

# 2023年四年级语文观潮教案视频(汇总8篇)

小学教案需要兼顾课程的纲要目标、学生的学习需求和优秀教学资源。5. 初一教案的编写需要参考多方面的教学经验和资料，以下是小编为大家整理的一些优秀教案范文，请大家参考。

## 四年级语文观潮教案视频篇一

本课作者记叙了观赏钱塘江大潮时所见所闻的景象，说明它确实是“天下奇观”。课文按照“潮来之前”、“潮来之时”、“潮退之后”的时间顺序记叙的，重点描写了潮来之时潮水的壮观景象；从声音和样子两方面写出了潮水的宏伟气势。阅读这篇课文可以使学生了解钱塘江的有关情况，激发热爱自然，探索奥秘的情趣。文中有许多优美的词句，可丰富学生的语言积累，学习作者的表达方法。作为最后一组课文的学习，要综合运用以前学到的阅读方法来学习，有意识地检查学生的阅读习惯和阅读能力。

- 1、学会13个生字及相关的词语，特别是文中的四字词和成语。
  - 2、有感情地朗读课文，背诵3、4自然段。
  - 3、通过多媒体创设情境，让学生领略钱塘江大潮的壮丽与雄奇，激发学生热爱祖国大好河山的感情。
  - 4、学习作者按时间顺序记叙事物的写作方法。
  - 5、通过学习课文，激发起学生热爱大自然的情感。
- 体会潮来之时的壮观景，能够根据语言描写想象画面。

准备使用学生收集钱塘江大潮的图片、资料，教师制作大潮景象的课件。

## 一、导入新课

诗仙在《将进酒》中说：“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。”中国有句俗语叫“水到东海不回头。”可钱塘江的水则不然，每年八月要趁良辰美景从东海回趟娘家，她回来时，气势非凡，真是天下最雄伟壮观的景象，从皇帝到平民百姓，都要先睹为快。

钱塘江观潮，历史悠久。有文献记载的就有两千多年，为宋朝时最盛。现在观潮在浙江海宁，但在宋代，观潮胜地却在临安，就是今天的杭州市。南宋定都西安，每年农历八月十八日都要举行观潮盛典。迎潮前有水军演习，潮到时又有吴地少年弄潮争标表演，当日从宫廷到民间争相观看，万人空巷，十分热闹。

放映大潮录象，配上进行曲音乐，学生尽情地观赏。

看完之后，谈谈你的感受。

想知道课文是用什么语言描写这宏伟景观的吗？那就读读课文吧？

## 二、初读课文，感知课文大意

1、说说读懂了什么？理解“天下奇观”。

2、再读课文，理清课文线索：

快速浏览或默读课文，想想课文先写了什么？然后写了什么？最后写了什么？这是按什么顺序写的？哪些部分是详细，哪些部分是略写。

### 三、学习重点部分潮来之时的壮观景象

1、默读3、4自然段：画出描写大潮的句子。

2、展示自己画的句子，有感情地读给大家听：指名读，补充读，齐读。

3、再默读或小声读这些句子：说说，读着读着你仿佛看见了什么画面。

4、把想到的画面说给同学听，用自己的语言说，尽量用上书上的重点词：闷雷流动、风平浪静、水天相接、横贯江面、白浪翻滚、白色城墙等。

用多媒体投影这些词语。

5、指名说，评说，补充说。

6、品味课文语言：

同学们，你们读了课文，能把想象到的画面说得这么好，除了你们的聪明才智外，还有一个很重要的原因就是课文的语言美。

现在请你们再读读自己觉得美的‘’句子，怎样读才能把你感觉到的美有感情地读出来。再说说觉得这个句子美在哪里。

读完后品读，评读，全班一起读，充分感受语言美，形象美。

**【学法指导】**：边读边想画面，把想到的画面说一说。品味好句子，有感情地朗读。

### 四、学习潮来之前，潮退之后部分

课文除了潮来之时部分写得美，潮来之前和潮退之后也非常

美，选择你喜欢的一部分学习，用刚才的学习方法。

1、找出喜欢的好句子，有感情地朗读，边读边想画面。

2、展示朗读自己喜欢的句子，并说说为什么喜欢(或说说想到的画面)。

五、总结谈话

(想说什么，就说什么。)

学生抒情。

2、在体会作者表达方面，你能向课文学习什么？

板书设计

观潮

天下奇观

作业布置

## 四年级语文观潮教案视频篇二

学习字词，理清思路，学习描写景物的笔法，观潮教案示例。

映衬手法的运用。

一、导入

钱塘江大潮是大自然赐给人类的一大奇观，钱塘江观潮的盛事古已有之，南宋时，每年农历八月十八日举行观潮盛典。潮来之前有水军操练，轰轰烈烈；潮来之时有吴地少年弄潮争标的表演，技艺奇绝。那时从宫廷到民间，万人空巷，观

潮者黑压压挤满江头，场面热闹非凡。今天，我们学习南宋作家周密写的《观潮》。题目中的“观潮”，就是观看钱塘江大潮。

简介作者周密及其作品。

观看中央电视台拍摄的钱塘江大潮的景况。

## 二、诵读

老师范读课文，学生画下生字词。可以采用幻灯片展示课文，需要突出的字词用红字强调。

借助工具书、课下注释，扫除文字障碍。

学生朗读课文，注意准确读出生字的读音。采用多种方式朗读。如个读、全班齐读、小组齐读，轮读。巩固生字读音，熟悉课文内容。

## 三、理清思路

学生默读课文，理清文章的行文思路。讨论，总结。

第一段：写钱塘潮的雄伟景象。

第二段：写水军演习的动人情景。

第三段：写吴儿弄潮的高超技艺。

第四段：写江岸观潮的盛况。

## 四、串讲

学生串讲课文第一、二段：

结合语言环境解释重点实词、虚词和短语，边解词边翻译句子。

既望、际天、沃、岁、艨艟、乘骑、弄旗、标枪、履、倏尔、略不、舸、逝；

以、而、于、既而、为，初中三年级语文教案《观潮 教案示例》。

讨论这两个段落的内容和写法。

## 五、小结

文章结构清晰，紧扣“观”字，突出“潮”字，抓住典型场景，集中描述，从几个侧面把江潮壮阔景象和观潮的热闹场面艺术地再现出来。

第一段起句点题，提挈全文，接着采取居高临下、由远渐近的写法，着眼于色彩、声响、力量、气势几个特点，正面描写江潮，然后以“势极雄豪”一语收结，并引诗印证形象，使读者一开始就对此“天下之伟观”，获得强烈的印象。

第二段聚焦于水军演习。水军演习，虽然仅是每岁一次，但它选择在潮盛之日，作为一项盛大的活动，这一段的描写与对江潮的描写映衬呼应，共同构成雄伟的奇观。

学生进一步朗读课文的第一段和第二段。

文章结构单纯，但内容却丰富多彩，原因何在？

学生回答后，教师明确。

本文突出地运用了映衬手法。在第一、二段中，以滔天的江潮映衬出水军操演的从容；水军操练的盛况反过来也衬托了江潮的波澜壮阔。

文章第一、二段采用了哪些修辞手法？有什么表达作用？

学生讨论，老师总结。

多种修辞手法的综合运用，显示了作者高超的语言艺术。“银线”“玉城雪岭”的形象比喻，使大潮自远而近滚滚而来的镜像生动地呈现在读者的眼前；“吞天沃日”“鲸波万仞”的惊人夸张，令读者感受到江潮的澎湃的气势。

文章前两个自然段生动描写了钱塘江潮水的雄伟景象，那玉城雪岭际天而来的潮头，那一年一度动人心魄的水军演习，都生动形象地展现在我们眼前，使人恍如身临其境，目不暇接。阅读此文，不仅能丰富我们的知识，而且能唤起我们热爱祖国壮丽河山的思想感情。

## 四年级语文观潮教案视频篇三

1、认识7个生字，会写13个生字。

2、结合第一幅图片展现大潮风光，了解观潮的盛况。

1、认识7个生字，会写13个生字。

2、通过观潮者的表现体悟观潮盛况。

### （一）激趣导入

1、昨天老师看到一幅美丽的画卷，今天老师把它请进课堂，一起来观看。它有个名字叫：观潮（出示课题）

2、看了课题，你想知道什么？

### （二）初读课文，整体感知

1、自由读课文，读准字音，读通句子，遇到难读难懂的词语做上标记。

2、同桌间互相检查。

3、刚才同学们提出的问题读了一遍课文后都有答案了吗？

（三）再读课文，深入感悟

1、自由读1、2自然段，说说你读懂了什么？

2、假设你就是图片中的观潮者，此时你看到了什么？

1) 指导朗读句子（美的感受）

2) 当时你的心情怎样？（焦急）

3) 做解说员介绍

3、设疑引思

读到这儿，老师不禁想问，为什么大家都那么想去观潮呢？在这么恶劣的环境下还坚持，等着、盼着？（天下奇观）

（四）小结

这天下奇观是以怎样的姿态展现的呢？下节课我们继续学习。

## 四年级语文观潮教案视频篇四

1. 认识7个生字，会写13个生字，正确读写“宽阔”、“笼罩”等词语。

2. 有感情朗读课文，抓住重点词句，感受潮来时的奇特景象。

3. 背诵3、4自然段，积累词语和优美的句子。

感受潮来时奇特壮观的景象，积累词语和优美的句子。

## 一、揭题导入

1. 同学们，今天王老师要带大家去钱塘江边观潮，齐读课题《观潮》。

2. 钱塘江就在我们浙江省，每年的农历八月十八，总有很多人慕名来观潮。钱塘江大潮自古以来被称为“天下奇观”。  
(板书：天下奇观)

“观潮”和“天下奇观”，两个词语中都有一个“观”字，这两个“观”字意思一样吗？

生：“观潮”的“观”是“看”的意思。

生：“奇观”的“观”是“景象”的意思。

师：那么“奇观”的意思呢？

生：“奇观”就是奇特的景象。

生：“奇观”就是奇异的景象。

4. 课文已经预习过了，请拿出练习纸，我们来听写几个词语。王老师听说( )班的孩子写字写得特漂亮，我来看看是不是名不虚传。(笼罩、薄雾、沸腾、横贯江面、依旧、恢复)

5. 反馈：都写对了吗？检查一下，把写错的马上订正在边上。这位同学的字也写得十分工整漂亮。

## 二、整体感知

（作者去钱塘江边观潮。看，课题能帮助我们很好地归纳课文主要内容呢！）

（时间顺序）

那课文先写什么，再写什么，最后写什么？

（潮来前、潮来时、潮头过后）你怎么知道的？（你在预习的时候关注了课后习题，可真会学习！）

2. 作者就是按照潮来前、潮来时、潮头过后的时间顺序写出了钱塘江大潮的奇特壮观。

三、研读3、4自然段，感受“奇”

1. 这三个部分，哪个部分给你的印象最深刻？（潮来时）这节课我们就一起去看看潮来时的景象。课文哪几个自然段在写潮来时的景象？（3、4自然段）

2. 默读3、4自然段，哪些词语和句子能让你感受到钱塘江大潮的奇特壮观呢？把它们找出来，自己读一读。

预设：

（1）浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

哪里能让你感受到奇？

犹如，这是个什么句？（比喻句）把什么比作什么？我们来看一看，比喻得多形象啊！请你来读一读这个句子。

还有谁找到了这个句子？从“浩浩荡荡”中体会气势大

“山崩地裂”山崩塌了，地也裂开了，这声音真是震耳欲聋啊！请你读一读。

### 指导朗读

(2) 过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。

你为什么找到了这个句子？（因为响声越来越大，响声越来越大，就说明潮水离我们越来越近了。）请你读一读这个句子。

这句话还有哪里能让你感受到大潮的奇特壮观？

“一条白线”，请看，这就是著名的一线潮。出示图片。看了之后你又什么感觉？请你读一读吧！

### 指导朗读：

师：人群又沸腾起来。看到那条白线，人们怎么沸腾的咱们来演演看，好吗？

生：好！

师：准备，开始！

生：（跳着，叫着，挥舞着手，有的喊：“噢！”有的喊：“快看，潮来啦！”）

师：沸腾了！刚才这场面还可以用一个词形容，就在这个自然段里。

生：（齐答）人声鼎沸。

师：来，我们读出这种沸腾的感觉来。

(3) 那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。

“横贯江面”是怎样的？我们一起来看看。

指导朗读：

师：白线“拉长，变粗，横贯江面”，气势越来越大，你的心情越来越……

生：激动。

师：读出这种感觉来。

(4) 再近些，只见白浪翻滚，形成一道两丈多高的水墙

师：一丈约3.33米，两丈相当于两层楼房那么高呢！多么奇特，多么壮观啊！我们一起闭上眼睛，边想象画面边读一读吧！

(5) 午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。

你为什么找到这个句子？

师：作者把大潮的声音比作什么？

生：闷雷滚动。

师：课文中用这个词语来形容潮水的声音，用得多形象啊！男生一块儿来读读这个句子。

3. 这两个自然段学完了，现在你知道作者是从哪几个方面在描写潮水的变化的吗？是的，作者就是从声音、形状、颜色三个方面写钱塘江大潮的奇特壮观的。

#### 四、体会顺序，背诵3、4段

1. 刚才我们再学习这些描写潮水的语句是。不小心把“观潮”的顺序给打乱了。其实，作者写得可有顺序了。

2. 填一填。我们班哪位同学读书特别棒，我请他来填一填，读一读。

出示：午后一点左右，（从远处）传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。（过了一会儿），响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线。那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长、变粗，横贯江面。（再近些），只见白浪翻滚，形成一道两丈多高的水墙。（浪潮越来越近），犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来，那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

3. 观察一下括号里的词，想想作者是按什么顺序来描写潮水的？（从远到近）

4. 作者不仅按照时间顺序写清楚了观潮的整个过程，还运用从远到近的方位顺序把潮来时的奇特壮观形象地展现在了我们面前。

5. 现在老师带大家一起去看看钱江潮！（播放视频，教师解说）

6. 欣赏完了，你想说什么？

7. 从古至今，有很多人被他的奇特壮观所折服。早在一千多年前，诗人苏轼就发出这样的感叹：八月十八潮，壮观天下无。（苏轼）。

五百多年前，王在晋也写下了这样的诗句：海阔天空浪若雷，钱塘潮涌自天来。（王在晋）。

8. 让我们把这种种的感叹，再化为优美的文字，一起来读读这段话吧！（齐读、背诵）

9. 同学们真能干，才读了几遍就会背了呢！

## 五、结课

1. 写话：你们知道吗？海宁市一直在向联合国教科文组织遗产委员会申请，要求将天下奇观钱塘江大潮列为世界遗产。为了帮助钱塘江大潮提升知名度，我们来给钱塘江大潮写写广告语吧！

2. 交流。生在练习纸上写广告语

师：可以交流了吗？谁来把你的广告语与我们分享

生：八月十八钱江潮，壮观天下谁不知

师：有个词语叫“知晓”晓也是知的意思，建议你把知改为晓，你读读

生：

师：读起来押韵，就更朗朗上口了。

（通过改字，使表达效果更好。指向运用语言）

生：此潮只应天上有，人间能得几回看？

师：你真了不起，活用古诗词的句子，写出了这么有水平的广告语。

生：你若不观钱江潮，枉在人间走一趟。

师：建议把趟改为遭，能说说为什么吗？

生：押韵

生：钱江大潮，让心潮和浪潮一同起伏！

师：多好的广告语呀，如果你能读好，就更好了

师：多么精彩的广告语呀！真是神来之笔。

3. 小结：今天我们跟随作者的脚步，感受了钱塘江大潮潮来时的奇特壮观，那作者为什么还要写潮来前和潮头过后的景象呢？我们下节课再来学习。

## 四年级语文观潮教案视频篇五

1、从声音与形态的变化两方面，体会到潮的壮观。

2、边读边记忆大潮的变化过程，练习背诵。

1、分别能找出大潮声音与形态变化的词语。

2、结合词语体会潮的气势雄伟与壮观。

3、通过反复阅读从中体会观潮人的惊喜之情。

（一）细读课文，想象画面

1、默读3、4自然段，思考：大潮给你留下了什么印象？

（气势雄伟、壮观、难忘、凶猛……）

2、你又是从哪些语句中看出气势雄伟、壮观呢？

从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。（壮观）

你能壮观的读一读吗？

指导朗读。

3、适时发问：这是从声音方面描写大潮，这两段中还有哪些语句也是从声音方面来写的？

（二）看谁本事大，能看清作者是用哪些词语把这些描写给连接起来的。待会儿，请你把看到的词语写下来。

感悟发现：作者是按从远到进顺序来描写潮水的；抓住了大潮的声音和大潮的变化描述出了大潮的雄伟壮观。

（三）讲读最后一段

潮退了之后的景象

（四）全课小结

经过同学们的认真学习与观察，我们把这幅美丽的图画看完了。来，把掌声送给自己。

## 四年级语文观潮教案视频篇六

（一）这节课我的教学思路是：“会文——入境——动心——吐情”即通过读课文，从整体上感知课文，再通过电教手段的辅助作用和对课文言语的细读入境界，进角色，通过边看边想，动之以情，最后又能通过感情朗读表达出对“天下奇观”的赞叹和对祖国山河的热爱。通过以上四步的教学，要让同学逐渐达到培养阅读方法、养成阅读习惯的目的。我的教学思路的依据是：1. 符合儿童由感性到理性的认识事物规律；2. 符合本课的教材特点；3. 符合作者的思路。叶老常说：“作者思有路，遵路识斯真”。

（二）课前准备：投影仪、胶片、放相机、电视机、录音机。目的是要用电化教学手段，协助同学入情入境，理解课文内

容，提高教学质量和效率，缩短教学时间。

### （三）教学过程

#### 1. 导课

首先用解题切入的方法导入新课。今天我们继续来学习第11课，课题是什么？板题（11、观潮）“观”是什么意思？“观潮”是干什么？回忆2节学习内容，本课是写作者在哪儿观什么潮？钱塘江大潮在世人眼中是怎样的一种景观？（依据同学的回答板书：天下奇观）“天下奇观”四个字说明了什么？这个称号何时有的？从哪里知道？（理解“自古以来”一词）作者是按怎样的顺序向我们介绍这天下奇观的？（结合同学的回答板书，潮来之前，潮来之时，潮过之后）

我这样导课的依据是大纲对四年级阅读能力要求的第一条、即培养同学理解题目的能力，懂得题和文的关系，养成读文先读题的习惯，学会以题目为线索去阅读文章，并能找出表达中心的词语和句子。同时遵循整体——局部——整体的教学原则，让同学阅读课文，回顾写作顺序，完成教学思路中的“会文”。接下来由整体插入局部逐段分析。

#### 2. 逐段分析课文

##### （1）过渡学习第二段

过渡语：钱塘江大潮自古以来就被称为“天下奇观”，那一定壮丽、雄奇、令人神往，遗憾的是这么壮观的景象，老师却没有见过，你们见过吗？想不想去看看？好，那我们就做好准备？（带什么去？）老师建议大家带好两样东西：“眼睛”和“耳朵”。谁知道老师为什么这样说？（引导同学明白，要用心听、仔细看），现在做好准备了吗？好，我们现在马上动身，以世界上最快的’速度到达目的地。

设计这样的过渡语是为了下一步能带同学入境界奠定基础，其次以幽默的语言，告诉大家要用心听、仔细看，学习作者有顺序、抓特点的观察方法。

引导学习第二段，自由朗读第2小节，说说你知道了什么？

（江面平静，人山人海、古塔、中山亭、观潮台、……）依照同学的回答教师板书，江面很平静。

这一局部是文章的非重点地方，且语言通俗易懂，教师略讲主要是让同学通过读之后，谈谈“潮来之前”的景观特点，使同学理解这些特点反衬了“潮来时”天下奇观的“奇”，接着引入下段的学习。

## （2）过渡学习第三段

教师过渡：海塘大堤上早已人山人海，大家昂首东望，等着、盼着，期待着那激动人心的一幕，午后一点左右，从远处传来——（放江潮来时的录音）请大家发挥耳朵的作用，用心听，一会儿告诉老师你听到了什么？潮来之时的壮观景象，在文章哪儿详细告诉了我们？引导学习第三段（3、4小节），完成教学思路中的“入境”。

a□抽2名同学来朗读3、4自然段，其它同学边听边思，作者抓住了潮水的哪些特点描写的？（板书、声音、形状）潮来时是先听到的？还是先看到的？为什么？声音是怎样变化的？自由朗读，用“\_\_\_\_\_”划出有关词句。

检查学习情况，相机板书，“闷雷滚动——越来越大——山崩地裂”，理解“闷雷滚动、山崩地裂”。投影句子：“哪声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤抖起来”，齐读“哪声音”指什么？“山崩地裂”还可以用什么词来代替（震耳欲聋、地动山摇、山呼海啸……）？相比之下哪个词更能给人以惊心动魄的感觉？“颤抖”可否换成“抖动”、“震动”？（不行，颤抖是指短促而频繁的振动，幅

度最小，用于此处较恰当），引导读这句，要读出排山倒海之势。请同学们依照由远到近的顺序把描写江潮声音的句子朗读一下（自由读、分组读）。

b□江潮由远和近滚滚而来，它的形状又是怎样变化的？大家想不想亲眼看看？好，不过老师呢要提两点要求，第一要用心听，仔细看；第二把你看后的体会告诉大家（师放录象）。

听录音、看录像、说感受，可以让同学对“潮来时”先有感性认识，随后再学习文章，易使同学真正体会到祖国语言文字的魅力。

这种惊心动魄的局面，作者是按什么顺序观察的？是怎样描写的？轻声朗读文，用“……”划出有关词句。

检查学习情况，相机板书：一条白线——白色城墙——白色战马，作者的观察顺序是什么？从远处看怎样？抽读相关的这句话：“只见东边水天相接的地方出现了一条白线”。理解“这条白线”是什么。为什么是“一条白线”呢？“逐渐”是什么意思？能否用它练习说句话？再近些呢？抽读“只见白浪翻滚，形成一道两丈多高的白色城墙”这句联系实际（如教室的高度等）理解“两丈多高”有多高，它怎么会是“白色城墙”？这与“线状”相比方何？再近些呢？抽读“浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来”。

## 四年级语文观潮教案视频篇七

1、默读3、4自然段，思考：大潮给你留下了什么印象？

（气势雄伟、壮观、难忘、凶猛……）

2、你又是从哪些语句中看出气势雄伟、壮观呢？

从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。（壮观）

你能壮观的读一读吗？

指导朗读。

3、适时发问：这是从声音方面描写大潮，这两段中还有哪些语句也是从声音方面来写的？

4、当闷雷滚动时，人们——

当响声越来越大时，人们——

（二）看谁本事大，能看清作者是用哪些词语把这些描写给连接起来的。待会儿，请你把看到的词语写下来。

感悟发现：作者是按从远到进顺序来描写潮水的；抓住了大潮的声音和大潮的变化描述出了大潮的雄伟壮观。

（三）讲读最后一段

潮退了之后的景象

（四）全课小结

经过同学们的认真学习与观察，我们把这幅美丽的图画看完了。来，把掌声送给自己。

## 四年级语文观潮教案视频篇八

同学们，这节课我们一起来学习《观潮》。

（齐读课题。）

教师提问：课文写的是什么潮呢？

## 二、放录像，初步感知天下奇观的壮丽与雄奇

1、学生看录象。

2、学生谈看录像后的感受。

## 三、初读课文，理清顺序

1、学生自读课文，边读边想：

课文先写什么？再写什么？最后写什么？

2、学生汇报交流。

## 四、理解课文内容

(重点学习第二部分潮来时。)

1、学生自读：

边读边画出描写潮水的语句。

2、学生交流自己喜欢的句子。

(根据学生的交流描写潮水的句子，引导学生通过理解重点语句，想象录像上的景象，有感情地朗读等手段加深理解体验大潮的奇特。)

3、教师小结：

作者把大潮到来时的气势写得多形象，正如预习提示中所说的，把大潮写得有声有色，雄伟壮观，使临其境。

4、作者按什么顺序写潮水变化的？

5、让学生带着无限赞叹之情大声朗读这段话。

(课件出示：根据课文内容填空一段话。)

6、学生自学余下的几段。

五、课堂总结

六、放录像

让学生整体领略天下奇观的非凡气势。

七、布置作业