

# 九月九日忆山东兄弟说课稿一等奖(通用8篇)

青春是思想最为活跃的阶段，我们应该不断追求知识和经验，为未来做好准备。怎样合理安排青春的时间，提高效率并提升自己的能力？青春是探索生命的季节，以下是小编为大家整理的一些关于青春探索的文章，希望能给大家带来一些启示和帮助。

## 九月九日忆山东兄弟说课稿一等奖篇一

思考：1、谁能来说说诗的哪两句最能表达出诗人的思念之情？

(生：“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”)

2、“每逢佳节倍思亲”的意思。为什么他每逢佳节倍思亲？

(生：1、每当遇到节日就加倍地思念家中的亲人。2、因为他独自一个人在外地，人地生疏，举目无亲，感到寂寞、孤单。)

《九月九日忆山东兄弟》以叙述的口气，把这首诗编成故事，讲给同学听。

(诗人王维因为要在长安谋取功名，不得不与自己的故土和亲人告别，作客他乡。远在外地的他，时常想起家乡的朋友和亲人。一年一度的重阳节又到了，王维想：家乡的亲人、兄弟们一定在插满茱萸的高山上祝愿我在外乡一帆风顺吧！遗憾的是，我无法与亲人、兄弟们一起度过这美好的时光。)

师：这首古诗表达了作者怎样的思想感情？

(这首诗表达了身居外地的诗人，适逢重阳佳节，更加思念家乡、怀念亲人的思想感情)

师：在我们学过的古诗中，你们还学过哪些思念家乡、怀念亲人的古诗？请你来背一背（生：李白的“静夜思”）

## 课后题解 p118

注意带点的词，说说诗句的意思。（互相说说诗句的意思）

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

独：孤身一人；独自一人。

倍：格外；加倍、更加。

（我单独一个人在外地，人地生疏，举目无亲，感到寂寞。每当遇到节日就加倍地思念家中的亲人。）

练习：

1. 你如果有亲人在外地打工，你能用一段话说说你对他的思念吗？

六、。

板书设计：

## 九月九日忆山东兄弟说课稿一等奖篇二

诗意一：

诗写游子思乡怀亲。诗人一开头便紧急切题，写异乡异土生活的孤独凄然，因而时时怀乡思人，遇到佳节良辰，思念倍

加。接着诗一跃而写远在家乡的兄弟，按照重阳的风俗而登高时，也在怀念自己。诗意反复跳跃，含蓄深沉，既朴素自然，又曲折有致。“每逢佳节倍思亲”千百年来，成为游子思念的名言，打动多少游子离人之心。

诗意二：

我独自一人在异乡做客人的时候，每遇到佳节良辰时总会更加思念起家乡的亲人。虽然我人在他乡，但早就想到今天是重阳节，故乡的兄弟们要登高望远，我想当他们在佩戴茱萸时，会发现只少了我一人。

## 九月九日忆山东兄弟说课稿一等奖篇三

于十月二十一日，龙泉学校小学语文组老师有幸聆听了团益学校丁丽华老师执教的《九月九日忆山东兄弟》一课。《九月九日忆山东兄弟》是一首抒写乡情的千古绝唱，作者是唐代著名诗人王维，他当时只有十七岁，正在长安谋取功名。恰逢重阳佳节，作者孤身飘泊于繁华热闹的帝都，倍感孤单，非常思念家乡亲人。情之所至，诗人直抒胸臆，写出了“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”这样传诵千古的名句。

听完后，经过小学语文组老师的讨论，我们认为这节课有以下几个特点：

一、教师的教学用语利索，有一定的号召力；肢体语言丰富，注重课堂组织教学。

2、在教学整首古诗后，丁老师安排了背诵古诗的环节，使学生对古诗及时积累。

3、学练结合。丁老师在课堂上巧妙设计了同音字填空和古诗填空的环节，有效巩固了当堂课所学内容。

### 三、注重学法引导，学生学习能力得到提高

1、在上课伊始，丁老师就出示学习古诗的步骤：第一步：理解题目的意思；第二步：读准字音，读通诗句，读出节奏；第三步：理解诗意，体会感情，读出感情；这给孩子们学习古诗指明了途径。

2、为了让孩子能自主理解诗意，丁老师又及时给出了理解古诗的方法：看注释、查字典、将单音节词变成双音节词语、换词、问老师……达到授人以“渔”的效果。

#### 几点建议：

一、丁老师的板书主要包括生字与古诗，如果能把古诗的题目和作者都板书出来会更完整。

二、教学生字时，丁老师如果能把难写的生字进行范写和提示，并让学生当堂练写，效果更佳。

三、教师用书上指出，编选本课的意图是，增加学生有关传统文化方面的积累，感受诗中的诗情。也就是说，对作品意蕴的感受理解是学习的一个重点。在学习古诗时，教师如果能引领学生联系自身生活实际进行联想，学生会对本诗的诗情有更深刻的理解与体会。（因为大多数学生也是离开自己的家乡来这里读书，也过思乡的亲身体验。）另外，朗诵古诗时建议配乐朗诵，古诗富有韵律，诵读起来朗朗上口。配乐朗诵古诗是一种创设情境，让学生进入情境中去的一种很好的方法，它可以启发学生思维，发挥学生想象，加深学生对诗意诗境的理解。

以上评课，不当之处，敬请谅解，也望领导及同行批评指正！  
总之，从本次送课活动中，本科组老师均受益匪浅，感谢丁老师的执教！感谢集团教育办领导开展了这次活动！

## 九月九日忆山东兄弟说课稿一等奖篇四

写游子思乡怀亲。诗人一开头便紧急切题，写异乡异土生活的孤独凄然，因而时时怀乡思人，遇到佳节良辰，思念倍加。接着诗一跃而写远在家乡的兄弟，按照重阳的风俗而登高时，也在怀念自己。

诗意反复跳跃，含蓄深沉，既朴素自然，又曲折有致。“每逢佳节倍思亲”千百年来，成为游子思念的名言，打动多少游子离人之心。

## 九月九日忆山东兄弟说课稿一等奖篇五

- 2、王维《九月九日忆山东兄弟》优质教案
- 3、王维《九月九日忆山东兄弟》创作背景
- 4、王维《九月九日忆山东兄弟》教案
- 5、《九月九日忆山东兄弟》诗意赏析
- 6、《九月九日忆山东兄弟》之重阳节
- 7、九月九日忆山东兄弟创作分析
- 8、《九月九日忆山东兄弟》原文赏析
- 9、《九月九日忆山东兄弟》学习感言
- 10、王维《九月九日忆山东兄弟》的意思

## 九月九日忆山东兄弟说课稿一等奖篇六

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

注释：

九月九日：指农历九月初九重阳节。民间很器重这个节日，在这一天有登高、插茱萸、饮菊花酒等习俗，传说能以此避灾。忆：想念。山东：指华山以东（今山西），王维的家乡就在这一带。

异乡：他乡，远离家乡。

佳节：美好的节日。

倍：加倍，更加。

遥知：远远的想到。

登高：指民间在重阳节登高避邪的习俗。

茱萸：又名越椒，一种香气浓烈的植物，重阳节时有佩戴茱萸的习俗。

译文：

独自在他乡做他乡的客人，每到欢庆佳节时，就更加思念家中的亲人。我在遥远的异乡想象着，今天兄弟们登高的时候，大家插戴茱萸，就少了我一个人。

## 九月九日忆山东兄弟说课稿一等奖篇七

王维（701-761），唐代著名诗人、画家，这首诗是王维十七岁时因重阳节思念家乡的亲人而作。王维家居蒲州（今天的山西省永济县），在华山之东。所以题称“忆山东兄弟”。写这首诗时他正在长安谋取功名。

# 九月九日忆山东兄弟

唐

王维

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

独在异乡为异客

解释：我在独自一人任外地，人地生疏，举目无亲，做外乡的客人。

每逢佳节倍思亲

解释：每当遇到节日就更加地思念家中的亲人

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

解释：我在遥远的地方，想到今年重阳节兄弟们一定都登上了高

处。他们都插戴着茱萸，站在那高高的地方，遗憾的是单单缺少我一个人。

写游子思乡怀亲。诗人一开头便紧急切题，写异乡异土生活的孤独凄然，因而时时怀乡思人，遇到佳节良辰，思念倍加。接着诗一跃而写远在家乡的兄弟，按照重阳的风俗而登高时，也在怀念自己。诗意反复跳跃，含蓄深沉，既朴素自然，又曲折有致。“每逢佳节倍思亲”千百年来，成为游子思念的名言，打动多少游子离人之心。

这首诗中，“独在异乡”，暗写了孤独寂寞的环境，对于初

次离家的少年来说，对这种环境特别敏感。“异客”则更强调了游子在异乡举目无亲的生疏清冷的感受。用“独”和两个“异”字组在一句诗里，大大加深了主观感受的程度。

情感的普遍概括。所以，每当人们在节日思亲时，便很自然吟诵这两句诗了。

我的演讲完毕，谢谢。

## 九月九日忆山东兄弟说课稿一等奖篇八

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

翻译

独自远离家乡难免总有一点凄凉，每到重阳佳节倍加思念远方的亲人。

远远想到兄弟们身佩茱萸登上高处，也会因为少我一人而生遗憾之情。

写作背景

此诗原注：“时年十七。”说明这是王维十七时的作品。王维当时独自一人漂泊在洛阳与长安之间，他是蒲州(今山西永济)人，蒲州在华山东面，所以称故乡的兄弟为山东兄弟。九月九日是重阳节，中国有些地方有登高的习俗。《太平御览》卷三十二引《风土记》云：“俗于此日，以茱萸气烈成熟，尚此日，折茱萸房以插头，言辟热气而御初寒。”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印



推荐度:

点击下载文档

搜索文档