

# 幼儿绘画教学设计案例(优质8篇)

进入新的职位，我们要面对各种职业发展的挑战和选择。在求职过程中，我们需要保持积极的心态，坚持不懈地寻找适合自己的机会。以下是一些就职前的准备事项，希望能够帮助大家顺利度过这个阶段。

## 幼儿绘画教学设计案例篇一

1. 有兴趣地观察各种奇特的房子，了解它们的特征。
2. 鼓励幼儿进取思维，大胆想象未来的幼儿园。
1. 收集自我看到过的最喜欢、最异常的房子资料。
2. 各种奇特房子的ppt课件。
3. 幼儿在儿童乐园里玩充气房子的录像，房屋建筑师的采访录像。

### 一. 自由介绍，经验分享

1. 展示幼儿带来的有关房子的各种资料，幼儿自由介绍自我喜欢的房子。
2. 小结：你们找到的房子真多呀，有新房子和老房子，有中国的房子和外国的房子，这些房子的形状不一样，造房子的材料也不一样，还给我们的生活带来了许多的方便。

### 二. 看课件，了解各种奇特的房子

1. 风帆式建筑。

美观。例，悉尼歌剧院。

提问：它的形状像什么？它有什么用？

2. 球形建筑。

通风。例，日本绿化馆。

提问：这个大足球里面会放些什么？我们上海有没有这样的球形建筑？

3. 会变色的房子。

随着天气的变化而改变颜色。

提问：它有什么异常的本领？

4. 悬浮房子。

空中住宅，使城市绿化面积增加。

提问：为什么要这样造？留出下头的地方做什么？

三. 看录像，了解充气房子的优点

1. 播放幼儿在儿童乐园里玩充气房子的录像。

2. 你们喜不喜欢充气房子？为什么？说说喜欢的理由。

3. 如果利用充气材料来造高楼行不行？可能会出现什么问题？并谈论对策。

4. 播放采访房屋建筑师的录像，了解充气房子的优点。

四. 大胆想象，设计房子

1. 说说自我想象中的幼儿园。

2. 回教室设计未来的幼儿园房子。

## 幼儿绘画教学设计案例篇二

教学目标：

能通过仔细的观察会议，表现一家子亲亲密密的生活场景，了解粉印吹塑纸版画的表现风格。通过创作表现一家子的亲密场景，激发学生的爱心，培养丰富的情感世界。

教学重点：

运用粉印吹塑纸版画的形式，表现一家子亲亲密密的生活场景。

教学难点：

具体情节的表现、颜料水分的掌握。

课前准备：

吹塑纸、彩纸或黑卡纸、水粉色、水粉笔、调色盘等。每人准备一张和家人的亲密合影，或者从报刊、杂志上收集表现人与人之间或动物间亲情图片。

教学过程：

一、导入新课。

请学生在实物投影仪上展示图片。

1展示自带照片，讲述和家人在一起的快乐时光。

2比赛：谁说出家庭成员生日多。

3介绍动物家庭的感人故事。

二、表演。

请三个同学分别扮演爸爸、妈妈、孩子。内容：

1、三人离很远。

2、三人搂在一起笑的很开心。

(通过比较使学生感受到，人物间的距离，他们的眼神，动作等在画面中的作用。)

三、认识新材料。

吹塑纸(是一种轻质的发泡材料，结构疏松的，很容易在表面划出痕迹)。

四、教师演示。

1、在已画好稿的的吹塑纸上覆盖黑卡纸或白纸，将纸张固定好，以免错位。

2、教师掀开纸的一边用笔蘸色在吹塑纸上填色。提问：还记得这种表现方法叫什么吗?(对印)

3、怎样才能像书中作品那样对印出清晰的轮廓?

五、提出作业要求：

1、运用粉印吹塑纸版画的形式，表现一家子亲亲密密的生活场景。

2、欣赏一组表现人或动物间亲情场面的图片

## 六、作业步骤：

### 1、构思

2、制版(用软铅笔或一次性筷子刻板，没有把握同学可以先用铅笔画稿)

3、对印(颜色先前后深)

## 七、自主创作。

引导学生，巡视辅导

## 八、展示评价。

将画与图比较：在哪方面对照片进行了在创作，效果怎样？

## 九、课堂小结。

板书设计：

亲亲密密一家子

你的家里都有谁？

感受到家庭的温暖和亲情。

最温暖、最甜蜜的表情是什么？

教后反思：

备课时间： 讲课时间：

## 幼儿绘画教学设计案例篇三

### [教材简解]

下雨时，会看到孩子们撑着自我的小小雨伞挡雨；艳阳时，会看到孩子们撑着小小雨伞遮阳。聊起雨伞时，他们会开心地告诉大家：“我有一个喜洋洋的雨伞。”“我有多啦a梦的雨伞。”“我的像彩虹一样。”雨伞，给孩子们的生活带来了方便和欢乐。在生活中，孩子会说到：“我们家里有黄黄的很大的伞。”大家就这样谈起了油纸伞。之后，孩子明白：在很早之前，人们一向用来挡雨的工具是用智慧的双手制作的油纸伞，上头会绘制各种图案，人们使用它已经1000多年了。欣赏了各种不一样的油纸伞：山水、花鸟、侍女等图案，他们觉得很美。的确，油纸伞上确实是师傅们用心绘下的动人画作，这该是让孩子们来欣赏到呀！纸伞上的艺术，是值得孩子们去追求的！

在工艺发展的今日，手工艺品已逐渐被机器代替。机器制品缺少了手工艺品的味道和独特魅力。要让孩子们了解到手工艺品的魅力，必须孩子自我去实践。当下，孩子的水墨经验不是很丰富，只能以小的切入口，让孩子从简单的图案来绘画纸伞。所以，设计了《美丽的雨伞》，带着孩子走进伞的世界，以春天的色彩、图案、事物为元素，让孩子在伞面上进行绘画。

### [设计理念]

《3~6岁儿童发展指南》艺术领域指出：幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自我的方式去表现和创造美。在活动设计上，我也是以春天的事物和伞这样的社会文化资源为源头，激发幼儿绘画伞面的兴趣。

## [目标预设]

1. 明白春天的特点，并使用图案、线条等装饰伞面。
2. 能使用对称的方式装饰雨伞，感受到对称图形的美。

## [活动准备]

1. 课件、伞柄、一次性彩色杯子、置物架
2. 伞柄的制作方法：首先，将塑封膜剪成圆形；其次，使用胶枪将吸管黏贴到塑封膜的中间，变成伞托；最终，在塑封膜上黏贴双面胶（供幼儿黏贴伞面）。

## [教学过程]

一、情境导入，激发幼儿的兴趣。

导入语：你明白此刻是什么季节吗？春天里有什么美丽的颜色？

1. 魔术师想把这么多美丽的颜色变一变，看！变到哪去了？
2. 我们一齐来看看这把伞的伞面吧！
3. 它是怎样样的？

评析：以春天为切入口，让孩子们以春天的背景为元素设计伞面，这离孩子的生活很近，他们很容易引起共鸣；以“魔术师把春天的颜色变到伞面上”为情境，既激发了孩子的好奇心，又让孩子观察到魔术师以颜色的方式来装饰伞面，为活动的开展做了很好的铺垫。

二、观看动画：明白春天的特点，说出典型的图案，讨论用春天的图案装饰的方法。

过渡语：魔术师走呀走。瞧！他看到了什么？

1. 春天的花和草。它们是什么样貌的？
2. 春天还有哪些花？你会画一画吗？
3. 魔术师也想把它们变到雨伞上。我们一齐来看看吧！
4. 伞面上有什么？它们是怎样装饰伞面的？
5. 像这样两边有相同图案的装饰方法，是对称装饰。
6. 听这是什么声音？（春雨）7. 魔术师会怎样把春雨变到伞面上呢？谁来试试？
8. 还有什么好方法。
9. 春天除了美丽的颜色、花和雨，还有什么呢？

评析：课件的使用既在视觉上让孩子看到了春天的花；又在听觉上，让孩子听到了春天的雨，这都给了孩子充分感受的氛围。在这样的氛围中，才能激发孩子将春天的美绘画在伞面上。此外，还让幼儿自我想像以什么样的方式来绘画春雨，是对孩子利用图形和绘画布局的深度挖掘，这能够让孩子意识到雨的图案颜色能够是多种多样、多姿多彩的。

三、幼儿作画：利用图案、线条等图案，并尝试使用对称的方式装饰雨伞。

过渡语：春天里还有些什么？

1. 你想把什么变到美丽的雨伞上呢？
2. 我们一齐来变变吧！



3. 你用的什么图案？

4. 画好的小朋友把你的伞面贴到前面的伞柄上吧！

评析：在幼儿作画的过程中，能够鼓励孩子以变化的方式装饰，比如：“雨”除了用点子，还能够用小圆点、雨娃娃、泡泡雨等，激发幼儿思考后绘画。

四、幼儿介绍自我的伞，并说说自我的装饰方法。

过渡语：你觉得最美的伞是最美？为什么？

1. 春天的小花我也很喜欢。

2. 你有什么好方法愿意和大家分享？画的时候要注意什么？

3. 你有什么方法能够让自我的雨伞变得更美？适合的变化能够让我们自我不太满意的作品变美。

4. 你喜欢自我的伞面吗？为什么？

结束语：其实，大自然还有许多美丽的事物，我们都能够在伞上画下来呢。我们一齐出去找找吧！

评析：春天是万物生发的，在最终激发孩子对春天的探索。此活动后，既能够继续让孩子继续绘画雨伞；还能够把雨伞放到科学区，让孩子们玩降落伞的游戏；还能开展关于春天的科学活动，探索万物生发的不一样等等。

## 幼儿绘画教学设计案例篇四

1. 有兴趣地观察各种奇特的房子，了解它们的特征。

2. 鼓励幼儿进取思维，大胆想象未来的幼儿园。

1. 收集自我看到过的最喜欢、最异常的房子资料。
2. 各种奇特房子的ppt课件。
3. 幼儿在儿童乐园里玩充气房子的录像，房屋建筑师的采访录像。

1. 展示幼儿带来的有关房子的各种资料，幼儿自由介绍自己喜欢的房子。

2. 小结：你们找到的房子真多呀，有新房子和老房子，有中国的房子和外国的房子，这些房子的形状不一样，造房子的材料也不一样，还给我们的生活带来了许多的方便。

1. 风帆式建筑。

美观。例，悉尼歌剧院。

提问：它的形状像什么？它有什么用？

2. 球形建筑。

通风。例，日本绿化馆。

提问：这个大足球里面会放些什么？我们上海有没有这样的球形建筑？

3. 会变色的房子。

随着天气的变化而改变颜色。

提问：它有什么异常的本领？

4. 悬浮房子。

空中住宅，使城市绿化面积增加。

提问：为什么要这样造？留出下头的地方做什么？

1. 播放幼儿在儿童乐园里玩充气房子的录像。
2. 你们喜不喜欢充气房子？为什么？说说喜欢的理由。
3. 如果利用充气材料来造高楼行不行？可能会出现什么问题？并谈论对策。
4. 播放采访房屋建筑师的录像，了解充气房子的优点。

1. 说说自我想象中的幼儿园。
2. 回教室设计未来的幼儿园房子。

## 幼儿绘画教学设计案例篇五

活动目标：

- 1、让幼儿调换颜色用线画雨
- 2、幼儿是否能点画出多变的彩雨
- 3、感受雨的多变性。

活动重点：

用线画出雨

活动难点：

用多种颜色画雨

活动准备：

- 1、各色油画棒、水彩笔及铅画纸人手一份
- 2、知识准备：观察下雨及雨点落在池塘里出现小水花的情景。

活动过程：

一、用儿歌引出兴趣：小雨点，小雨点，你从哪里来？滴里答拉，滴里答拉

天上掉下来。小雨点，小雨点，你到哪里去？滴里答拉，滴里答拉，落到池塘里。

师：儿歌里有谁？（小雨点）它从哪里来呀？你们见过小雨点吗？是什么样子？

小结：下大雨时，像根直直的长长的线，下小雨时，一点一点的。

二、操作演示，引出内容。

1、演示讨论，共同参与

1)、油画棒演示画长直线雨

哗哗，下了一场大雨，幼儿试画（强调从天空中滴下来，直直的长长的）

2)、讨论：滴答滴答，下小雨了，小雨的雨点怎样的呢？（一点点的）小雨点落到哪儿？（讨论）小雨点落到池塘里会发生什么事呢？请幼儿讲，教师边听边演示大小不同的水晕及水花。

3)、演示用各种颜色的短线画小雨点

### 三、幼儿创作，教师观察指导

1、引导创作，下雨啦，我们一起来看看漂亮的七彩雨。

1)、请小朋友用自己最喜欢的颜色把雨点画出来。

2)、池塘里的水晕是什么样子的？有多少个呢？

### 2、幼儿作画，教师观察指导

1)、观察幼儿调换颜色画雨的情况

2)、观察幼儿能否画出大小基本相同的雨点

3) 能否添加自己喜欢的东西。

### 四、欣赏作品

把幼儿作品放置到作品袋里，请幼儿相互欣赏并自己的画

## 幼儿绘画教学设计案例篇六

2课时

课业类型：

造型表现

通过学习了解线描画中的黑白对比知识，感悟黑白对比的美感。

能以线为主画一幅具有黑白对比效果的作品。

通过学习活动，培养学生热爱民间传统文化的情感及对美术学习的兴趣。

线描画中的黑白对比知识及造型手法。

掌握线条的粗细疏密排列，点线面合理安排

欣赏观察法、比较法、小组学习法、尝试法、谈话法、交流讨论法、讲解法等。

范画若干、粗细黑色或兰色水性笔、若干图片

## 第一节

一、组织教学稳定情绪，检查用具准备情况。

稳定情绪，做好上课准备。

二、范画导入，揭示课题

1. 你们看，今天的绘画有什么特点呢？

2. 你能总结它的表现风格吗？

揭题：线描画(板书)

学生欣赏。装饰风格和写实风格。

三、新授线描画，感知学习线描画的绘画形式

3. 感受作品中线条所产生的对比效果

(1) 《门神》《印第安人》对比，你发现有什么不同?板书：线条粗细疏密

(3) 想一想，这些黑白作品在画面中有什么作用呢?板书：黑白对比

## 4. 欣赏感悟

引导学生分析书本学生作品：

哪幅画对你的启发最大呢？能不能谈谈你的感受呢？（可以和色彩画相比较）

小组探究，汇报

线条的粗细不同；线条的疏密排列不同；线条的各种样式不同……黑白色块。

小组讨论相互的感受，分析其线的组织和黑白灰关系。

## 四、学生实践

1. 如此魅力的`表现手法，你也先过来尝试一下吗，那你想画什么呢？

2. 生活中的小物件，动物、植物、花卉、照片、风景、人物都是你绘画的主题呢！

3. 练习用线描述物体，力求表现物体的质感，讲究线的疏密粗细、黑白对比。

作画步骤：

(1) 构思

(2) 起稿

(3) 线描

(4) 调整

4. 学生设计。

学生练习，教师辅导。

五、小结展示学生作业，指出优点与需要改进的地方。

教学反思：

备课时间：

讲课时间：

## 第二节

### 一、组织教学，稳定情绪

检查用具准备情况。稳定情绪，做好上课准备。

### 二、作品展览，进行评优

1. 学生活动：你觉得教室里同学们的线描作品哪张最吸引你呢？

2. 为你的好朋友提点绘画建议或者帮他修改一下作品学生回忆。分析作业的优点与不足，研究改进方案。

三、继续完成，教师辅导优秀作品欣赏，强调黑白对比比较自己的绘画作品，找出存在的优缺点。教师指出共性问题，并作个别指导。继续完成作业。

四、展示作业展示其他内容的线描作品，引导学生回家进一步学习。设计师介绍自己的作品。学生间互提意见。

板书设计：



线描画中的黑白对比

多样

线条粗细疏密

黑白对比

教后反思：

备课时间：

讲课时间：

幼儿绘画教学活动设计精选示例

幼儿的美术教育中，孩子不须要求对色彩配置的考究，强调的是想像翅膀自由自在地飞翔；不须担心形象造型的可笑，强调的是心灵之窗毫无顾忌的敞开；不须要求构图形式的变化，强调的是随心所欲大胆任意的挥笔；一起来看看幼儿绘画教学活动设计精选示例，欢迎查阅！

## 幼儿绘画教学设计案例篇七

- 1、让幼儿调换颜色用线画雨
- 2、幼儿是否能点画出多变的彩雨
- 3、感受雨的多变性。

用线画出雨

用多种颜色画雨

- 1、各色油画棒、水彩笔及铅画纸人手一份

2、知识准备：观察下雨及雨点落在池塘里出现小水花的情景。

活动过程：

一、用儿歌引出兴趣：小雨点，小雨点，你从哪里来？滴里答拉，滴里答拉

天上掉下来。小雨点，小雨点，你到哪里去？滴里答拉，滴里答拉，落到池塘里。

师：儿歌里有谁？（小雨点）它从哪里来呀？你们见过小雨点吗？是什么样子？

小结：下大雨时，像根直直的长长的线，下小雨时，一点一点的。

二、操作演示，引出内容。

1、演示讨论，共同参与

1)、油画棒演示画长直线雨

哗哗，下了一场大雨，幼儿试画（强调从天空中滴下来，直直的'长长的'）

2)、讨论：滴答滴答，下小雨了，小雨的雨点怎样的呢？（一点点的）小雨点落到哪儿？（讨论）小雨点落到池塘里会发生什么事呢？请幼儿讲，教师边听边演示大小不同的水晕及水花。

3)、演示用各种颜色的短线画小雨点

三、幼儿创作，教师观察指导

1、引导创作，下雨啦，我们一起来看漂亮的七彩雨。

- 1)、请小朋友用自己最喜欢的颜色把雨点画出来。
- 2)、池塘里的水晕是什么样子的？有多少个呢？

## 2、幼儿作画，教师观察指导

- 1)、观察幼儿调换颜色画雨的情况
- 2)、观察幼儿能否画出大小基本相同的雨点
- 3) 能否添加自己喜欢的东西。

## 四、欣赏作品

把幼儿作品放置到作品袋里，请幼儿相互欣赏并自己的画

## 幼儿绘画教学设计案例篇八

幼儿对玩色有较高的兴趣，能大胆而富有个性的玩色。本活动将营造缤纷多彩的'语言环境，经过幼儿的想象力，运用多彩的短线和圆点创造出富有个性的七彩雨及多样的小水花，以引发幼儿的兴趣。针对幼儿现有的绘画基础，引导幼儿按照自我的意愿安排画面，同时鼓励幼儿不断地变换颜色，大胆地表现。

1、敢用多种色彩来表现小雨点，养成正确取笔、放笔的好习惯。

2、学习动手画圆与直线，对绘画产生兴趣。

1、材料准备：油画棒、白纸。

2、知识准备：范画下雨及雨点落在池塘里出现小水花的情景。

## 一、启发谈话，引起兴趣

“嘀答、嘀答”下雨了。雨是从哪儿掉下来的?小朋友,你们见过小雨点吗?是什么样的?

小结:下大雨时,像根直直的、长长的线;下小雨时,一点点的。

## 二、操作演示,引出资料

### 1、演示讨论,共同参与

#### 1)油画棒演示画长直线雨

哗!哗!下了一场大雨。教师问:“要怎样画呀?(个别回答)教师试画(强调从天空中滴下来,直直的,长长的。)

2)、讨论:滴答滴答,下小雨了,小雨的雨点怎样的呢?(一点点的)小雨点落到了哪儿?(幼儿讨论)

小雨点落到池塘里会怎样样?(幼儿讲讲)教师根据幼儿的想法画出大小不一样的水晕及水花。

### 2、激发兴趣,尝试取名

1)演示用各种颜色的短线画小雨点。

雨越下越小,太阳公公出来了。咦,小雨点一下子变成了五颜六色,怎样回事?(幼儿讲述)五颜六色的小雨点可真漂亮。

2)这么漂亮的小雨点,我们给它起个什么名字呢?(幼儿取名:七彩雨、好看的雨等)

## 三、幼儿创作,教师观察指导

1、引导创作:下雨啦,我们一齐来看漂亮的七彩雨。(雨中有赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫。)

1) 能将最喜欢的颜色雨先画出来吗?

2) 池塘里的水晕是什么样的?有多少个?

2、幼儿作画，教师观察指导：

1) 观察幼儿调换颜色画的情景。

2) 观察幼儿能否画出大小基本相同的雨点。

3) 能否添加自我喜欢的东西

四、结束部分：

1、让幼儿把画好的画交上来自由欣赏，并来评评哪个幼儿画的七彩雨最漂亮。