

最新人音版六年级音乐教案(汇总8篇)

安全教案的编写需要考虑到学生的年龄、学习能力以及实际安全风险等因素。小编希望通过分享这些大班教案范文，能够激发更多教师的创新和探索精神

人音版六年级音乐教案篇一

1、小动物齐唱。

(1) 老师出示节奏卡片xxxx□幼儿拍出后，启发幼儿想：哪些小动物来了？幼儿说出后，老师逐个出示该动物的图片（鸭、狗、青蛙），按节拍演示小动物。幼儿即兴用四分音符的节奏学该小动物的叫声（四声）。

(2) 老师把三个小动物（狗、鸭、青蛙）分别贴在黑板的左、中、右的部位，幼儿分成二组，分别扮演左，中、右的不同动物。幼儿边听音乐，在一定的速度下一起学叫自己扮演的小动物的叫声。老师即兴调换三个小动物的左、中、右的位置，幼儿即兴叫出自己变换了的相应的小动物的叫声。

2、小动物合唱。

(1) 老师出示小动物的图形谱，如问幼儿：“看看谁和谁来了？”（大鸭子和小鸭子或鸭妈妈和鸭宝宝）老师指图片，幼儿即兴叫出嘎嘎嘎嘎嘎。

跳跳跳跳跳跳跳，汪汪汪汪汪汪……

(3) 老师把三组图形分别贴在黑板的左、中、右部位，幼儿分成三组，分别扮演左、中、右不同的动物。听音乐，在一定的速度下叫出自己组的图形谱上的小动物的叫声。老师即兴调换三张图形谱的位置，幼儿即兴叫出。要求节奏要稳、协调一致。

游戏提示：

- 1、音乐的速度和四分音符的时值符合。
- 2、幼儿齐诵、合诵时，请一幼儿敲大鼓，使幼儿能在一定速度下协调一致地进行。
- 3、图形谱上动物的大小应和节奏型的时值相符。如鸭宝宝代表八分音符的节奏，大小是鸭妈妈的1 / 2。

人音版六年级音乐教案篇二

（二）复习歌曲《小猫敲门》，并创造性地创编猫和老鼠的动作，

- 1、指导幼儿用分角色对唱的形式学唱歌曲。
- 2、在老师的鼓励启发下，能用声音表现出“猫司令”的恶作剧和小老鼠吓得叫救命的不同角色特征。
- 3、创编小猫走路、敲门的动作，创编小老鼠搔痒、偷吃东西以及吓坏了的神态和动作。

（三）、教师带领幼儿完整地听音乐做游戏

- 2、在幼儿熟悉游戏的玩法后，老师提出控制的要求，让幼儿论换完整地游戏。

人音版六年级音乐教案篇三

本活动设计以“捉迷藏”的游戏情节贯穿始终，既激发了幼儿的兴趣，又满足了幼儿以角色身份参与活动的愿望。让幼儿感受音乐和动作的关系；最后，播放录音，让幼儿跟随音乐节奏做动作，从而逐步帮助幼儿熟悉和掌握音乐的节奏和

动作的要领。

人音版六年级音乐教案篇四

1、小狗、小鸡、小猪、等小动物的叫声。

2、小树叶会唱歌吗?小树叶是怎样唱歌的?(幼儿回答沙沙沙)

那我们一起来唱唱看。

二、复习歌曲第一段

小树叶唱歌的声音真好听，我们也来唱一首关于小树叶的歌吧。听!(音乐前奏响起)

带领幼儿唱歌曲第一段。

三、新授歌曲第二段

小树叶飞啊飞啊，它飞累了到哪里去了?(飞到地上去了)

到地上去干什么去了呀!(去地上休息起去了)

原来小树叶到地上去休息睡觉去了。

带领幼儿唱歌曲第二段。

第二段和第一段有什么区别吗?

第一段是很优美的，很轻快的，第二段是轻轻的。

四、动作创编

(音乐响起，幼儿跟随音乐边唱歌边做动作)

小树叶累了，去休息一下吧！

老师看见许多小树叶都飞得很美的，我想请两片小树叶来说
说他们刚刚是怎么飞的？（请幼儿讲讲）

那小树叶到底是怎么飞的呢，我们来抬头看看（树叶飘落）

快看，小树叶飞下来了，仔细看看他是怎么样下来的？

（请幼儿说说小树叶是怎么飞下来的）

请每位幼儿去地上找一片小树叶作好朋友和他一起做做游戏。

音乐再次响起，请幼儿再次跟随音乐唱歌做动作。

小树叶累了要休息了。

五、延伸活动：落叶归类

落叶有三种，梧桐树叶、银杏树叶、桂花树叶，请幼儿将自
己的树叶朋友送回到树叶妈妈的怀抱中去。

人音版六年级音乐教案篇五

1、在乐曲《问候舞》的伴奏下，幼儿愉快自由地进入活动室。

（两个小朋友手托手，跑跳步进入活动室，并根据音乐的变化创造、表演声势动作。）

2、发声练习□c□#c□d□#d□e□f□

12345-|54321-|12345-|54321-|

小猫怎样叫？ 喵——喵——喵——lvvlvvlvvlvvlvvlv.

小鸭怎样叫？呷——呷——呷——lalalalalalalalalala.

1—2|3—4|5—6|5——|5—4|3—2|1—3|1——|

河里小鱼游啊游，摇摇尾巴点点头。

3、随前奏用最好听的声音表演唱《蝴蝶歌》，问：“这首歌叫什么名字？”

□123455|i765-|44433|22221-|□

4、用声势、身体各部的动作表现音乐节奏。

感受音乐，用身体当乐器（拍手、跺脚、拍腿、捻指等身体动作）来表现音乐节奏，鼓励每个幼儿创造不同的表现形式，并请每一个幼儿展示，然后老师哼乐曲每个幼儿按顺序各表示一小节，教师给予适当地鼓励和引导。

□123455|i765-|44433|22221-|□□我们到这里取乐器）

5、随音乐有顺序地自选乐器，用乐器表现稳定地节拍，感受不同乐器所表现的不同感觉。

□123455|i765-|44433|22221-|□□请你把乐器轻轻放下去）

6、用优美的声音演唱歌曲，引导幼儿分组、分形式演唱（合唱、伴唱），引导幼儿用哼鸣等声音表现形式来组合演唱。

四、活动结束

随音乐送乐器……

人音版六年级音乐教案篇六

一、导入：

1. 魔术(变出毛毛虫)

2、师：哦，原来是一只毛毛虫呀?这只毛毛虫很喜欢吃一种水果大家来听听吃的什么?(播放啃苹果音效，倾听后猜测)毛毛虫吃的什么呀?(幼儿举手回答，例如葡萄香蕉苹果)

3、小朋友们猜了这么多水果，可毛毛虫到底喜欢吃什么?我们一起看看!

4、哇，毛毛虫喜欢吃苹果呀!看看它在那使劲的啃了一大口苹果!

二、感受啃苹果的节奏

三、毛毛虫啃苹果

(一)感知歌曲

1、幼儿初次欣赏歌曲

2、提问：毛毛虫不仅喜欢啃红苹果?我们一起看看动画它还啃了什么苹果?(播放音乐幼儿自由回答按幼儿说的出示苹果卡片)

(二)分段学唱歌曲

1、分段欣赏：引出毛毛虫和图谱

2、幼儿模仿、学唱

(三)完整学唱歌曲

1、播放《毛毛虫啃苹果动画版》幼儿欣赏并学唱

2、幼儿随图谱集体演唱

现在我们当毛毛虫一起来啃苹果吧!从小苹果啃到绿苹果!(播放音乐幼儿自带动作跟唱)

四、苹果变变变

2、幼儿用肢体动作表现苹果造型

小朋友想不想变成苹果送给毛毛吃?(幼儿回答)每个小朋友要变成不同的苹果哟!全体起立,教师做毛毛虫,咔嚓咔嚓的啃苹果,幼儿尝试按节奏表现苹果被啃,变成苹果核的动态。

3、请幼儿分组自选苹果变,唱到啃什么苹果,变什么苹果的幼儿就表现被啃动态。(出示苹果垫)

五、结束活动——毛毛虫变蝴蝶

毛毛虫吃了这么多苹果,开始要休息了。毛毛虫睡了美美的一觉醒来,呀!变成什么啦?毛毛虫变蝴蝶喽!(一起学蝴蝶飞)

人音版六年级音乐教案篇七

一、幼儿分排坐好。

教师边念儿歌边做动作,念到“小猴爬上苹果树时”左上臂呈九十度上举,五指张开,右手食、中指做爬树的动作,“所有苹果吞下肚”时两手作抱状,并伴随一声响亮的饱嗝,“苹果布丁苹果派,什么水果你最爱”时,用手指逐个点幼儿,最后指到哪个幼儿,就让他说出他最喜欢的水果,然后继续念儿歌,只不过儿歌中的水果可以变成幼儿所说的水果。

二、让幼儿倾听儿歌，打出节奏。

1、老师念一句儿歌，幼儿用手拍一句节奏，儿歌共四句，每句的节奏都是

××××|×××|的节奏。

2、要求幼儿用手拍出八分音符的节奏，而在四分音符时用拍腿来表现，也就是每句儿歌的最后一个音用拍腿来表现。

3、完整地把儿歌的节奏打出，要求教师可以用口型来表现儿歌的内容，而幼儿在心里念儿歌，把注意力集中在打节奏上。

三、二声部节奏训练。

1、教师打出××|×××|的节奏型，四分音符节奏用拍腿，八分音符节奏用拍手表现。

2、引导幼儿找出与教师所打节奏的不同，一般幼儿都能说出“老师的动作与小朋友是不同的，小朋友拍手时老师拍腿，而在最后，小朋友拍腿时老师拍了两下手”。

3、分成两组，进行二声部节奏训练。

四、表现儿歌。

要求幼儿有表情地朗诵儿歌，第一遍随老师做动作，第二遍分组进行二声部节奏展示，第三遍二组互换节奏型。

五、活动结束。

老师用××××|××|和×××|×××|的节奏型与幼儿告别，而幼儿用相应的节奏型与教师告别。

人音版六年级音乐教案篇八

1、师：孩子们，看，谁来我们班做客了？（小兔子）我们和小兔子打个招呼吧！

小兔子：小朋友们好！ 幼儿：小兔子好！

2、小兔子：小朋友们，今天我给你们讲个故事！你们想听吗？（讲述故事）

一天，小小兔子跳呀跳呀跳到树林里玩，它竖起耳朵仔细听，听到风儿在呼呼地吹，树叶沙沙地响。正当小兔子玩的开心的时候呀，只听！嘭！嘭！哎呀，不好，来了一只大灰狼，吓的小兔赶紧躲了起来，聪明的小兔子躲在大树丛中，大灰狼没有发现它，灰溜溜地走了，小兔又高高兴兴地出来玩了。

3、师：故事好听吗？谁来说说在故事里你听到了什么？

幼儿：小兔子、狼。（出示背景图，图片小兔子、狼）

4、师：小朋友们听的真仔细！

二、熟悉旋律、学唱歌曲

1、师：这个有趣的故事还能编成一首歌曲呢！你们想听吗？

（教师跟着琴声进行第一次范唱）

2、师：好听吗？在歌曲里你听到了什么？（根据幼儿的'回答，出示小图片）

3、师：这么好听的歌曲，老师还想再来唱一遍呢！你们要竖起耳朵仔细听老师是怎么唱的？（教师跟着琴声进行第二次范唱）（教师边唱边手指图）

4、师：你们想来唱一唱吗？我们一起跟着琴声来唱一唱！
（师幼一起在座位上唱两遍）

5、小朋友们唱的真棒！

三、幼儿根据歌词创编相应的动作、以及造型。

1、师：在歌曲里小兔子是怎么样走路的？（请幼儿表演）谁来学一学小兔竖起耳朵听的动作？风儿怎么样？树叶怎么样？（动作）哎呀，谁来了？小兔看到狼后是什么样子的呀？小兔害怕极了，吓的躲了起来。

3、师：宝宝们，我们一边唱一边来完整的表演这个故事。

四、游戏《小兔和狼》。

1、师：《小兔和狼》还能做成游戏，你们想玩吗？听到狼来了，小兔要想个办法不让狼发现，应该怎么办呀？在唱到“哎呀”的时候声音不能很响，不然被狼发现的。

2、配班教师扮演狼，幼儿扮演小兔玩游戏。

3、一幼儿戴上头饰扮狼玩游戏。

五、结束部分。

师：小兔子们真聪明，大灰狼啊！没捉到小兔子，灰溜溜的走了，我们又可以高高兴兴的到别的地方去玩了！走喽，去玩啦！（音乐声中，幼儿边唱边跳出活动室。）

反思：《小兔和狼》是一首富有故事性的歌曲，二拍子，旋律简洁流畅、活泼有趣。特别是趣味故事性的歌词，形象生动，便于幼儿记忆。还有幼儿熟悉喜欢的小兔子，都是他们很感兴趣的，也有助于提高他们参与活动的主动性和积极性，特别是最后大灰狼的出现，更是在游戏时把活动气氛推向一

一个新的高潮，让幼儿在玩玩乐乐中学习，体验快乐，很适合中班幼儿进行活动。

首先，从选材上看，我从幼儿的兴趣出发，精心选材，小兔的形象是幼儿比较熟悉、喜爱的，能引起孩子情感上的共鸣，积极参与，热情投入。在活动中，改变了以往教师示范的教学方式，而是让幼儿创造性地探索小兔各种高兴的动作，充分体现了幼儿的主动性。幼儿在活动中以自身特有的可爱的动作和形态为集体做出示范，毫不胆怯，动作自然协调。具有节奏感。

整歌教学过程动静交替，幼儿在不断地动静交替中，丝毫未觉疲劳，一直兴趣盎然。教案设计中，通过提问采取了层层递进的方法，活动的每一步都让幼儿充分展现自己的经验，然后对幼儿的经验进行及时地整理归纳，使幼儿的经验得到提升，幼儿在整歌活动中都使主动的，积极的，充满了乐趣。

在教学过程中也存在着不足的地方：整堂课中，我说的太多，示范的太多，没有留足够的空间让孩子自己创编。