

小班语言长长教学反思总结 小班语言教学反思(优秀17篇)

通过学期总结，我们可以发现自己在学习过程中可能存在的问题，并对这些问题进行分析和解决。学期总结是在一个学期结束时对自己的学习情况进行回顾和总结的一种重要方式，它可以帮助我们审视自己在学习过程中的成果和不足，做出合理的调整和改进。如何写一篇较为完美的学期总结是许多同学关心的问题。学期总结要真实客观，实事求是地评价自己的学习过程和结果，不夸大也不贬低自己的成绩。以下是小编为大家收集的学期总结范文，供大家参考和借鉴。

小班语言长长教学反思总结篇一

- 1、初步了解动物的本领。
- 2、能用简单的语言表达自己的想像
- 3、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。
- 4、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

各种动物图片若干;动物大家庭图版

一、说说动物的本领。

- 1、出示动物大家庭图版，引导幼儿说说自己所了解的动物的各种本领。

引导语：大家看看动物大家庭里都有谁?你喜欢哪种小动物?它有什么本领?

- 2、小结：每种动物都有自己的本领，他们生活在一起很快乐。

二、欣赏故事《我家是动物园》。

1、讲述故事要求幼儿要注意倾听。

引导语：有个小朋友说他家是一个动物园，为什么这么说呢，我们一起来听听吧。

2、提问

3、小结：故事中的闹闹小朋友把自己和家人比喻成各种不同的动物，因为自己和家人的本领和有些动物的本领很像，所以就把自己和家人当成不同的动物，这种说法很有趣，也很生动。

三、我和家人像什么？

1、鼓励幼儿与同伴说说：自己以及家人都有哪些本领，像什么动物？

2、引导幼儿分别为自己及爸爸、妈妈选一张动物图片。

3、鼓励幼儿用语言和动作描绘自己或家人的本领(或基本特征)，启发幼儿根据相应的语言、动作提示猜出相应的动物。

4、启发幼儿思考：家里除了爸爸妈妈，还有谁啊？他们会像什么动物呢？为什么？

四、活动结束。

根据对教材的分析，其实在阅读这本图画书的同时，我们有很多的活动可以开展。有趣的名字、我的家人、我的朋友等等。考虑到本次活动是第一课时，因此将教学活动的重点放在能够大胆表述并体会画面中人物的特征或喜好与动物间的对应关系。本书的画面内容十分丰富，有些细节也非常有趣。因此，需要孩子们发现这些细节，并且与故事的发展联系起

来，大胆地进行猜测与表达。所以将教学活动的难点放在交流、拓展图书内容，连贯、完整地讲述自己对图画书的理解上。整个活动的设计，由局部到总体，由浅入深，带着幼儿一步步地理解画面和故事内容，接着又让幼儿回到现实生活中去，以新的视角发现自己的特征、喜好，并能用相似的一种动物来做比喻，尝试用“我是……，是个男孩子(女孩子)，其实呢……”的句式来表达。将活动推向**。最后以故事的结尾做为整个活动的结尾，再一次让孩子们体会了图画书诙谐、有趣的风格。而延伸制作图书的环节一定会激起孩子们进一步用语言表达的愿望。

小班语言长长教学反思总结篇二

糖果是幼儿爱吃的零食之一，对于小班的宝宝爱吃糖果却不能按时刷牙、漱口，使宝宝们有了蛀牙。小班语言活动《小河马拔牙》目标是让宝宝们知道了保护牙齿的重要性，并学会了正确的刷牙、漱口的方法，养成了良好的卫生习惯。

《小河马拔牙》这个故事在我第一遍讲述后孩子能基本明白故事内容，当我提问：小河马的牙齿为什么疼时，孩子们能讲出来是因为河马睡觉前还吃了糖果，有的幼儿还说“我们小朋友睡觉前也不能吃糖果”……，要不牙齿就会痛的。孩子们很喜欢这个故事，有的孩子学小猴医生给小河马拔牙的动作，有的孩子互相模仿起了故事中小猴医生与小河马对话的情节。通过本活动，孩子明白了糖果不能多吃以及怎样更好地保护我们的牙齿。

通过本活动，孩子明白了糖果不能多吃以及怎样更好地保护我们的牙齿。由此可见，幼儿故事不需要老师过度的“挖掘”，而是在孩子能理解接受的层面上通过引导让幼儿直接与作品互动，使孩子真正领略作品的魅力，获得独特的体验，成为学习文学的主体。

在赵老师的指导下，我认识到，在我执教的这个活动中，我

的主导地位太强，《纲要》指出：语言活动要为幼儿创设想说、敢说、有机会说的机会。在这个活动中，完全可以给孩子充分的形象以及说的机会，在我出示第一幅图的时候，幼儿猜测的非常的好，有的说“小河马牙痛”，有的说“小河马的爸爸妈妈不在家”，还有的说“小河马不舒服”……其实，我完全可以直接引入第二副图，给幼儿猜测，形象之后，加以总结，提升，从而给幼儿更多的表达机会。

活动时，发现有一小部分幼儿在家里是不刷牙的，根本没有养成早晚刷牙的习惯，因此在活动后，我对幼儿进行了延伸活动，给幼儿看了一些正确刷牙的图片，让幼儿仔细观察，在看看，说说中掌握一些刷牙的方法，并鼓励他们每天都要刷牙，保护好自己的小牙齿，不要让虫子吃掉我们的牙齿。同时，和家长交流，建议家长在家要督促孩子早晚刷牙，不能因为偷懒而让孩子养成不良习惯。

小班语言长长教学反思总结篇三

通过提问提出问题“你喜欢你妈妈吗？”“为什么喜欢他？”“你的妈妈会干什么？”引出话题，使幼儿把思维集中到妈妈的话题中来。

2. 小组交谈引出谈话话题。
3. 围绕“我的妈妈”自由交谈。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班语言长长教学反思总结篇四

因为学校人事的一些变动,本学期我任幼儿园小班的老师.感觉一切从新开始,虽然时间很短,但我也逐渐摸索出了幼儿上课的一些规律.以下就是我上语言课的一些反思.

故事是幼儿最爱的一种文学形式.通过故事教学,能培养幼儿良好的品德,帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说,是以教师讲述故事为重要部分。

对于小班的幼儿来说,教师在讲述故事时,咬字要清楚,速度要适当,咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚,节奏要比平时谈话稍慢,使他们一边听一边想;讲述故事时,面部表情,眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化,这样对小班的语言表达起辅助的作用。

作为教师,对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍,都要注意方式的变换,才能幼儿倾听的积极性。而我在上阿文的小毯子的时候,我在讲述第一遍时就直接用上教具,已经发现有幼儿开始把注意集中在挂图上,对故事的倾听兴趣不高,在给幼儿第二,三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式,没变换方式,以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中,甚至有的幼儿开始互相说话,因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看,其实一般讲第一遍的时候,以不用直观的教具为宜,因为直观的教具容易分散幼儿的注意,不利培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问,对于小班幼儿的心理发展水平,只能是一

些简单，细小的问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的问题，让他们连贯的回答，而我没考虑到小班的水平，在上新邻居一课时，我问到幼儿为什么小兔感到难为情了，对于提出的问题发现幼儿没有一个答的出来，因为问的句子什么意思其实幼儿都还没听明白，以至于幼儿都不知道。其实作为教师要引导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿师范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都回答问题的机会，以提高语言能力。

小班语言长长教学反思总结篇五

在开展小班语言活动《圆圆歌》的过程中，为了先让幼儿形成对圆形的初步感知，我选择了利用孩子触觉和视觉相结合的方式，让每个孩子在装着圆形物体的“魔术盒”里“寻宝”，并启发幼儿能用“××圆圆”的短句表达自己手中的物品形状，课堂效果以及活跃程度都是可以的。

不足之处就是在组织这一环节的时候，我选择的是部分拿到“宝物”的小朋友去交给另外一部分没参与的小朋友，或许是无形间增加了消极等待，孩子们的思绪已经开始转移到自己是否顺利“交接”。对于此环节如果放在另外的活动比如交换的前提下，我想会更加适合，而小班幼儿略显有点专注力不够，以致于孩子注意力有些分散。

接下来我在抛出儿歌中“什么圆圆红彤彤”的时候，过于着急给出答案（太阳圆圆红彤彤），以至于后面听到了有孩子说“小脸也是圆的”，在这一点上，教师应该优先以开放性的问题发问，养成幼儿独立思考，培养起初步的创新意识。如果是在幼儿讨论之后，再师幼共同总结出好听的’这首圆圆歌，或许效果会更好一点，尊重幼儿的主体性的同时，以幼儿喜

欢的方式组织开展活动。

小班语言长长教学反思总结篇六

故事中《谁拉的便便》对成人来说难登大雅之堂，但在孩子们的眼中，则是一件最有趣的事物。《谁拉的便便》告诉孩子们“人和动物都需要拉便便”“和”拉完便便后的文明卫生行为”，通过阅读使小班幼儿在还没有养成入厕的卫生习惯之前，就能轻轻松松毫不费劲地把入厕的卫生习惯和大小不同的各种动物的便便特点，悉数呈现给每一个孩子。在活动中，我利用电子书的演示将图、文、声融为一体，直接刺激幼儿的视听器官，通过游戏让幼儿看一看、猜一猜、找一找的方式把幼儿的思维调动起来，幼儿通过仔细观察图画和已有的知识经验，分析、猜测寻找出最佳答案，有利于孩子大胆的表达，增强参与的意识 and 自信心，能加深幼儿对故事内容的理解。再通过情景游戏，不断进行了一问一答的互动，腾出文字空间，孩子们自然轻松地尝试复述句子，并提高了语言的进一步的提升。幼儿们在轻松气氛中掌握活动的重、难点，使教学顺利进行。孩子们就是在这本有趣的图画书中阅读，让孩子们知道图画书中隐藏了很多的秘密，也懂得了很多的道理，同时也提高孩子们绘本阅读的能力。以往孩子们对绘本阅读的兴趣不是很高，读完了也就读完了，不会仔细解读一本绘本中更深的含义，不能完整的聆听一个故事，不能分辨故事的主要角色，但孩子通过《谁拉的便便》绘本教学后，孩子们更喜欢绘本阅读了，在自由选择绘本的图画时总是先看《谁拉的便便》这本绘本，孩子喜欢翻开厕所门的折页，总能在折页了得到意外的惊喜。但在绘本阅读教学活动中也给我积累了更多的经验和教训。

1、教师的阅读。

教师要把握好作品的情感基调，把自己对作品情感的把握，无声的传递给孩子。我在进行绘本教学复述的过程中注意语调和语气，声音和表情要配合图画书的内容有所变化，把快

乐、喜悦和美感淋漓尽致地发挥出来，让图画书中的故事对幼儿更有吸引力和感染力。图画书的体验才会永远地留在孩子的记忆当中2、教师设计的提问与回应。

2、提问始终贯穿于阅读教学活动的整个过程中，是帮助幼儿理解感受作品的重要手段。提问要有一定的策略，回应要准确，要提升幼儿的语言表达能力。提问既结合幼儿生活经验又不脱离图书内容。提问要具体、明确，清楚自己为什么提问？通过提问要达到什么目的？幼儿会不会回应？会怎么回答？提问要简单，问题不要太复杂，也不要太多，要有针对性，要直观，尽量避免很宽泛的提问，比如在读封面的时候提问就要直接“你们看到了谁？他们在干什么？”这样就非常具体，便于幼儿回答，也便于教师的进一步引导。但有时小班孩子的回答也往往会出乎我的预料，教师的临场回应要准确，要巧妙的引回书本故事中来，并要进一步提升幼儿语言表达能力。

在今后的阅读教学活动中，我还应认真观察孩子的一举一动，了解幼儿的阅读要求，适时适度地介入其中，指导幼儿学会自主阅读，帮助幼儿逐渐掌握阅读的能力，积极鼓励孩子边读边猜想后面将会发生的故事，鼓励他们将自己比拟成故事中的角色让孩子也自然地融入到故事中去。要把看书、思考的空间留给孩子，让孩子们一个自由想象的空间，不但为他们插上了想象的翅膀，同时也为下面的活动环节埋下了很好的一笔。

小班语言长长教学反思总结篇七

在本节活动中能注重游戏性，让幼儿在游戏的过程中感受语言活动的乐趣，体验游戏的快乐。此类的活动设计也是现在比较注重推广的教学方式，但是在实施的过程中还是会存在一些问题。

第一部分的听音猜车环节，在声音的准备上要清晰，大众，

能使幼儿在听上两三遍之后猜出是什么车发出了什么样的声音。因为小班的幼儿年龄小，生活经验相对来说不够丰富，一旦声音模糊却特点不够明显，幼儿很难猜的出来。就会影响课堂的效果。之后在游戏环节中，游戏前要设定游戏规则，不然幼儿玩开就会不好控制课堂纪律，孩子的常规也是关键。在后面的学习儿歌内容上，对幼儿也是一种挑战，之前的游戏环节，或多或少会分散一些孩子的注意力，从而就会影响后面的学习，最终导致学习儿歌的效果不够好。

这样的活动设计其实也是对老师的一种挑战，游戏、教材相结合，让幼儿在游戏的过程中学习儿歌，感受儿歌，从而又不因为游戏的内容而分心。每节课前，都要跟孩子心里的交流，让你的话语走进孩子们的心里，同时在平时也要多注意幼儿，尤其是个别调皮的幼儿，多沟通，不仅会拉近老师和孩子之间的关系，也会为老师以后的课堂内容创造条件。

想要上好一节语言课，不论是语言的常规课，还是现在游戏化的课，都和孩子密不可分。平日多积累经验，多和孩子接触，建立良好的课堂规则，让每一节课都生动有趣。

小班语言长长教学反思总结篇八

春天来了，关于爱护小树，花儿不摘我们常常会教育，那么怎样的形式能积极有效呢？这是我们常常遇到这样的问题，对此我们班也有这样的情况，固开展了教学活动，以期在文明行为上得到规范。

理解诗歌内容，了解春天是花开的季节，喜爱春天，感受春天的美。

知道美丽的花是让大家欣赏的，花儿好看我不摘。

1. 引题，引导幼儿回忆已有经验。

美丽的春天到了，我们看到了哪些美丽的花，你是在什么地方看到的？

2. 借助挂图，引导幼儿感受美丽的花带来的美。

你们看这是什么地方？公园里开的花是什么颜色的？

你喜欢这些花吗？为什么？

图上的小妹妹要干什么？哥哥是怎么对她说的？

小结：公园里的花是叔叔、阿姨种起来给大家欣赏的，有了美丽的花，公园就更美了，我们大家要爱护，花儿好看，我们不摘。

3. 引导幼儿观察被摘掉的花朵，懂得要爱护花朵。

教师出示一朵被摘掉的花朵，启发体验。

小朋友，你们看，这些花怎么样了？（被摘掉了）

花被摘了，它会怎么样了？

你看到花枯萎了心里有什么感觉呢？

我们能去摘花吗？为什么？

4. 欣赏儿歌。

教师有表情地朗诵儿歌。

请幼儿一起朗诵儿歌。

请幼儿边念儿歌边做动作。

5. 如果你看到小朋友去摘花，你会和他说什么呢？

小结：叔叔、阿姨在公园里种了许多美丽的花，我们要去欣赏、喜爱这些花，也要爱护这些花，千万不能采摘。

6. 幼儿阅读《小朋友的书·春天来了》第7页“花儿好看我不摘”，幼儿互相交流，学习朗诵儿歌。

整个教学活动是在教室中完成的。在活动过程中按照预设程序有条理的开展着。孩子们都很安理的听着，比较安静。当在教师出示一朵被摘掉的花朵，启发体验时，我感觉他们反应不是很强烈，似乎只有我在唱独角戏，大多数孩子心不在焉，课上完后，我一直在想这个问题，为什么会这样呢。

下午，户外活动时，我带孩子们到小树林这边玩沙，我正引导着孩子们如何去玩沙时，中二班的教师走过来和我说，我们班的a幼儿□b幼儿正在摘花，而且没有一点不好意思，很开心的二人在摘花。我一听，火一下就冲上来了，我上午苦口婆心的教育，看来不仅一点效果都没有，反而还光明正大的在摘花，还拿着一个玩具来放花，看来她们是打算摘好多花了，越想越火，没好气地说：“上午我们才给你们说花不能摘，才多久就开始摘花了，还摘了这么多？”“游戏不能玩了，你们自己好好想想”□b幼儿想都没想就说：“老师，我错了”一听就让人感觉态度不好，假的。董悦佳还在旁边笑着。“不行，你继续给我想想，什么地方错了，你们把小花摘下来，它离开了自己的家，会有多伤心啊！”b幼儿还在不停的和我争，我让她好好的自我反思。在活动快结束时，也许她们都抵不过权威的力量，一个个的和我说“老师，我以后保证不摘花了。”显而易见，孩子没有从心里接受。

为什么在课堂上教学内容与在日常生活内容不一致，孩子总是扮演着多重角色，说一套，做一出，本源是不是我们的教育出了问题，我们在教学与经验对接中是否断了？另外，教师在处理问题时，是否太过草率，在教育行为的背后缺乏

教育机智?对此我从这二方面谈谈自己的体验。

1. 教学内容要密切与孩子经验对接

我们在教学活动时常常聚焦于追求新和异，其实思考选择如何贴进孩子生活如何唤起孩子的生活经验，如何在孩子生活中具有实用性比去大花心思去制作道具、去追求一些华丽的表演来得更加真实。春天的主题活动特别是如花儿好看，我不摘；爱护小树苗这些经典、传统的课例不一定要到课堂中来讲解，当身边的孩子出现了这样的问题时，可以生成此内容的活动，我想要比上课时，课堂出现挂图有效的多。根据此年龄的特点，要让孩子明白不摘花的道理直观感性经验比单纯的说教要有效得多。比如要让孩子明白为什么不摘花，可以和孩子做个实验，把摘的花放到植物角，然后过二天看看花是什么样了，让幼儿真真的明白花是不可以摘的。但是爱美又是孩子的天性，喜欢花又是孩子的需求，如何满足孩子的需求，我们可以让孩子用手中的笔画出自己想要的画。分析教材，了解孩子，在教材与孩子之间架起一座桥梁，才是真正需要我们关注的重点。

2. 换个角度与孩子心灵对话

我认为可以从三个方面来进行

小魔仙就很喜欢。孩子的回答的问题显示出：她们没有恶意；她们很喜欢电视中的人物要送花给她。那么从出发点来说是好的，采用简单的批评方式就不科学。

第二步投石问路

这里要注意，教师在引导时要对事不对人，缓解摘花孩子的心理压力，保护她的自尊心。

第三步摘花转入画花

很多时候我们在教育时，没有进一步进行延伸，反面错过了很多很好的教育时机。现实中完全让幼儿不去干什么，要做什么，在这样的高控情况下，也许当时可以起到一定的震射效果，但是从长远来看，孩子也容易养成当面一套背后一套的行为。如果细细的挖掘，可以引导孩子：“那这朵漂亮的小花怎么办啊”“如果我们都想送花怎么办啊”进一步引导孩子可以用漂亮的纸画一朵，或是折一朵，这样从根本上来解决问题，满足了幼儿感激的心灵。

在后续的教育中，我们可以调整隐含了进一步的教育意图。如可以告诉孩子如何亲近花——用手轻轻触花草，以满足孩子亲近花草的愿望；可以让孩子面对花儿许个愿，将孩子的梦想和花的美好联系在了一起，既满足了孩子追诉的心理需要，又丰富了孩子的想象力。

在我们的教育中，在实践中教师的介入方式的好坏可以直接影响到教育效果影响到孩子的行为。

小班语言长长教学反思总结篇九

《拔萝卜》是幼儿园教材《语言》中的小班故事。蕴含在优美语言中的深刻哲理曾教育了一代又一代人。故事中老公公、老婆婆、小姑娘、小狗儿、小猫儿、小老鼠一起拔萝卜，这“老——少——小”组成的优美、和谐的画面，带给人一个温馨、和谐的世界，一个给成长中孩子以哲理启示的世界。

在活动中体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。

简单表演故事情节。

小班幼儿年龄在4岁左右，是幼儿语言发展的关键期。会向别人表达自己基本的想法和要求，只是语句不够完整，有时出现时断时续的现象，即使说了也很难把自己的意思表达完整。

这一年龄段的幼儿，已经可以初步的理解简单的故事和儿歌的内容，可以在提示下说出故事中主人翁的名字及简短的故事复述。

- 1、体验人多力量大，同伴之间应该相互合作的情感。
- 2、能够根据故事情节模仿各种角色进行故事表演。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

老公公、老婆婆、小姑娘、小狗、小猫、小老鼠头饰，萝卜；故事ppt伴奏音乐。

一、导入部分

教师出示萝卜图片，引出故事主题。

教师：看，这是什么啊？(教师出示萝卜头饰)

二、播放故事ppt讲述故事

师：1、老公公每天都对萝卜说什么啊？

2、萝卜长的很大很大的，老公公想怎么样啊？

提醒幼儿注意老公公老婆婆说话的声音和语气

(边讲边问，加深幼儿对故事的印象)

小结：原来光靠一个人的力量是不行的，人多力量才大，以后，我们小朋友也可互相帮忙。

小班语言优质课教案《拔萝卜》含ppt课件

四、活动延伸

在伴奏音乐《拔萝卜》下结束

教师：那我们现在一起把这个萝卜搬回家吧！

幼儿对新鲜事物的好奇心强，吸引幼儿的注意力。

运用多媒体课件，紧紧抓住幼儿的注意力。

《拔萝卜》是一个趣味性与表演性相结合故事，它将人物和动物串联起来以此来引发幼儿的兴趣。故事中重复性的语言比较多，便于幼儿掌握故事内容。

活动中，我精心准备了教具(背景图、各种动物、人物以及大萝卜的图片)，为了使幼儿看得更仔细，我特意在背景图的草地上剪开一小段。在讲到老公公对大萝卜说：“长啊，长啊，长的高啊，长啊，长啊，长的大啊”时，大萝卜也从设计好剪开的那段一点点地“长”出来，生动地表现出了萝卜生长的样子。幼儿们看到这里特别的喜欢，又感觉特别好奇。

因为之前很多幼儿都听过这个故事，所以他们都对故事有初步的了解。于是我抓住孩子们的兴趣点，从引导幼儿记住故事人物入手，给幼儿们讲了一遍故事。听完故事回答问题时，他们对“嘿呦，嘿呦”这里非常感兴趣，所以我让孩子们一边说一边学，并根据把幼儿的回答出示了相关图片。在图片演示的帮助下又给幼儿们讲了一遍故事。小朋友们理解很快，知道了故事中的六个角色。

最后一环节中来了个亲子互动，让其中一位家长做大萝卜，让幼儿们都去扮演拔萝卜的角色。在这个环节中，幼儿们都是对“拔”这个动作比较感兴趣，虽然在表演中体会到拔萝

卜的快乐，初步感受到了团结力量大的道理，但在表演中却忽略了语言的表达。

小班语言长长教学反思总结篇十

今天我执教了小班语言活动：《半个蛋壳》，在设计活动的时候，我能够立足本班幼儿的实际发展水平，充分挖掘身边的教育资源，较全面的考虑各个细节的处理，使得活动方案比较完整、全面。但在实际教学中，我还是发现了很多不足之处，下面我想结合以下几个方面，谈谈自己的执教感受。

一、教学目标的达成情况

在定教育目标的时候，我从认知，能力，情感三方面进行了确立，第一方面：引导幼儿联系生活经验大胆想象，发展想象力和思维力。这个目标我觉得还是达成的比较好的，我通过出示实物蛋壳，蛋壳不同位置的摆放以及各种蛋壳像什么的图片帮助幼儿拓展想象空间，在整个教学过程中幼儿的情绪还是相当积极的，在较大程度上拓展了幼儿的知识面。第二方面：培养幼儿认真倾听故事的习惯。这个能力目标的达成也很不错，通过木偶、故事动画片等生动、直观的教育手段加强幼儿倾听故事的专注度，提升幼儿良好的倾听习惯。第三方面：乐意表述自己的想法，提升语言表达能力。我觉得今天这个目标的达成做的不够好，首先是没有能够给予孩子们很多的讲述机会，幼儿回答问题的面不够广，跟说、集体学说等的讲述手段用的太少。

二、活动流程的完成情况

预设的教学环节主要有三个部分。开始部分，讨论半个蛋壳像什么，这里是结合幼儿生活经验启发幼儿想象的一个讲述环节，运用了实物蛋壳来启发幼儿，但是考虑到小班幼儿的实际水平，所以运用了一些画好的图片以降低幼儿的学习难度；第二部分，听故事这是整个教学的重点，利用了多种教

学手段帮助幼儿理解故事内容，提升讲述能力；在这个环节中可能一些细节的处理不是很到位，如过渡语言的设计，提问的设计等，再有就是对幼儿学习讲的语言没能精确定位，所以导致整个教学中孩子们讲述的内容比较少。第三部分，玩半个蛋壳，想象我的蛋壳可以做什么？这是对所学知识的一个梳理、提升过程。通过教师的个别提问，让幼儿相互交流以及讲给客人老师听等方法，这个部分中孩子们都能带着要求去探索，也有一定的语言交流。所以整个教学的流程来看较完整，也能考虑到从简到难，逐层递进，动静结合。

三、教学重难点的突破

我将教学难点定位在“从半个蛋壳，拓展想象力，启发幼儿说说半个蛋壳像什么？和老鼠皮皮将半个蛋壳当什么？这两个问题的讲述上。”为了突破难点，我运用实物蛋壳和教师示范画的蛋壳想像画，引导幼儿展开想象，孩子们还是很好的发散了思维力。教学重点定位在“从童真、有趣的故事中，提升倾听、讲述的能力”。为了突出重点，利用了多种教学手段帮助幼儿理解故事内容，提升讲述能力；故事的提问也设计的比较到位，能抓住故事内容的重点、难点部分，帮助幼儿进一步理解故事，不足的地方就是提问回答的幼儿人数不够多，还有就是讨论、集体跟学等运用的太少。所以重点的突破稍微欠缺了点。

四、教学中的成功与不足

通过此次的教学活动，我觉得比较成功的是：教师和幼儿之间的关系相当融洽，孩子们能跟着老师的思路，以积极、专注的态度投入到教学过程中来。教师也能通过教具的运用、自身的教学魅力来吸引孩子，使孩子们的注意力牢牢的被吸引住。可以说，教师为孩子们构建了一个快乐、有效的课堂。教师能真正的做好孩子学习的引导者、支持者和鼓励者。

比较突出的不足是：在故事教学过程中，教师给予孩子们讲

述的机会太少。对于小班幼儿而言，要给予他们跟说，集体学说等机会，以丰富幼儿词汇，提升完整讲述能力。在语言教育中，尤其是小班幼儿，重复讲述的机会应该增加。

小班语言长长教学反思总结篇十一

小班幼儿由于年龄小，自我中心意识比较强，不大乐意将自己的东西与别人分享。而《萝卜回来了》则是一个非常经典的故事，具有很强的教育意义。通过故事中小动物之间的真挚感情来感化幼儿，能在很大程度上激发幼儿乐意分享，关心、爱护同伴的情感，增进友情，对于幼儿的影响是非常深刻、长远和富有意义的。因此，活动的选材既立足了当前目标，又延伸了长远的目标，具有很强的现实意义。由于我实施的对象小班上学期的幼儿，他们的语言表达能力相对还是很薄弱的，针对这个特点，我将教材进行了改编，把比较复杂的故事情节改成了相对简单，幼儿又容易理解和接受的故事内容，利用三个小动物送萝卜的形式贯穿整个活动。

（一）活动目标：

- 1、初步理解故事内容，乐意表达自己的想法。
- 2、感受小动物之间相互关心、相互爱护的情感。

（二）活动准备：

- 1、课件《萝卜回来了》。
- 2、小兔家场景布置。

（三）活动过程：

- 1、导入，出示雪景图片，了解下雪。

2、逐步理解故事内容。

(1) 理解故事第一环节——小兔送萝卜。

a□小兔去找萝卜，学习句子“雪这么大，天这么冷，小猴一定很饿，我找到了东西，和它一起吃”。

(评析：小班幼儿对于完整句式的表达能力还是比较缺乏的，因此，鼓励幼儿跟着课件中的故事录音一起来学说，能有助于幼儿更好地理解故事内容。)

b□小兔找到萝卜，模仿“挖”的动作。

(评析：小班幼儿活动中容易被新鲜事物所吸引，更喜欢情景化的活动状态。根据这个特点，我引导幼儿模仿小兔挖萝卜的动作，并在课件中配以动画效果的出现，激活物体，引起幼儿的注意和好奇心，有效地激发他们的活动兴趣)□c□讲述故事：小兔抱着萝卜，跑到小猴家，屋子里一个人也没有，小兔就把萝卜放在桌子上，回家了。

(2) 理解故事第二环节——小猴送萝卜。

a□小猴哪去了？巩固句式“雪这么大，天这么冷，小熊一定很饿，我找到了东西，和它一起吃”。

c□讲述故事：小猴抱着萝卜跑到小熊家，可是，门关得紧紧的，小熊也不在家。小猴就把萝卜放在窗台上，回家了。

(3) 理解故事第三环节——小熊送萝卜。

a□小熊去找萝卜，继续巩固句式“雪这么大，天这么冷，小熊一定很饿，我找到了东西，和它一起吃”。

c□讲述故事：小熊抱着萝卜跑到小兔家，这时候，小兔已经

睡着了。小熊不愿意吵醒它，就把萝卜轻轻放在桌子上，回家了。

(4) 理解故事第四环节——小兔醒来。

a□小熊把萝卜送给谁了？（小兔）小兔在干嘛？（睡觉）小熊不愿意吵醒它，就把萝卜轻轻地放在桌子上，回家了。

c□模仿小兔醒来的情景，模仿小兔子的话：“咦，萝卜回来啦！”

3、再次欣赏故事《萝卜回来了》，理解朋友之间互相关爱之情。

a□以三角形图示帮助幼儿理解故事中送萝卜的过程。

（评析：将送萝卜的过程设计成一个三角巡回的动画演示，非常深动、有趣，既自然地引导幼儿了解萝卜回来的过程，又有效地激发了幼儿的活动兴趣。）

b□把送萝卜过程编成了歌曲。

歌曲内容：小兔子呀，送萝卜呀，送小猴，送小猴，小猴送给小熊，小熊送给小兔，萝卜回来啦，萝卜回来啦！

（评析：这个环节渗透了“多元智能”的理念，将音乐领域中的内容有机地“整合”在一起。通过渗透歌曲的感知教学，将这个相对较长的故事编成了幼儿容易理解、简单明快的歌曲，通过歌词，他们就能明了故事内容，非常符合小班幼儿的学习特点。）

c□小结：你们喜欢故事里的小动物吗？为什么？我也很喜欢它们，因为它们愿意把最好的东西送给别人，真是一群相亲相爱的好朋友！

4、联系实际，给好朋友送礼物。

提问：你们有好朋友吗？你的好朋友是谁？恩，我们班的宝宝也是一群相亲相爱的好朋友！

在运用故事对幼儿进行教育的过程中，我深切的体会到了故事的魅力，也总结了一些感触较深的经验。

故事教学并不是语言课的特有形式。

内容的选择要适合幼儿的年龄特征和理解水平。

善于运用故事

创造条件让幼儿听、讲、编故事，发展幼儿的语言，思维能力，养成幼儿大方、乐观、自信的开朗性格。

我在故事中受益非浅

《萝卜回来了》教小朋友团结友爱，互相关心。本次活动效果不错，很多小朋友都有所改观。

小百科；萝卜十字花科萝卜属二年或一年生草本植物，高20—100厘米，直根肉质，长圆形、球形或圆锥形，外皮绿色、白色或红色，茎有分枝，无毛，稍具粉霜。

小班语言长长教学反思总结篇十二

在语言活动《毛毛虫》中，这是一个非常有趣的活动，这个生动的小故事，帮助我们小六班的'孩子们感知毛毛虫怎样会变成蝴蝶的过程，同时学习正确地使用量词：个、只、颗、块、片，并学说短语“我吃了……”。针对小班幼儿年龄特点，由于小班幼儿说话没有完整性，重难点放在理解故事内容，了解蝴蝶是毛毛虫变成的，学习量词并敢于在大家面前

表述。

活动中，我制作了一个多媒体课件，运用课件来激发幼儿学习兴趣，设想让幼儿在听一听、看一看、说一说的过程中逐渐掌握量词，发展语言表的能力。最后设置了表演环节，让幼儿扮演毛毛虫，练习固定语句并巩固对毛毛虫变蝴蝶这一过程的认识。当然，活动中，还存在一些不足的地方，我的引导语有些繁琐，不够精简，引导幼儿练习说固定句的机会较少；在完整讲述故事时，跟我一起念故事的幼儿不多，我应该调动起他们和我一起念故事的积极性，这样活动效果会更好。

小班语言长长教学反思总结篇十三

1. 进一步熟悉同伴，愿意主动和同伴抱一抱。
2. 通过对故事的理解，在韵律活动的帮助下，理解“抱一抱”的含义。
3. 感受与同伴拥抱时身体接触所带来的快乐。
4. 让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。
5. 通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。

1、故事图片

2、小红花

一、与老师抱抱，体验和老师抱抱的亲切感

师：我想和你们抱一抱，你们愿意吗？（教师和小朋友拥抱）

二、幼儿欣赏故事《想要抱抱的小猪》，帮助幼儿理解故事

内容

1、教师引导幼儿欣赏故事

2、教师提问帮助幼儿理解故事

三、幼儿互相抱一抱，教师引导幼儿讨论：抱一抱的感觉

1、教师引导幼儿互相抱一抱

2、师：你抱了小朋友，感觉怎么样？

你喜欢谁？你想和谁抱一抱？

四、韵律活动：抱一抱

教师引导幼儿听碰一碰的音乐，启发幼儿找朋友抱一抱，并尝试改编歌曲

如：将歌词碰一碰改为抱一抱等。

在这个社会活动中，孩子们在和同伴的互动中增进了与同伴间的感情。也通过接触活动体验到了肢体接触带来的快乐。有些内向孩子通过这个活动也开心活泼了不少。活动中，孩子们都很积极地与老师拥抱，整个活动不仅孩子感受到了拥抱增进的亲切感，同时老师也感受到了孩子们对老师的喜爱。

小班语言长长教学反思总结篇十四

图下雪、堆雪人，是冬季最明显的特征之一，对于幼儿来说是冬天里最感兴趣的一件事情，因此我选择了语言活动《下雪了》。

幼儿喜欢悦耳的声音，重叠有节奏感的象声词更能使小班幼

儿产生亲切感。喜欢小动物又是幼儿的天性，这个故事通过象声词介绍了几种动物以及他们的叫声，在轻松而又充满悬念的故事氛围中，幼儿可以学习并掌握动物的名称与各种象声词。通过活动可以让幼儿积累动物名称的经验，反复出现的“你去哪儿呀”是一种招呼用语，便于幼儿在生活中模仿运用，有助于幼儿的语言学习。

1、认识小狗、小猫等几种小动物，准确说出它们的名字，知道叫声，学说象声词。

故事中的小动物都是孩子们比较熟悉的，而孩子们印象中小动物的名称或许是其叫声的代名词，因此，应该给予孩子正确、科学的语言信息，所以知道小动物的准确名称是本次活动的目标之一。

2、知道冬天会下雪，初步激发幼儿喜欢冬天的情感。

下雪、堆雪人，是冬季最明显的特征之一，对于幼儿来说他们可能不喜欢冬天的寒冷，但是他们喜欢雪，喜欢玩雪，玩雪会使他们不怕寒冷，因此我选择了语言活动《下雪了》，通过故事初步去激发幼儿喜欢冬天的情感。

3、象声词：汪汪、喵喵、哞哞等。短句学说：你到哪儿去呀？

故事里告诉幼儿小动物的名字，如小狗、小猫、小猪、小鸡、小牛、小麻雀、小老鼠等，让幼儿积累了动物名称的经验；表示小动物声音的“汪汪、喵喵、哼哼、叽叽、哞哞、叽叽喳喳、吱吱”，能使幼儿学习并掌握动物的名称与象声词；反复出现的“你去哪儿呀”是一种招呼语，便于幼儿在生活中模仿运用。

知道动物的叫声并与正确的名称建立联系。（给予孩子正确、科学的语言信息）

活动难点：能根据画面的情节联想到“堆雪人”，并会用材料表现（对于小班孩子来说根据画面的情节去有意识联想，并会用抽象的材料去装扮的确很难，活动中也是初步培养幼儿的这种能力。）

二、理解故事

1、根据小动物的叫声猜测出小动物的名称，学学、说说，帮助幼儿学习语言。

2、小动物们拿着各种各样的东西，急急忙忙地走着，他们去哪儿呀？他们在一起干什么呢？一个个匆匆忙忙、连奔带跑的样子，激起幼儿的好奇心，充分引发幼儿的阅读兴趣。

3、根据小动物拿的各种东西学习装扮小雪人，让幼儿初步了解原来生活中有很多东西可以用来装扮雪人。

三、延伸活动故事到此结束了吗？没有，还会发生什么事情呢？全部藏在好看的书本里，给幼儿留下悬念，激发幼儿继续阅读的兴趣。

根据小班幼儿注意力时间短、好奇心强、爱动的心理特征，我设计了多通道参与法，新《纲要》中明确指出“使幼儿能用多种感官动手动脑、探究问题，用适当的方式表达，交流探索活动的过程和结果。”因此，活动中，我充分开发幼儿的语言智能、逻辑智能、视觉智能、音乐智能等多元智能，使幼儿在全方位多感官的体验中掌握知识。

小班语言长长教学反思总结篇十五

1、学说儿歌，理解儿歌表达的内容，感受儿歌优美的意境。

2、尝试仿编儿歌第一句，体验学习儿歌的乐趣。？

《水珠宝宝》ppt课件。

幼儿小班语言课教案《水珠宝宝》含ppt课件

三、引导幼儿尝试仿编儿歌第一句，出自：“大；考.吧”增强学习儿歌的趣味性。

1、请幼儿想一想、说一说，还有哪些东西可以做水珠宝宝的摇篮？

2、引导幼儿改编第一句儿歌，如小小花瓣，小小荷叶，小小手儿……

附儿歌《水珠宝宝》

小小船帆

像个摇篮

水珠宝宝

睡在上面

风儿轻轻

亲亲脸蛋

鸟儿歌唱

做梦香甜

水都是我们大家所熟悉的，由于我们经常接触到水，所以孩子们并不在意，通过这个活动孩子们对水有了更深一层的理解，尤其是我们组织的“节约用水活动”，孩子们积极参与，把洗手剩余的水冲厕所、浇花、冲拖把等等，可以循环再利

用。喝水的时候看到水龙头没有关紧，孩子们会主动提醒身边的小朋友关紧水龙头。以前总是有些调皮的孩子利用各种机会到厕所里玩水，可是现在他们却都成了节约用水的小卫士。我感到通过这次活动孩子们时时刻刻提醒着自己节约每一滴水，回到家也发动家人一起节约用水，他们已经深刻感受到污染水资源的利害关系，所以从小培养孩子节约用水的好习惯。

小班语言长长教学反思总结篇十六

今天我执教了小班语言活动：《半个蛋壳》，在设计活动的时候，我能够立足本班幼儿的实际发展水平，充分挖掘身边的教育资源，较全面的考虑各个细节的处理，使得活动方案比较完整、全面。但在实际教学中，我还是发现了很多不足之处，下面我想结合以下几个方面，谈谈自己的执教感受。

在定教育目标的时候，我从认知，能力，情感三方面进行了确立，

第一方面：引导幼儿联系生活经验大胆想象，发展想象力和思维力。这个目标我觉得还是达成的比较好的，我通过出示实物蛋壳，蛋壳不同位置的摆放以及各种蛋壳像什么的图片帮助幼儿拓展想象空间，在整个教学过程中幼儿的情绪还是相当积极的，在较大程度上拓展了幼儿的知识面。

第二方面：培养幼儿认真倾听故事的习惯。这个能力目标的达成也很不错，通过木偶、故事动画片等生动、直观的教育手段加强幼儿倾听故事的专注度，提升幼儿良好的倾听习惯。

第三方面：乐意表述自己的想法，提升语言表达能力。我觉得今天这个目标的达成做的不够好，首先是没有能够给予孩子们很多的讲述机会，幼儿回答问题的面不够广，跟说、集体学说等的讲述手段用的太少。

第二部分，听故事这是整个教学的重点，利用了多种教学手段帮助幼儿理解故事内容，提升讲述能力；在这个环节中可能一些细节的处理不是很到位，如过渡语言的设计，提问的设计等，再有就是对幼儿学习讲的语言没能精确定位，所以导致整个教学中孩子们讲述的内容比较少。

第三部分，玩半个蛋壳，想象我的蛋壳可以做什么？这是对所学知识的一个梳理、提升过程。通过教师的个别提问，让幼儿相互交流以及讲给客人老师听等方法，这个部分中孩子们都能带着要求去探索，也有一定的语言交流。所以整个教学的流程来看较完整，也能考虑到从简到难，逐层递进，动静结合。

小班语言长长教学反思总结篇十七

让动作表演渗透到语言中，是一种创造性的游戏，可以充分发挥幼儿的积极性、主动性、创造性。因此，利用本次活动，结合班级幼儿特点，在“情境表演中发展幼儿的表达能力”方面作了初浅的尝试。兴趣是幼儿学习的关键，尤其对于小班的幼儿，更是如此。本节课在实施过程中教师正是较好地抓住了幼儿的兴趣点，从而成功地开展了活动。在组织形式上，我选择了动静交替的形式开展，开始我就采用抛洒落叶的方法，调动幼儿的积极性，创设秋天落叶飘落的环境，让幼儿对落叶飘落有直观体验。同时活动设计考虑到幼儿的年龄特征和学习特点，在实施过程中充分让幼儿通过看，听，做动作，玩游戏等形式全面调动幼儿感官参与学习。我始终以幼儿为主体，使幼儿能在活动中大胆表现，乐意说，并敢于大胆说，课堂气氛活跃，较好地达到了教学效果。正如《纲要》中所说的那样：“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”

本次活动激发了幼儿表达的欲望：树叶落在了小船上、树叶落在了小沟里、树叶落在小河里。然后我用一句：老师带来了一

个好听的故事，故事中的树叶到底落在了哪里？会发生什么有趣的事情，很自然地引入老师讲述的故事中。接着我采用分段讲述提问，角色表演相结合的方法，每段变换不同的角色扮演，师生共同扮演角色，让幼儿在情景的扮演中学会角色的语言，从而达到老师预设的目标。幼儿从头至尾处于一种愉悦的情绪中学习，较好地为幼儿创设了一个想说、敢说、喜欢说的环境。连今天新来的小朋友和平时一直不愿参与的徐志浩小朋友也快乐地参与其中，最后在和小朋友一起看大图书一起完整讲述故事的氛围中结束了本次活动。

当然，在实施活动的过程中，也发现教材中一些“水沟”、“院子”这些词语由于现代社会的快速发展，在幼儿身边已较少接触到了，在讲述时不易理解，因此，在以后实施过程中可以进行修改，以便更好地让幼儿理解、掌握。

其次，幼儿的言语能力是有差异的，能力强的幼儿往往踊跃参与，主动的、有创造性的表演，能力较弱的幼儿则在一旁观望或勉强讲两句。针对这一情况，我们引导幼儿以强带弱，让能力较强的幼儿带动能力较弱的幼儿一起参与进来。在这一活动中，我以小组的形式担任角色表演，他们分别担任了“大树”、“草地”、“小屋”、“小虫”的角色，这样全班孩子都参与了进来，从而促使了整体幼儿语言能力的提高。

秋叶飘落的动感与幼儿跃动的心灵天然地契合。丰富多样的树叶又给幼儿提供了探索、发现、表达的广阔空间。摇曳飘落的、多姿多彩的落叶就是一方天地、一个世界。我们同幼儿一起进入落叶的世界，帮助幼儿建构自己的认知结构，发展自己的智慧，激发起热爱大自然和热爱生活的情感。也是在这一活动中，幼儿克服着自己认知、表达的局限，突破自己原有水平，进入自觉地、积极地学习状态。

幼儿期是语言主动性发展的时期，如果幼儿表现出的主动参与受到鼓励，幼儿就会形成大胆参与、主动尝试的个性。每个孩子需要鼓励，就像植物需要阳光、雨露一样。幼儿尝试

做一件事，可能会失败，教师的鼓励和适当指导显得尤为重要。对于在表演中尚不熟悉、又困难的角色，如本次活动的“大树”角色，一开始，先由教师来表演，再去带动孩子，在每次表演活动时，对积极参与、敢于尝试的幼儿进行表扬；对胆怯的幼儿进行耐心引导，及时鼓励支持，在情感上强化，推动幼儿勇于尝试，使他们的言语表达能力不断地得到提高。