

2023年秋天的雨第二课时教学设计 北大荒的秋天第二课时教学设计(模板15篇)

梦想是我们心中闪烁的星星，它鼓励我们追求更美好的未来。梦想的实现需要克服各种困难和挑战。下面是一些成功人士实现梦想的经验 and 故事，希望能给你一些启示。

秋天的雨第二课时教学设计篇一

师：先请同学们自己读读第二自然段，读一遍可以，也可以多读几遍。要求读正确。

生：自由朗读。

师：读了几遍（2、3遍）愿意来读给大家听听吗？读得同学认真读，其他同学仔细听。

生1：读第二自然段。

师：他读得怎么样？

生：评价。（从学生的评价纠正了：几缕、血红、绛紫、五彩斑斓等读音）

师：谁愿意再正确地来读一读这段文字呢？

生：读第二自然段。（2人）

师：大家读得很投入，通过我们的努力，已把所有的生字词都读正确了，接下来还要请同学再读一读这一自然段，思考这样一个问题，这一自然段写了北大荒秋天哪里怎样的景色。

生：自由朗读后回答，要求其他同学仔细聆听。

生1：这一自然段写了北大荒秋天天空的流云色彩多。

生2：写的是北大荒秋天天空光是一碧如洗，到了傍晚西边的天空会有几缕流云，流云在落日的映照下，变成了好多种颜色，就像是仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎。

生3：我认为写的是北大荒秋天的天空很美丽。

生4：我觉得生2说得好，特别完整。

师：哦，那把整段说下来不是更完整吗？你们觉得呢？

生5：我觉得生3说得好，说得很清楚，也不罗嗦。

师：你们觉得说得有道理吗？（有）对，要概括一自然段的主要内容就要说得清楚，又要说得简洁。

师：从同学们的交流中，我们知道北大荒，秋天的天空很美，（出示图画）瞧，这就是那美丽的天空。那北大荒秋天的天空究竟美在什么地方呢？请你自己再读读这段课文，试着用文中的词句来说明。你可以用笔圈圈划划。

生：自由阅读、圈划，然后大堂交流。

生1：我觉得这句话写得特别美“这些流云在落日的映照下，转眼间变成一道银灰，一道橘黄、一道血红、一道绛紫，就像是美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎。

师：你觉得它写得美在哪儿呢？

生2：这些流云在落日映照下，颜色有很多种，一道银灰，一道橘黄……，所以我觉得很美。

生1：像草一样的绿色。

师：那叫……生：草绿

生2：还有粉红。（金黄、葡萄紫、梨黄、玫瑰红、天蓝、雪白等）

师：这么多的颜色，你能用一个词来形容吗？

生3：五颜六色（五彩缤纷、色色俱全、五彩斑斓等）

师：天空中有这么多色彩，你们觉得美吗？（美）那谁来美美地读读这句话。

生4：读。

师：请你再读读这句话，除了写色彩多，你还从中感受到什么？

生5：像美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎，流云是五彩斑斓的，还像锦缎很美。

师：在作者眼中那些美丽的流云像锦缎，那在你眼中这些流云像什么呢？（指图）

生1：像彩虹。（像孔雀羽毛，像彩衣，像彩色的阶梯）

师：说得真好，听老师读读这句话，你还从中感受到什么？（突出转眼间，四个一道）

生2：这些流云的颜色变化很快的，原来天空是一碧如洗的，到了傍晚，一转眼就变出了许多颜色。

生3：不是，是一道一道的，很有次序，不乱的。

师：很有层次感的对吗？你们觉得是混成一团美，还是这样美？

生：有次序的美。

师：刚刚有同学说像孔雀的羽毛是不对的。孔雀的羽毛颜色就是混在一起的。

师：大家讨论得很认真，透过简单的语言文字，我们品味出了北大荒秋天天空的美，相信大家一定能将感受到的读出来，请一位同学来读读这一自然段，读出感受。老师为你配上音乐。

生1：配乐朗读。

师：现在提高点要求，请你来当北大荒的小主人，将家乡的天空介绍给我们这些外地的游客。可以用书上的语言，也可以用自已的话说。先自己准备一下吧！

生：准备，说给同桌听，指名说。

[解读]：

这是我教学〈北大荒的秋天〉第二自然段的课堂教学实录。听课的老师如是说：“思路清晰，教学流程顺畅。”这“顺畅”一词，说起来容易，但做起来却着实不易。为了做到教学流程的顺畅，防止旁生枝节，传统的教学中常常是教师“满堂灌”。随着课堂教学改革中“将课堂还给学生”理念的提出，“满堂灌”的现象已不复存在，课堂中呈现出的是一种活泼、自主、和谐的氛围，要在以学生活动为主的课堂教学中，达成教学目标，而且不能有教师生拉硬套的痕迹，是对教师的一种考验。因为不少教师常常习惯于从自己的角度去理解，把握教材，去“精心”设计教法，为了达成预设的教学目标，怕学生的回答过散，不敢放让学生暴露矛盾。其实，学生的自主学习与教学目标的达成两者并不矛盾，关键在于教师如何运用科学的语言去引导，使整个教学流程浑然天成，顺利达成教学目标。

首先，教师的语言要利于学生大胆地“放”。“放”就是充分给学生以自主权，最大限度地在时间上、空间上给学生以自主学习、自主探究的机会。教育理论告诉我们：教学的本质应是学生的认识过程，是学生认识客观世界的过程。学生没有自主参与的机会，学习热情会越来越淡薄，自信心越来越不足，能力也越来越差。与其有我们老师去告诉他们正确答案，不如课堂上放手让学生充分去读，放手让学生去说，教师别急着去肯定或否定，让学生在相互地交流碰撞中形成正确的认识，获得学习的技能。如在教学〈北大荒的秋天〉时，要求学生概括第二自然段的段意时，根据多位学生的回答，请学生来判定哪位学生说得好，教师再有针对性的引导，从而使学生建构出概括段意的要点。教学实践的成功告诉我们：只有大胆地“放”，才能让每一个学生得到练的机会，才能让不同的学生得到最好的发展，才能让学生带着自己学习成果，向老师和同学展示自己的成功，才能得到老师有针对性的帮扶。重要的是，只有大胆地“放”，才能唤醒学生自主意识，激活学生主动参与意识，使“发挥学生主体作用”得到落实。也就是“变先教为先学”。

其次，教师的语言要“扶”在目标地达成上。“扶”就是发挥教师的主导作用。“放”之后的“扶”才是有针对性的，才是学生需要的。“扶”要扶得精巧，要扶在学生的疑处，难点之处，“扶”学习有困难的学生。如教学〈北大荒的秋天〉，学生细细品味作者写的北大荒秋天的天空美在何处时，教师在学生自品感受不深时，运用范读、举例、对比等方式让学生更深刻的感受到北大荒秋天的天空的色彩美、层次美、变化快。另外，“扶”不但要让学生“知其然”，还要“知其所以然”。可以是理解词语的方法，也可以是读懂课文的方法等。如教学〈北大荒的秋天〉时，引导学生总结出概括段意的方法；学习第二自然段后，总结出“品味语言，感受语言美”的学习方法等。总之，教师要善于帮助学生掌握学习语言文字自身的规律，还要善于帮助学生掌握学习语言文字的一般方法。只有这样，才能让学生举一反三，活学活用，才能让学生学会，会学。

为了提高课堂教学的实效，教师的教学语言成了一门学问，我们要力求做到言不烦、少而精，让每一句话都落到实处，利于教学目标的有效达成。

秋天的雨第二课时教学设计篇二

- 1、会用屹立、郁郁苍苍造句。
- 2、能背诵课文的第二自然段。
- 3、理解课文内容，体会黄山奇松的美，培养学生的审美情趣，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。

投影仪录音机

一、检查复习

- 1、听写词语。

陡崖屹立遒劲郁郁苍苍

宾客盆景饱经风霜情有独钟

- 2、指名读课文。

二、细读课文

- 1、第1自然段

a□指名读问：

奇松、怪石、云海、温泉的四绝的绝是什么意思？

b□闻名于世是什么意思？为什么情有独钟？那么黄山的奇松在

哪里?(学生读)教师板书

潇洒挺秀表现在什么地方?看文中是插图你能说说黄山松的潇洒挺秀表现在哪里吗?

c□齐读第1自然段。

总结：第一自然段写了黄山的四绝，突出了黄山奇松这个重点。

2、指名读第2自然段。

a□指名读

c□第二句说了什么?

迎客松的姿态怎么样?地位怎么样?读3~5句

陪客松的位置在哪儿?他给人们怎样的感受?读第6句

送客松的姿态怎么样?动势怎么样?他给人们怎样的感受?读7、8句

d□写三大名松用了两个如同和一个好象，这是为什么?点示：可以从中看出人们的想象力

小结：第二自然段写了玉屏楼前的三大奇松，用比喻和拟人的手法暗示它们得名的'由来。

读这一自然段的时候要用亲切喜爱的语气。齐读第二自然段。

3、第3自然段。

a

a□指名读

b□这一自然段第一句起什么作用?第2句有几个分句?

分别说了什么?

c□读这一自然段，要读出赞叹的口气，请齐读3自然

d□总结课文：

这篇课文，重点写黄山松潇洒挺秀，形象独特，千姿百态，把黄山装点得更加神奇、秀美。

三、指导背诵。

1、听录音。

2、利用板书提示，串联背诵。

3、各自轻声试背。

4、全班齐背。

四、布置作业；

1、用屹立、郁郁苍苍造句。

2、默读课文，说说黄山奇松奇在哪里？

五、板书设计：

处处都有潇洒挺秀

优美遒劲郁郁苍苍

迎客枝干斜伸如同迎接

黄山奇松玉屏楼陪客如同巨人陪同观赏

观松独特蟠曲

送客深出好象告别

屹立斜出弯曲

千姿百态仰俯卧

状如形似

六、我的教学反思：

秋天的雨第二课时教学设计篇三

常州市新北区孝都小学 言爱菊

教学目标：

- 1、通过对课文的朗读感悟，知道北大荒是个美丽富饶的地方，培养学生热爱祖国的思想感情。
- 2、学习第四自然段先概括后具体的构段方式。

教学过程：

一、复习检查

1、认读词语：

映照 燃烧 顿时 一碧如洗 赞美 脸庞 挺拔 热闹非凡

2、听写句子：啊，北大荒的秋天真美呀！

二、学习课文

1、围绕听写的句子提问：北大荒的秋天美在哪儿？

2、听录音朗读2—5自然段，在你认为美的地方作上记号。

3、组织交流北大荒秋天的美。

天空：（1）理解词语“一碧如洗”、“流云”等。

（2）读“银灰”、“橘黄”、“血红”等词，照样子换个词语读一读。

（3）读长句，进行换词换句练习。

这些流云在落日的映照下，转眼间变成一道_____、一道_____、一道_____、一道_____，就像_____。

小河：（1）理解“清澈见底”，找出与“清澈”相关的词语。

（2）结合所找词语读比喻句，知道把什么比作什么，体会“躺”在句中的作用。

（3）把握语气，自读“小河”部分。

原野：（1）理解“热闹非凡”，说说生活中哪些场景也可以用这个词。

（2）原野上是怎样热闹非凡的？找出相关句子读一读，体会写法。

（3）找一找：生活在这里的人是用哪句话来赞美遍地金黄的九月的？认识“大豆摇铃千里金”。

(4) 想想说说：田野、山岭、江河、草甸子会捧出什么宝物来？

三、拓展阅读

1、小黑板出示2003年4月8日《人民政协报》上的《“北大仓”可能变成“北大荒”》的资料。

2、读一读，想一想：你知道了什么？想到了什么？

四、课后作业

选一选，写一写：

1、课间的操场上热闹非凡。

2、节日的大街上热闹非凡。

秋天的雨第二课时教学设计篇四

教学目标：

1、能有感情地、有个性地朗读课文。

2、掌握课文内容，凭借具体的语言材料，体会哪吒为民着想、敢斗邪恶的精神。

3、能按事情发展的顺序说出哪吒闹海的故事。

教学重、难点：

1、课文内容，凭借具体的语言材料，体会哪吒为民着想、敢斗邪恶的精神。

2、指导学生通过个性化朗读感悟，体会哪吒勇敢，正义的精

神。

教学准备：

cai教学课件、磁铁板书卡片（三张：闹水晶宫、大夜叉、斗三太子）

教学过程：

一、回顾、引入。

播放龙王兴风作浪的`动画影片（同时师述）

二、初读课文第二、三、四自然段。

1、生自由读这部分课文

2、指名说说哪吒闹海给你留下什么印象的？

3、课文中哪些句子给了你这种感受，把它画下来，好好的读一读，待会读给大家听。

三、精度感悟。

1、根据学生的发言随机指导。

指导的重点句：

他跳进大海里，取下混天绫在水里一摆，便掀起滔天巨浪，连东海龙王的水晶宫也摇晃起来。

（1）、读这句话时你想到了什么？他有这样的感受，你听出来了吗？

a□如果学生没听出来）你愿意读给大家听听吗？——有没有

自己的感受，也想读给大家听

b□如果学生听出来）你能来读读吗？

（2）出示闹水晶宫动画片段。

相信你们有了更深的感受了，再读读这句话（自由读，教师相机指导朗读）。

（3）师小结板书：这下龙王的水晶宫可天翻地覆了，哪吒闹起水晶宫来可真不含糊。（板书：闹水晶宫）

小哪吒可机灵啦，身子一闪，躲过了这一斧头，随即取下乾坤圈，向夜叉扔去。

（1）你脑海中浮现出了一幅怎样的画面？愿意读给大家听吗？

（2）演一演（重点体会“闪”“趁势”）

（3）带着你的体验再来读读这句话。

（4）师小结：笨拙的夜叉哪里打得过机灵敏捷的小哪吒呢？（板书：打夜叉）

可别小看这小小的乾坤圈，它比一座大山还重，一下子就把夜叉给打死了。

（1）这小小的乾坤圈，真能把夜叉打死吗？

（2）读出自己的体会。

哪吒一纵身，趁势抖出混天绫。那混天绫立刻喷出一团团火焰，把三太子紧紧裹住。三太子只好现出了原形。

（1）根据学生朗读点评，“想去看看哪吒斗三太子的精彩片

断吗？”

(2) 哪儿最精彩？谁也想把这精彩的句子读一读。（指名）

(3) 评：他读得精不精彩？

(4) 师小结板书：龙王父子再凶狠，勇敢的小哪吒也敢和他们斗一斗。（板书：斗三太子）

2、师总结：小哪吒为了百姓，大闹水晶宫，打死夜叉，斗败三太子，我们对哪吒顿生钦佩之情。来。咱们选择自己喜欢的段落，把自己的体会读出来，喜欢怎么读就怎么读。待会老师选那些读的认真，能把自己的体会读出来的同学读给大家听。

3、生自由练读。

4、指名读喜欢的段落。

四、总结全文，情感升华。

2、指名畅所欲言。

3、师述：百姓们，现在你们想对小哪吒说些什么呢？

4、生交流。

五、课本延伸，讲故事。

1、看来大家都很喜欢机智勇敢的小哪吒，想把哪吒闹海的故事讲给更多人听吗？咱们先来练习练习，待会把故事讲给大家听。

2、生自由练习后指名配合动画片讲故事。

3、除了讲故事的方法还有哪些方式可以表达对哪吒的喜爱和钦佩？生交流作为课后作业。

板书设计：

龙王父子

闹水晶宫

秋天的雨第二课时教学设计篇五

播放哪吒闹海动画片的片头曲，激发学生学习的热情。

二、揭题

1、师：大家都知道今天我们要学习的是——齐读课题。

2、师：谁干什么要读明白，再读。

三、检查生字词

1、生写老师事先发的练习纸。（题目：看拼音写词语）

2、核对。重点指导“随即”的“即”字，运用象形字演变指导。

3、师：上节课你们老师已经带领大家读过课文了，课文的主要内容你会填了吗？指名填。

四、学习课文

1、师：哪吒是如何闹海的呢？浏览课文，画出哪吒闹海的句子。生圈画。

2、教学一闹东海

师：谁来为大家读一读哪吒一闹东海的句子。指名读。

师：哪吒闹海最关键的动作是什么呢？

生：一摆

师：你觉得哪吒是如何摆动混天绫的呢？

生：前后摆动。

生：一上一下摆动。

师：你来读一读？

生朗读

师：混天绫有七尺，哪吒只有七岁，混天绫比哪吒长几倍，你觉得怎么样？

生：我觉得哪吒很厉害。

师(点红滔天巨浪)：能读出那份厉害吗？

生朗读。

师：让我们一起去看看哪吒闹海吧，具体看他闹海的动作。

生看视频。

师：你看到了一个怎样的哪吒？

生：勇敢

师：能读出那份勇敢吗？指名读，齐读。

师：哪吒一闹东海，闹得是天翻地覆。板书：摆天翻地覆

生：哪吒可爱，夜叉凶恶。

生：哪吒很小，夜叉很强大。

师：让我们一起来看看夜叉的出场□(ppt出示夜叉出场的内容)你觉得怎么样？

生：夜叉很凶狠。

师：能读出夜叉的凶狠吗？

3、教学哪吒二闹东海。

生：勇敢。

师：你从哪儿看出他的勇敢呢？

生：机灵

师：从哪看出他机灵。

生：随即

师：能读出他的机灵吗？

生朗读

师：哪吒一扔，就打死了夜叉。板书：扔打死夜叉

师：自己再去读一读，感受感受。

师：谁来读一读。

4、教学哪吒三闹东海。

师：老龙王派出了自己最得意的手下，那就是——

生：三太子。

师：三太子出场了，谁来为我们读一读？

生朗读

师：你看到了一个怎样的三太子？

生：很厉害。

师：谁来为我们读一读？

生朗读

师：面对着致命的一击，哪吒如何应对的呢？自己去读一读。你读出了一个怎样的哪吒？

生：机灵。

生：勇敢。

师：此时哪吒最有效的动作时什么呢？

生：抖

师：混天绫能干什么？

生：紧紧裹住三太子

生：能喷出火焰。

师：不愧是法宝啊！法宝厉害，掌握这法宝的哪吒就更厉害啦！哪吒三闹东海，他降服了太子。

秋天的雨第二课时教学设计篇六

1、认识大榕树的特点，体会众鸟纷飞的热闹场面，受到热爱大自然的教育，增强环保意识。

2、领悟作者抓住景物特点进行静态、动态描写和寄情于景的表达方法。

3、能较有感情地朗读文段。

领悟作者的表达方法。

挂图、课件、朗读磁带等。

1、复习：作者几次经过鸟的天堂？每次经过的时间和看到的景象有什么不同？

2、质疑：作者第二次经过鸟的天堂后发出了怎样的赞叹？速读课文，从文中找出一个感叹句来说一说。

4、存疑：这些问题通过学文去解决。

1、作者第一次去鸟的天堂看到什么？（出示榕树近景图）

2、问：课文的哪些段落描写了大榕树？（5—9）

3、轻读、思考：（独立思考、小组讨论）

1）、课文写出了榕树的哪两个特点？

2）、你喜欢哪一个描写榕树的句段？找出来有感情地读一读，

然后想一想这样写有什么好处。

4、全班交流：

1)、认识榕树的特点：大、茂盛

2)、交流体会：

(1)、指名说。

(2)、议：句子写出了榕树的什么特点？是什么描写？及理解部分重点词句的意思，如“不可计数”、“那翠绿的颜色……新的生命在颤动”等。

(重点引导理解7、8自然段中描写榕树的语句)

5、通过品读，相信很多同学都感受到了榕树的美，文中用了哪句话来赞美它？表达了作者怎样的思想感情？（这美丽的南国的树：喜爱、赞美）

6、用赞美之情朗读具体描写榕树的7、8自然段。（自由练读、指名读、齐读）

7、小结：这部分内容抓住榕树“大”而“茂盛”的特点，写出了榕树的静态美。

1、释“昨天眼睛骗了我”之疑：

1)、作者第一次看着“这美丽的南国的树”，朋友说这是鸟的天堂，可是当时“我”有没有看见鸟呢？为什么？（鸟栖息了）

2)、因为如此，所以作者第二次经过鸟的天堂后不禁说——（引答：昨天眼睛骗了我。）

2、引入：为什么说“鸟的天堂”的确是鸟的天堂呢？

3、课件演示众鸟纷飞的情景，激趣，为品句打下基础。过渡：课文的哪些段落写了这个情景？（12、13）

4、听读、思考：你喜欢哪一个描写鸟儿的句段？练习有感情地读一读，然后想想：这样写有什么好处？（独立思考、小组交流；全班交流：相机引导学生理解句子写出了鸟“多”、“快乐”的特点及解词“应接不暇”。）

5、通过图、文我们可以感受到作者当时的心情是怎样的？（兴奋）

6、感情读12、13自然段。

7、小结：从品读句子中，我们可体会到，写鸟的这部分内容采取了什么方法描写？（动态）

8、释疑：

1）、联系图、文思考：这里对鸟儿来说是个怎样的地方？用一句话来说一说。

2）、生答（鸟儿幸福生活的‘乐园’等），释不带引号的鸟的天堂之疑。

3）、问：“鸟的天堂”指的是什么？为什么带引号？

4）、小结：学文后大家有没有产生这样的感受呢？出示文字投影：昨天是我的眼睛……的确是鸟的天堂啊！（读，了解释疑情况，回应开头）

1、作者在课文中表达了什么思想感情？（热爱、赞美）是怎样表达的？（静、动态）

2、这一静一动，相互映衬，突出了“鸟的天堂”的美丽，那人间的天堂该是怎样的呢？

3、结束谈话：我们必须保护好我们赖以生存的环境。

“鸟的天堂”已成为一处游览胜地，请根据课文内容并收集一些资料，为导游写一篇解说词。

板书：

鸟的天堂

大

傍晚 榕树 { (静态)

茂盛

多 } 热爱、赞美

早晨 鸟 { (动态)

快乐

(有课件)

秋天的雨第二课时教学设计篇七

《桥》教案设计（第二课时）

教学目标：1、正确、流利、有感情地朗读课文。2、理解课文内容，体会文章的思想感情。3、领悟课文的表达特点。教学重点：体会课文的思想感情。教学过程：一、揭题：齐读课题，设疑导入。二、整体感知课文1、学生自主读课文，边读

边想课文主要讲了一件什么事。2、说一说课文主要写的是什
么。三、感受环境描写1、再读课文，画出描写雨水和洪水凶
猛的句子；人们面临洪水的表现。2、出示相关句子，引导
学生抓住关键词体会句式特点及表达的作用。四、感悟人物
形象1、默读课文，画出描写老汉神态、语言、动作的语句，
想一想文中的老汉是个怎样的人。在旁边做简单的批注。2、
组织全班交流。出示相关图片和句子，读（男生；女生；齐
读）——说（为什么要这样读）——感悟。3、你认为老汉是
个怎样的人，为什么。4、师生满怀深情地朗读课文
（第7——23自然段）。五、情感抒发1、想象说话（假如你
就在现场祭奠老支书，你会怎样哭诉。）2、说一句赞颂老支
书的话，尝试用上“桥”字。3、师生共赞老支书（出示相关
句子，齐读）六、总结全文。七、领悟表达特点。八、视听
欣赏《为了谁》

文档为doc格式

秋天的雨第二课时教学设计篇八

- 1、学会本课生字词，能还正确读写，并能运用。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，能写出课文梗概。
- 3、理解课文内容，感受中国人民为新中国的诞生而激动、自豪的思想感情，激发对祖国的热爱。
- 4、领悟本课按照事情发展顺序，重点突出，有详有略地记叙的表述方法。

秋天的雨第二课时教学设计篇九

一、课文分析：

本课共有4个自然段。第一段写明了故事发生的背景，教学时

要求学生抓住“经常、凶猛”两个词来理解当时洪水的危害。教师可通过录像让学生理解。

第二段写大禹带领老百姓治水，教学时以“一心治水”这段的重点词进行教学。从“凿山开渠”中了解大禹治水的方法，从“日夜不停、常常、顾不上吃饭和睡觉、一年又一年、每天”认识到大禹的“一心治水”。

第四段写洪水被制服，人们过上了安定的生活。重点词“辛勤、终于、制服、安定”

教学设计

教学目标：1、学习第二至四自然段，找出句子中的重点词语，并以此来理解句子意思。

2、能找出课文中按时间顺序写的，并能把表示时间先后词语找出来。

3、有感情的朗读课文，能说出大禹“三过家门而不入”的经过。

教学重点：能找出句子中的重点词语，并以此来理解句子意思。

教学难点：复述大禹“三过家门而不入”

教具：录像机一台、《大禹治水》录像片、幻灯片、幻灯机一台

教学过程：

一、复习引入

小朋友们上节课我们学习了《大禹治水》第一自然段，请大

家看录像，这就课文第一段所描写的情景，老师相信大家一定有很多感受，那就请大家用读的'方式来表达自己的感情。
(指名领读，齐读)

说说看看完了这个你知道了什么？你还想知道什么？

(我知道了大禹在怎样一种情况下决定去治理洪水，那么大禹是怎样治理洪水的呢？)

二、新授

(一)、学习第二自然段

1、自由大声读第二自然段。说说大禹是怎样治理洪水的？你从哪些地方看出来？

2、随机板书：“一心治水：日夜不停、常常、顾不上吃饭和睡觉、一年又一年、每天”

3、比较句子：大禹带领老百姓凿山开渠，忙的顾不上吃饭和睡觉。

大禹带领老百姓日夜不停地凿山开渠，常常忙得顾不上吃饭和睡觉。

总结学法：学习句子时要抓住重点词语进行学习。

(二)、学习第三自然段

通过第二自然段的学习我们知道了大禹在一心治水，我们还能从哪些地方可以看出大禹是一心治水的？接下来请看第三自然段。

1、自由大声读第三段，边读边用笔划出表示时间先后的词语。

2、填表

时间家里什么事大禹是怎样做的

有一天妻子刚生下孩子怕耽误治水，没有进去探望，匆匆走了

几年后儿子挥着小手要爸爸深情地望了他们母子一眼，又赶紧赶路

又过了几年儿子已十多岁了让儿子告诉妈妈，等治好洪水一定回家。脚不停步地向前奔去

3、说说大禹为什么会三过家门而不入？

4、根据表格复述大禹三过家门不入经过

（三）学习第四自然段

我们通过课文的三段学习，你来说说看你知道了大禹是怎样的一个人。

我们来看看大禹治水的结果。请大家齐读最后一段。

比较：经过辛勤劳动，洪水被制服了。

经过13年的辛勤劳动，洪水终于被制服了。

三、拓展

在我们国家的历史上，像大禹这样的故事有很多很多，像愚公移山，精卫填海，这些都是我们民族文化的一个重要组成部分，在这里老师向大家推荐去学习“愚公移山”。下节语文课进行交流。

文档为doc格式

秋天的雨第二课时教学设计篇十

课文《穷人》选自小学语文教科书第十册第五单元，作者是俄国作家列夫·托尔斯泰。课文讲的是渔夫和妻子桑娜，在邻居西蒙死后，主动收养她的两个孩子的故事，真实的反映了沙俄专制制度统治下的社会现实，表现了桑娜和渔夫勤劳、善良，宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质。课文用朴实、准确的语言，恰如其分地表达了真情实感。文章的特色在于通过描写人物的行为和心理活动表现了人物的美好心灵。文章多处出现人物之间的对话及心理活动，是练习朗读的佳作。

学会本课的生字，理解课文中出现的新词。有感情的朗读课文，抄写自己喜欢的词语和句子。理解课文内容，感受渔夫夫妇的高尚品质和沙俄时代穷人的穷困和悲惨。根据课文内容，展开合理的想象，学习心理活动的描写方法。练习续写课文。

理解课文内容，感受渔夫夫妇的高尚品质和沙俄时代穷人的穷困和悲惨。

学会本课的10个生字，认识“恩、嘿、哦、喃”4个生字。

能正确理解下列词语：自作自受、魁梧黧黑、喃喃、忐忑不安。

能够正确、流利地朗读课文。

理解课文内容，初步感受渔夫夫妇的高尚品质和沙俄时代穷人生活的穷困和悲惨。

通过朗读课文初步感受渔夫夫妇淳朴、善良的美好品质和沙俄时代穷人的穷困和悲惨。

1、简介本文作者以及其主要作品。

2、简介时代背景。

学生读书后，要求他们提出课文中易读错的字音，读不通的句子以及不理解词语。

仅以易读错的字音为例，学生有可能提出以下几个字：

自作自受 魁梧 黧黑 仍旧 模样 勉强 倾听

可采用教师带读、轮读、个别读等方式练习读准字音。

教师可引导学生从了解本文的主要内容，文章的写作特色，以及对渔夫夫妇的悲惨生活和优秀品格的初步感受几个方面谈谈初读的收获。

学生提出的问题先在小组内讨论解决，然后再提出小组内决不了的问题，全班交流。学生可能主要提出以下问题：

1、为什么以“穷人”为题，而不以“桑娜和渔夫”为题？

2、桑娜明明知道自己的五个孩子已经够丈夫受的了，为什么还要把邻居的孩子抱过来？

3、当桑娜拉开帐子，渔夫看到邻居的两个孩子以后会有什么表现？

4、文章中省略号处桑娜的心理活动是怎样的？

其中，第一个问题学生较易理解，因此当堂课就可以解决。而后三个问题比较有深度，初读课文后便回答比较困难。可待到以后深入理解课文时再给予解决。

要求学生自己提出难写的字，并自己想办法识记。

秋天的雨第二课时教学设计篇十一

教学目标：

1. 认识9个生字，会写8个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
3. 有关爱他人、关爱环境的愿望。

教学重点难点：识字写字、朗读课文，背诵课文。

教具准备：多媒体课件

教学时间：两课时

教学过程：

第二课时

一、复习巩固

1. 出示会认的字词，检查认读情况。（指名读、开火车读、小组比读）
2. 听写会写的字。

二、朗读感悟

（一）读文质疑。

1. 请大家自由朗读课文，看看有哪些地方不懂，用“？”标记。
2. 学生质疑。

3. 教师相机处理，有的问题当场解答，有的问题归纳整理，随文处理。

（二）逐节朗读理解。

1. 小朋友，下面我们带着问题来读一读诗，你最喜欢哪一节，就读哪一节。想解决什么问题就解决什么问题。（学生自由读文）

2. 你最喜欢哪一节？（相机学习每节诗）

3. 学习第一节。

□□你喜欢这一节，你能读一读吗？（生读）

（2）他读得怎样？（师生共同评价，教师指导：“假如我有一枝 / 马良的神笔。”起音舒缓，停顿稍长；“画一个红红的太阳”读出高兴的感觉。）

（3）同桌互相读给对方听，相互提醒不足之处。

（4）谁愿意读给大家听？（可采取比赛的形式）

（5）作者为什么要给小树画一个红红的太阳呢？（指名回答）

（6）小树听到了你们的祝福，快活地笑了。瞧！（播放：在太阳的照耀下，小树被微风轻轻吹拂着的情景。）（板书：小树红红的太阳）

（7）让我们齐声把祝福再一次送给小树吧！（齐读）

4. 学习第二节。

（1）（生：我喜欢第二节）你愿意读给大家听吗？

(2) 师生评价，教师指导：“假如我有一支/马良的神笔。”语速加快，体现出心情的急切，“画许多好吃的谷粒”读出喜悦的感觉。

(3) 还有谁喜欢这一节？都站起来读一读。

(4) 师：假如作者有一支神笔，他会画许多好吃的谷粒送给小鸟。你瞧，小鸟听了，也快活地叫起来了。（播放：小鸟在树上唧唧喳喳地叫着）（板书：小鸟好吃的谷粒）

(5) 分男女比赛读这一节。

5. 学习第三节。

(1) （生：我喜欢第三节）请你读一读这一节。

(2) 老师范读：老师也很喜欢这一节，我也来读一读。

(3) 和同桌比赛读。

(4) 自由推荐同桌读。

(5) 作者为什么要给西西画一双好腿呢？（指名回答）（板书：西西一双好腿）

(6) 你想，看看西西拥有一双好腿的样子吗？跪鱿“背景；）

(7) 男生齐读。

6. 指导背诵，.

(1) 熟读你最喜欢的一节，试着背一臂。

(2) 指名背诵。

(3) 能告诉大家你是怎么记这一节的吗？

(4) 谁还用了一个方法记哪一节？

(5) 同桌互背。

(6) 回家给家长听。

三、拓展思维

1. 出示第四节“假如我有一支/马良的神笔……”

2. 指导朗读：声音由重到轻，语速由快到慢。

3. 回顾课文，假如作者有一枝马良的神笔，他要画什么呢？

出示：我要给窗前的小树画一个红红的太阳。

我要给树上的小鸟画许多好吃的谷粒。

我要给不幸的朋友西西画一双好腿。

4. 齐读。

5. 你喜欢作者的这些愿望吗？为什么？

6. 假如你也有一枝马良的神笔，你想画什么呢？

出示句式：我要给_____

7. 学生说话练习。

8. 师：大家有这么多美好的愿望，我相信这些美好的愿望都能变成现实。

〔板书设计〕

23. 假如

小树红红的太阳

小鸟好吃的谷粒

西西一双好腿

文档为doc格式

秋天的雨第二课时教学设计篇十二

第二课时

一、导入

（生自由朗读课文。）

2、反馈，师板书：猴子观海、仙人指路、仙桃石、金鸡叫天都……

3、在这几块奇石中，挑选你喜欢最感兴趣的一块或几块，快速到课文中去找找，仔细读读，研究一下，你为什么喜欢它？然后用你的朗读告诉我们大家。

二、分层学习（随机）

1. 师：你喜欢哪个？为我们读读——生：我喜欢猴子观海。
生朗读（出示图片）

a能说说猴子观海吸引你的理由吗□b谁也喜欢这块，谁也来说说？

c读得真到位，你能为我们表演一下吗？（请学生表演。师随即询问：请问你的心里是怎么想的啊？）

d这只猴子在想些什么？面对这猴子观海，你有什么要说吗？

e请别的同学有也说说f一起把这几句话读读。

2. 师：还有别的吗？生（仙人指路），朗读（图片出示）

a谁也喜欢这个，请你读□b讲讲你为什么喜欢这幅？

c请喜欢这幅的同学一起朗读。

3. 仙桃石：学生朗读。

a你为什么喜欢这块□b这样一块神奇的石头，它的来历你想都过吗？

c你能说得那么好，相信你一定能把这奇与美读出来。请你再读一遍。

d谁也来试试。（指名2、3位□e请女生读

4. 金鸡叫天都：生朗读

a为什么喜欢□b能用你的朗读来表现你对这块石头的喜爱吗？

c谁也喜欢？——理由，朗读

d几块巨石组成的金鸡叫天都太神奇了，我仿佛看到了一只金光闪闪的雄鸡，伸长脖子，对着天都峰不住啼叫。让我也来读读，如果你们愿意也可以和我一起读，好吗？（师范读）

三、整体朗读

师：黄山奇石果然名不虚传，让我们一起再来品味它的神奇美丽。

品读课文中自己喜欢的部分。

四、课堂实践

1、同学们对黄山奇石有了这么深的理解，我觉得都能做做小导游了。请你选择一处自己喜欢的，看看图，读读说说。当一回小导游，介绍给你的同学，介绍给我们老师，好吗？也可以小组成员之间交流。

2、学生做导游，学生评价：（师引导：你觉得这位导游怎么样？）

（师评价：我觉得如果这位导游能够加上自己对这块石头的理解，那么游客就会更加感兴趣了）

3、再请学生表演

五、延伸巩固

1. 师：黄山的奇石又何止这四种，有些石头还没有取名字，正等着你去发觉呢！

2. 出示图片，请学生取名。再请学生用一两句话来形容这幅画。

3. 朗读全文：大自然真是神奇，她给了我们美的享受，让我们带着这份自豪，好好的把黄山奇石的奇、趣夸一夸，把我们祖国山河的壮丽赞一赞，把整篇课文轻声读一读。

4. 黄山真是令人向往。这里有介绍黄山的一段影片，我们一起来欣赏。

六、作业：

黄山奇石我们了解了，黄山的另外三绝，希望你有机会去找一些资料，自己再去了解。

板书设计：

2、黄山奇石

奇形怪状有趣极了

仙桃石飞落天狗望月

猴子观海抱蹲望狮子抢球

仙人指路站伸指仙女弹琴

金鸡叫天都伸叫……

秋天的雨第二课时教学设计篇十三

教学要求：

1、知识与技能

(1) 理解课文内容，了解麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历。

(2) 在理解课文的基础上，能学着讲解员的样子说说麋鹿的传奇经历。

2、过程与方法

(1) 利用看图片增强学生对麋鹿的感性认识。

(2) 凭借语言材料，让学生体会多种说明方法的运用。

(3) 通过读与议，感悟麋鹿外形、习性的“奇”。

(4) 指导学生自读、合作学习，感悟麋鹿地传奇经历。

3、情感、态度价值观

体会野生动物的重要性，增强保护野生动物的意识。

重难点：

1. 理解课文内容，了解麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历。

2. 在理解课文的基础上，能结合课文内容，学着解说员的样子来介绍麋鹿的外形特点、传奇色彩。

3. 通过课文的学习来体会我国对野生动物的高度重视

教具准备：多媒体课件

学生准备：搜集麋鹿的相关资料

一、复习导入

放幻灯片，师配乐朗诵第一段

二、通读课文，大体感知麋鹿外形、习性、经历的“奇”。

生初步感受麋鹿外形、习性、经历的“奇”。

三、细读第二段，在谈话和品读中体会麋鹿外形、习性的“奇”。

1、读文后，生交流

师引读（麋鹿是鹿的一种——），它还成为姜子牙的'坐骑，更增添了神秘色彩！

b□“麋鹿的角型是独一无二的……体形也叫小。”生读文、谈想法

出示图片，补充角型的资料。师生合作读文

c□“麋鹿的尾巴是……冬季脱毛后变成棕灰色。”

师指导朗读生评价

d□“麋鹿的自然繁殖能力很低……才发育完全。”

指导朗读指名读师评

2、渗透说明方法地运用

师：作者就是这样紧紧抓住这些特点，列出具体数据，再与其他鹿作比较来写的，使麋鹿的奇特形象和习性越来越清晰地展现在我们眼前了。

3、小结：方案a我们把2-4自然段连起来读，再次感受麋鹿的奇！

方案b根据板书小结全文

四、自主、合作学习麋鹿的传奇经历。

师过渡：麋鹿外型奇特，就连他的生活习性也与众不同，不仅如此，麋鹿的经历也充满了传奇色彩。

1、麋鹿的经历究竟奇在哪？让我们自学课文5-7自然段，边读边划相关句子，也可以作简单批注。

生自学文，师巡视。适时指导自学方法：我发现有几个同学很会自学，他们边读边划语句，有感触的地方还作了批注。

2、现在请同学们把自学成果拿到小组里去交流交流。看看麋鹿究竟奇在哪？生交流师巡视

3、谁来当讲解员给我们说说麋鹿的传奇经历。师评价

（中等：谢谢你精彩的讲解，条理清晰，声音响亮。

优秀：你的讲解真有感染力，你可以称得上是一个优秀的讲解员。）

4、小结：麋鹿在中国出现又几乎在本土绝迹，然后在欧洲繁殖。1986年8月，麋鹿结束了它颠沛流离的生活，终于回家了。来，我们拿起书，一起读课文的最后一段。生齐读第7自然段。

五、写话练习

这是一群多么自由自在的麋鹿啊！它们在黄海滩涂上幸福的生活着，对我们，对麋鹿来说，这幸福是多么来之不易呀！同学们，在麋鹿历史博物馆里有着一本厚厚的留言簿，许多慕名而来的中外游客在了解了麋鹿这种奇特的精灵以及他的传奇经历后，都不禁要在留言簿上写下自己的肺腑之言。你们想对麋鹿说些什么呢？拿起你们的笔，想说什么就写下来吧！

生伴着音乐写，师巡视、指导

六、总结全文。让我们和麋鹿共同在美丽的地球家园快乐的生活吧！

七、板书

17麋鹿

外形

习性奇

经历

文档为doc格式

秋天的雨第二课时教学设计篇十四

一、教学要求：

- 1、学会本课生字，理解生字组成的词语。
- 2、学习第四自然段先概括、后具体的构段方式。
- 3、能真确，流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 4、知道北大荒是个美丽、富饶地地方，培养学生热爱祖国地思想感情。

二、教学时间：两课时。

第一课时

一、揭示课题，导入新课

- 1、指名读课文。
- 2、简介北大荒。

北大荒是指黑龙江省嫩江流域、黑龙江谷地 and 三江平原的广大地区。过去那里是一片荒芜，解放后，经过建设者的开垦，荒地已变成良田。

3、北大荒的秋天是什么样儿的呢？

二、自读课文，了解大意

1、轻声自由读课文，画出生字词，标出自然段的序号。

2、再读课文，要求读正确，读通顺。

荡起北大荒一碧如洗清澈见底几缕

自由读。

说说哪些生字在读的时候要特别注意。

（紫是平舌音，烧、澈是翘舌音，岭、缕是边音，纹是前鼻音，岭是后鼻音，荒、绛是三拼音）

指名读，齐读。

2、读句子。

这些流云/在落日的/映照下，转眼间/变成/一道银灰，一道橘黄，一道血红，一道绛紫，就像是/美丽的仙女/在空中/抖动着/五彩斑斓的锦缎。

这是一个长句子，在读时要注意合理的停顿。

教师范读；学生练读。

指名读，齐读。

3、读课文。

指名分自然段读。

师生共同评议。

4、回答问题。

北大荒的秋天怎么样？文中用哪一句话来概括？

四、理清课文脉络

默读课文，想想课文是从哪两方面写北大荒的景色优美的？

五、教学生字字形，指导书写

1、出示生字。

指名读。

2、识记生字字形。

3、指导书写。

六、作业

1、用钢笔描红。

2、组词：

先（ ） 火（ ） 此（ ） 冷（ ） 文（ ）

洗（ ） 灰（ ） 紫（ ） 岭（ ） 纹（ ）

3、朗读课文

第二课时

一、复习：

1. 读词语；
2. 指名读课文；
3. 提问

二、讲读课文：

1. 学习课文第二自然段。

指名读第二自然段，其他同学思考：这一段共有几句话？每句话写什么？

北大荒的秋天的天空有什么特点？（一碧如洗）理解“一碧如洗”。

天空的的陆云是什么样儿？

指名读第二句。

“一道银灰，一道橘黄，一道血红，一道绛紫”色彩真多呀！
课文中把流云比作什么？（五彩斑斓的锦缎）

“五彩斑斓”什么意思？

请同学们一边读，一边想象画面。

练习朗读和背诵。

小结：这一自然段描绘了北大荒的秋天的美丽。

2. 学习第三自然段。

轻声自由读第三自然段。思考：这一自然段主要写什么？

填空：

小河（ ），如同（ ），静静地躺在（ ）。一全小鱼（ ）游过去，（ ）水面上顿时漾起了（ ）。

理解“清澈”。

为什么把“小河”比作“一条透明的蓝绸子”？

指名朗读和背诵。

小结：这一自然段描写了北大荒的秋天小河的美丽。

3、学习第四自然段。

默读第四自然段，数一数一共有几句话，那一句话能概括这一段的意思，用“-----”划出来。

指名回答。（原野热闹非凡）

“热闹非凡”是什么意思？（十分热闹，超出一般）

读这句话时，要把农民丰收在望的喜悦心情读出来。

练习朗读，指名读。

练习背诵。

4、学习第5自然段。

指名读第5自然段。

理解：“大豆摇铃千里金”“茫茫”“草甸子”“沉甸甸”

练读第5自然段。

小结：北大荒的秋天不仅景色优美，而且物产丰厚。

5、齐读第6自然段。

用赞美的语气读。

三、齐读课文，总结全文。

四、作业

1. 抄写词语。

2. 在括号里填上适当的词语。

3. 照样子，写词语。

4. 背诵全文。

[北大荒的秋天(网友来稿)教案教学设计]

秋天的雨第二课时教学设计篇十五

教学要求：

1、正确、流利、有感情地朗读课文，能有感情地背诵全文。

2、感受诗中描写的景象之美，了解秋天的特点，激发对大自然的喜爱之情。

教学过程：

一、复习导入

1、通过上节课的学习，你能用一句话来说说你对秋天的感受么？

2、（出示第一小节）是呀，走在秋天，秋天的太阳更娇更红，秋天的空气更甜更好。谁愿意来读一读？指名朗读。

3、过渡：为什么秋天的太阳更娇更红，秋天的空气更甜更好呢？让我们跟着作者，一起走进秋天，去瞧一瞧，看一看吧！

二、精读课文细细品味

过渡：调皮的秋风和我们玩起了迷藏，你们知道它都躲到过什么地方吗？

（一）秋风吹过田野、小路、果园，它使田野和果园都发生了哪些变化呢？自己默读课文的3—5小节。

1、田野

（1）出示第三小节，这小节描写了哪些景物，用了哪些字词？

（2）稻穗儿熟透过“熟”字你仿佛看到稻田里怎样的景象？

蝉声儿消从“消”字你感受到了什么？

野菊花香一个“香”字，你仿佛又看到了什么？

（3）多么美的一幅田野秋景图啊，我们一起读读这一小节，把它留在我们的心里。

2、田野里还有哪些变化？

（1）玉米举着红樱乐了，忘记了夏天的烦恼，你能说说玉米

的烦恼么？

(2) 高粱红着脸儿笑了，一曲酒歌在心灵酿造，高粱酿出了什么歌？

(3) 谁愿意来做做忘忧的玉米和高歌的高粱？指名朗读

3、果园

(1) 秋风来到果园，它给果实换了衣衫，谁来读读这一小节？

(2) 你感觉这个果园怎么样？指名再读。

(3) 除了这些果实，还有什么其他的吗？用这样的句式说说。其实这样把苹果和葡萄当作人来写，我们就叫做拟人句。谁再来造造其他的句子。

(4) 果实们多快乐，一个个咧着嘴笑呢！我们一起来分享他们的快乐，齐读第4小节。

(二) 讲读课文第6小节

1、这么迷人的秋景都是谁的功劳？为什么？（秋天许多果实成熟了，呈现出了不同的颜色。它们高低错落，颜色分明，让人赏心悦目，这都得功归于秋风把田野梳得井井有条。

2、看着这一片片成熟的庄稼，你想到了什么？（人们的汗水没有白流，他们在希望的田野上结出了硕果，蓬蓬勃勃在田野上闪耀！）

3、齐读第6小节

(三) 回归整体齐读品味

1、学到这里，你能明白为什么秋日更红更娇，为什么秋天的

空气会更甜更好吗？

（秋日红，因为枫叶、红缨、红苹果、柿子、红枣……映衬的；因为人们丰收兴奋的红脸映衬的；因为秋高气爽，日头红……空气甜，是因为空气中弥漫着桂花和野菊花的花香；因为高粱酒香甜的酒气；因为果实那甜甜的味道；因为丰收使得人们心中甜丝丝的……）

是啊，多么迷人的秋天，同学们理解得真不错。

2、看着这一幅幅美丽的风景，你想说些什么吗？

3、让我们一起带着对秋天的这份情，齐读课文2—6小节

三、拓展延伸，描绘自己心中的秋天

1、同学们，金秋是美丽的，在每个人的心中，它的美各不相同，走在秋天，……

2、读到这，你能明白作者为什么要珍藏这片黄叶吗？

3、总结：是啊，秋天是多么让人留恋呐！让我们用我们的彩笔绘秋色，画出心中的秋。用我们的深情颂秋天，读出心中的秋。用我们的妙笔描秋景，写出心中的秋。愿美丽的秋天永远留在我们的心中！

四、作业

1、背诵全诗

2、收集一些描写秋天的古诗、现代诗。

五、板书设计

小路

秋天田野珍藏

果园