中見偉大，只有愛崗敬業，教師才能積極面對自身的社會責任和義務，才能自覺不斷地完善自我，才能在教育活動中有所收穫。

2、熱愛學生，教书育人是師德的核心。

热爱学生，了解学生，循循善诱，诲人不倦，不歧视学生，建立民主平等，亲密的师生关系，做学生的良师益友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出不论汇报，无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。

3、更新观念，努力创新是师德的新发展。

要让学生从分数的奴隶变为学习的主人，要从以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，教不是统治学生学，代替学生学，而是启发学生学，引导学生学。课堂要成为学生的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识，训练能力，发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官去学习，去实践。

4、以身作则，为人师表的师德的人格力量。

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先要知道怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德，教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

中小學生師德師風心得體會篇五

作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。教师该如何培养崇高的职业道德哪？正如有人说的那样“要人敬的必先自敬，重师重在自重。”教师要自敬自重，必先提高自身的职业道德素养。通过此次师德师风教育学习，我简单得谈谈以下几点体会：

一、要热爱教育事业，要对教学工作有鞠躬尽瘁的决心。

既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。

二、加强政治学习，不断提高政治素养。

本人系统的学习了《义务教育法》、《教师法》、《教育法》、《未成年人保护法》等法律法规文件，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表，廉洁从教。

三、爱心是师德素养的重要表现。

四、孜孜不倦，积极进取。

不断提高自身素质，不断完善自己，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢？这就要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用“一眼泉的水”来供给学生“一碗水”。

五、以身作则、率先垂范。

教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响，因此，教师一定要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到；凡是要求学生不能做的，自己坚决不做。严于律己，以身作则，才能让学生心服口服，把你当成良师益友。

总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思

想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。只有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才！

中小生师德师风心得体会篇六

师德是教师职业理想的翅膀。师风，即教师从教的道德作风。师德师风建设要坚持以热爱学生、教书育人为核心，以敬业爱岗、为人师表为基本准则，以阶段性职业行为禁行规定为底线。我们要以“严谨、勤奋、求实、创新”的精神来要求自己。对教师来说，最好的回报就是得到学生的真心拥戴。好的师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。在我看来，“一日为师，终身为父”是告诫教师：一是即使只当了一天的教师，对学生也要负责任。既然为“父”，就要遵循“子不教，父之过”的古训。二是当学生有了成绩或成了气候，不要借“父”名抬高自己或去借学生的“光”。三是当学生犯了错，应主动承担起“子不教，父之过，教不严，师之惰”之责任。做到了这三条，才是理解了“一日为师终身为父”的真正含义。

怎样做一名让人民满意的好老师？

1、热爱学生，关心学生，做一个让学生满意的教师。

教师的职业劳动不仅仅是“传道、授业、解惑”，而且具有“以人格来培养人格，以灵魂来塑造灵魂”的特点。热爱学生就是热爱教育事业，尊重学生、爱护学生、保护学生就是履行教师的社会责任。热爱学生是教育学生的感情基础，教师对学生的爱的情感，能转化为学生接受教育的内部力量，能赢得学生的爱戴和尊重，激发他们对教师的亲近感、信赖感，学生只有体会到这种感情，才会“亲其师”，从而“信其道”，进而才能提高教育教学质量，促使学生成人和成才。一切为了学生，为了一切学生。在教学过程中，我利用一切

机会鼓励学生参与竞争,增强他们的自信心。对学生既严格要求又热情帮助,让学生通过自我选择、自我学习、达到自我补充、自我完善、自我提高的目的,让学生觉得,我是他们心目中可以信赖的好老师。

2、扎实敬业,积极提高自我素质,做一个让家长满意的教师。

教学以教师为中心,教师以传授知识、技能为主要任务,学生以掌握知识、技能为主要目的,以成人的眼光看待学生,有时不鼓励学生有自己的思想与见解,有时觉得学生是“异想天开、不切实际”。我觉得作为一名一线教师,再也不能重蹈事例里发生的情况:因为教师个人的素质和自我要求跟不上时代需要而禁锢了学生的想象力和创造力,要做到重视学生个人生命价值与需要,强调师生的合作关系,重视教师促进学生成长的专业意识,发展教与学的创造性,做一个新时代、新的讨论大潮中另家长和社会满意的好老师。

3、通力合作,共同教育,做一个让学校满意的教师。

在学习知道方面发扬民主,对每个学生要公平,不厚此薄彼,形成生动活泼、团结紧张的课堂气氛,让学生觉得你是一个与众不同的好老师。作为教师,我们知道,对学生的教育不是一个人的教育,需要各方面的共同影响,在学校里,就需要和其他老师的沟通和共同努力,这就需要一种团结协作的精神风貌和团结协作的能力。在这一方面,我积极配合其他学科的教师,落实好每一个教育环节。正因为这些努力,以及学校其他老教师的言传身教,自己的教师职业道德水平有了很大的提高。这对我来说有很大的鼓舞,当然,金无足赤,人无完人。我知道,我自己也存在着许多缺陷。我会继续努力的,争取做一个合格的人民教师,在合格的基础上不断完善自己,充实自己,武装自己,做一个学校满意,学生爱戴,家长放心的好老师。

总之,经过这次学习,让我对师德师风的了解更深刻:今后

在教育活动过程中，教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。因而教师必须要有高尚的思想境界，纯洁美好的心灵。在工作中，教师要安贫乐教，甘于奉献。必须耐得住寂寞，受得住挫折，将自己的所有精力全身心地投入到教学实践中去，正如著名教育家陶行知所说的“捧着一颗心来，不带半根草去”。

中小學生師德師風心得體會篇七

当今在深化教育改革，全面实施素质教育，育人观念在不断更新。本人自我创新意识薄弱，偏向注重经验操作层面上。因此本人应加强新的教学理念的学习，不断加强自身建设、不断完善自我。把沉于经验上的东西与现代教育思想理念结合起来，脚踏实地深入研究，并努力实践。

在课堂教学中出现问题时，有时不冷静、有急躁情绪，表现在对学生说话上有些粗鲁和烦躁。本人反思；对待学生的严格并不等于训斥和语言粗鲁，应该用关怀和亲切的言语、以自己良好的心态、来教育、帮助学生，让学生自己醒悟和反思、达到教育的目的。避免出现没有修养和说话粗鲁的态度，应加强自身修养的学习，努力提高自身的思想政治素质，与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个学生，尊重每一个学生的人格，努力发现和开发每一个学生的潜在优秀品质，坚持做到不体罚或变相体罚学生。在学生面前树立良好形象。

以后我还要继续坚持学习《教育法》、《教师法》，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，依法治教，依法从教，为人师表，奉公守法，遵守社会公德。忠诚人民的教育事业，在教育教学工作实践中，不断转变教育观念，创新思维方式，改进教育教学方法，建立新型的师生关系，努

力在思想上引导、学习上辅导、生活上指导、心理上疏导，来促进学生的成长和进步，做学生喜爱的老师。做一个人人赞美的好老师。

教师对学生的爱，简称为“师爱”，是师德的核心，即“师魂”。在一定程度上，热爱学生就是热爱教育事业。热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到教师的爱就更困难了。教师对学生的爱在性质上是一种只讲付出不记回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱，在原则上是一种严慈相济的爱。这种爱是神圣的。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。因此，师爱就是师魂。

热爱教师的职业是做好教学工作的前提。天天学生接触，我深深地感到同学们的纯真，即使是最顽皮的学生，他们的可塑性仍是非常大的，只要多关心，从爱护他们的角度去教育他们，他们都会变成很有出息的人材。问题是我对他们关心太少了，作为一个教师，要在完成教学任务的同时，感受到教师的爱心，的确有些困难，因为我要面对的是几个班级的学生，精力较为分散。而在学生眼里，教师是完美的化身，是榜样，教师的一言一行都受到学生的关注。教师与学生的沟通是十分重要的，它可以使教学双方互相了解、互相配合，更好地搞好教学工作，并有利于帮助学生解决一些思想认识问题，使他们健康地成长。也就是说，课堂不仅是教师教书的场所，也是教师育人的场所。

中小生师德师风心得体会篇八

8月24日，上午我们在学校的会议室聆听了厦门市教育局副局长任勇的视频讲座《师者，做更好的自己》，下午认真聆听了温州教育局局长谢淑华的视频讲座《爱与责任——师德之魂》。在一天的讲座中我感受最深的是一种精神——追求卓越的精神、爱学生，做更出色的自己。

一个平凡的我，在追求教育的道路上经历了些许坎坷之后，又非常幸运的回到了朝气蓬勃的高中时代。处于新手阶段的我谈谈点滴体会：

一、热爱学生、善于组织教学

从任局长的讲座中，我感受到他非常善于有创意的利用素材，吸引学生的注意，激发学生的兴趣。而且他非常的热爱他的学生，能够给予他们足够的关爱和尊重，这样才会赢得学生的尊重，才会被学生所喜爱。谢局长在报告中谈到，热爱学生才能使其亲其师，信其道。这也是师生和谐共处之根本所需！在平时的工作中，我觉得和同学们在一起会特别的开心，进入教室，快乐的笑容便会油然而生，快乐的教学才是真正的快乐。当然，处在新手阶段的我，还是感觉自己有些做得不够好的：对待调皮蛋的宽容度有时候还有待再放宽些吧，不能因为替他们不学习耽误自己的青春着急着的心态而忘记了学生还是孩子的事实，需要学会更多的运用心理学知识，充分深入了解极个别同学的具体情况，采取针对性的措施才可以吧。

二、坚持不断的学习，做快乐的学习型教师

我想任局长在教书时有创意地运用材料，这离不开他热爱读书，博学的积淀。在生活工作中，有的时候也会有不顺心的时候，也会有郁闷的时候。仔细想来，只要踏踏实实的把自己沉下去，真正的用心去做好自己，不然自己虚度光阴，实实在在的看些书，丰富自己的知识面，虚心的向前辈讨教，总是不断在学习中发展。无论是教育学心理学的理论知识，还是学科的专业知识，还是其他学科的知识；自己都需要好好的去进一步深入的学习。只要让自己做到：今天做的比昨天好，明天做得比今天还要好，这样就是进步了，就应该肯定自己，悦纳自己，做快乐的学习型教师。

8月25日，在聆听各位优秀先进教师的事迹报告中，发现她们

都是非常的谦虚，非常的务实，踏踏实实的做好自己本职工作的好老师。她们都是在自己的岗位上十几年如一日的坚持做着，用心在关爱学生，用心在做教育，把教育当成自己的事业，而不是混饭吃的工具。在平凡的岗位中坚持不懈的做好本职工作本身就是一种不平凡。十年树木百年树人；走上教育之路，就需捧着这一颗明亮的心，才能把自己的教育之路长长久久的照亮。

8月26日，陈校长在师德培训报告中谈了学校工作思路：规范办学、踏实工作、决战课堂、和谐发展。对于新青年教师的我来说，踏踏实实的做好自己的本质工作，尽心尽力的带好自己的第一届高三是一个光荣而艰巨的使命。为了不辜负学校的信任，我想除了充分做好备课准备，努力实现高效课堂之外，还要落实好后面的环节。认真改作，分析；为学生提供有效的学习方法指导，继续规范他们错题集的建立，让他们在积累中有所收获。让自己和学生都在崭新的一学期中获得发展。

中小學生師德師風心得體會篇九

教育大計，教師為本；

師風，就是教師這個行業的風尚風氣。學習了有關師德師風的知識後我感觸頗深。主要體現在以下幾個方面：

一個教師只有熱愛學生，才會依法執教，無微不至地關心學生的健康成長；

才會愛崗敬業，樂於奉獻，竭盡全力地去教育學生；

才會自覺自願地約束自己，規範自己的言行，更好地做到為人師表。

教師的職業有苦也有樂，平凡中見偉大，只有愛崗敬業，教

师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。教师不仅仅是在奉献、在燃烧，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自己要知道怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

我国现代教育家夏沔尊说：“教育没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样，没有水，就不能称其为池塘，没有爱就没有教育。”教师面对的不是冷冰冰的产品，而是一个个有着鲜活生命，正在茁壮成长的孩子。如果说智慧要靠智慧来铸就，那么爱心要靠爱心来成就。在我的身边，许多老师敬业爱生的事迹常常感动着我，尤其是那些班主任，他们是真正将自己的心掏出来给孩子们的，这样的老师怎能不赢得学生的爱戴！古代教育家早就提出“有教无类”，同在一片蓝天下，孩子们应该有同等的受教育权利。热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花10年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。虽然我们无法像太阳一样，将自己的光辉撒遍世界的每一个角落，但我们却可以像母鸡爱护小鸡一样，关爱自己的每一个学生。

没有尊重就不可能有真正意义上的教育。在学生心目中，亦师亦友，民主平等，是“好教师”的最重要特征。具有爱心

和具有知识，对学生来说，他们更喜爱前者。青少年学生特别渴求和珍惜教师的关爱，师生间真挚的情感，必定有着神奇的教育效果，会使学生自觉地尊重教师的劳动，愿意接近老师，希望与老师合作，向老师袒露自己的思想。让我们时常想想教育家们的谆谆告诫：“你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”我想，教师所从事的就是这种叶的事业——平凡而伟大。“言必行，行必果”，行动实践远胜于说教。师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！其实，在日常的教育教学工作中，许多教师都在用行动诠释着师德师风的真正内涵。师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天！

中小學生師德師風心得體會篇十

怎样从师德建设、自己的价值观、道德观、师德观来细细捋顺其中的优点与不足，从教学中的具体行动来实现“办人民满意的教育”的誓言呢？经过讨论中的思考与沉淀，我本人觉得，办人民满意的教育必须要求老师做一名让人民满意的好老师：

教师的职业劳动不仅仅是“传道、授业、解惑”，而且具有“以人格来培养人格，以灵魂来塑造灵魂”的特点。热爱学生就是热爱教育事业，尊重学生、爱护学生、保护学生就是履行教师的社会责任。热爱学生是教育学生的感情基础，教师对学生的爱的情感，能转化为学生接受教育的内部力量，能赢得学生的爱戴和尊重，激发他们对教师的亲近感、信赖感，学生只有体会到这种感情，才会“亲其师”，从而“信其道”，进而才能提高教育教学质量，促使学生成人和成才。一切为了学生，为了一切学生。在教学过程中，我利用一切

机会鼓励学生参与竞争，增强他们的自信心。对学生既严格要求又热情帮助，让学生通过自我选择、自我学习、达到自我补充、自我完善、自我提高的目的，让学生觉得，我是他们心目中可以信赖的好老师。

《中国教育报》曾刊载了这样一个例子：某小学考语文，试卷上有一道题，题目问“雪融化了变成什么？”有个颇有创意的学生写道：“变成了春天”这分明是个极有诗意、极脱俗的回答，可老师偏偏判他错，为什么？因为标准答案是：“变成了水！”对此，文章作者生出无限感慨，继而提出了一个问题：究竟什么是教育？我总认为教学以教师为中心，教师以传授知识、技能为主要任务，学生以掌握知识、技能为主要目的，以成人的眼光看待学生，有时不鼓励学生有自己的思想与见解，有时觉得学生是“异想天开、不切实际”。我觉得作为一名一线教师，再也不能重蹈事例里发生的情况：因为教师个人的素质和自我要求跟不上时代需要而禁锢了学生的想象力和创造力，要做到重视学生个人生命价值与需要，强调师生的合作关系，重视教师促进学生成长的专业意识，发展教与学的创造性，做一个新时代、新的讨论大潮中另家长和社会满意的好老师。

中小學生師德師風心得體會篇十一

“学高为师，身正为范。”作为一位教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的师德。那么，教师该如何培养崇高的职业道德，树立良好的师德师风呢？对此，我简单得谈谈以下几点体会：

作为一名合格的教师，首先必须要热爱教育事业，具备教师专业素养。既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，积极提高教师专业素养。我们应该系统地学习《中华人民共和国教师法》、《义务教育法》、《教师资格条例》等相关法

律法规文件，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。

具备爱心是师德的重要表现。崇高的师爱表现在对学生一视同仁，绝不能厚此薄彼，按成绩区别对待。要做到爱心、耐心、细心地关怀学生。无论在生活上还是学习上，教师要时时刻刻关爱学生，特别对那些学习特困生，更要用一颗平等之爱，加倍的关心他们，切忌易怒易暴，言行过激，教师要善于发现学生的优点，积极肯定他们的优点，同时也要善于发现学生的缺点与不足，并及时采取有效的措施耐心地帮助学生克服困难。从而培养学生健康的人格，树立学习的信心和兴趣。让学生感受到在校的温暖，体会到学习的乐趣。

俗话说：“没有教不会的学生，只有不会教的老师。”其实，这就是向老师提出的更高的要求。要成为一名合格的教师，我们必须不断的提高自身业务水平，提高教学能力，不断完善自己，以求教好每一位学生。那么，怎样提高自身业务水平呢？我认为，我们一定要与时俱进，进行研究性学习。教师要重视每一次教研组的活动，积极的参与教研活动，积极进取，与其他教师交流教学心得，研究教学理论，开辟新教法。另外，教师还要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，认真的对待每一堂课。

教师要坚持学生是学习的主体，坚持教学以学生为主，要从以教师的“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，采取启发学生学、引导学生学的教学方法。课堂要成为学生学习的用武之地，成为学生在教师指导下获取知识、训练能力、发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师要改变传统的教学以教师为主，忽略学生主体地位的旧观念，而要重视因材施教，重视启发式教学，努力创新教学方法，力争培养学生的德、智、体、美、劳的全面发展。

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅

力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，所以首先自己要知道怎样做人。教师是学生的示范者，学生总是以教师为楷模来对待自己的学习和生活。所以，以身作则、为人师表是教师的美德。教师要以身作则，用自己的一言一行去引导、熏陶学生，从而起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

总之，作为一名教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作能力，树立良好的师德师风，用一片赤诚之心对待教育事业，用一颗尽职尽责之心对待学生。

中小學生师德师风心得體會篇十二

我有幸參加了由謝教授主講的師德師風講座，真是讓我獲益良多。無論是從教師的職業素養還是從個人生活的心態，面對壓力時應該怎樣面對等等，感覺自己豁然開朗。

尤其是在教師的職業心態上，她告訴了我們作為一名教師要有四心，積極心，感恩的心，愛人心，樂觀心。是的，作為教師的我們，愛人心事不可或缺的。只有愛孩子，才能去了解他們，了解他們的興趣愛好，了解他們的年齡特點，理解他們為什麼會經常有那麼多的問題，為什麼會害怕，恐懼等等，才從他們的角度的思考問題，從他們出發設計孩子喜歡的教學活動。只有愛才會讓你投入其中。積極的心，每一個人都需要，更何況我們為人師表，謝老師有一句話，一語點醒夢中那個人——以空杯心態，不斷超越。我們要把自己的水分給孩子，那麼首先自己就要不斷的去打水，才能把自己桶里的水裝滿。所以我們需要積極的學習，思考，只有有了更多的知識，我們才能教給孩子。感恩的心，感恩的心獲得好心情，感恩提升心里的品質。我們的工作有很累的時候，每一天都要給孩子們斷是非，每一天都要安慰哭鬧的孩子。每一天都要面對不同类型的家長，或許會很累，但是當我們覺得自己很累的時候，何不以一顆感恩的心去想呢！感謝這些孩子給我帶來充足的一天，感謝這些孩子給我帶來的歡聲笑

语，感谢那些家长让我变得口才越来越好了，呵呵！感恩真的让人获得好心情。乐观心，我们的工作面对时无形的压力，这种压力不是谁赋予的，而是自身给予的。“哎哟，孩子又摔跤了！…哎哟，孩子们又打破头了！那个家长真是太啰嗦了，她会不会去投诉我啊！真倒霉等等！”相信这些话语都会常常出现在我们脑海里，可是我会乐观，没关系，我们下次注意一些，改进改进不是就好了！以平常的心态去看待这些事，不是想这些事多倒霉，而是发现问题，解决问题，完善工作，积累经验。等到有一天我们会发现自己是一个多么“富有”的人！四心缺一不可，相辅相成。

还有谢教授提到的美国心理学家彼得说过的一个木桶效应，也就是我们俗称的短板效应，一个木桶，有一块木板较短，而其他的都一样高，那么这个桶能装多少水呢？只能到短板的位置，而我们能做什么？把短板加长，这样才能装更多的水。这无疑是我指出了一盏明灯，我找出自己的短板，将它加长，和其他木板一样长，装更多的水！这引起了我的深思，恍然发现我有很多的短板，在今后的生活，工作中我要去改善这些短板，改良这个木桶。

还有对当今社会的现状剖析，也是很客观的。让我们重新认识了这个时代的特点。竞合时代——竞争与合作并存。

它的特点是1、协作。2、蚂蚁军团。

集体是什么？是一个集合，是分不开的。我们需要竞争来提高质量，同时我们也需要合作，建设优秀的团体，共同完成集体的梦想。人说一根筷子轻轻就折断，而一把筷子确折不断，蚂蚁军团就是一个很好的例子。一个班，一个幼儿园都是一个集体，我们需要在良性竞争中提高教学水平，优质课评比就是很好的例子，大家都精心准备着自己的活动，都想竞争优质课，在这同时教师在教学活动设计，幼儿年龄特点的了解不是也有所提高吗？3、物质基础决定上层建筑。4、人生不可能没有目标，然而人却永远不可能超越自己的目标。

这是一个容易产生梦想，并能够让梦想变成现实的时代。人在不同时期都会有不同的目标，目标一天一天在变，然而我们就要完成一个又一个的目标。朝着自己的梦想努力，梦想就一定会成为现实。我的目标是一个优秀的幼儿教师，我的目标是一名优秀的班主任，现阶段的目标就是这样，我会继续努力，以空杯心态，不断超越的。一颗感恩的心，感谢这次学习的机会，让我的心成熟了，让我的心安定了！让我的人生有了方向。

中小學生師德師風心得體會篇十三

由于教育评价机制的不健全，衡量一名“好”老师的标准往往只和教学成绩挂钩，只要考试成绩排名靠前，均分、及格率、优分率等指标是学校考查老师的重要指标，而很多学校也简单地将“教学质量”定位为期末考试的综合排名，这些都造成了评价老师的片面化，单一化。

我认为，要成为一名学生喜爱、家长认可、同仁赞赏、领导肯定的“好老师”，仅用教师的教学成绩即分数来评价是不全面的。在教育体制改革的大背景下，一名“好老师”的标准应该是从多角度、多方位来判断的。

“学高为师，身正为范”，良好的职业道德是教师职业活动最基本的要求，教师是学生增长知识和思想进步的导师。教师队伍师德师风素质的高低，直接关系到素质教育的顺利实施，直接关系到青少年的健康成长，直接关系到全面建设小康社会和中华民族伟大复兴宏伟目标的实现，直接关系到祖国的未来。首先，要求教师忠诚于人民的教育事业，热爱教育事业。社会主义的教育事业是人民的教育事业，是真正的天底下最光辉的事业。每位教师都应当忠诚于人民的教育事业，甘愿为人民的教育事业奉献自己的聪明才智。在实际工作中，兢兢业业、勤勤恳恳、不图名利、甘做蚕烛，在岗位上发出光和热。再则，要求教师热爱学生。“爱生如爱子”是师德的一个重要体现。只有热爱学生，才能去关心他们的

成长，才能去教书育人，才能尊重学生人格、引导学生成才。在一本书刊上，我看到这样一则报道：一节自习课上，一名教师因辅导学生练习，故托堂几分钟。这时，外面起了雨，某学生讲台放了一张条：“你耽误了我们放学时间”。教师见后，并无不满，而是公开向学生道歉，并把自己的伞、雨衣送给同学们。教师的素质体现在生活中的点滴上，如上述教师无爱生之心，恐怕很难让学生敬服、理解，以至于对以后的上课状态、心理反应和师生沟通都会产生负面影响。其次，师德的另一体现是具有崇高的奉献精神。教师的工作责任重大而又极其艰辛。之所以说责任重大，是由于教师肩负着培育下一代接班人的责任。抽象地说，社会的未来掌握在教师的手中，之所以说艰苦，是由于教师工作条件艰苦，特别是在市场经济条件下，教师的社会地位、物质待遇较低，甚至处于相对清贫的地位。在此情况下，教师应当以社会责任为己任，无私奉献，否则，如果以待遇对待工作，那么，就可能在知识传授、教书育人中，难当社会重任。

另外，师德最外在的体现：以身作则、为人师表。教师在教书育人中，除了言传，更要身教，用自己的示范行为来教育学生，这就是为人师表。为人师表在一定角度上看，主要是强调教师要言行一致。要求学生学习的知识自己应当精通；要求学生崇尚的行为，自己应当行之；要求学生反对的行为，自己应当坚决杜绝。正所谓“其身正，不令而行”否则，“虽令不从。”所以，每一位教师都应从自身做起，真正为学生树立一个模范的榜样，推动学生全面发展。