

路队教育内容 老鼠教案参考(优质11篇)

在导游词中，我们可以运用一些修辞手法，如比喻、夸张等，来增强描述的生动性和吸引力。导游词要经常更新，及时反映景点的最新变化，以保持其吸引力。以下是一些参考性导游词，供大家参考并进行个性化的修改和创作。

路队教育内容篇一

一、开始部分：创设情景表演《小老鼠上灯台》，引出新歌曲。

1、老师扮演老鼠妈妈：宝宝们，前几天，妈妈发现了一个地方有好多油，我们现在去弄点来吃吃吧。（播放音乐《小老鼠上灯台》，幼儿律动）

2、遇到了一只凶狠的大野猫（播放课件），使老鼠们的觅食行动受到了阻碍，猫趾高气昂地走了。（猫来了，赶紧躲起来呀！）

（评析：兴趣是最好的老师，是探索的一种动力和成功的诱因。所以，活动一开始，我采用了游戏的口吻激起幼儿的兴趣，我做鼠妈妈，孩子们做鼠宝宝，夸张的语调再配以随乐的律动，迅速挑动起幼儿的学习兴趣，从而集中了孩子们的注意力，把孩子们带进我预设的'情景。很好的为下一环节的开展，做好了全方位的铺垫。）

3、鼠妈妈：“哎呀呀，好痛！我可怜的孩子被吓坏了吧？该死的野猫，眼睛要是再小点就不会发现我们了，看，这是被猫爪子抓的，好疼呀！要是猫的爪子再少一点，该多好啊！”

（评析：随着游戏的进一步深入，我通过受伤来让孩子们提炼出歌词的相关内容：眼睛小，爪子少…。为下面的理解歌

词做准备)

二、学习新歌曲《老鼠画猫》

1、初步感受旋律：

(1) 鼠妈妈：看来这儿并不安全，咱们还是回家吧！（随着歌曲旋律，鼠妈妈带着鼠宝宝回到座位上。）

(2) 鼠妈妈：宝贝们，咱们折腾了一天，很累了。赶快休息一下，美美的睡上一觉吧！

(3)（睡眠曲响起，众鼠作睡觉的样子，其间鼠妈妈不断发出笑声。）“哈哈，我刚才做了一个很美的梦，梦见有只能干的小老鼠把讨厌的大野猫变得不厉害了，你们猜猜看，他会变成什么样子呢？”（小老鼠们议论纷纷，鼠妈妈鼓励他们大胆表达自己的想法。）

（评析：提出问题，引导“鼠宝宝”们自由交流讨论，如何让野猫变得不厉害？在这里我融入了语言领域的教育；《纲要》指出：语言能力是一种综合能力，幼儿语言的发展与其情感、思维、社会参与水平、交流技能、知识经验等方面的发展是不可分割地联系在一起，语言教育应当渗透在所有的活动中。）

(4) 鼠妈妈：乖宝宝，你们的想法和能干的小老鼠是一样的，都想让野猫的眼睛变得小小的，爪子变短，牙齿也没有了…我们来看看梦中的小老鼠是怎么画猫的！（教师边慢速唱歌边将猫的样子给画出来）

（评析：在此环节中，我边慢速唱歌边按歌词顺序把猫的滑稽样子画出来，以悄然渗透的方式让孩子们进一步熟悉歌词，并为后面的孩子边唱边画打下基础。）

2、理解、熟悉歌词：

(1) 鼠妈妈：小老鼠画的猫和大野猫一样吗？发生了哪些变化？为什么眼睛要变得小小的，腿变得短短的，胡子要往上翘（让他们自由发表自己的观点）

(2) 小老鼠先画什么？再画什么？（引导幼儿熟悉歌词，逐步出示课件上的图片帮助幼儿记忆歌词。）

（评析：在充分分析、理解教材后，我觉得这首歌曲中，幼儿对老鼠画猫的顺序不容易掌握，很容易把歌词颠乱，于是，我在让鼠宝宝观察、比较梦中的野猫和现实中的野猫的区别以后，教学时尝试运用歌词记忆图来记忆歌词。）

(3) “宝宝们，一起跟着妈妈来说说小老鼠是怎样画猫的。”（指着课件上的图片随着歌曲旋律按节奏读歌词。）

(4) “看着这样的猫，小老鼠的心情会怎样？”（很高兴、很得意、很开心??）你们从哪里看出来的？”（图片上小老鼠的眼神、尾巴、姿态等）请幼儿学学小老鼠得意的样子。

(5) “我的宝宝们真能干，那我们一起学着小老鼠来得意地唱一唱。

(6) 我的宝贝们，你们喜欢这首歌吗？为什么？（有趣、滑稽??）那我们再来唱一遍，要把小老鼠的得意和歌曲的滑稽味儿唱出来。

（评析：本环节提高了难度，要求幼儿将歌曲诙谐有趣的情绪通过声音和动作表现出来。对于滑音的处理，我设计了一个箭头向上的标记；说白的一句要求幼儿正确表达并得意地演唱；唱到“胡子要画翘”的“翘”字时提醒幼儿语言要突出。对于这些细节，由于处理得当，幼儿掌握较好。）

(7) 鼠妈妈：宝贝们，你们想不想也画一只这样的猫？那就让我们一起来画吧！（音乐旋律起，幼儿根据音乐歌词画猫。）

（评析：心理学家指出：“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高。”为了让幼儿对歌曲有更深的印象，我让幼儿一边听歌曲，一边来画画。在唱唱、画画的过程中进一步激发幼儿的学习兴趣。）

(8) “小宝贝，你们的猫画好了吗？让我们用歌声来检查一遍。”（拿着自己的画，随音乐一起表演唱）

三、结束部分

一声猫叫——（课件上的猫出现，众鼠蹲下）鼠妈妈：看来，我们梦想的猫是不存在的，真的猫还是要来的，我们还是悄悄搬家吧！（《小老鼠上灯台》的音乐声中结束）

（评析：《老鼠画猫》整首歌曲幽默、诙谐，所以在活动的结束部分我也运用了游戏的形式：一声猫叫后，众鼠随乐一起跳起来，活动结束。和整首歌曲的风格相呼应。）

路队教育内容篇二

教学中，我主要采用了四种方法：情景感染法、启发提问法、介入法、整体教学法。

1、情景感染法：兴趣是幼儿想象、创造的催化剂，老师以语言、动作、情绪带动幼儿一起运动，感受运用自己创造的器械参加运动的成功的快乐，增强幼儿再次创造的自信心和欲望。

2、启发提问法：《纲要》中指出“教师是引导者、支持者”，老师以提问引导幼儿有目的的思考、激发幼儿大胆创造和交

流，如：提“你还会怎么玩？”“还有和别人玩得不一样的吗？”这些问题是解决活动重点的有效方法。

3、介入法：我根据幼儿的差异性，对能力强的幼儿采用间接介入法，激发创造多人一起玩的方法（如：“大家一起怎么玩？”）；对能力弱的幼儿采用直接介入法，老师和他一起探索创造两人一起玩的方法（如：“我和你一起玩吧，可我们两个人怎么玩呢？”），两种介入有效地突破重难点，促进全体幼儿的平衡发展。

4、整体教学法：一个活动并不是个别幼儿创造，或创造个别的方法，而是让全体幼儿都尝试创造的同时学会大家已创造出来的方法，运用到日常活动中，达到技能的全面提高。因此活动中我组织幼儿集中交流自己创造的方法，既能让个别幼儿有大胆表现的机会，获得成功的喜悦，增强自主学习的自信心，又让全体幼儿学会大家创造的多种方法，以便运用到日常体育活动中，从而获得走、跑、跳、爬等体育技能的提高，达到身体健康的目标。

路队教育内容篇三

(幼儿说鱼鳞时)对呀，金鱼说：“就是我的鱼鳞像金子一样闪闪发光，所以人们给我取了一个好听的名字叫金鱼。”

(幼儿说尾鳍时)“你们也发现我的尾鳍了吗?这是我最美丽的地方，只要我不停地摆动，它就像一条美丽裙子舞动起来。为了扭动舞裙，我练了三天三夜呢，想不想再看看我拍的录像?”

2、定格欣赏画面

两条鱼：第一个出场的节目是我们的双人舞，看那轻轻摆动的长裙，像彩带一般飘起来。

三条鱼：这是我和两个好朋友一起表演的三人舞。

六条鱼：现在我们的群舞开始了。

一条鱼：最后出场的是我的独舞，这就是我练了三天三夜的舞蹈。

3、看了这么多的舞蹈，你们最喜欢的是几人舞呢？

独舞：是最高难度的动作，转圈的动作，多美呀！

双人舞：你看我，我看你，摆上一个漂亮的造型。

三人舞：也是难度很高的舞蹈，一不小心就变成三角形了。

群舞：很多人跳舞，既要动作整齐，又要造型美。

我想无论人数多少只要有优美的舞姿，一定会受到大家的欢迎。

路队教育内容篇四

1、随乐曲（自选乐曲）自编动作进室，（要求自创，有较规范动作要求。主要引导学生跟随音乐节拍或节奏）。

2、复习前课内容：表演及唱。

小练习：学习利用身边的物品模仿声音。

二、新课学习：

1、欣赏乐曲《大海摇篮》{引导学生认真听乐曲，分辨歌曲唱出的内容，并采用图谱（线段图）表示的方法。

（1）初听前谈谈“海”等有关常识；

(2) 完整地聆听全曲，要求听出歌曲所唱内容，提示学生可用自己认可的图形表示所听到的音乐形象。

(3) 复听时可自编动作或利用身边的物品制造声响进行体验表演。

2、听歌曲录音《大海》；引导学生边拍边轻声随唱，

3、歌词学习：提示式学习歌词，（边听录音边读歌词）活跃课堂气氛。

4、歌曲学习：要求同学模唱学习歌曲，教师提示式随同学唱（录音伴奏）。

5、通过自编游戏表演歌曲《大海》，要求自创动作（引导学生用身边的物品与打击乐器等方法制造声响为同学作伴奏），从学生的自创运用中选编成游戏进行表演。

三、小结：鼓励与表扬，指出不足之处。

路队教育内容篇五

教师：暑假里是炎热的天气，好多小朋友就喜欢去游泳，我们学了很多防溺水的知识，我想请小朋友来说一说，谁知道怎样来保护自己才不会发生溺水事件。

教师小结：

我们知道不正确地玩水会带来危险，我们不能在没有大人的陪同下和小朋友去玩水，也不能自己去捡河里的东西，如果小朋友在海边或者游泳池上玩，一定要和大人在一起，保护好自己。

2、防雷电

路队教育内容篇六

设计意图：环境问题已变成全球性问题，每个人都在关心着我们赖以生存的地球。对于即将进入小学的大班孩子来说，培养他们关注周围环境质量，萌发初步的环保意识，有着非常重要的意义。综合活动《报纸的烦恼》来源于大班教材。活动中，我利用报纸导入课题，结合故事，启发幼儿整合已有生活经验，进行一定的概括表述，了解报纸与人们的关系。猜想与倾听巧妙结合，抓住主要问题，进行灵活的引导，帮助幼儿分析旧报纸发现再利用的价值。整个活动，涉及多个领域：社会、语言、科学等，体现综合活动的特点。

路队教育内容篇七

1、播放水的声音的录音片段，例如冲马桶声、雨声、水龙头流水声等，让幼儿猜猜是什么声音。

2、请幼儿说说水的重要性。（人、动物和植物都要水来维持生命，洗东西、煮饭做菜也要用水等。）

3、出示《美丽村》幼儿用书或电子书第18页，与幼儿讨论：

河马先生洗澡的方法对吗？为什么？

熊妈妈忘记了什么？

河马先生和熊妈妈应该怎样做？

你也像他们一样浪费过水吗？

有什么方法可以节约用水？

4、老师帮助幼儿把节约用水的方法写在大图画纸上。

5、可让幼儿在纸上加画图案，制作“节约用水承诺书”，然后一起签名。老师可以请幼儿关注生活的细节，例如电子感应水龙头会自动出水和关水；座便器的冲水按钮有两个，一个可以冲大量的水，一个可以冲少量的水，这些都能节约用水。

路队教育内容篇八

1、今天，新的节目表演就要开始了，小金鱼们快上场吧！

2、教师担当记者来采访：

(1)你的长裙怎么飘动得像仙女一样，请问你练习了多少时间？

(2)请问你穿的是什么颜色的金衣？

“记者”及时把好消息在第一时间向大家报告：“告诉大家一个好消息……”

路队教育内容篇九

1、老师拿出报纸，与幼儿讨论、交流有关的经验。

2、为什么周围有那么多人喜欢看报纸？

师总结：小朋友真聪明，报纸有很大的用途，它能让人们知道许多新闻，能让人们了解许多没有见到的事情。

二、看动画，听故事，知道报纸有再利用的价值。

2、教师边播放课件，边讲述故事《报纸的烦恼》。

3、提问：

1) 报纸有什么烦恼呀？（因为园园将报纸扔掉）

2) 报纸喜欢谁来拿它？（奶奶）为什么？（因为奶奶看完报纸后总是将报纸做成剪报）

3) 报纸不喜欢谁来拿它？为什么？你觉得园园怎么做报纸会变得开心呢？

那你们该向谁学习？为什么？

小结：看过的旧报纸我们可不能乱扔，它有很多的用处：可以做剪报、做剪贴画、可以送到废品收购站重新加工成一张张白纸，这样既可以节约资源又可以保护环境。

4、幼儿讨论、交流，想出各种利用旧报纸的方法。

幼儿讲述自己的方法（如：用来绘画、做手工折飞机、可以铺在桌子上、做小朋友时装表演等等）

三、课件演示，拓展视野，积累经验。

1、师：今天老师带来了许多用旧报纸做的东西，我们来看看，旧报纸都做成了什么？

小结：小朋友你们看不用的报纸它的用处可真大呀。这下我想报纸的烦恼该解决了吧，大人们能用它来做许多的事情，它还可以美化我们的环境，我们小朋友还可以用它来做各种玩具。

四、操作尝试，体会活动的快乐。

1、教师：好，我们今天就拿看过的旧报纸来玩玩。玩什么呢？

2、你们觉得有没有可能让长边和长边连起来？回去试试。

3、整理纸屑，让孩子们整理桌上的纸屑时，插入了一个小游戏：把纸屑团成纸团，练习投准（将纸球投入小筐内），让孩子养成手工活动后整理好物品的好习惯，认识到废旧物品也是很有用处的。

4、延伸：活动结束后，老师又让孩子们回去探索：把一张报纸贴在胸前，不借助任何东西让它不掉下来，孩子们报纸的探索又开始了新的一步。

附：故事

《报纸的烦恼》

我的名字叫报纸，每天邮递员叔叔都要把我和我的许许多多同伴送到千家万户。今天，我又被邮递员叔叔投进了一栋楼房的302室信箱里，我静静地等待着信箱的主人来把我取走。

今天是谁来取我呢？要是那位老奶奶来拿我就好了。老奶奶可喜欢我啦！总是把我的内容仔仔细细地都看过，然后，再把其中一些重要的新闻剪下来，贴在一本本子里，那是她的剪报簿。有时老奶奶会把漂亮的插图做成剪贴画，剩下的呢，就折得整整齐齐堆放在茶几下。最后，奶奶将没有用处的报纸卖到废品回收站，工人叔叔就把我们加工成一张张雪白的纸，这样我们就可以为大家做更多的事了。

我最不喜欢老奶奶的孙子圆圆来拿我了，他总是草草地看一遍就把我丢到窗外，让我一个人孤零零地躺在草地上，没人理睬，很难受的。

唉！今天到底是谁来拿我呢？

路队教育内容篇十

1) 给每个幼儿一片彩云，引导幼儿想象，假如你摘下一片彩

云，你最想做什么？把你想的方法编进儿歌里。

2) 先请个别幼儿示范。

3) 每个幼儿一片彩云自己练习创编儿歌。引导编号的诱饵，先把自己的儿歌编给好朋友听。

4) 请幼儿大声地朗诵自己编的儿歌，给大家听，引导大家相互学习。

5) 同伴间相互朗诵自己创编的儿歌。