

2023年手印画教案中班(精选8篇)

教案的编写需要遵循教学大纲和学校的教学要求。这些高三教案范文包括不同学科和不同章节的教学设计，适用于不同学校和不同的教学环境。

手印画教案中班篇一

活动内容：

绘画《蔬菜印画》

活动目标：

- 1、能尝试用藕、秋葵、胡萝卜、花菜、苦瓜、甜椒等蔬菜的横截面，蘸上颜料进行印画，初步感知印画的方法。
- 2、通过蔬菜印画，感受这种特殊画法的乐趣，丰富幼儿的想象。
- 3、养成物归原处的习惯。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

活动准备

- 1、藕、秋葵、胡萝卜、花菜、苦瓜、甜椒等蔬菜，红黄蓝绿颜料和浆糊，做成基本颜色色糊，调色盘5个，湿手帕5块，长方形圆形的纸若干。

2、教师用蔬菜横切面印好的“漂亮桌布”。

活动过程

1、通过谈话，丰富幼儿对蔬菜的认识。

今天有很多蔬菜宝宝来到了我们小班活动室里，你们想认识它们吗？（幼儿：想）那现在老师就把它请出来吧！（教师用ppt课件逐一出示蔬菜，幼儿回答。）

3、教师示范讲解用蔬菜印章制作漂亮的桌布。

蔬菜宝宝变的的魔术真好玩，你们想知道他们是怎么变的吗？

4、出示印画材料让幼儿认识。

5、幼儿探索蔬菜印画的方法。

选一个蔬菜宝宝，蘸上色糊，然后盖在纸上，用手用力按压，蔬菜宝宝的魔术就变出来了。想换一种蔬菜怎么办？（引导幼儿要把蔬菜印章物归原处。）老师小结：印的时间要留长一些，并且要用力压，不能将颜色重叠印，印完一个要等它晾一会儿，不碰到它。

6、幼儿操作，教师巡回指导。

蔬菜盖大印——制作漂亮的桌布。

孩子们，你们想帮蔬菜宝宝变魔术吗？那我们也轻轻回到位置上帮蔬菜宝宝去变一下吧！

幼儿自选方形或圆形的纸张当桌布。鼓励幼儿选择两种以上的蔬菜印章和颜料印画，提醒幼儿画完后把蔬菜印章放回原处。

幼儿再次尝试，学习印画方法。

7、展示作品，欣赏漂亮的桌布。

将幼儿印盖的“漂亮的桌布”进行展示，供幼儿欣赏。

你喜欢哪一块桌布？为什么？猜一猜都是用什么蔬菜印的？

教学反思：

本次活动注重的是孩子对用蔬菜印画的奇特感受，注重的是参与活动的过程，而不是结果。当然，类似的活动也应注意对孩子技能的培养、操作习惯的培养等，这些也可在一日活动中的各个环节中渗透，如区域游戏等，小组指导要比集体指导更为有效。技能水平提高了，在开展类似集体活动的过程中孩子就可以充分发挥想象、创造力，充分体验艺术活动带来的各种乐趣了。

手印画教案中班篇二

一、活动目标：

- 1、尝试用手印画的方法作画，并进行添画头和五官。
- 2、根据手印画大胆想象并乐于表述。
- 3、体验手印画带来的快乐。

二、活动准备：

- 1、海面、颜料、抹布等。
- 2、已喷好色的铅画纸，蜡笔、范画等。

三、活动过程：

小结：小朋友的手真灵活真能干，他们除了会做游戏还会做很多事情呢，小手兄弟十分羡慕别人可以去旅行，他们决定也要去旅行了。

2、师演示小手兄弟印画的过程。

——师：小手兄弟快乐的出发了，他们走呀走，看到了海绵宝宝，小手兄弟说：你好啊，海绵宝宝！并亲了亲海绵宝宝，看手兄弟变成了什么颜色？手弟弟说：我也要亲亲海绵宝宝。

——师：手弟弟快来看啊，这里的风景多美啊！软软的`草地我喜欢，手兄弟亲了亲草地，草地上留下了手兄弟的印子。

手兄弟说看我们多脏啊，快点洗个澡吧！手兄弟说：洗澡时轻轻的洗，不要把水弄到外面了，洗好了甩甩，再用毛巾擦擦干。

3、幼儿学习画头和五官。

手印画教案中班篇三

活动目标：

- 1、学习在手指印上进行添画的绘画技能。
- 2、通过欣赏、观察范画作品，了解在手指印上进行添画变出各种形象的方法，并大胆尝试，创造添画作品。
- 3、在绘画过程中，大胆想象，注意画面的整洁。

活动准备：

- 1、幼儿用书人手一册。

2、勾线笔、各种颜料、抹布。

3、红色笔在白纸上画一个大的椭圆形的手指罗纹，黑色记号笔。

活动过程：

1、引导幼儿欣赏幼儿用书，观察手印画。

2、教师出示手指罗纹，（告诉幼儿为了让小朋友看清楚，这是一个放大的手指印。）教师示范手印画，让幼儿初步了解手印画的基本画法。

(1)先用手指蘸上你喜欢的颜料，然后，在纸上印几个手指印，还可以换一个手指和一种颜色再印几个手指印。提醒幼儿手指印不要印得太密，以免影响添画，使画面过于拥挤。

(2)去洗手间洗手，并将手擦干净。

(3)用勾线笔在手指印上进行添画，创造出一个新的形象。

(4)教师在范例上添画，变出一只漂亮的孔雀。

3、幼儿操作，教师引导幼儿注意画面的整洁。

4、展示幼儿作品，幼儿互相欣赏、讨论。

手印画教案中班篇四

手是孩子们身上最重要也是最常用的器官之一，平时吃饭、画画、游戏等无时不用到手，但在平时的艺术创作中，手的题材并不是很多，即使有也是手印画居多。而“米罗的手”

这一题材是以手为创作源泉，运用实验绘画中打散重建的理

念设计而成的。整幅作品以手为主体，通过手的弯曲、交叉、前后的位置、大小等的不同特征来表现画面，同时在空的地方在画上米罗星空中的各种元素符号，就组成了今天的绘画主题“米罗的手”。在设计这一活动时，我遵循了实验绘画的基本流程进行，整个活动孩子们积极主动、效果较好。

一、预热阶段——初步感知交叉及前后关系。

在这一环节中，我和孩子们一起玩关于手的游戏，从手指游戏开始，慢慢加入手腕最后加入手臂的动作，最后重点玩手臂交叉，与朋友四手交叉等游戏，通过这些游戏，激发孩子参与活动的兴趣，更重要的是让幼儿在快乐的游戏中对交叉棘手的前后关系有一个初步的印象。

活动目标：

- 1、学习在手指印上进行添画的`绘画技能。
- 2、通过欣赏、观察范画作品，了解在手指印上进行添画变出各种形象的方法，并大胆尝试，创造添画作品。
- 3、在绘画过程中，大胆想象，注意画面的整洁。

活动准备：

- 1、细头的黑色水笔，多种颜色的颜料，抹布。
- 2、红色笔在白纸上画一个大的椭圆形的手指罗纹，黑色记号笔。

活动过程：

- 1、引导观察手印画。
- 2、教师示范印画先用手指蘸上你喜欢的颜料，然后，在纸上

印上手指印，还可以换一个手指和一种颜色在印上几个手指印。

提醒手指印不要印得太密，以免影响添画，使画面过于拥挤。

去洗手间洗手并将手擦干净。

用黑色细头水笔在手指印上进行添画，创造出一个新的形象。

教师在范例上添画，变出一只漂亮的孔雀。

3、学生操作，教师指导注意画面的整洁。

4、展示作品，相互欣赏、讨论。

手印画教案中班篇五

在日常生活中我们观察到幼儿对颜色非常有兴趣，总是在寻找机会来涂一涂，画一画，而小班的幼儿更是对色彩充满了好奇和兴趣，在活动的时候弄的满手都是颜料也乐此不疲，由此，我设计了这节用手来做画的《小小手印画》活动让幼儿用自己的小手用不同的方法充分来印画，满足幼儿的好奇和兴趣，发展幼儿的观察、想象和语言表达能力，同时引导幼儿与同伴一起活动学会一些简单的交往和协作的技能，培养幼儿与同伴友好交往的能力，使幼儿体验到合作的愉快。

1、通过手印画活动，发展幼儿的想象力和语言表达能力。

2、初步感受与好朋友合作画画的愉快情感。

白纸、各种颜料

1、语言引导，引起幼儿活动兴趣。

师：我们每个人都有一双手，手能做什么事情呢？

幼：手会穿衣服、梳头、开汽车、玩玩具、画画、开飞机、开火箭、……

幼儿进行讨论引出课题。

师：小朋友说了这么多手的用处，上一次老师看到阳阳小朋友用手做了一件和你们都不一样的事情，他把小手蘸上颜料在纸上印了一副漂亮的画，今天老师也想用手来印画。

2、进行手印画，展开幼儿的想象。

(1)、教师做单手印画，五指展开的，问：“小朋友看看想想这个手印画象什么？”

幼：是花、树、草、楼梯、刺猬、孔雀、手套、扇子、山、小草、火箭……

引导幼儿从不同的角度来观察和想象。

(2)、教师做四指并拢、大拇指与其分开的，问：“这个手印画象什么？”

幼：象鹅、鸟、兔子的耳朵、大树、高楼、海豚、飞机……

(3)、教师和协助老师合作的：“我和齐老师合作来印”双手交叉“象什么？”

幼：正在飞的鸟、蝴蝶、仙人掌、蜻蜓、小花、剪刀、花篮、船、树叶……

(4)、教师做两手重叠：“这个手印画又象什么呢？”

幼：马、螃蟹、青蛙、小狗、一个小朋友在骑小赛车、电话、手机、火、森林、兔子赛跑、牛、海马.....

3、幼儿与好朋友合作作画，体验其愉快情感。

教师：“小朋友想不想也来做手印画呢？”

幼：想做

教师：“小朋友在做手印画的时候可以一个人来做，也可以找一个好伙伴，两个人一起来做手印画，好吗？请小朋友一只手上蘸上颜料，另一只手可以来帮忙扶着白纸还要注意不要把颜料弄到衣服上。”

4、幼儿进行手印画，教师参与其活动，引导幼儿用不同的方法进行活动。

5、印完后请小朋友洗干净小手、

6、请小朋友说说自己的或是和小伙伴一起印的是什么，讲给大家听一听。

幼：鸟在天上飞、蝴蝶、许多树、手套、大海、棉花糖.....

每讲完一个老师请作者给作品取一个名字，教师写上作者姓名、作品名称。

5、自然下课。

课后延伸：教师和小朋友一起给作品进行装裱并展示交流。

手印画教案中班篇六

- 1、在认识螃蟹基本形状的基础上，能用手掌印画螃蟹。
- 2、能大胆表现螃蟹的特征。
- 3、喜欢手指印画，体验乐趣。

1、对螃蟹的外形、动态及生活习性有一定的了解。

2 ppt课件、卡通螃蟹一只。

3、绘画用具：记号笔、蘸有颜料的海绵、颜料、纸、棉签和抹布。

1、猜谜语，引出课题。

师：“八只小脚抬大轿，两只大脚像剪刀，横行霸道不让人，嘴里吐着白泡泡。”

2 ppt出示图片激发幼儿作画兴趣。

(1)示范。

(2)幼儿尝试。

3、作画。

(1)示范。

(2)交待要求。

(3)幼儿作画，教师巡回指导。

4、展示作品。

将幼儿的作品布置成一个小画廊，以便幼儿互相欣赏各自

的作品。

手印画教案中班篇七

美术活动：手印画：《桔子丰收了》

1. 使幼儿会用手掌的侧面画树干和树枝，会用手指画圆桔子，并认识橙色。
2. 会正确蘸色，不弄混颜色，体验美术活动的乐趣。

让幼儿将平时积累的生活经验，通过一系列的操作活动，锻炼幼儿的动手能力，并培养幼儿的观察兴趣。

（1）颜料（棕色、橙色、绿色）、抹布；

（2）每人一张白纸、桔子树范例图一张；

活动前幼儿已认识过桔子，了解桔子的外形特征。

你认识桔子树吗？怎样制作桔子树？

指导：教师提问，幼儿进行讨论，让幼儿认识桔子树，并引导幼儿观看范例，描述桔子树的形状和颜色。

提问：（1）现在是什么季节？秋天最常见的水果是什么？

（2）这是一棵什么树？桔子树长得什么样？

（3）树干、树枝、树叶、桔子都是些什么颜色的？

指导：教师示范讲解，让幼儿了解制作桔子树的过程。

指导语：先用手掌侧面和手指来画桔子树，然后用手掌侧面蘸棕色印树干和树枝，擦干净手掌后再用手指蘸绿色画叶片，

擦干净手指后再蘸橙色画桔子。

指导要求：制作桔子树时不要把不同的颜色混在一起。

指导语：画桔子树时，树干要画得稍粗些，树枝要多些，这样桔子就可画得多些，表示桔子丰收了。

指导：幼儿制作完成后，请他们将自己画的桔子树沿轮廓剪下来贴成一片桔子园，布置在教室的墙上，取名为《桔子丰收了》，并组织班级幼儿进行观赏。

带领幼儿在教室里跟着《桔子丰收》的音乐学做相应的舞蹈动作，感受秋天美丽的景色。

手印画教案中班篇八

- 1、学习用手指印画螃蟹的背壳，激发幼儿的创作兴趣。
- 2、再用色笔添画各种动态的螃蟹。
- 3、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。
- 4、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

1、红、蓝水粉颜料若干份，笔、幼儿用纸、抹布。

1、做水底动物动作。

(1) 教师示范做动作，幼儿观看猜是什么动物。

2、教师出示范画并讲解示范。

(1) 示范用手指蘸颜料，在纸上摁一下，成螃蟹的背壳。

(2) 然后用水彩笔添画腿和大钳(鼓励幼儿变换腿和大钳的方

向，画出不同动态的螃蟹)。

(3)最后添画。

3、幼儿作画，教师指导。

(1)鼓励幼儿画出几种不同的形态，启发自编情节，边讲边画，激发幼儿的兴趣和创造性。

(2)提醒幼儿保持桌面、地面和画面的清洁。请幼儿互相欣赏各自的作品，并结合图画自己编故事。

活动中，幼儿对于手掌印画是非常感兴趣的。本次活动的重点就是手掌如何重叠按印出螃蟹，这也是活动中的难点。在这个环节中，我只是直白的交给孩子绘画的方法，而没有让他们去讨论去发现，虽然我着重讲解了这一点，但个别孩子还是未能很好的理解，通过这一次活动，我发现本班幼儿在动手能力方面，还要加强。