

四年级综合教学工作计划(优秀13篇)

教师工作计划是教师进行自我管理的基础，也是教育教学质量的保证。随着社会的不断发展和进步，越来越多的人开始关注如何制定一份完美的顾问工作计划，下面是一些范文供大家参考。

四年级综合教学工作计划篇一

在当今信息化、知识化的社会，英语教学必须响应国家基础教育课程的改革政策，与时俱进，开拓创新。结合小学英语教学的特点，小学英语教学主要应激发学生学习英语的兴趣，培养他们良好的语言学习习惯，着重培养学生学习英语的基础语言能力和英语语感能力，循序渐进地建立起英语语言思维能力。

二、教学原则

以听为首，以听助说，听说整合，听说领先，读写跟上，废止“聋哑英语”。教师全情参与课堂，建立新型的师生关系，创造一种有利于学生自主学习的气氛，高质量的上好每一堂英语课，使知识、技能、兴趣、音乐、情感、享受融为一体，让学生在身心愉悦的状态中掌握知识，在玩中体验，在体验中享受成功，在成功中激发潜能。

三、教材分析

《义务教育课程标准实验教科书英语》的设计和编写体现了外语教学思想的继承和发展。在分析、研究许多种国内外小学英语教材的基础上，取其精华，博采众长，形成了本套教材特有的编写体系。教材编写有如下特点：

- 1、注重学生语言运用能力的培养。

- 2、注重学生自学能力和学习策略的培养。
- 3、注重中外文化的双向交流。
- 4、注重学生学习兴趣的培养。
- 5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透。
- 6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。
- 7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境。
- 8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

四、学生基本情况分析

四年级经过三年级一年的英语初步教学，已有一定的英语基础，由听说逐步转向英语的读写。乡村小学中普遍家庭不能辅导，课前的预习，课后的复习比较难以落实，给课堂教学带来了阻力。课堂中一星期仅120分钟，也给学生的知识的掌握和灵活运用在今后的教学中增添了难度。四年级的主要任务还是要应面向全体生，激发学生学习英语的兴趣，充分调动他们的自主能动性、积极性，并发挥团队协作精神。营造互帮互助，共同学习英语的语境。

五、教学目的

- 1、通过学习，使学生能听懂、会说一些日常交际用语，并能在情境中运用，能够进行初步的交流。
- 2、使学生掌握一定数量的单词，掌握生词的读音、书写及中文意思。

3、通过歌曲、游戏、歌谣、游戏、制作等活动巩固所学内容培养学生对英语学习的兴趣

六、教学措施

1、深钻教材，挖掘教材的内在联系，认真备好每节课，精心设计教案。

2、更新教育观念，明确教师角色，建立以人为本的学生主体观，建立民主、平等、和谐、合作的教育观，让学生在轻松的氛围中学到知识。

3、改进教学方法，提高教学效率，改变过去“满堂灌”的方式，让课堂焕发出生命的活力，在课堂上，有讲有练，精讲精练，有动有静，让学生说起来，动起来。

4、实行开放式教学方式，让每个学生在参与交流中提高英语交际水平，同时提高学习兴趣和与合作能力。

5、训练和提高学生能听懂一些日常生活对话，能用英语进行简单交流。

四年级综合教学工作计划篇二

这个学期我担任四年级的音乐课。刚接手四年级的音乐教学，我对学生还不是很了解，因此上课纪律还不是很好，但是相信经过一段时间应该会有所进步。总体来说，女生对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力普遍比男生要好。学生们的唱歌习惯不是很好，喊唱的现象还比较多。他们的识谱能力很差，一首比较简单的曲谱对他们来说也比较困难。而且我发现学生的节奏感不是很好，唱歌时还不是很明显，特别是跟音乐做动作时就算经过老师的反复提醒、强调、练习还是会有很多的学生跟不上节奏。

这学期，应加强对学生的正确引导。充分发挥学生的个性，培养学生的兴趣爱好，尤其要着重培养学生良好的上课习惯还是非常重要（正确的演唱姿势、上音乐课的习惯、游戏的规则等等）。

本册教材共分八个单元，另加“欢乐谷”。教材内容丰富多彩，既有民族的、又有外国的，把音乐置身于大文化背景中，以文化主题组织教材。每一单元内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。本册歌曲内容健康、生动、活泼，体现了儿童生活的各个方面，对学生进行有关爱国主义的教育以及体验各种生活的乐趣，提高学生的思想认识。整册教材以审美为核心，以学生的兴趣为动力，充分体现玩中学、学中玩。

1、演唱是学习一些适合学生演唱的中外优秀歌曲。注重学生用力度、速度的变化手段表现歌曲情感，能够独立、自信地唱歌。

2、聆听教学是培养学生音乐感受、欣赏和审美能力的有效途径，要开阔学生视野，提高文化素养，丰富情感。

3、知识与技能部分教学要符合学生的认知规律，把知识融入音乐实践中去学习。

2、继续培养学生良好的演唱习惯。能够用自然的声，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。参与各种演唱活动。

1、认真备课，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

2-9.5~9.11第一课《歌唱祖国》

3-9.12-9.18第一课《歌唱祖国》

4-9.19-9.25第二课《家乡美》

6-10.3-10.9国庆节放假《快乐的校园》

19-1.2-1.8复习期末考试

20-1.9·-1.15期末考试

四年级综合教学工作计划篇三

XX-XX学年度第一学期四年级语文教学计划

一、指导思想

本册教材是以编写纲要中规定的四年级阅读教学内容和要求为依据编写的。注意发展耳聋学生的语言能力、观察能力和思维能力，培养他们的听话（看话）、说话、阅读和表达能力。教材注重思想政治教育。为培养有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人打下基础。加强语言文字基本功训练。通过较充分的语言文字时间练习，培养学生理解语言文字和运用语言文字的能力。加强实用性。力求接近学生日常生活实际，有利于提高耳聋学生凭借语言文字认识事物、表达思想、与人交往的能力。教材力求篇幅简短，内容通俗。

二、教材分析

本册教科书分五个部分：1，看图学句2看图学文3课文4看图学文5课文。每个部分后面安排一次基础训练。

看图学句共4篇，图句对应，借助图画学习句子，并逐步向看图学文过渡。看图学文共8篇，图文结合，借助图画理解语句意思，培养初步的阅读能力和观察图画的能力。课文共8篇，进一步提高语言文字的阅读能力。每篇课文后面都编排了练习题，基础训练，以本组课文内容为主，进行拼音、字、词、句的训练和读写综合训练。

教材内容大多选用耳聋学生生活中可见的题材，易学有用。语句的使用频率比较高，有利于提高耳聋学生的学习兴趣，提高他们语言文字的实际能力。

三、教学目的要求

1，巩固提高认读汉语拼音的能力，提高鼻韵母、鼻韵母的拼读技能借助汉语拼音朗读课文。会打手指语，能看懂学过的手指语。

2，识字181个。会听（看）、会读、会写、理解词义，大部分会默写。能把字写得端正、结构匀称。能用常用的词语说、写句子。积累词语。

3，能正确、完整的句子。学习把句子写具体，会仿照课文中练习过的句式说、写句子。积累句子。

4，能理解句子意思，理解课文内容。逐步懂得课文是由一个个句子按顺序组成的。结合课文内容，向学生进行思想品德教育。

5，能正确、流畅、有表情地朗读课文。能背诵和默写课文。

认识和学习使用感叹号。

四、班级情况分析

手发言，课后按时完成作业，他们聪明好学。但也有少数一部分同学基础较差，个别同学头脑不够聪明，反映慢，其中周海宝听力甚好，具有说话能力，学习也很棒。邱杰反应较迟钝，基础偏弱。因此在课堂教学中要重视后进生的学习，使他们逐步赶上大部队。而好生要重视他们的全面发展，注重加深课本知识，拓展课外内容，让每一位学生都获得满意的成绩。

五、教学措施关于汉语拼音教学

本年级继续巩固汉语拼音，重在提高发音质量和拼读音节的能力。一是训练学生能正确地、较熟练的只呼音节。二用课文中的注音，提高读拼音的技能，促进朗读能力的提高。

2、关于字词教学

本册教材识字181个，要掌握字的音形义，重点放在理解生字在句子中的意思，扫除读句障碍。

3、关于句子教学

本册教材除了在4篇“看图学句”中安排学句训练之外，主要是随课文学句。为了继续加强句子的训练，提高学生的读句写句能力，课本中编排了多种形式的句子训练。在训练中指导学生组词学成句，领悟句子中间与词之间的内在联系，懂得怎样把句子写具体等初步规律。发展学生的写句能力。

4、关于阅读教学

教学这类课文，要从理解句意的基础上，培养学生理解句子

与句子之间的内在联系，理解课文内容，懂得句子有先后顺序。

5、关于训练

训练时，对于巩固课文内容的训练，要多让学生自练，注重正确、熟练。对于相对独立的内容，教师要有准备的加以指导，通过学生的实践能力，逐步形成能力。

四年级综合教学工作计划篇四

除了歌曲的学习以外，结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏，并要注意避免学生厌烦枯燥的乐理知识的学习。

本册教材共分十个单元，教材内容的安排上强调了音乐与大自然、音乐与生活、音乐与人、音乐与动物的联系等等，内容丰富多彩，既有民族的、又有外国的，把音乐置身于大文化背景中，以文化主题组织教材。每一单元内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

本册教材中，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演、动手等活动，音乐论坛，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。在“识谱”要求上，开始要求结合键盘位置认识音阶中的七个音，并试着填唱名、学唱字母谱和编创简单旋律；在打击乐的使用上，加大了为歌曲伴奏的力度；在掌握节奏和培养节奏感方面，以趣味化的谜语、游戏和活动等形式出现，化枯燥为生动，化抽象为通俗，深受孩子们的喜爱。

1、唱歌是学习一些适合学生演唱的中外优秀歌曲。注重学生用力度、速度的变化手段表现歌曲情感，能够独立、自信地唱歌。

2、欣赏教学是培养学生音乐感受、欣赏和审美能力的有效途径。中外优秀音乐作品对于开阔学生视野，提高文化素养，丰富情感具有重要意义。

3、识谱教学是学生学习音乐的必要环节。教学要符合学生的认知规律，把知识融入音乐实践中去学习。避免单纯而枯燥的讲授，要从感性入手，深入浅出，逐步提高。

4、综合训练为本课本的重要特色之一，旨在通过某一种形式（如歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列和音乐创作等）的练习、达到多种技能训练或知识运用的要求，依照各课教学目的、既抓住训练重点，又要有所兼顾，充分发挥每一条练习中所包含的训练作用。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

第一周：1、复习上学期所学内容。2、歌曲《采菱》。

第二周：1、听赏《采茶舞曲》。2、歌曲《柳树姑娘》，附点四分音符、听辨活动。

第三周：1、歌曲《柳树姑娘》二声部合唱。2、听赏《洪湖水浪打浪》。

第四周：1、听赏《渔光曲》。2、聆听《国歌》四种形式。

第五周：国庆节放假。

第六周：1、唱《国歌》，听《歌唱祖国》。2、歌曲《愉快的梦》。

第七周：1、歌曲《愉快的梦》。2、听赏《月光光光》、《小夜曲》。

第八周：1、听赏《梦幻曲》。2、歌曲《哦！十分钟》，2/4拍号。

第九周：1、歌曲《大家来唱》3/4拍号，为图配节奏。2、听赏《乒乓变奏曲》。

第十周：1、听赏《陀螺》、《旋转木马》。2、歌曲《只要妈妈露笑脸》。

第十一周：1、歌曲《只要妈妈露笑脸》。2、听、唱《摇篮曲》（舒伯特），讲4/4拍号。

第十二周：1、听两首《摇篮曲》。2、歌曲《我是少年阿凡提》，音名、变音记号。

第十三周：1、歌曲《少先队进行曲》，附点八分音符。2、歌曲《少先队进行曲》。

第十四周：1、听赏《牧羊姑娘》、《小机灵的歌》。2、听赏《回声》，音乐知识：力度记号。

第十五周：1、歌曲《友谊的回声》。2、歌曲《友谊的歌声》。

第十六周：1、歌曲《山谷静悄悄》。2、听赏《羊肠小道》。

第十七周：1、编创小品“到山谷去旅游”。2、歌曲《荡秋千》。

第十八周：1、听赏《山童》、《真善美的小世界》。2、歌曲《小孩世界》。

第十九周：音乐会 音乐复习

第二十周：音乐期末测试

四年级综合教学工作计划篇五

除了歌曲的学习以外，结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏，并要注意避免学生厌烦枯燥的乐理知识的学习。

本册教材共分十个单元，教材内容的安排上强调了音乐与大自然、音乐与生活、音乐与人、音乐与动物的联系等等，内容丰富多彩，既有民族的、又有外国的，把音乐置身于大文化背景中，以文化主题组织教材。每一单元内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接

性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

本册教材中，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演、动手等活动，音乐论坛，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。在”要求上，开始要求结合键盘位置认识音阶中的七个音，并试着填唱名、学唱字母谱和编创简单旋律；在打击乐的使用上，加大了为歌曲伴奏的力度；在掌握节奏和培养节奏感方面，以趣味化的谜语、游戏和活动等形式出现，化枯燥为生动，化抽象为通俗，深受孩子们的喜爱。

1、唱歌是学习一些适合学生演唱的中外优秀歌曲。注重学生用力度、速度的变化手段表现歌曲情感，能够独立、自信地唱歌。

2、欣赏教学是培养学生音乐感受、欣赏和审美能力的有效途径。中外优秀音乐作品对于开阔学生视野，提高文化素养，丰富情感具有重要意义。

3、识谱教学是学生学习音乐的必要环节。教学要符合学生的认知规律，把知识融入音乐实践中去学习。避免单纯而枯燥的讲授，要从感性入手，深入浅出，逐步提高。

4、综合训练为本课本的重要特色之一，旨在通过某一种形式(如歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列和音乐创作等)的练习、达到多种技能训练或知识运用的要求，依照各课教学目的、既抓住训练重点，又要有所兼顾，充分发挥每一条练习中所包含的训练作用。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使

学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

第一周：1、复习上学期所学内容。2、歌曲《采菱》。

第二周：1、听赏《采茶舞曲》。2、歌曲《柳树姑娘》，附点四分音符、听辨活动。

第三周：1、歌曲《柳树姑娘》二声部合唱。2、听赏《洪湖水浪打浪》。

第四周：1、听赏《渔光曲》。2、聆听《国歌》四种形式。

第五周：国庆节放假。

第六周：1、唱《国歌》，听《歌唱祖国》。2、歌曲《愉快的梦》。

第七周：1、歌曲《愉快的梦》。2、听赏《月亮光光》、《小夜曲》。

第八周：1、听赏《梦幻曲》。2、歌曲《哦！十分钟》，2/4拍号。

第九周：1、歌曲《大家来唱》3/4拍号，为图配节奏。2、听赏《乒乓变奏曲》。

第十周：1、听赏《陀螺》、《旋转木马》。2、歌曲《只要妈妈露笑脸》。

第十一周：1、歌曲《只要妈妈露笑脸》。2、听、唱《摇篮曲》（舒伯特），讲4/4拍号。

第十二周：1、听两首《摇篮曲》。2、歌曲《我是少年阿凡提》，音名、变音记号。

第十三周：1、歌曲《少先队进行曲》，附点八分音符。2、歌曲《少先队进行曲》。

第十四周：1、听赏《牧羊姑娘》、《小机灵的歌》。2、听赏《回声》，音乐知识：力度记号。

第十五周：1、歌曲《友谊的回声》。2、歌曲《友谊的歌声》。

第十六周：1、歌曲《山谷静悄悄》。2、听赏《羊肠小道》。

第十七周：1、编创小品”。2、歌曲《荡秋千》。

第十八周：1、听赏《山童》、《真善美的小世界》。2、歌曲《小孩世界》。

第十九周：音乐会 音乐复习

第二十周：音乐期末测试

四年级综合教学工作计划篇六

本班学生一共32人，其中男生21人，女生11人，学生思维活跃，个性张扬，学习兴趣比较浓，学习有些被动。能集中注意听对方讲话，已初步学会了听懂别人讲述的事，能复述主要内容；会正确、流利、有感情地朗读课文，背诵指定的课文。会默读课文，边读边思考，提出不懂的问题，说出自然段的主要意思，理解课文内容。能阅读程度适宜的儿童书报，了解主要内容。能观察图画和事物，能说语句通顺连贯的话，学会了写日记、作文，但也有个别学生未能很好地掌握。学生虽然思维活跃，爱读书、爱思考，发言积极，敢于表达。但书面表达能力比较差，一是书写不是很规范，二是习作水平，缺乏表达技巧，不能把平时读书积累到的优美词句运用到习作当中去。因此本学期应该着力于学生书写和习作水平的提高。

二、本册教材分析

本册教材分组编排。全册共分8组。每组包括导语、课例、语文园地三大部分。

教材继续按专题编组。专题内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。8个专题依次是：自然奇观、观察与发现、中外童话、作家笔下的动物、我国的世界遗产、人间真情、成长的故事、科技成就。其中第三组（中外童话）和第七组（成长的故事）还安排了综合性学习，使这两组的学习内容与形式更加丰富多彩。

每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由3—5篇课文组成。课文均围绕专题编选，分精读课文与略读课文两类。全册共有课文32篇，其中精读课文18篇，略读课文14篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。教材后面还附有8篇选读课文。

每个语文园地由5个栏目组成。其中4个是固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，分别在8个语文园地中各安排两次。两个“宽带网”安排在第五组和第八组，引导搜集、了解有关我国的世界遗产和科技成就方面的资料；两个“展示台”安排在进行综合性学习的第三组和第七组，为学生交流展示综合性学习的成果提供舞台。

本册要求认识200字，会写200字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字只在精读课文中安排，列在课后的方格里。教材后面附有两个生字表，“生字表一”是要求认识的字，“生字表二”是要求会写的字。每组课文后有“词语盘点”，分“读读写写”与“读读记记”两栏。“读读写写”中列的是本组精读课文中出现的由会读会写的字组成的词语；“读读记记”中列的是由要求认识的字组成的词语，略读课文中出现的由会读会写的字组成的词语，也列在“读读记记”中。

三、学习目标：

1. 认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

四、教学措施

五、教学进度：

周次日期教学内容

一9、1—9、21、观潮

二9□5—9□92x雅鲁藏布大峡谷、3鸟的天堂□4x火烧云

三9、12—9、16语文园地一、5古诗两首

四9、19—9、236爬山虎的脚、7蟋蟀的住宅、

五9□26—9□308x世界地图引出的发现、语文园地二

六10、1—10、7国庆放假

七10、8—10、149巨人的花园□10x幸福是什么、11去年的树、

八10□17—10□2112x小木偶的故事、语文园地三

九10、24—10、2813白鹅□14x白公鹅、15猫、

十10□31—11□416x母鸡、语文园地四

十一11、7—11、1117长城、18颐和园□19x秦兵马俑、

十二11、14—11、18语文园地五、20古诗两首、21搭石、

十三11、21—11、2522跨越海峡的生命桥□23x卡罗纳、

十四11、28—12、224给予是快乐的、语文园地六

十五12、5—12、925为中华之崛起而读书26那片绿绿的爬山虎、

十六12□12—12□1627x乌塔□28x尺有所短寸有所长语文园地七、

十七12、19—12、2329呼风唤雨的世纪□30x电脑住宅31飞向蓝天的恐龙、

十八12□26—12□3032x飞船上的特殊乘客、语文园地八

十九1、2—1、5期末复习

二十1、9—1、13期末迎考

四年级综合教学工作计划篇七

以最新的《语文课程标准》和课程改革的精神为指导，结合学校语文教学实际，围绕教导处和教研室的工作计划，扎实开展教学活动。培养学生的语文素养，探寻语文教育的人文内涵，倡导开放而具有活力的语文课程，并提倡自主、合作和探究式学习方式。

四年级学生素质较高，语文基础扎实，课堂纪律良好。有些学生思维活跃，但其他的学生缺乏学习自信心，需要更多的激励措施来激发他们的学习兴趣。男生人数较多，课堂注意力易分散。经过上学期的训练，学生的朗读和写作水平有所提高。通过“找对手”、“比一比赛一赛”等活动，学生之间开始形成了良性竞争的态势。然而，学生书写欠认真欠工整，周记质量不高，写作积极性不高等问题还需要在这学期努力改进。

认识200个汉字，并能书写，养成主动识字的好习惯。能够使用字典和词典，具有独立的识字能力。能够正确自然、流畅、

富有感情地朗读课文。理解课文中关键词句对情感表达的作用。初步掌握文章主题和思想感情表达，具备复述叙事性课文的能力。养成读书看报的习惯，与同学分享阅读资料。在交流中认真倾听，习惯向他人请教、商讨，能够听懂主要内容并简要转述，能够清晰地讲述自己的见闻和想法。注意观察周围事物，勤于书面表达，能够清晰、具体地写作并纠正习作中的错误。在综合性学习中，有目的地搜集资料，提出问题，展开讨论并解决日常生活中的简单问题。

加强预习指导，提高学生课前预习的质量，确保课堂时间的高效利用。在课堂上继续培养学生自主合作学习的能力，真正实现学生在学习上的主导地位，提高学生的学习能力。

为了更好的促进学生的语文学习，我们需要采取以下措施：

- 1、注重课堂互动，鼓励学生提问、发言、互相交流，并及时纠正他们的错误。
- 2、充分利用多媒体手段，让学生在听、说、读、写各方面进行多角度的学习。
- 3、要善用教辅资料和工具，帮助学生自主学习和深入理解课文内容。
- 4、针对中下生，分层次布置作业，消除不完成作业的情况。加强作业规范，提高作业质量，特别是在书写方面。
- 5、通过改变写周记的形式，改为写循环日记，并在每周举办“循环日记交流会”，激发学生的写作兴趣。
- 6、鼓励学生的课外阅读，并在课前5分钟进行交流，以此检查和督促，让学生养成读书看报的习惯。并在语文课堂上进行“课外阅读课内指导”，让学生多看好书。

7、继续加强培优补差工作，特别是提高中等生的成绩。

四年级综合教学工作计划篇八

四年级学生已经从中年级迈向高年级，他们的思维已经开始由具体形象思维过渡到抽象思维，对周围事物的认识较以前上升了一个层次，已经会用归纳概括的方法认识事物及解决问题，该班学生已经具备了初步的数学知识，为学好本册教材打下了良好的基础。

我班现有学生19人，本人是刚到乡校接任本班，从拿到的去年期末考的成绩来分析，本班学生学习成绩不是很理想，中下水平学生较多，但是本班学生都较活跃聪明，有很大提高空间。

这一册教材包括下面一些内容：大数的认识，三位数乘两位数，除数是两位数的除法，角的度量，平行四边形和梯形的认识，复式条形统计图，数学广角和数学实践活动等。

在数与计算方面，这一册教材安排了大数的认识，三位数乘两位数，除数是两位数的除法。在小学阶段，本学期结束后，有关正整数的认识和计算的内容将全部教学完。本册这些知识的学习，一方面使学生学会用较大的数进行表达和交流，掌握较大数范围内的计算技能，进一步发展数感；另一方面通过十进制计数法的学习，对有关数概念的各方面知识进行系统的整理和融会贯通，为学生形成科学、合理的数学认知结构奠定基础；并为进一步系统学习小数、分数及小数、分数的四则运算做好铺垫。因此，这部分知识仍然是小学生应该掌握和形成的基础知识和基本技能。

在空间与图形方面，这一册教材安排了角的度量、平行四边形和梯形两个单元，这些都是本册的重点教学内容。

在统计知识方面，本册教材安排了复式条形统计图。教材介

绍了纵向和横向两种不同形式的'复式条形统计图，让学生利用已有的知识，学会看懂这两种统计图并学习进行数据分析，进一步体会统计在现实生活中的作用，形成统计的观念。

在用数学解决问题方面，教材一方面结合乘法和除法两个单元，教学用所学的乘、除法计算知识解决生活中的简单问题；另一方面，安排了数学广角的教学内容，引导学生通过观察、猜测、实验、推理等活动，初步体会的运筹的数学思想方法，感受数学的魅力。同时让学生学习应用优化的思想方法解决一些简单的实际问题，培养学生观察、分析及推理的能力，培养他们探索数学问题的兴趣和发现、欣赏数学美的意识。

本册教材根据学生所学习的数学知识和生活经验，安排了两个综合应用数学的综合应用1亿有多大和你寄过贺卡吗？，让学生通过小组合作的探究活动或有现实背景的活动，运用所学知识解决问题，体会探索的乐趣和数学的实际应用，感受用数学的愉悦，培养学生的数学意识和实践能力。

1、认识计数单位十万百万千万亿十亿百亿千亿，认识自然数，掌握十进制计数法，会根据数级读、写亿以内和亿以上的数，会根据要求用四舍五入法求一个数的近似数。体会和感受大数在日常生活中的应用，进一步培养数感。

2、会笔算三位数乘两位数的乘法、除数是两位数的除法，会进行相应的乘、除法估算和验算。

3、会口算两位数乘一位数（积在100以内）和几百几十乘一位数，整十数除整十数、整十数除几百几十数。

4、认识直线、射线和线段，知道它们的区别；认识常见的几种角，会比较角的大小，会用量角器量出角的度数，能按指定度数画角。

5、认识垂线、平行线，会用直尺、三角板画垂线和平行线；

掌握平行四边形和梯形的特征。

6、结合生活情境和探索活动学习图形的有关知识，发展空间观念。

7、了解不同形式的条形统计图，学会简单的数据分析，进一步体会统计在现实生活中的作用。

8、经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

9、初步了解运筹的思想，培养从生活中发现数学问题的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

10、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

11、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

大数的认识，三位数乘两位数，除数是两位数的除法，角的度量，以及平行四边形和梯形的认识是本册教材的重点教学内容。

略

四年级综合教学工作计划篇九

（一）班级情景分析

本学期情景比较特殊，我接了全新的班级。对于我来说是学生是比较陌生的，他们的具体情景我并不是很了解，只能在班主任那里侧面了解下，看看上次期末成绩，这只能让我对于学生有个大致的了解。相应的，学生对于我这个新的数学教

师也是比较陌生的，他们在之前的学习中已经有了比较固定的学习模式和学习习惯，那对于我的讲课方式以及要求肯定是会有些不适应的，可是我相信这只是初期的情景，到之后学生就会慢慢熟悉的，毕竟学生的可塑性还是很高的。经过三年级下学期的学习，学生的思维已经开始由具体形象思维过渡到抽象思维，对周围事物的认识较以前上升了一个层次，已经会用归纳概括的方法认识事物及解决问题，学生已经具备了初步的数学知识（两位数乘两位数、除数是一位数的除法、长方形和正方形的面积计算、认识小数、年月日、不一样形式的条形统计图），为学好本册教材打下了良好的基础。

（二）教材分析

本学期教材资料包括下头一些资料：大数的认识，三位数乘两位数，除数是两位数的除法，角的度量，平行四边形和梯形的认识，复式条形统计图，数学广角和数学实践活动等。

（三）教学的重点、难点

大数的认识、三位数乘两位数，除数是两位数的除法，角的度量，平行四边形和梯形的认识是本册教材的重点教学资料。

- 1、尽快让学生适应新的教学方式与教学习惯，培养新的学习习惯，改掉一些不好的学习习惯。
- 2、尽快了解每个学生的特点以及强弱项，根据班上的学生情景随时做出战略调整。
- 3、在教学中充分发挥教师的主导作用，垂视学习过程，重视思维本事的培养，增强学生将知识融会贯通的本事及综合素质的提高。
- 4、认真钻研教材，了解学生提高课堂效率，调动学生学习进取性培养学生对数学的热爱。

5、在教学中，加强理论与实际的联系，提高实际运用知识的本事。

6、培养学生良好的学习习惯和终身学习的愿望。

7、加强家庭教育与学校教育的联系，让家长也能及时的了解学生动态。

四年级综合教学工作计划篇十

3 、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4 、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5 、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6 、学习联系上下文，借助字典，词典和生活积累，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

7 、初步把握的主要内容，初步体会表达的思想感情。

8 、开始学习略读、粗知大意。

9 、积累课文中的优美词句，精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10 、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11 、留心周围事物，乐于书面表达增强习作的自信心。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12 、能用普通话交谈，在交谈中能认真倾听，就不理解的地

方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13 、为解决与学习和生活相关的问题，利用图书馆、网络等信息渠道获取资料。学习观察周围事物，口头与书面结合表达自己的观察所得。

二、教学资源分析：

本册教材有七个板块，每个板块都用一个主题统整起来，重点强调情感与态度、过程与方法、知识与能力三条暗线的统整与贯穿，使之互相融合，互相促进。

三、学生基本情况分析：

该班级大部分同学学习态度端正，有良好的学习习惯，能按时完成作业。但基础较差，学习缺乏自觉性，错字别字现象很严重，语言表达能力尚可，但提起笔来就不知道怎么写，写作是他们非常大的弱点。经过上一学期的努力，学生的学习习惯逐步养成，读书兴趣逐步培养起来了，但在词汇的运用、口头表达、与人交往合作、自主学习及习作方面还有一定的欠缺，对语文的领悟力不是很强，有待进一步的提高。

四、提高教学质量的主要措施

1 、识字、写字教学

识字、写字是贯穿整个小学阶段的重要任务。在具体的教学过程中，引导学生将已经掌握的识字方法迁移到新的识字、写字的学习中，尊重不同学生不同的学习方式和方法，准许学生在一定的时间以内在识字数量、识字能力上有差异。本学期要继续加强写字教学，充分利用每天的习字一刻钟时间，指导学生练习写好钢笔字，养成良好的书写习惯。

2、阅读教学

(1) 加强词、句训练。

词、句训练要贯穿在小学阶段各年级的语文教学过程中。主要的任务有两个方面：理解和积累。要引导学生自觉运用查字典、联系上下文等方法准确理解词语，运用联系上下文和生活实际的方法理解含义比较深刻的句子。在理解的基础上，通过背诵、摘抄等形式，积累课文中的优美词语、精彩句段。课后练习中对词句的学习和积累，采用了较灵活的有一定弹性的安排，体现了让学生自己选择练习内容，自己选择练习方法的思想，落实词句训练的基本要求。

(2) 要重视朗读的指导和训练。

正确、流利有感情地朗读课文是阅读教学的重要任务。朗读有助于真切地感受课文，领略课文的精妙之处，有助于增强语感，以声传情。它是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会课文思想感情的主要方法。这帮学生的朗读水平极差，这学期要充分把读书的时间还给学生，让学生在自主的阅读实践中学会读书。引导学生把自己当作课文中的人物去感受，去思考，引导学生入境入情地读。读的形式要多样，读的指导和训练要有层次。要善于用指导朗读和学生有感情朗读的方法，培养语感，加强情感和美的熏陶。遇到长句子或学生不容易读好的句子，教师要发挥示范作用。

四年级综合教学工作计划篇十一

四年级的学生爱玩，学生们对体育课有着很浓厚的兴趣，他们正处在生长发育的初期，身高体重以及身体素质各方面比以前有较大改变。力量变大，对动作结构的理解也趋向合理化，对某些动作技术得掌握也比较快。生性好动，活泼开朗，爱表现自己。课堂组织纪律性比以前有很大进步、情绪变化较大，喜欢竞争。某些女生在体育课上表现出小心害羞，针

对学生的这些特点，在教学中要以讲解诱导为主，以相近的游戏进行巩固，使学生寓教于乐。

教学目标：

- 1、了解一些基本动作并乐于学习和展示简单的运动动作，游戏和韵律活动的方法，能保持正确的坐立和身体姿势，具备初步的发展身体素质的基础和基本活动能力。
- 2、知道如何在运动中避免危险。基本保持正确的身体姿势；发展灵敏、协调和平衡能力，能体验参加体育活动的乐趣。在体育活动中能认真观察积极思考与同伴友好相处，团结协作。
- 3、通过体育锻炼，培养集体主义精神，进行爱国主义教育，增强自信心，为终身体育打下坚实的基础。

教学重点：

- 1、由于运动会会有队列比赛，所以每节课要进行一定时间的队列练习
- 2、四年级的体育教学的重点主要侧重于投掷和跳跃，分腿腾越；沙包掷远；50米*8或400米跑。

教学难点：

体操技巧：蹲距式跳远。

四年级的基本体操教材由队列和队形、徒手操和轻器械操等组成。队列和队形教材除了能培养和形成学生正确的身体姿势外，更重要的是让学生通过参与集体性的协同动作，感受与体验个人与集体的关系，树立团结、合作的群体意识，培养学生良好的行为习惯投掷教材是一项具有实用性的技能，

也是重要的人体基本活动。在本书投掷与游戏教材中含有三方面内容。又将其分为各种自然形式的挥、抛、滚、掷游戏和实心球抛掷与推掷游戏，它是掷远与投准游戏教材的基础走、跑与游戏教材，是一项发展学生基本活动能力的基础性教材内容，它由走的游戏、发展奔跑能力的游戏和发展奔跑耐力的游戏组成。在本书的结构体例上，将走、跑与游戏密切结合，以游戏形式改变其过于注重技术教学的倾向，通过游戏性的走、跑活动，激发和培养学生对走、跑活动的兴趣，提高学生参与走、跑学习的主动性和积极性。跳跃教材是小学体育教学的重要内容之一，本学期以游戏为主要形式，以发展跳跃活动能力为重点，以学会跳跃的正确方法与培养身体正确姿势为切入点，促成学生发展综合目标的全面达成。

其中包括：走跑与游戏、跳跃与游戏、投掷与游戏、小球类与游戏、对抗角力与游戏等，除此以外，还有基本体操、技巧与器械练习、武术、韵律活动和舞蹈等。这些内容强调“所有教材内容均以示例性为主，教师都可以自行选择和组合，创造性地进行教学。”

每周2课时，预计40课时

教学措施：

在教学过程中教师积极引导，充分发挥学生的主体作用。让学生在玩的过程中主动学习、主动探索，培养学生的自学、自练、自评的能力。多采用情景法主题法进行教学，让学生中。

四年级综合教学工作计划篇十二

小学四年级是由中年级向高年级的过渡。通过学习，既要能达到课程标准规定的中年段的教学目标，又要为高年级的语文学习打下良好的基础。这个基础除了扎实的语言文字的基础外，还包括良好的学习习惯和学习兴趣。特别是学生在低

年级、中年级养成的学习习惯，不管好与坏，到了高年级是不大容易改变的。所以说，四年级是很关键的一个学年。为了抓好教学，特订本学期工作计划如下：

我班共有学生62人，他们纯朴善良，真诚可爱；思维活跃，个性张扬；兴趣广泛，主动性强，但不善于倾听别人的观点和意见，对最基础的知识点不放在眼里；分享协作精神意识不够，语文学习习惯不够好。还有部分学困生。看来，教学的着眼点不应仅仅停留在语文课堂教学上，更不能仅仅看孩子们的成绩，而应该从他们的做人和做事抓起，从培养好的学习习惯抓起，以促进他们的全面发展。

本册教材仍以专题形式组织内容：导语、课例（精读课文、略读课文、思考练习、阅读链接、资料袋）、词语盘点、语文园地（口语交际、习作、我的发现、日积月累、展示台或成语故事等）。

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、课文阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标：

1. 认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

能复述叙事性课文的大意。

6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

（一）营造自主学习的情境。良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。

1. 学生与文本对话

学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

2. 学生与文本作者对话。

作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

3. 学生与学习伙伴对话。

人教版教科书，在“语文园地”中安排了两个学习伙伴：一个是小林，一个是小东。其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生通过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能通过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

4. 学生与自己的心灵对话。

人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢？别人看到的景象我能不能看到呢？教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书通过具体的语言，为学生营造了学习环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

（二）促进学习方式的改变。

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。

人教版教科书有着自己的教科书话语表述系统，这是不同于教师教学的话语系统，同时又指导着教师的教和学生的学。从学生学习的角度而言，学生容易接受的是亲切的和自己交流的语言。人教版教科书在这一点尤其突出，“我想……”“我要……”“我一定……”，从学生的角度进行设计，给学生更多关注，给学生更多的学习指引。

“自主、合作、探究”的学习方式是新课程倡导的一种学习方式，表现在语文学科中，应该是什么样的呢？人教版教科书给出了很好的答案。每个单元前都有“导语”，课与课之

间有“链接语”，精读课文中“泡泡语”，有的导入学习活动，有的指导学习活动，有的提出学习目标，有的提示学习方式，能引导学生自己阅读。教科书努力把对学习的指导隐含在文字背后，不是指手画脚的说教，而是和风细雨的点拨。

“教科书通过自己的表述方式，指引学生应该逐步建构起这样的语文学习过程。这个学习过程的主要方式就是自主、合作、探究。以自读课文和相互交流为基础，欣赏语言对文章内容及表现形式进行评价，同时获得审美体验。在感悟语言、积累语言的基础上领悟表达。理解内容是语文学习的基础，学会表达是语文学习的目的，在这个学习过程中学生会不断的产生问题、解决问题。学生通过阅读教科书，通过各种各样的学习活动，即使没有教师的指导，也会慢慢学会学习。

详见教研组计划。

四年级综合教学工作计划篇十三

开学初聆听了校长的工作报告，认真学习了张园长的工作计划，明确了本学期的工作目标和要求。我将带领本班的全体工作人员，本着以幼儿为中心，坚持保教相结合的原则，使他们体、智、德、美诸方面全面发展的教育方针，大家达成共识，团结协作，从实际出发，将工作落到实处。具体的工作计划如下：

一、班级的基本情况

本班共有二十名幼儿，女孩五名，男孩十五名。其中有十七位小朋友是原托班升上来的，其余的三名幼儿是新生，孩子们平均年龄在三岁左右。由于大部分孩子已在我园经过了一年的集体生活，所以他们很快就适应了新学期的生活和学习环境，情绪稳定，能够正常地开展各项教育教学活动。但孩子们的语言表达能力还是比较弱。

二、班级管理

要求老师们具有高度的责任心，大家各尽其责，分工协作，要求自己在日常生活中时时处处留心孩子的一举一动，真正做个有心人。在工作中做到有事及时提醒，发现问题及时与本人交换意见，尽量避免失误现象。

1、白板的备忘录记录一些重要的事情，让人人都知道，大家进行跟进。

2、制定孩子的每日生活情况记录表(如：大便、咽喉、午睡、食欲、特殊情况备注等)，让当班老师及时简单填写，大家都了解到孩子们的具体情况。

3、每周召开一次班会：对园里、班里的具体工作，大家共同商量，出谋划策，做到人人心中有数。同时通过互相交流意见，商讨工作中的不完善之处的改进方法，努力把工作做得更理想。

三、保育工作

保育工作是做好教育教学工作的重要前提条件，要求班上每个老师了解每一个孩子的生活习惯以及身体素质等方面的情况，以确保大家在今后的保育工作中能做到更有针对性地去开展，有的放矢，常抓不懈。

1、搞好内务及环境严格执行园内各项保健工作制度，每天整理好内务，坚持做好清洁、消毒、通风工作，杜绝传染病的发生，认真做好班级卫生工作。严格执行幼儿的一日生活作息制度，合理地安排孩子们的一日生活。为幼儿创设一个干净舒适、健康的生活学习环境。

2、老师们达成共识，加强对幼儿进行养成教育在托班已初步对孩子们进行了养成教育的培养，但孩子们的劳动意识、自我服务能力较弱，有的存在依赖性。老师针对孩子们的实际情况，统一要求，坚持从小事抓起，将“身教”和“言教”

结合起来，并将其贯穿在一日生活中，手把手的教幼儿，并注意指导依赖性强的幼儿，让幼儿自己的事情自己做，而且还要让家长配合老师，使幼儿在家也有个锻炼的环境。

a□每天耐心指导幼儿用正确的方法独立进餐，不把饭菜洒在桌上和地上，在保证孩子们吃得好，吃得饱的同时，注重幼儿良好进餐习惯的培养。我们还将根据本班孩子的进餐情况积极向营养师提出合理意见和建议。经常提醒幼儿喝开水，让幼儿学会端送托盘，摆放好茶杯。

b□指导幼儿用正确的方法刷牙、洗脸。饭前、便后将小手洗干净，不吃脏烂东西。

c□教育幼儿不用脏手揉眼睛，不抠鼻孔，不挖耳朵。有鼻涕自己及时擦，不随地吐痰，不乱扔纸屑。

d□培养幼儿的自理能力：教幼儿学习穿脱衣服、鞋袜，摆放日常生活用品。做些力所能及的事情，如搬小椅子，收放玩具，叠餐巾、汗巾等。

e□老师在各种活动中激发幼儿的活动兴趣，加强幼儿的自律性，培养幼儿良好的活动习惯。

3、保证户外活动时间，注重活动的质量，增强幼儿的体质。坚持在活动前带好汗巾，活动中及时帮幼儿擦汗，并根据当时的具体情况给幼儿增减衣服。

4、保教有机结合，纠正幼儿不良行为，如：吮吸手指、玩弄生殖器等。

5、加强安全意识，杜绝安全责任事故发生。老师们要具有高度的责任心，时刻让孩子在自己的视线范围内，排除一切不安全因素。同时对幼儿进行随机教育，逐步培养幼儿的自我保护意识和应变能力。

6、坚持早、午、晚检，发现不安全因素及时处理，有病儿立即送医院治疗，然后通知家长，使其了解幼儿的病情。

7、做好病、弱儿的护理。密切关注孩子的精神面貌，做到有病早发现早治疗。对于体质较弱的孩子，经常注意给他们增减衣服，及时擦汗，勤换内衣。有遗尿的幼儿，及时更换衣服和被褥。对于病儿，按时喂药，多给他喝水，并做好记录，以免出差错。住院幼儿，老师要给予细心的照顾。

四、加强思想品德教育

幼儿模仿能力强，感知事物快。在日常生活中，老师为幼儿做好榜样，教育幼儿诚实、勇敢、做事大方，不畏缩。随机渗透文明礼貌教育，让幼儿学会尊敬长辈，与同伴友好相处，对人有礼貌，热情与人打招呼。学会从小事关心、帮助别人。讲道理，懂谦让，不骂人，不打架，不讲脏话。爱护公物，爱惜桌椅、玩具，不采摘花草。爱惜粮食，不挑食等。

五、教育教学工作

我们将大胆尝试将“主体探究课程”的理念渗透到一日的生活和活动中，开展双语教育，进一步调动幼儿的学习积极性，开发幼儿的叙事性智能。我们将会积极学习新的教育观念，深入探索，大胆实践，积极进行课程改革。在一日生活中，我们将注重对孩子们进行随机教育，捕捉孩子们的学习兴趣点，灵活地利用点滴的时间对幼儿进行各种知识的渗透。积极创设以幼儿为主的教育环境。在环境布置方面，更新观念，让孩子们成为这类活动的主体，在环境布置中展现孩子的思想、愿望。

1、教师们积极参加教研，将自己的疑惑、心得提出让大家商讨。

2、认真准备，组织开展好每一次的教学活动。

3、给幼儿自由游戏的空间，让孩子们在玩耍的过程中感受其快乐和习得一些东西。

4、开展无意识识字教学活动，培养孩子们的识字兴趣，开发幼儿的智力潜能。

5、提高幼儿的口语表达能力。

平时老师带领幼儿多说多讲，从生活的每一个细节入手：利用散步、走路、餐前等零碎时间，让孩子们多说，开展“每周一诗”（在晚间活动前或自选活动时复习）；每天午、晚坚持播放睡前故事（有时午睡前由老师讲故事）的活动，让幼儿接触名著（《白雪公主》、《拇指姑娘》），散步时引导幼儿多观察，说说周围的景色及幼儿自己看到的東西，教师要注意在这种无意识的活动中丰富幼儿的词汇，让他们跟着说，并学会举一反三。如：从圆圆的月亮想到其圆圆的物体。孩子们有了一定的语言基础，还要鼓励幼儿多说多讲。从培养幼儿讲礼貌做起，要求他们积极地与身边的人打招呼，评出“我是有礼貌的好孩子”，给予奖励；活动中要求幼儿说话表达清楚，声音不要太大或太小；对于胆子小的幼儿，在上课时总也不敢发言，多给他机会锻炼。从而培养幼儿人人爱表达、爱表现。

六、家园联系工作

1、接送日保证与家长进行面对面的沟通，热情接待家长，了解幼儿在家的表现，详细记录家长的交代的注意事项，并严格落到实处。

2、定时向家长发放家园联系册及一日生活记录表和有关资料，同时认真收集家长反馈意见，虚心采纳合理建议。

3、如遇特殊情况及时向家长汇报或保持电话联系，如有生病未返园的幼儿，坚持电话追踪问候。

4、积极邀请家长参与各类大型活动，让家长以点看面，对孩子及老师的工作进行了解和理解。

5、坚持对社区内的每一位孩子进行一次家访(不在社区的孩子将进行电话联系)，向家长了解幼儿在家的情况，同时向家长反馈幼儿在园的生活学习情况。使家园双方在教育孩子的问题上达成共识，促进孩子健康地发展。