

最新美术教案大班(模板19篇)

教案能够帮助教师及时评价和调整教学策略，满足学生的学习需求。以下是小编为大家整理的幼儿园教案范文，请大家参考学习。

美术教案大班篇一

- 1、学习喷画的技能，体验喷画方法再现物体形象的乐趣。
- 2、养成干净整洁的习惯。
- 3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

1、幼儿利用光线做影子游戏。

2、1—4种调好的颜料；每人2只吸管或1把牙刷、一块纱布；擦手布。

a□出示喷画范例：小象的影子，引起幼儿的学画兴趣。

老师：画上是什么动物？画的前面没有光也没有小象，小象的'影子怎么会到纸上呢？

b□学习喷画的方法。

i□先将图画纸铺平，再把自己喜欢的物形卡片放在纸上，然后用吹管蘸色在站上吹（或用刷子蘸色在纱窗上来回刷），将颜色喷在纸上，这样有物形卡片的地方，因为喷不到颜色而不变色，喷完后过一会将物形卡片轻轻拿掉，就留下了物形的影子。

ii]为了使画面更漂亮，可以喷2或3种颜色：喷完一种颜色后，必须等晾干才能喷另一种颜色。

c]提出要求，幼儿操作，老师巡回指导。

d]请幼儿欣赏作品，说一说喜欢哪幅作品，为什么。（引导幼儿从图案排列美观、色彩搭配好、喷色均匀等方面进行欣赏评价）。

有了第一课时的经验积累，幼儿在完成喷画作品的过程中，能轻松自如的运用喷壶进行喷画，同时，新的喷画工具（牙刷）的加入，新技法的挑战，又让孩子们完成作品的兴趣更加浓烈，热情高涨。从单一模具的使用到模具与玩具的组合使用，再到几何图形的拼接组合使用，孩子们的想象力和创造力得到了充分的发挥，在喷画的技巧上得到了自主发挥。

新颖的组织方式、可供幼儿自由选择组合使用的多种工具，将全场气氛带入高潮，配合幼儿的兴趣和需要，新添加的用广告纸制作模具的环节充分调动了全体幼儿的积极性，使孩子们倍感欣喜。

此外，在活动中，有个别幼儿对颜色非常好奇，将两个颜色混合在一起，因此，可在下一课时可尝试在调色杯中混色以及在纸上喷画混色。

美术教案大班篇二

1、会用折、剪、贴等多种方法做帽子和裙子，能表现出新疆帽和__裙的特点。

2、能协调的搭配色彩。

1、幼儿对新疆维吾尔族、藏族已有粗浅的.认识。

2、白纸、彩色腊光纸、彩笔、剪刀、糨糊、录音带等。

3、事先做好的范例各一。

1、教师头戴新疆帽扮买买提，穿着__裙扮小卓玛。

分别出示新疆帽和__裙，引导幼儿观察他们的形状、图案及色彩运用的特点。

2、教师介绍材料并和幼儿一起讨论应如何让制作，用什么材料做。

白纸用于折叠帽子和裙子，彩色纸和笔用于装饰帽子和裙子，尽量反映民族服装的特点。

3、幼儿制作。

教师播放典型的维吾尔族和藏族音乐，并注意对个别幼儿进行辅导。

4、体验成功。

整理桌面、地面后，让幼儿穿戴自己的作品，分别扮成买买提与小卓玛，在音乐的伴奏下跳这两个民族的舞蹈。

在美工区继续提供材料，供幼儿制作。对能力强的幼儿可在装饰上提更高要求。

1、能边看折纸步骤边折。

2、能大胆选择色彩、粘贴__裙。

美术教案大班篇三

一．指导思想与理论依据：

用艺术来表达情感是艺术的价值之一，是学生应掌握的，也是学生学习美术的意义之一。

二. 教学背景分析:

1. 本课知识点在知识体系中的空间位置:

本课是在原有人像摄影知识技法的基础上，进一步学习群像摄影的知识。

2. 学生的学习基础与认知能力:

学生已掌握了人像摄影的'技能，本课是在此基础上学习群像摄影。

3. 教学设计思想、教学方式及教学手段:

本课是在原有人像摄影知识技法的基础上，进一步学习群像摄影的知识。因此，要从旧知识的复习入手，在通过欣赏作品，学习群像摄影的知识，尝试拍摄毕业照。

三. 教学目标:

1. 学习群像摄影的拍摄知识。

2. 能运用所学知识拍摄一组毕业留念照片。

3. 激发学生对母校的热爱之情，培养美好的生活情趣，能主动用摄影的形式记录生活。

四. 教学重难点:

1. 教学重点:

(1) 学习群像摄影的拍摄知识。

(2) 能运用所学知识拍摄一组毕业留念照片。

2. 教学难点：

(1) 学习群像摄影的拍摄知识。

五. 教学媒体：他人的集体毕业照。

七. 教学过程：

(一) . 导入：

出示其他学校毕业照，谈话：一张小小的毕业照，寄托了多少回忆，即将毕业了，我们也该照张毕业照。

(二) 复习：人像摄影以前我们学过，毕业照也是人物摄影，想想拍摄应注意什么？

提问：今天我们要拍的人很多，又应该注意什么？（补充背景应选择有代表性的。）板书：排列、背景等。

(三) 学习技法：谈话：除了同学们说的这些以外，还有很多小技巧，学会了这些你就能拍出更出色的照片。

打开课本24页，思考以下问题。

问题一摄影家的照片在人物安排上有什么突出之处？

问题二25页上边人物有什么不同？为什么？

问题三有时候光线不好，应怎样办？

小组研究，班上交流。

教师补充、讲解。讲解顺光、逆光。板书：顺光、逆光。

（四）分组活动。

布置任务：以组为单位活动，选择地点、安排人物、动态、光线。

小组活动，教师辅导。

（五）总结：总结活动中的问题。

复备及反思

（一）导入：

出示学生以前在学校的照片。

谈话：一张小小的毕业照，寄托了多少回忆，即将毕业了，我们也该照些照片作为留念。

（二）复习：

毕业照其实就是人物摄影，人像摄影以前我们学过，想想拍摄应注意什么？学生谈谈。（光线、人物动态、背景）

提问：今天我们要拍的人很多，又应该注意什么？（补充背景应选择有代表性的。）板书：光线、人物动态、排列、背景、构图等。

（三）学习技法：

谈话：除了同学们说的这些以外，还有很多小技巧，学会了这些你就能拍出更出色的照片。

打开课本24页，思考以下问题。

问题一摄影家的照片在人物安排上有什么突出之处？

问题二25页上边人物有什么不同？为什么？

问题三有时候光线不好，应怎样办？

小组研究，班上交流。

教师补充、讲解。讲解顺光、逆光。

板书：顺光、逆光。

（四）分组活动。

布置任务：以组为单位活动，选择地点、安排人物、动态、光线。小组活动，教师辅导。

（五）总结：

总结活动中的问题。

八. 板书设计：

校园合影

取景：背景；

人物动态；

排列；

光线：顺光、逆光。

美术教案大班篇四

1. 学习用点、线及简单图案有规则地装饰树。

2. 萌发对黑白画的兴趣和美感。

1. 范画两幅；线描画作品若干。

2. 《幼儿画册》、勾线笔。

重点：学会用点、线及简单图案有规则地装饰树。

难点：萌发黑白画意识。

教学手段与方法：

示范法、观察法、操作法等。

一、开始部分

谈话导入，引发兴趣。

二、基本部分

1. 教师讲解示范，引导幼儿学习作画过程。

出示范作，提问：

这两幅画美吗？是怎样装饰的呢？用到了哪些图案？

除了这些图案可以装饰外，你觉得还能用哪些图案进行装饰？

2. 提出作画要求。

今天，小朋友们也来当一个小小设计家，把树打扮得漂亮些。

（1）画的`时候要先画一棵树的树干，再画上树杈。树干可以画得大一些，粗一些，这样可以有地方进行装饰。

(2) 然后在树干、树杈、树叶部位，分别用圆点、短线及各种几何图案进行装饰，装饰的要密一点。

3. 组织幼儿作画，教师巡回指导。

(1) 鼓励幼儿大胆想象，大胆作画。

(2) 根据个别幼儿的情况及时给予指导或帮助。

三、结束部分

1. 欣赏作品，相互评价。

2. 提问：你做喜欢谁的作品呢？他是怎样进行装饰的？

冬天的树叶子掉了，于是活动采取线描画的形式来组织幼儿绘画冬天的树。虽然没有色彩，但是在这个活动中，我们使幼儿从黑白线描画中体会到：没有其他颜色，黑白也可以这么美，从而了解与以往截然不同的色彩感受。在活动开始前，我下载了许多孩子的线描作品，有静物、人物、植物等，通过大量的作品欣赏，幼儿感受到了线描画与众不同的美感，激发幼儿对线描画的兴趣，感到线描画是如此有趣，也为进一步学习奠定了基础。因为之前接触得很少，很多小朋友对于线描画还不是很了解，在作品的反应中可以看到，还要平时多加练习。

美术教案大班篇五

1、大胆表现自己与同伴玩花灯时的情景、动态、表情，体验其中的乐趣。

2、在创作的过程中能控制自己的情绪，专注地完成绘画活动。

1、幼儿有玩花灯的经验，会表现简单的花灯。

2、人物活动图，笔、纸。

3、幼儿用书：《闹花灯》。

4、活动前布置教室，在窗上、墙边挂上各种不同的花灯。

（一）创设情境，激发幼儿兴趣。

师：看看我们活动室里有什么花灯？

（二）引导幼儿回忆、交流与同伴玩花灯时的情景。

（三）师幼共同探讨如何表现和大家一起玩花灯的情景。

（四）教师幼儿用书，并有意识地指导幼儿创作作品《闹花灯》。

重点：表现玩花灯的情景。

难点：人物的动态和色彩的运用。

（五）展示幼儿的绘画作品，引导幼儿相互欣赏和交流。

交流展示的幼儿作品，鼓励在动态和色彩方面表现比较好的幼儿。

了解花灯的制作。

在美工区为幼儿小纸盒、线、木棍和装饰材料，鼓励幼儿自己制作花灯。

美术教案大班篇六

1、初步了解京剧脸谱，通过观察、操作发现了解京剧脸谱的特点。

2、通过给脸谱涂色，激发幼儿表演的欲望。

3、激发幼儿热爱民族文化的情感。

活动准备

1、课件：图片-脸谱

2、幼儿绘画用品。

3、作业纸-我的脸

活动过程

谈话引起幼儿活动的兴趣。

教师：小朋友，你们看过京剧吗？谁能说一说你看到的京剧是什么样子的？

有谁会唱京剧吗？谁想给大家唱几句？

1. 观看图片—京剧脸谱

引导幼儿观察，知道京剧脸谱有丰富、鲜艳的色彩。

（1）让幼儿找找京剧脸谱有哪些颜色。

（2）引导幼儿观察京剧脸谱左、右边的图案，让幼儿了解京剧脸谱具有左右对称的特征。

2. 观察京剧脸谱

逐一介绍脸谱的色彩与人物个性的关系。

脸谱不仅很漂亮，它还有一个有趣的作用，它可以用各种各

样颜色表现各种人的物征，

让观众一看演员脸上的脸谱就知道他演的是一个什么样的人。

3. 教师演示，幼儿学习绘画。

(1) 知道京剧脸谱是具有民族特色的一种特殊的化妆方法。

(2) 京剧脸谱的特点就是左右对称，也有个别不对称的。

我们可以在脸型中用记号笔勾画线条：

先在脸谱的中间定一个点。

左右画对称的弧线。

依此勾出额头、眼睛、鼻子、嘴，下巴等各部位。

勾线条前一定要想好，勾时一下子画成。

教师演示多种脸谱的画法。

4. 幼儿绘画，教师巡回指导。

(1) 教师：小朋友，你喜欢哪一个脸谱，就在作业纸“我的脸”上画哪一个脸谱。

(2) 要求幼儿选择一个脸谱进行作画，按照老师教的画法勾线，

线条流畅，作画大胆，

脸型布局合理，左右对称，

个别辅导能力较差的幼儿，要注意保持桌面整洁，不将记号

笔画到桌上，看范例作画。

请画的比较好的幼儿讲述他（她）的作画经验，方法，画的是哪一个脸谱，幼儿评价。

大班刮画：家乡的夜景

美术教案大班篇七

1、学习沿边线有规律地装饰伞面，能大胆地表现不同的花纹图案。

1、幼儿用书《花伞》。

2、不同花纹的花伞、水彩笔、蜡笔、剪刀、手工纸、皱纸。

3、各种装饰物、毛绒球、彩色珠片、各种纽扣、鸡毛、麦管等。

4、几幅有规律排列的花纹图案、大小不一的伞面底纹。

1、观察“伞的世界”：

“看到这些伞，你有什么感觉？”

“你最喜欢哪一顶小花伞？”

2、讨论、演示：

出示几幅有规则排列的花纹图案：

“看看这些花纹是怎么排队的？”

学习装饰伞面：

“伞面的边线在哪里？”

请个别幼儿演示用有规则地排队的方法装饰伞面边线：

重点：一个挨着一个沿边线有规律地画花纹。

3、幼儿制作、表现：

介绍其他装饰材料，让幼儿选择自己喜欢的材料制作。

鼓励幼儿能表现出与教师范例不同的. 花纹。

4、作品展示：

幼儿将自己的作品放在“伞的世界”中展示，共同欣赏。

美术教案大班篇八

大六班李婷

活动名称：刮画《家乡的夜景》

活动目标：

- 1、学习刮画的技巧，了解刮画的特征，初步掌握刮画的方法；
- 2、感知色彩明暗的对比，激发幼儿对色彩的感受力，体验色彩与生活环境的的关系；
- 3、发展幼儿观察力，想象力和口语表达能力。

活动准备：

- 1、幼儿已初步认识深色和浅色；

2、多媒体幻灯片夜景图；

3、幼儿作画工具（画纸、油画棒、无尖铅笔）；

5、歌曲《萤火虫》磁带。

活动过程：

1、欣赏歌曲，引出课题。

幼儿欣赏歌曲《萤火虫》，小朋友你们知道歌曲里唱的是谁吗？萤火虫什么时候进来？（是晚上）。当夜幕降临，到处是一片漆黑的时候，小动物迷路的时候，萤火虫打着它的小灯笼把小动物们安全地送回了家。

2、欣赏图片，放映幻灯片，“家乡的夜景”。

（1）小朋友你们看这里是哪里呀？（是晚上的天安门）天安门上有什么？（有彩灯和焰火）

（2）再依次欣赏几张代表性城市的夜景如：人民大会堂、北京西客站、立交桥、东方明珠等地方的夜景。

（5）观察图片看看图片上是什么？（是楼房）到了晚上房子里是什么样子？（家家户户亮起了灯，天上有星星和月亮，还有路灯）

3、欣赏范例，示范讲解

小朋友，想知道是一支什么样的魔笔吗？（出示无尖铅笔）啊！原来就是一支无尖的铅笔呀！一支没有尖的小铅笔怎么能画出这么漂亮的图画呢？原来我的画纸也有点特别，画纸上用油画棒涂过了，这种画叫“刮画”。

4、认识刮画，熟悉作画步骤

今天我们就来学习这种新的画法“刮画”，刮画与其他画的区别在于画画上之前，要先把画纸处理一下。

(1) 首先在画纸上均匀的涂上一层浅色；

在这个五彩斑斓的大千世界中，有许多神奇美妙的地方，我们“家乡的夜景”这么美，下面就请小朋友拿我送你们的魔笔，画画咱们“家乡的夜景”，乘着魔笔出了吧！

5、幼儿作画，教师指导

(2) 想好了主题再刮画，错了的话用同样的颜色的油画棒盖上重画。

6、幼儿讲述自己的作品

7、活动结束

让幼儿拍手唱歌《小蜡笔》。

大班美术活动：我设计的花车

活动目标：

1、通过活动让孩子进一步感受上海旅游界的气氛。

2、培养幼儿的想象力、观察力、创造力。

活动准备：

收集旅游节花车巡游的资料、图片。

活动过程：

一、讨论：

1、旅游节的花车巡游时的花车是怎样的？

2、与我们平时看见的车辆有什么不同？

二、我们来做个花车设计师，设计一辆美丽的花车。

三、讨论：可以设计怎样的花车？

四、幼儿设计草图

1、提示幼儿花车的设计不一定像我们平时见到的车辆。

2、鼓励幼儿发挥想象设计不同的花车。

五、讲评

我们是小小设计师：介绍自己设计的“花车”。

剪纸活动：花儿朵朵

1. 通过观察、比较、讨论等感受累加剪纸的特点，并初步尝试用这一方法创作“花儿朵朵”。

2. 能运用折剪、画轮廓的方法进行创作，体验成功的快乐。

3. 能共同合理地使用各种工具、材料。

1. 各色蜡光纸，糨糊，剪刀，托盘，抹布，铅笔等。

2. 累加组合剪纸作品一幅(见图1)，其中一只蝴蝶的花纹可以分离并移动。

3. 背景音乐，“三只蝴蝶”背景图(图上有幼儿画的若干花朵)。

4. 欣赏剪花娘子库淑兰的剪纸作品，丰富有关经验。

1. 回忆已有经验，萌发活动兴趣。

幼：梅香骑马。

幼：用的是累加剪纸的方法。2. 欣赏剪纸作品《蝴蝶飞》，感知累加组合剪纸的特点。

(1)初步整体欣赏作品。

师：这些蝴蝶是什么样子的？

幼：大小不一样，飞的方向不一样。

幼：有红色的、黄色的、蓝色的。

师：在这么多美丽的蝴蝶中，你最喜欢哪一只？你觉得它哪里最漂亮？

幼：我最喜欢红色的蝴蝶。

幼：蝴蝶身上的锯齿形花纹很好看。

幼：蝴蝶身上还有波浪形、圆形和水滴形的花纹。

师：这只黑色蝴蝶翅膀上的花纹是什么样子的？

幼：最外面的是锯齿形，中间有许多圆形，像小太阳一样。

(2)初步了解累加粘贴的位置不同，产生的效果也不同。

师：像小太阳一样的花纹有几层呢？我们一起来数一数。

(教师将黑色蝴蝶上的太阳形花纹一层层地分离，便于幼儿观

察。)

师：原来四层图形从下到上，一层比一层小，而且它们的颜色也不同。

现在我要把它们贴回去，该先贴哪一个呢？

幼：桃红色的最大，要贴在最底下，再贴绿色的、小一点的……最小的要贴在最上面。

师：贴好后的花纹和原来的一样吗？怎么不一样呢？

幼：圆形都贴到一边去了，和蝴蝶小翅膀上的水滴形花纹有点像。

师：看来累加粘贴的位置不同，产生的花纹效果也不同。

(3)初步了解累加粘贴的层数不同，产生的花纹效果也不同。

师：蝴蝶所有的花纹都是四层的吗？有没有和它不一样的？

幼：小翅膀上的花纹是三层的。

幼：还有蝴蝶的身体用了两层累加，眼睛用了一层。

师：累加的花纹有单层的，也有多层的，它们的色彩和花纹效果也不一样。

3. 大胆尝试用累加组合的剪纸方法创作“花儿朵朵”。

(1)共同讨论制作方法。

幼：菊花、荷花、蝴蝶花、梅花……

师：我这儿有一些梅花，我们来看看它是什么样子的。

幼：最外面一层花瓣是红色的，第二层是粉红色的，还有花蕊。

师：我们怎么来做这朵花呢？两层花瓣一样大吗？

幼：先折剪出第一层梅花花瓣，再剪出第二层花瓣。

幼：最下面的最大，中间的小一些……还要剪出花蕊，然后把它们贴在一起。还可以剪些小花纹装饰花瓣。

(2) 尝试制作。

师：我们可以用折剪的方法和画轮廓剪的方法来做花，在使用材料时要注意：大的花瓣和花纹用大的纸，小的花瓣和花纹用小的纸，剪下的碎纸要放到空盘子里，我们要像库淑兰奶奶一样学会节约。

(幼儿制作并将作品布置在《三只蝴蝶》的背景图上)

4. 师幼共同布置作品并欣赏，体验成功的喜悦。

师：你最喜欢哪一朵？它哪里最漂亮？

幼：荷花很漂亮，它的花瓣一层一层的，每一层的颜色都不同。

幼：鸡冠花很好看，它的花蕊有很多形状。

师：累加剪纸的方法不仅可以做花，还可以表现很多其他的东西，以后我们再来试一试。

剪纸活动是一个系列活动。该活动是为小舞台表演《三只蝴蝶》制作背景而进行的。在前期活动中，教师首先让幼儿感受库淑兰剪纸的特点，引导幼儿欣赏优秀的剪纸作品，感受和理解剪纸艺术的美。在活动中，教师不仅让幼儿欣赏作品

的内容、画面布局，还鼓励他们大胆讲述自己的理解，引导他们讨论剪纸方法，感受色彩、图形变化带来的美感，知道什么是累加剪纸，并比较它和镂空剪纸有何不同，激发幼儿探索学习的兴趣。剪纸活动不仅是技能的练习，也是对幼儿的一种文化熏陶，对幼儿生活观念的一种潜移默化的影响。如在活动中关注幼儿良好习惯的养成，形成一定的环保意识，等等。

大班美术：金灿灿的油菜花

美术教案大班篇九

- 1、乐于在欣赏活动中调动自己的各种感官进行体验，发现美、感受美、丰富美。
- 2、感受美术作品中线条与色彩带来的不同体验，增加幼儿对色调的认识和理解。
- 3、在想象与创编的过程中发展创新的思维能力和语言水平。
- 4、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。
- 5、根据色彩进行大胆合理的想象。

1、多媒体课件《梦》。

2、幼儿作画工具若干、舒缓的音乐、半成品范例两幅。

一、导入活动，出示毕加索的作品《梦》，师幼共同欣赏。

“有一个国家叫西班牙，那儿有一个大画家名字叫毕加索，今天，我们一起来看看他的一幅画。

二、通过赏析：引发感受和体验。

1、教师：画家画了一位什么人？（阿姨）你从哪里看出来的？（项链、长头发、衣服、乳房……）她在做什么？（点击鼠标，出现作品《梦》）（幼儿：画家画了一位阿姨靠在沙发上睡得好香，她在做梦呢？）

小结：听着舒缓的音乐把我们的心情变得很宁静，身体也很放松，感觉很舒服。

三、感受美术作品中线条与色彩带来的不同体验。

1、感受线条。

（1）“现在我们来看看画家是怎么样画这幅作品的，先来看一看他的构线。”

提问：“这些线条看起来怎么样？”（柔软、圆滑的曲线）

（2）引导幼儿用动作表示线条，“把我们自己变成一条线，肢体动作表示圆滑的曲线。”

你有什么感觉？

小结：当我们用身体来表示圆滑的曲线的时候，我们的身体也变得软软的、松松的，身心都很放松。

2、感受色彩。

（1）教师：“看完了构线，现在我们来看看他的涂色。”

问：“这幅画上什么颜色最多？”（红色和黄色）“看到红色和黄色，你想到了什么？”（花园、草地、沙漠……）“这两种颜色给你什么感觉？”（暖洋洋）”

小结：红红的，软软的沙发，衬托出阿姨粉红色的手臂，画家把它画得大大的，主要用了红色和黄色两种暖色的调子，

给我们一种很放松、很舒服的、很高兴、很暖和感觉。

(2) 幼儿相互讨论：“阿姨舒服地躺在红色的沙发里睡着了，她做了许多的梦，梦见自己睡在沙漠里，火红的太阳光照在自己的身上；她还梦到了自己睡在绿色的草地上，那儿的空气很新鲜，很舒服。”“你觉得阿姨会梦见些什么呢？（在阳台的月光下、在篝火的旁边……）为什么？”幼儿讨论后请个幼回答。

小结：你们的眼睛可真亮，真会动脑筋，通过看画面的色彩就能知道阿姨梦到的东西，可真棒！

四、启发幼儿作画，并给予一定的引导鼓励。

“小朋友，阿姨还梦见了什么？比如：她在阳台的月光下，或者绿色的花园里，不同环境的背景色彩给我们的感觉不同，请你也来试试看，把阿姨梦到的东西用一些线条勾画出来，然后在用蜡笔给它涂上漂亮的色彩。”

(1) 对没构思好的幼儿，帮助其建立构思。

(2) 对不太敢表现的幼儿，鼓励其大胆表现。

(3) 通过表扬提示幼儿大胆使用色彩，涂画背景。

五、作品评价。

展示幼儿的作品，可请幼儿通过色彩等方面的感知，猜猜别人画的是什么，并请个别幼儿讲讲自己的作画意图。

活动延伸：在美工区进一步培养孩子运用色调进行表现的興趣和能力。

我运用了多媒体课件向幼儿展示散文诗的内容情节，很能吸引幼儿的兴趣，同时，我为幼儿创设了一个良好表达语言能

力的机会，使他们能一步步深入活动，在活动中提高语言表达能力。而且，散文诗非常的优美，加上课件优美的意境，保证了幼儿整个活动的质量。在活动中，我只是活动的引导者，把更多说的机会留给孩子，让幼儿真正做活动的主宰者。

美术教案大班篇十

- 1、会大胆讲述自己家房子周围的景物。
- 2、欣赏大师的画，能用较清楚、连贯的语言描述画面中房子的景色及自己的感受。
- 3、能大胆想象创作房子周围的景物。

课件（三张大师的画）、范画四张、剪好的彩色小房子、白纸、黑色水笔、胶棒人手一份。

1、师：今天外面要来聊聊自己家房子周围，想一想，你们家房子周围有些什么？

1、欣赏大师的画

师：有一些大画家也很喜欢自己房子周围的景色，我们来欣赏一下。

（1）出示第一幅：摩西根《渔船与房子》

提问：这幢房子周围有什么？

是怎样的渔船？

为什么会停着渔船呢？这幢房子可能是造在哪里的？

小结：这幢房子的周围可能有一片碧蓝碧蓝的'大海，人们可

以每天划着小船到河里去捕鱼。夏天可以到海里去游泳，冬天可以到结冰的海面上溜冰。

(2) 出示第二幅：凡高《夜晚的露天咖啡座》

提问：这幢房子周围是怎样的情景呢？

茶座，你去过吗？

你觉得在茶座喝茶有怎样的感觉？

这幢房子周围的茶座给你带来什么感觉？你为什么会有这样的感觉？

小结：这是一座临街而造的房子，在房子周围有一排排茶座，在深蓝色的夜空中闪着橘黄色的光芒，让人感到舒适、温馨。人们在这里喝茶聊天，是一件多么幸福的事呀！

(3) 出示第三幅：塞尚《沿公路的房子》

提问：在这幢房子周围，你看到了些什么呢？

小结：这幢房子的周围有纵横交错的马路、高高的围墙、郁郁葱葱的树木，人们出门很方便，住在这里空气也很清新。

1、请幼儿讨论如何装饰自己新房子周围。

师：如果你也有一座新房子，你希望房子周围有些什么呢？

2、根据幼儿回答，教师出示相应范画，并当场即兴作画。

(运动场边的房子、池塘边的房子、公园边的房子、游乐场旁的房子)

3、幼儿作画，鼓励幼儿大胆想象、创作。

1、展示幼儿的作品

2、请幼儿互相欣赏，并用清晰流畅的语言讲一讲自己房子周围的景物。

美术教案大班篇十一

1. 欣赏大师的作品，对陶艺活动感兴趣。

2. 尝试运用陶艺综合技能，模仿大师的作品，学制茶壶。

3. 初步了解的茶文化。

1. 收集大师的作品(各种各样的茶壶)并制作成课件。

2. 普通茶壶一个。

3. 陶泥、操作工具人手一份。

1. 出示一个普通茶壶，导入活动。

(1)教师：你们看，这是什么?有什么用?

(2)教师：你们知道古时候的人喝茶用什么茶具吗?(教师简要介绍我国茶文化)

2. 欣赏课件中的茶壶，集体交流、讨论。

(1)教师：这些茶壶造型怎么样?有什么特点?它们之间有什么不同?

(2)鼓励幼儿自由讲述，并适时进行。

3. 幼儿模仿大师制作茶壶。

教师：请你们用以前学过的技能，模仿大师的作品制作一把茶壶，好吗？

通过讨论、交流和模仿设计，幼儿受到启发，其动手能力和模仿造型能力得到发展。

4. 展示作品

(1) 展示幼儿作品，师幼一起分享成功的喜悦。

(2) 鼓励幼儿说一说，自己模仿的是哪位大师的作品。

美术教案大班篇十二

1、尝试用点、短线和简单的几何图形表现太阳发散的光芒，并能够清晰地刻画出来。

2、学习用多种颜色进行涂色拓印的方法。

3、保持衣物的整洁，并从中体验版画创作的快乐。

版画操作工具人手一份；范画一张。

一、导入活动，引起幼儿兴趣。

谜语导入：一个勤劳老公公，天一亮就上工。若有一日不见他，不是刮风就下雨。

让幼儿猜出谜底。

二、出示范画以及讲解涂色方法要求。

1、出示版画，告诉幼儿这是一张太阳娃娃的版画，说说，版画与我们平时的画画有什么不同？2、教师示范制作过程（着重示范涂色过程）（！）先在吹塑纸上用2b铅笔刻画出太阳

娃娃的图案，（2）然后用毛笔取了颜料在底版上涂色（教师提供几种颜色的颜料，每瓶颜料中放一只排笔，选取颜料进行涂色，如：太阳娃娃的光芒用金黄色的颜料，眼睛用黑色的颜料，脸蛋用粉红色的颜料——）（3）然后把黑纸一面合上轻轻地抹平进行拓印。

三、幼儿尝试版画的制作方法

鼓励幼儿大胆尝试制作版画，提醒幼儿在吹塑纸上刻画时线条要刻得清楚、明晰。涂色时要均匀，拓印时不要移动底版，并按教师的提示有序地进行操作活动。

四、展示作品，相互评价（评价的作用是深远的，是对自己的肯定也是向他人学习的一种方式）

1、幼儿相互观摩太阳娃娃，教师组织幼儿说说自己喜欢的太阳娃娃，为什么？

2、表扬画面颜色鲜艳，图案清晰的幼儿。

美术教案大班篇十三

1、情景贯穿，快乐印画

在美术教学中，创设具有启发发散性思维的活动情境能够激发幼儿想象，使他们善想多画，尽情地让他们的想象和感情得到美的激发，引起共鸣，从而产生强烈的创作欲望。

2、感观调动，大胆创作

在幼儿创作中，教师要以线作为创作训练的重点，一个事物应以夸张、变化、添加、装饰等方法来处理，让幼儿创作出一个个新颖的形象。提倡幼儿随意画出线条，根据不同形状，大胆进行添画。

3、借形发挥，拓展思维

1、积极尝试鞋底印画，并大胆进行添画，充分发挥想象力与创造力。

2、感受在音乐舞会情境中进行美术活动的乐趣。

在画纸上随意用各种线条进行交叉，用分割出来的不规则的图像进行想象绘画。

活动难点

大胆借助图形的特征，从不同角度进行组合，添画成有趣的造型，感受想象画的有趣。

1、场地布置：用报纸围成一个圆，颜料和纸放在外圈。

2、物质准备：音乐、卡纸、报纸、颜料、颜料盘、油画棒。

活动过程

(一)鞋印舞会，结合毕业舞会，带领幼儿跟随音乐边跳舞边印画

1、谈话导入，引出舞会。

2、教师跟随音乐示范边跳舞边印画。

在特定的音乐下，做出相应的动作，你的舞伴就会出来了，看看我是怎么把它请出来的！（教师示范印）我们的舞伴是谁啊？（鞋印）小结：围圆站好，音乐起，自由跳舞，音乐停，停在一个颜料盘前自由摆一个造型，听到第一声鼓声，踩；听到第二个鼓声，印；听到第三个鼓声，回到圆圈上。

(二)鞋印想象，根据自己引出的不同形状和鞋底的花纹，大

胆地进行想象。

1、幼儿跟随音乐一边自由跳舞一边快乐印画。

下面你们也来请出舞伴吧!第一遍音乐结束后,幼儿欣赏自己的鞋印形状和花纹,在不同角度进行观察,看它想什么。

2、幼儿一同观察老师的鞋印形状。

你觉得像什么?怎么变?(如:给它加上轮子变成小汽车)

小结:我们可以把鞋印装扮成各种各样的动物、植物、交通工具以及生活与自然中的任何一样东西。

3、让我们和鞋印舞伴继续跳舞吧,说一说它又可以变成什么……(重复两遍)

(三)鞋印创作,根据自己的想象,自由添画,并装饰背景。

1、幼儿根据鞋印的不同形状,自由添画,教师巡回指导。

2、完成背景装饰。

(四)鞋印展示,借助舞会,展示作品。

1、鼓励幼儿大胆介绍自己的作品。

2、小结:今天我们把鞋印变成了各种各样的东西,真有趣!让我们和变了装的鞋印舞伴继续参加我们的毕业舞会吧!

3、参加舞会:播放音乐,幼儿双手拿自己的作品跟随音乐自由跳舞。幼儿在音乐声中跟随教师推出活动室,活动结束。

美术教案大班篇十四

- 1、幼儿合作完成人体动态的描画和人体的装饰。
- 2、在活动中请幼儿体验合作的快乐。
- 3、使幼儿了解到美就在我们的身边，它来源于我们的生活。

分组合作描画不同人体动态。

2、游戏《木头人》。交代规则：首先，咱们做一个木头人的游戏，女孩子全体起立到前面来，听到音乐，做各种各样优美的动作，音乐一停你就得变成一个美丽的木头人。（发标志）男孩子全体起立到前面来，游戏规则是听到音乐，做有趣的、可笑的动作，音乐一停你就得变成一个有趣、可笑的木头人。

3、教师示范。小朋友的`动作都很特别，用什么办法能把咱们的动作留下来呢？某某小朋友到前面来，请你摆出一个特别的动作请大家欣赏，教师描画出该幼儿的体态。

4、讨论：请7位身上有标志的小朋友上前摆各种各样的动作（站姿或卧姿）。大家共同分析7位小朋友的动作能不能画在纸上，将个别动作稍做改动。

5、幼儿分7组，合作完成人体姿态的描画。

6、游戏《找信》。每组幼儿共同解读密信，分析信件中的艺术表现方式，激发幼儿创作的欲望。

7、幼儿自由创作：运用线条，图案或者色彩装饰人体并为画面涂底色。

8、欣赏作品：请幼儿谈一谈，哪一组作品中人物的动作清晰，

色彩鲜艳，人体装饰的非常有特点。

9、结束部分：欢庆舞。师生在音乐伴随下自由舞蹈，展示自我独特魅力。

大班美术活动《特别的我》在进行中，教师首先请幼儿玩游戏《木头人》，在不同风格的音乐中，引导幼儿大胆的表现出自己的肢体语言：如：女孩子优美舒展的动作和男孩子阳刚的动作，展示不同动作的魅力。艺术是相通的，音乐带给幼儿创作的灵感，音乐让幼儿放飞心灵。然后7名小模特摆出不同的姿态，其余幼儿分组进行人体形态的描画：有的画头部，有的画肢体，孩子们都快乐的忙碌着，沉浸在集体的创作中。美术创作欣赏是十分重要的环节，教师首先请幼儿的欣赏大幅作品，激发幼儿创作的欲望，点燃想象的火花，启发幼儿大胆，自由的运用线条、图案和色彩去装饰画面；在结束环节，幼儿欣赏同伴的作品，共同分析各组的人物动态在是否清晰，装饰的图案是否完整，运用的色彩是否干净、漂亮。最后的欢庆舞让孩子的成就感达到高潮，将艺术创作中的兴奋给予淋漓尽致的释放。

在短短的35分钟内，孩子们在音乐和舞蹈的的伴随下，充分利用多种材料，大胆的创作，齐心协力共同完成了7张色彩鲜艳，风格迥异，视觉效果强烈的巨幅作品。通过自身行为体验艺术，在游戏的情境中收获到快乐，体验自豪感和成就感，分享成功的经验。

美术教案大班篇十五

1、引导幼儿根据手影外轮进行想象添画组成整体物像。

2、发展幼儿手部动作的协同性及灵活性。

：幼儿根据手影外轮进行想象添画组成整体物像。

：合理安排画面的能力。

：学习了解手影活动，图画纸，记号笔。

1、导入活动，引起兴趣。

用猜谜的方式引入活动：一棵树，五个杈，出饭做事都用它。

幼儿猜谜，教师总结。

2、引导幼儿观察各种不同的手型。

幼儿讨论，请幼儿观察。

3、交代要求，幼儿操作，教师指导。

今天我们用手型，画线描画

画之前，请幼儿先想好如何构图。

幼儿作画，教师巡回指导，提醒幼儿将主要角色画在纸的中间，注意添画与主题有关的事物，鼓励幼儿大胆表现动物形象和设计画面。

4、评价作品，结束活动。

鼓励幼儿与邻座的小朋友相互欣赏并讲述故事内容，选出画的'最好的作品进行表扬并让幼儿介绍作画经过。

美术教案大班篇十六

1、尝试运用卷、捏、折、弯曲等不同方法，用纸条卷出不同造型的图案。

2、在掌握多种卷纸技能的基础上大胆想象并造型，通过组合

拼贴的方式，表现出美丽的花。

3、培养幼儿的技巧和艺术气质。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

物质准备：多媒体课件、范例、彩纸条、卷棒、白胶、双面胶、废旧cd盒、抹布等

知识准备：幼儿有变废为宝手工制作的经验。

一、导入活动：参观画展

“今天老师要带小朋友看一个很特别的画展，仔细观察：这些画和我们平时画的有什么不一样？它是用什么材料制作的？用什么方法制作的？”

教师小结：这些画有个好听的名字，叫做“衍纸画”。纸条通过卷、捏、弯曲、组合粘贴的方法，就可以变出神奇的艺术品。

二、示范讲解

1、卷纸

出示卷棒，将纸条一端卡在开口的卷嘴处，用手指轻轻捏住。另一只手捏住卷棒的末端往一个方向转动，卷完后用双面胶黏住。如果要想卷大一些，卷完后可以先松手，变大后再黏住。

2、百变卷型

这个圆形的纸卷用捏、弯曲等不同方法可以变出不同造型？

请你们去试一试。

师请幼儿介绍，并做补充：“我这里还有这些图形，请你们来看一看，你觉得哪个图形有点难？”

心形卷：先对折，然后两头往中心卷就可以了。

螺旋形：卷的时候只要卷一半就可以了。

正反螺旋形：先卷起一头，把纸翻过去，再从另外一头开始卷。

3、组合

“我们已经变出了这么多图形了，那我们可以把这些图形组合在一起，变成一朵朵美丽的花”师出示范例，“这些花是由哪些部分组成的？（花瓣和花心）花瓣和花心都是卷好了竖着贴在纸板上的。”

三、幼儿制作，教师指导。

1、要求

本次活动的主题是《美丽的.花》，我们用cd盒子做底板，完成之后可以变成相框竖着摆放，所以小朋友制作时要把cd盒开口朝下，衍纸画制作时花茎花叶都要竖着贴。粘贴部位比较细的地方可以用白胶。

2、幼儿制作，教师指导

能力强的孩子鼓励幼儿运用多种卷纸技能进行造型。

能力弱的小朋友帮助他们简单的造型。

四、评价

美术教案大班篇十七

1. 在了解水仙花外形的基础上学习用水墨画形式绘画水仙花。
2. 初步掌握勾线填色的方法来表现水仙花的形态。
3. 激发幼儿对水墨画的兴趣。
4. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
5. 感受作品的美感。

重点：掌握勾线填色的方法来表现水仙花的形态。

难点：用毛笔作画时线条大胆流畅，能初步运用留白方式。

1. 经验准备：了解水仙花的基本部位特征。
2. 宣纸、毛笔、墨、颜料、水桶、抹布若干。

课件、示范画。

一、回忆导入

师：(出示水仙花图片)小朋友，我们都认识过水仙花，那你能说说水仙花由哪几个部分组成的吗?它们分别是长什么样子的呢?(请个别幼儿回答)

教师小结：水仙花有圆圆的球茎，弯弯长长的根，绿绿长长的叶子，还有白白的六瓣花。

二、学习勾画水仙花的外形

1、介绍作画材料

师：今天，我们就来画画水仙花。看看老师为你们准备的材料。（毛笔、墨汁、颜料、宣纸和毛巾）

小结：今天我们就用水墨画的方式画水仙花。

2. 出示范例，讨论绘画方法

(1)师：你看我们应该先画什么呢?(引导幼儿按照生长规律进行绘画：先画球茎)

(2)师：水仙花球茎像什么?(引导幼儿说出像大蒜头一瓣瓣)

教师示范画出水仙花球茎。(边画边说出蘸墨及握笔注意点)

(3)师：球茎上慢慢长出什么?(细细长长的根和绿绿长长的叶子)我先请一位小朋友来画画水仙花的根和叶子(幼儿尝试)

(4)老师也想来画画的，看好老师和他画的方法一样吗?(教师示范)现在我们一起把剩下的叶子画一下吧，我们要把毛笔竖起来轻轻的画哦。

提醒：你们要记住了哦，画叶子的时候要用一笔完成，这样才可以把水仙花变得更加漂亮。

(5)师：最后再画上水仙花的`花朵，水仙花的花朵是什么样的呀?(水仙花由圆圆的花心和6片花瓣组成的)

教师小结：我们按照水仙花的生长方式从球茎、根、叶子和花朵，现在我们把画好的水仙花装到花盆里吧。(教师添画花盆)

三、学习为水仙花上色

1. 师：你们看，一盆水仙花画好了，现在我们再来给它穿上漂亮的衣服吧。蘸颜料的时候要把颜料蘸的饱满一点，从上往下进行涂色。

2. 师：谁愿意来试一试呢？(个别幼儿示范)你看这应该怎么上色呢？(强调从上向下一笔涂色，留有空白没关系，不要反复填涂)

教师总结：一副漂亮的水仙花就完成啦，看看水仙花大大的茎块应该画在纸的什么地方呀？(靠下方，但要留出花盆的位置)

四、幼儿动手画水仙花，教师巡回指导

1. 要求：

(1)根据水仙花的生长规律进行绘画，要注意留出花盆的位置。

(3)画的时候要把毛笔宝宝竖起来。

(4)换颜色的时候要把毛笔洗干净，洗干净了再在毛巾上舔一舔

2. 幼儿绘画教师巡回指导

五、作品展示、点评

师：我们小朋友的水仙花好了，真漂亮！你最喜欢哪一盆水仙花呢？为什么？(评讲点放在用水用墨上。)

幼儿对水仙花由兴趣到喜爱，并养成了做事的持久性。孩子们由对水仙花的喜爱逐渐培养了爱家乡、关心身边人、身边事的情感。家长也反馈幼儿在家中也喜欢探究身边事，求知欲强，而且做事也较有恒心，爱劳动了。孩子们在快乐的活动中参与，加强了集体荣誉感、责任心，全班幼儿其乐融融

的与水仙花快乐地成长。

美术教案大班篇十八

1、学习喷画的技能，体验喷画方法再现物体形象的乐趣。

2、养成干净整洁的习惯。

1、幼儿利用光线做影子游戏。

2、1—4种调好的颜料；每人2只吸管或1把牙刷、一块纱布；擦手布。

a)出示喷画范例：小象的影子，引起幼儿的学画兴趣。

老师：画上是什么动物？画的前面没有光也没有小象，小象的影子怎么会到纸上呢？

b)学习喷画的方法。

i.先将图画纸铺平，再把自己喜欢的物形卡片放在纸上，然后用吹管蘸色在站上吹（或用刷子蘸色在纱窗上来回刷），将颜色喷在纸上，这样有物形卡片的地方，因为喷不到颜色而不变色，喷完后过一会将物形卡片轻轻拿掉，就留下了物形的影子。

ii.为了使画面更漂亮，可以喷2或3种颜色：喷完一种颜色后，必须等晾干才能喷另一种颜色。

c)提出要求，幼儿操作，老师巡回指导。

d)请幼儿欣赏作品，说一说喜欢哪幅作品，为什么。（引导幼儿从图案排列美观、色彩搭配好、喷色均匀等方面进行欣赏评价）。

大班美术活动：正面人和侧面人（黑白画）

美术活动：正面人和侧面人（大班黑白画）

目标：

- 1、在学画正面人和侧面人的基础上，表现出人物的动态。
- 2、进一步学习运用黑白、疏密的方法。

准备：

- 1、人物剪纸的各种动态图片
- 2、记号笔、八开纸。

过程：

- 1、请幼儿观察台上幼儿的正面与侧面的区别。
- 2、台上幼儿做出各种动作：如：走，跑，跳，弯腰等，并请其他幼儿根据台上幼儿的动作摆弄人物剪纸的图片。
- 3、出示幼儿优秀作品，师引导幼儿观察画面，分析讲解绘画方法提出要求。
 - （1）要画出正面或侧面的人物脸部特点。
 - （2）画出人物的动态。
 - （3）主体加密，背景要疏。
- 4、幼儿作画，教师巡回辅导。
- 5、展示评价作品。

(本活动分二教时进行)

目标:

- 1、在学画正面人和侧面人的基础上，表现出人物的`动态。
- 2、进一步学习运用黑白、疏密的方法。

准备:

- 1、人物剪纸的各种动态图片
- 2、记号笔、八开纸。

过程:

- 1、请幼儿观察台上幼儿的正面与侧面的区别。
- 2、台上幼儿做出各种动作：如：走，跑，跳，弯腰等，并请其他幼儿根据台上幼儿的动作摆弄人物剪纸的图片。
- 3、出示幼儿优秀作品，师引导幼儿观察画面，分析讲解绘画方法提出要求。

(1) 要画出正面或侧面的人物脸部特点。

(2) 画出人物的动态。

(3) 主体加密，背景要疏。

4、幼儿作画，教师巡回辅导。

5、展示评价作品。

(本活动分二教时进行)

美术教案大班篇十九

- 1、探索用铅笔屑贴出各种形象。
- 2、乐意在探索过程中大胆想象，积极动手完成作品。
- 3、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受折纸活动的乐趣。
- 4、学习客观的评价自己或别人的作品，从而获得愉快的情绪体验。

卷笔刀，各种笔，胶水，彩色纸，小碗。

一、出示7种笔（铅笔，钢笔，圆珠笔，水笔，毛笔，记号笔，蜡笔）

1、教师：小朋友看，老师手里有什么？（拿出笔）你认识这只笔吗？（拿出一只笔）这是什么笔？（幼儿回答）

2、教师：你知道这些笔可以干什么？（个别回答）这些笔不仅可以写字、画画，孙老师还可以用铅笔变魔术呢。（教师削铅笔）

二、教师出示各种形状地铅笔屑。

（教师削铅笔）提问：小朋友看，这是什么？（铅笔屑）

（教师在白纸上摆放铅笔屑）看看这像什么？（个别幼儿回答后，教师再进行适当贴画）（圆形铅笔屑、供形铅笔屑、扇形铅笔屑）

三、幼儿操作，教师指导

1、教师：刚才老师用铅笔屑变出了这么多东西，屑铅笔时要轻轻地、慢慢地屑，把铅笔屑削在小碗里面，然后用铅笔屑

贴出漂亮地图案。

2、幼儿操作，教师指导。

四、展示幼儿的作品，进行评价。

小百科：贴画作为一种最普通不过的工艺品，它无不显示着人们欣赏美的情趣和想象力。贴画的材料随手可得，许许多多可能就是垃圾，但在心灵手巧的'艺术爱好者手中就能变成一件精美绝伦的工艺品，是一种传统的艺术，它是一种对美的表达。