

最新一年级语文学科教学工作总结教学效果分析(模板8篇)

总结还可以帮助我们更好地组织和梳理思路，提高表达和沟通的能力。德育工作总结范文中所提及的问题和解决办法，对于我们提升德育工作水平具有积极的参考价值。

一年级语文学科教学工作总结教学效果分析篇一

1、课前认真备课，积极钻研教材，针对不同学生的个性差异，寻求最佳的教学方法并因材施教。

教学就是教与学，两者是相互联系不可分割的。有教者就必然有学者。学生是教学的主体。教师是教学的引导者、参与者。因此，教师充分了解和析学生情况，有针对性、有目的、有人文关怀的因材施教，这对教学成功与否至关重要。学生是学习的主人。新课程倡导教师要转换教学角色，由老师的教变为学生主动地学。此外，每个学生都有自己的个性特点，每个学生的接受能力都存在一定的差异。因此，在教学中，我认认真真地备课，深入细致的钻研教材，针对不同学生的个性差异，既备教材又备学生，寻找不同的教学方法因材施教。在课堂教学中，我灵活运用有效的教学方法活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯，充分突出学生的主体地位。向40分钟要质量。经过一个学期的努力，学生的语文素养都有不同程度的提高。

2、做好中下生的课外辅导和优生的培养等各项工作。

语文是一门工具学科，对学生而言，有如坦途策马，云端探险。在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。因为人文、个性差异，学生在学习会出现功半事倍现象，差生面扩大了，会严重影

响班内的学习风气。为此，我根据优生与中下生接受能力和学习要求的不同采取了一些不同方法。让他们了解语文，喜欢学习语文。鼓励他们利用课余时间多开展有益身心的读书活动，丰富自己的知识，扩大视野。只有语文水平提高了，才有可能提高他们的语文素养。因此，我制定了具体的目标。对部分同学进行有计划的辅导。我把他们分为三个组：第一组为有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学。对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有的潜能。第二组为肯学，但能力不强的同学。对这部分同学我做耐心诱导，慢慢提高他们的成绩，不操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩就有望提高。第三组为纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要有一个安静而又不受干扰的环境才会立下心来学习。只要坚持辅导，把他们的基础重新建立起来，以后学习的效果就会好转。

3、运用多种方法，培养学生良好的习惯，提高学生的写作能力。

结合我班学生一向读书兴趣不浓等弊病，我走访大部分家长了解发现，事情弊病并不是外部因素造成，而是由于大部分学生自身缺乏读书兴趣引起的。为此，我采取对症下药的方法，以人为本，探病下药，激发他们的读书兴趣。另外，我充分利用课前一分钟，借助故事，例文佳作，让学生边听边记好词好句。帮助他们积累词汇，文段，把握、解决他们学习难的关键。经过一学期的努力，本班学生积累的词汇多了，写文语句通顺了，课外阅读兴趣浓了，写作能力有比较明显的提高。

4、重视丰富多彩的语文实践活动，提高学生语文素养。

语文教学必须重视积累运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

(1)、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读

(2)、好词佳句的收集。

(3)、开展辩论、演讲、出手抄报等活动。

(4)、课前背诵古诗词、歇后语、格言、警句等活动。

二、存在与不足：

1、注重阅读短文分析能力的培养，忽略了基本功的训练。

2、与学生的交流不够，对部分待提高学生的说服教育不够。

一年级语文学科教学工作总结教学效果分析篇二

在备课时，我从不以老教师自居，尽管多次任教二年级，但仍然认真学习新课标，深入研究教材，精心设计教学过程，始终坚持做到：扣紧课标、抓住重点、备教材、备学生、备教法；围绕教学目标，根据学生的实际情况，把复杂的内容进行变换，去糟取精。课前大脑总要重温一遍教学方法，课后常记教后反思。

为了保持学生在课堂上的学习热情，我认真的备学生、了解学生，不断改变方法，创设学习情境，激发学习欲望，严把课堂质量关，并处处体现分层教学，使学生主动求发展。

二、识字写字教学扎扎实实

二年级识字写字教学，是教学工作的重点。鉴于识字量之大（上册要认450个生字，会写350个生字），第一步我采取了多种方法帮助学生识字。例如：卡片识字、猜谜识字、拆分法。加一加、减一减，并采用由易到难的方法，现借助拼音、

去掉拼音、带生字进课文、读生子小短文识字，采用循序渐进的方法，让学生掌握识字规律。第二步：在每节课前我都要求学生预习，对于二年级的小孩子而言，不断重复出现是最有利于识记的好方法。当然，学生面对已学过的字有些不能集中精力。于是我就采用激励法、竞赛法调动学生的积极性。果然，孩子们个个情趣高涨，斗志昂扬，都想成为红旗手，语文明星，常胜小将军，生字自然记得更牢。

除了认字以外，良好的书写习惯也是在这一阶段形成的。在指导写字过程中，我要求学生做到：一看二临三比较。一看是先观察生字的间架结构，书写位置；二临是照着认真临写，最后比一比与范字的差别，学会自我评价。并运用作业展览，评选，书写闪耀明星，写字大王等方法，激发学生写字的兴趣，提高学生写字的技巧。

三、形成学习能力，倡导学生积极参与各项语文教学活动中。

在教学中，我努力做到创设宽松愉悦的学习氛围。激发学习兴趣，教给学生知识，叫他们学会参与、学会合作，学会尊重他人，更教会他们求知，合作、竞争，培养学生正确的学习态度和学习方法，使学生学得有趣，学得实在。确有所得。

在探求语文教学进程中，我力求将“讲”转变为“学”，将机械重复的练习转变为生动活泼的游戏，让学生充分体验语文学习的快乐，为他们语文学习的持续发展打下良好的基础，初步形成学习能力。

一年级语文学科教学工作总结教学效果分析篇三

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。通过两学期来的培养，我班学生都能养成好的学习习惯。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学反思。

本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

(1)注重汉语拼音知识

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级组里、学科组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

(2)抓好写字

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用农远资源中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

(3)抓好读书

如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

自主学习。

总之，在这学期的教学过程中，我始终坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，积极投身教研活动之中，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。不过还应该说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足，众多的学生是可以接受新课程的教育方式的。一小部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现像。如一些学生只会说而不会写等，这都有待于进一步去提高。当然，今后我还会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮。使自己成为一个称职的语文教师。

一年级语文学科教学工作总结教学效果分析篇四

本学期，我担任了一年级(1)班的班主任以及本班的语文教学工作。下面将本学期的教学工作作如下总结：

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都

需要老师不厌其烦地讲讲讲、说说说，通过一学期来的培养，我班大部分学生都能养成良好的学习习惯。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书等方面作了努力。

（一）注重汉语拼音知识的掌握：汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我就经常与有经验的老师交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，经常引导学生对已学拼音知识活学活用。

（二）抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书上给学生做一个很好的示范。其次，从习惯方面要求学生养成良好的写字习惯。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

（三）抓好读书训练。我感到如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量

引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

由于我刚刚走上教学岗位，对一切都是现学现用，所以我就努力学习，课前认真备好每一堂课，努力钻研教材，具备学生，又备教材，不断提高自身的业务水平，努力提高自身的教课艺术，向40分钟要质量。

经过我的努力，我所任的语文科取得了可喜的成绩。

1、教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。这还需要我不断地努力，多向其他老师学习。

2、对学困生的关注不够。虽然本次期末考试学生成绩较好，但是班上还有一些学生的基础知识掌握得不够扎实，这还需要在下学期给予他们更多的关注与帮助。

一年级语文学科教学工作总结教学效果分析篇五

我校初中学生入学时普遍起点低、基础差、差生面大。针对如此现状，我们只有扎扎实实做好每一步，比别人更投入，更用心，才能实现目标。下面我代表上届初三语文备课组谈一点肤浅的体会。

一、领导重视、管理科学是成功的保证

初三工作是学校的生命线多次召开初三工作会议。举行每月一次的教学质量分析会，分析学情、教情。根据本届学生优生不优，中、差生面广的劣势，制定相应的教学策略，实施培优补差的方法，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥优势，弥补劣势，努力达到理想的目标。在老师和学生都慌乱的情况下，及时做好思想工作，统一认识，重新制定计划，

使学生和老师的情绪稳定，顺利进入最后的冲刺阶段，为中考作了充分的准备。

二、集体备课、集思广益，团结协作、共同提高

团结协作，营造良好的工作氛围，这对毕业班的老师显得特别重要。我们备课组有三位老师。我非常幸运能与两位教学经验非常丰富的老将合作。平时工作中，他们既是我的同事，又是老师。我们常交流经验，彼此毫无保留。他们总是言传身教，及时提点。陈老师在作文教学上的独到见解，韩红老师对待差生那种耐心和乐观的精神都使我敬佩！我们从备课到复习计划的制定、落实，以及时间的分配都按照整体配合，大兵团作战来完成。因为我们深知团结协作、齐头并进是提高整体水平的保证。中考只考中、英、数，语文只考作文这一方向的确立。使三门学科连轴转，每天四节课，除了写作文，改作文，就是讲作文。特别是田老师、张确老师年龄大，身体不好，这种超负荷的工作量，其中的酸、甜、苦、辣是不言而喻的。可是我们咬牙挺过来了。大家团结协作，心往一处想，劲往一处使。在那段日子里，我们的工作虽然很辛苦，但我们相互间的合作是愉快的。“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生”。已成为我们年级老师的工作目标。这是我们的年级精神，更是滨中精神。我想这也是我们成功的原因所在吧！

三、更新观念，抓好复习，提高成绩

初三语文总复习阶段，传统的观念只重视语文教学的工具性，而忽视或轻视它的人文性，往往会造成学生老师功夫花的不少，能力却不见提高。因此我们认为无论在常规教学，还是在总复习阶段，同样要抓住它的“工具性”和“人文性”。既服从游戏规则，又超脱其上”。找到总复习教学的最佳结合点。以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，大力培养学生的语文素养并提高应试技巧，应该是目前初三语文教学的最佳结合点。

(一)、全面提高学生语文素养是根本

语文素养的提高虽然有一个长期的渐进的过程，但只要找准切入点，也并非高不可攀。教育部基础司组织编写的《语文课程标准解读》认为“知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观”为语文素养的三方面内容。因此归结起来就两个字——积累。

“腹有诗书气自华”，广泛的阅读能开阔视野、陶冶情操。因此，“积累”成为提高学生语文素质的关键点。如何快速积累？课堂教学之外，我们是这样做的1、从初一开始就让学生订阅《语文报》、《散文》、《读者》等优秀报刊。这些报刊杂志每一期都有优美的文章、丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。除让学生广泛阅读外，每星期还用一节课的时间引导学生阅读以上报刊杂志，从而扩大他们的知识面，提高其文学修养。因为在短时间进行大量的名著泛读是不切合实际的。到初三时，学生在阅读方面已积累了许多经验，老师只启发和点拨即可。

一年级语文学科教学工作总结教学效果分析篇六

一、指导思想

以科学发展观为指导，以不断提高教育教学质量为目的，推进素质教育，为打造“优质均衡和谐教育”而努力。

二、学情分析

四年级要完成由中年级向高年级的过渡。通过学习，要能达到课程标准规定的中年段的教学目标，为高年级的语文学习打下良好的基础。在低年级，中年级养成的学习习惯，不管好与坏，到了高

年级是不大容易改变的。所以说，四年级是很关键的一个学年。我任教的四年级学生大体上学习兴趣比较浓，主动性较强，比如：童博、王小丫、马文凯、李治锋等；有些学生善于交际，如：纪静怡、张娜等；有些孩子善于动笔，又如崔磊、王祝锋等。但是，个别学生的表现的确不够理想，反映出孩子们基础知识的不牢固，学习习惯不够

—学资学习网—提供考研资料—

篇，略读课文 14 篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。教材后面还附有 8 篇选读课文。

每个语文园地由 5 个栏目组成。其中 4 个是固定栏目：

“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，分别提供舞台。

2. 本册要求认识 200 字，会写 200 字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；

要求会写的字只在精读课文中安排，列在课后的方格里。

—学资学习网—提供考研资料—

化内涵和时代精神的文章作课文，使学生既能从中学习语文，又能陶冶情趣，在情感、态度、价值观方面受到启迪和教育。还在“语文园地”中系统地编进了古诗词、名言警句、对联、成语故事等，使学生感受中华文化的博大精深，从而更加热爱祖国的语言、文化。同时，在教材编排为一体。对于阶段性比较明显的目标，就作为本册的训练重点，在教材中加以具体安排。既注意体现阶段性，又注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

2. 加强整合，围绕专题组织教材

本册教材继续按专题分组编写，确定专题的思路比前几册有所拓宽，除了思想内容方面的专题外，“中外童话”是从文体角度定的专题，“作家笔下的动物”则是侧重体会文章的表达形式。

根据课程标准提出的“教材内容要简化头绪，加强整

—学资学习网—提供考研资料—

所扩展，安排了 4 个关于读写方法和习惯方面的发现，分别是：读文章时要想象画面，边读边想提出问题，查字典并联系上下文理解词语，认真、细致地观察才能表达清楚。交流某一方面的发现留有较大的余地。

4. 加强开放性，密切语文学习与生活实际的联系

语文学习是母语的学习，学习的资源无处不在，无时不有。所以，语文学习决不能仅仅局限于课本，局限于课堂，应该把语文学习引向生活，拓宽语文学习的途径。本着这样的思想，教材的编写加强了开放性，把语文学习与生活实际紧密联系起来。主要表现：一是注意引导学生用生活中的实例，加深对语言文字的理解；二是从生活的实际《义务教育课程标准实验教科书·语文·六年级上册》中，引导学生读整本的书；三是通过综合性学习，开展形式多样的语文实践活动。这样的编排，充分体现了听说

—学资学习网—提供考研资料—

6. 8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚，比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不

懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

五、教学措施

（一）营造自主学习的情境。

情境，这种学习情境的创设主要是通过对话的方式来实现的。

1. 学生与文本对话。学生阅读课文，通过想象文中的描述推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

2. 学生与文本作者对话。作者写文章是和读者交流，学

生边读书边理解，就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

—学资学习网—提供考研资料—

度进行设

计，给学生更多关注，给学生更多的学习指引。

自主，合作，探究的学习方式是新课程倡导的一种

学习方式，表现在语文学科中，应该是什么样的呢人教版

教科书给出了很好的答案。每个单元前都有导语，课与

课之间有链接语，精读课文中泡泡语，有的导入学习

活动，有的指导学习活动，有的提出学习目标，有的提示

雨的点拨。教科书通过自己的表述方式，指引学生应该逐步建构起这样的语文学习过程。这个学习过程的主要方式体验。在感悟语言，积累语言的基础上领悟表达。理解内容是语文学习的基础，学会表达是语文学习的目的，在这一学资学习网-提供考研资料-

9. 学资学习网-提供考研资料-

一年级语文学科教学工作总结教学效果分析篇七

四年级上册语文学科工作总结

淇县光明学校李玉花

本人所担任的是四年级语文学科，在今年的教学工作中，我逐步渗透着课改的理念，尝试着“自主、合作、探究”的模式。我从以下几方面做起。一、二、识字、写字教学。

本学期学生的识字任务主要考学生自学自查，老师要做适当的检查，对那些不容易读准，或容易混淆的字进行必要的指导。选读课文中的生字学生自己查字典解决，老师要紧跟着检查。这样做目的是培养学生自主学习的习惯和能力。老师的角色是参与者和指导着。另外，我改变了做法，把写字任务妥善安排在教学工作中，不能留在课外，这样对提高课堂效率有很大的好处。三、四、阅读教学。

通过本学期的阅读教学反思，我总结出：1要训练学生朗读和默读的能力。

进行阅读教学一定要多读少讲，把课堂中比较多的时间留更

多 学习——好资料

给学生，让学生通过自主的。入情入境的朗读，读懂课文，有一定的感悟。再就是通过朗读的实践，逐步提高学生的朗读水平。如果老师讲得太多，就成了填鸭式，讲得太少，学生的知识水平没有提高，关键是精讲多练。1、2、理解内容，体会感情。一定要根据课文的不同题材特点，采用多种形式来引导学生理解文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。通过重点词语、句子理解内容，比如《绿叶的梦》、《观潮》等。边读边想象理解课文内容，比如《火烧云》。

3. 领悟表达的方法。如：遣词造句的妙处；按顺序描写的方法；如《观潮》中比喻手法的运用和按潮来前、潮来时、潮来后的描写方法。

五、六、习作教学。

丛书”中。2012年11月在校领导指挥下，我又组织17人学生参加“鹤壁市第二届中小学生现场作文”竞赛，其中段鑫丹、秦娴、宋奇珍、王晓航获一等奖，冯文燕、岳冰珂等10人获二等奖、高佳慧等3人获三等奖。这些都增强了学生的写作信心。

本学期我在教学的各方面努力尝试课改的新理念和方法，这些还远远不够，需要继续努力，不断进取，不断创新，还需要孜孜不倦地潜心钻研教材，上好每一类型的课，每一节课，不断地博览群书，丰富自己的储备，提高自身的业务素质。

李玉花

2013年1月12日

更多

一年级语文学科教学工作总结教学效果分析篇八

一个学期紧张的. 教育教学工作已经结束。这学期我担任三年级的语文教学工作，孩子们活泼可爱，聪明伶俐，各有各的特点。教育教学工作中，在同组教师的指导和帮助下我圆满地完成了本学期的各项工作任务。虽说付出了艰辛，但也收获了不少成功的喜悦，相信在将来的教学工作中我会日益走向成熟，现将本学期的工作做一小结，希望能帮助自己提高。

语文是一门充满思想、充满智慧的学科。课堂上我经常采用学生自主学习，讨论、交流、探究等学习方式，培养学生的创造能力。并在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，创造欢乐，从而发展学生的语文素养。

（一）注重学生新课的导入

在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。教学时采用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念，猜谜语等形式来引发设计，这样一来比起简单的讲述更能激发学生学习的兴趣。

（二）培养学生表达能力，活跃学生思维

在语文教学中，构建语义的理解、体会，让学生大胆发言各抒己见。在思考讨论中，我只做穿针引线，巧妙点拨，以此来促进学生在激烈的讨论中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的。这样的课，课堂气氛很活跃，留给学生更多的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自主，乐学。这充分让学生表述自己对课文

的理解和感悟，使学生善于表达。

我们的语文书中每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了更好的掌握理解本文，于是在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富，优美。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，在品读中积累好词佳句，为写作做好铺垫。

在课程改革实践中，注意把语文教学的触角伸向了广阔的天地，通过收集与阅读，在课堂教学中多融入生活实践知识，为深入理解课文内容奠定了基础。同时，重视丰富多彩的语文实践活动，如作文竞赛，优秀作业的展评。注意学科间的整合，如让学生收集对联，自己创作对联，进行对联展。鼓励学生关注时事，每周坚持做剪报，让学生通过看新闻、读报纸开拓视野。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

没有最好，只有更好。工作中我力求扎扎实实的做好每一步，尽量比别人更投入，更用心，精益求精，不断创新，努力做好自己的教学工作。

三年级作为中段的起始年级充分地准备。首先，我在阅读中注重学生对文本的整体感知与情感体验；在习作训练中，紧密结合教材，又跳出教材，让学生整体认知到作文的几种常见体裁，如：记事型作文、抒情性作文、写景作文、写人作文、状物作文、应用文等。学生每篇习作，从篇、段到字词都要进行精批细改，不仅面向全体学生，还单独进行指导。

当然，在教育学生学会生存，学会学习，学会关心，学会做事，学会生活的过程中以及在教学的过程中还有自己由于经

验的不足而造成了与其他教师的一定差距，让我党的工作做得尚差甚远。我现在正在思考，如何让学生认识开放性作业与综合实践性作业以及怎样才能缩小班级与班级之间的差距。希望能在下个学期中将这一点作为自己在语文教学中的一个小小的教学研究方向与思考点，切入点，让自己的教学充满活力，充满探索性。今后的工作任重而道远，但我相信，只要用心地去工作，耐心地教育孩子们，在实践中不断完善自己，充实自我，与孩子们一起快乐成长。

有效的、多向的、高质量的互动，从而真正实现课堂教学的有效性。今后前进的道路上也许会充满坎坷、艰辛，也许会有柳暗花明的惊喜、收获。但我会用微笑去迎接每一个挑战，用虚心去对待每一次成功，用“心”去学习、研究、探索、实践、反思……我坚信，只要继续探索、努力实践，我一定会走出一条属于自己的教学之路。