

2023年面具艺术教案(优质8篇)

小班教案的评估和修改是不断完善教学质量的重要环节。以下是小编为大家收集的一些六年级教案模板，希望能够给大家在教学设计上提供一些思路。

面具艺术教案篇一

(1)通过欣赏贵州地区少数民族的傩戏面具，引起幼儿对傩戏面具的兴趣。

(2)鼓励幼儿观察了解傩戏面具的特征，尝试设计自己喜欢的傩戏面具。

(3)通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。

(4)让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

故事《傩戏的传说》、傩戏面具(实物、图片)

绘画笔、纸、剪刀、松紧带、订书机

一、导入活动。

老师：今天，老师给小朋友带来了一个有趣的故事，这个故事发生在很久很久以前的苗寨里……(故事附后)

二、老师：现在，我们贵州的少数民族还保留着表演傩戏的传统，老师带来了一些照片，请大家欣赏。

(1)介绍表演傩戏的场景。

傩面具集神、鬼、人于一身，突出人物性格。无论是傩祭活动还是傩戏演出，面具都被赋予了神秘的宗教与民俗含义。

现在傩戏已成为当地农民闲暇季节喜爱的娱乐形式，除保留祭神驱鬼逐邪外，还充满了对平安丰收的祈祷，象征勇敢和胜利。现已被纳入旅游娱乐活动，傩戏的演出形式简易、随意，通常于晒坝或村街便可以出演。

(2) 介绍傩戏的各种角色。

傩戏里有象征土地、山林的神仙，有象征各种野兽的面具，有象征疾病的病魔，还有表示神力无边的山寨的保护神。

(3) 重点介绍傩戏面具的特征。

面具的眼睛是最突出的，也是最吸引人的，眼睛特别大，还有眉毛又粗又长，也有的眼睛用很多锯齿线和花纹来装饰，看上去很吸引人。面具的鼻子也很大，两个鼻孔圆圆的，有点吓人，还有的鼻子下面装有大胡子。面具的嘴通常是张开的，有一排排白白的牙齿，在牙齿的两边还有四颗又尖又利的獠牙，很凶猛的。面具的头上的装饰也是各种各样的，有的用小鬼的脸来装饰，有的是有漂亮图案的帽子，还有一些用龙或动物的图案来装饰，这样就可以达到赶跑敌人的效果。

(4) 鼓励幼儿大胆说出自己对傩戏面具的感受。

你看到这些傩戏面具有什么感受？

你最喜欢哪一种面具？为什么？

三、引导幼儿设计自己喜欢的傩戏面具。

老师：“傩戏面具又神秘又有趣，你想为自己设计一个有趣的面具吗？快画出来吧！”

(1) 鼓励幼儿根据自己的能力选择不同的材料进行制作。

(2) 指导幼儿进行绘画。

(3) 帮助幼儿掌握面具的大小和绘画的着手点，对能力较弱的幼儿提供已经画好脸形的作业纸。

(4) 重点引导幼儿把面具的五官特征画出来。

(5) 协助幼儿将画好的面具剪下来，制作成傩戏面具。

四、小结活动。

(1) 鼓励幼儿用语言向同伴描述自己设计的傩戏面具，并给自己的面具起名字。

(2) 引导幼儿用自己制作的面具来进行表演。

在整个活动中，我首先出示了自己的作品，我制作了两个不同表情的面具引出活动，激发幼儿的参与的积极性，在同时又出示了制作的材料让幼儿来制作。让幼儿说说自己的五官长在什么地方，来引导幼儿去观察不同面具的不同特征。我在材料里准备了不一样的眼睛，不一样的嘴巴，不一样的耳朵和鼻子和不一样的眉毛。去让幼儿大胆地想象做一个能夸张的表现人的表情的面具。当幼儿戴上自己做的面具后，幼儿的那种开心之情真是不言而喻。整个活动虽然幼儿热热闹闹的讲、做显得很次序井然，但是还是有许多的问题：

1、讲解于操作方法可以更童趣点、合理点。

我重点讲解了五官的摆放位置，特别是眼睛和鼻子摆放正确的位置。可以让幼儿在摆放时和自己对比等等。

2、注意幼儿已有经验的整合。

3、对幼儿相互合作引导不够。

活动中一些能力相对差一些的幼儿可以请求已经完成作品的幼儿的一些帮助，教师没有安排快速的幼儿帮助他们，以至

于动作快的幼儿很快，而慢的幼儿则一堂课下来，什么也没有贴好的情况发生。

4、幼儿操作的'时间过于简短。

在活动的第一环节，由于教师给幼儿的提问过多，导致幼儿操作的时间有限，应该减少提问的时间，多一点让幼儿探索的机会。

面具艺术教案篇二

活动目标：

- 1、能在老师指导下完成作品，体验成功的乐趣。
- 2、发展幼儿动手及看图示操作的能力。
- 3、培养幼儿动手操作的`能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

手工材料，剪刀，浆糊等。

活动重难点：

乐意动手制作，体验成功的乐趣。

活动过程：

一、谈话：

你们吃过面包吗？今天我们就来制作一个面包房子。

二、教师示范：

- 1、先剪下房子图案，沿实线分别剪出房子的两扇门。按虚线折叠好房子，并粘贴好。
- 2、剪下图案1。2折叠好，然后粘贴到房子门后。
- 3、示范游戏：打开面包房的门，面包就出来了。

三、幼儿制作：

- 1、老师指导能力弱的幼儿完成作品。
- 2、请能力强的孩子边看图示边制作。
- 3、请先做好的孩子玩“面包房”的游戏。

（两两合作，一个孩子当面包师傅，烘烤面包，一个孩子当顾客，来买面包）

四、评选“优秀面包房”。

“面包房”要进行一个评选，选出最优秀的面包房，这个面包房要干净，剪得光滑受顾客的欢迎。

活动反思：

通过《面包房》活动，孩子们能够做到沿着黑线剪纸，不留白，不剪坏。同时，也知道实线剪、虚线反面折、点虚线正面折的方法。活动中，孩子们都很认真，绝大多数孩子能独立完成自己的手工作品，有的孩子在操作中遇到了“小困难”，如：不小心把不该剪的地方剪断了，我便教他们遇到这种情况的解决办法：在剪下的碎纸屑里挑一块大小合适的

纸片，将剪坏的地方用小纸片粘在一起就可以了。孩子们掌握以后，会主动的将这种方法教给自己的小伙伴。在帮助孩子解决“困难”的同时，更重要的是，让孩子掌握解决问题的方法。

本活动对于幼儿来说，很有吸引力，首先一开始孩子对面包感兴趣的，那面包需要放在面包房里做，奇怪了那面包房是怎样的呢？带着好奇心，前面环节完成得很顺利。在第二环节我重点讲解剪出房子两扇门，孩子们听得很认真。在幼儿操作时，引导能干的孩子自己看图示一步步的做下来，独立完成作品，能力弱的幼儿不懂就问，加上也很积极去操作，也很快完成了。而在操作中看来他们还是难在最后糕点纸条的折叠，看不懂图示，这是活动准备的不足之处，没有细致的讲解，更没有抓住难点。

面具艺术教案篇三

设计意图：

动画片一直是孩子们最钟爱的电视内容，其中的孙悟空、哪吒、黑猫警长这些具有正义感的角色也是孩子们纷纷模仿的对象。每当看过这些动画片后，孩子们都会在游戏的时候三三两两地聚集在一起，你做孙悟空，我做黑猫警长，沉浸在自己创编的游戏情节中，而白雪公主，拇指姑娘和美人鱼也被女孩子们所喜爱着。游戏时，孩子们常常为了角色的分配而争执。“要是有了面具就好了，我就可以象在家里一样演孙悟空了。”“对呀对呀，有面具就方便了！”孩子们的讨论，引起了我的思考：孩子们的年龄特点决定了他们必须借助一定的道具来明确自己的角色身份。同时，面具因其独特的代表意义在人类发展史中也有着举足轻重的文化底蕴。这节活动是以幼儿的意愿出发，为新年舞会制作面具，所以他们的制作热情很高。而纲要中提出“要引导幼儿通过观察发现对称的规律，并能按这些规律进行装饰”，因此，这节活动将以“对称”作为装饰核心。使幼儿在装饰的过程中能进一步加

深对“对称”的认识，还有利于培养幼儿创造性思维和创造能力，满足幼儿动手操作的欲望，充分享受到成功的快乐。

活动目标：

1. 学习大胆运用多种材料制作和装饰面具。
2. 体验制作的乐趣

活动准备：

松紧带、卡纸、水彩笔。透明胶、剪刀、等。

经验准备：

对“对称”有初步的了解。

活动重点：

运用“左右对称”进行装饰。

活动难点：

运用各种装饰材料进行制作。

活动过程：

一、产生制作兴趣，请幼儿说说自己喜欢的面具名称，颜色，表情等。引导

——欣赏教师制作的成品面具。这像什么？是用什么材料做的？

——观察教师为面具添画夸张的五官和有趣的表情。

——你想拥有这样一个属于自己的面具吗？

二、观看录象，激发幼儿制作面具的欲望。

通过看录象，让幼儿了解许多民族部落在节日时会戴上各种各样、自己亲手制作的面具来庆祝，重点让幼儿进一步观察各种面具的不同特点。

三、幼儿制作、装饰面具

教师提供多种材料供幼儿自由选择制作，鼓励其大胆运用和创作，协助幼儿完成作品。

四、面具展示表演

在音乐的陪衬下，幼儿戴上各种各样自己制作的面具进行表演，体验其成功的喜悦。

作品赏评。

1、向同伴介绍自己的面具。（用了哪些装饰材料？什么地方用了对称的方法？）

2、小结

我们用对称的方法，还有使用各种材料，就能把面具装饰的特别漂亮

活动结束：

小朋友一起欣赏。

区域活动

《四大发明》经验；了解祖国的四大发明是造纸术，印刷术，

火药和指南针，知道四大发明与人类生活的关系。

指导：

1. 请幼儿自己阅读幼儿用书。
2. 讨论科技与生活的关系。

活动反思：

在本次活动中幼儿的积极性很高。而纲要中提出“要引导幼儿通过观察发现对称的规律，并能按这些规律进行装饰”，因此我把“运用对称的方法进行装饰”作为了活动的核心。活动之前，我就已经带领幼儿观察过生活中的一些对称的物品，孩子们对对称有初步的了解，因此活动时幼儿基本都能运用对称的方法来进行装饰。在材料的提供方面，我考虑的还不够细致，由于提供的面具是用包装盒剪成的，上面的一层薄膜增加了粘贴的难度，但从幼儿的表现来看，他们还是能够想出各种办法的，从后来幼儿完成的作品来看，效果还是很不错的，基本上能够运用对称的方法以及使用多种材料进行装饰，完成了教学活动的目标。如果在最后讲评时能够把幼儿们想出来的各种粘贴方法在集体面前推广，并表扬他们积极动脑筋想办法解决困难的做法，那么对于幼儿的长远发展将会起到更大的帮助。

面具艺术教案篇四

一、教学课题 《面具》 教学课题：

二、教材分析 教材分析： 本课是造型表现领域的一个内容。面具拥有着悠久的历史，与种族的信仰、社会文化的发展密切相关。它最早体现在原始乐舞、武术、图腾崇拜上。随着社会的发展、人类的进步以及地域种族差异形成了各自的体系，风格迥异争奇斗艳。面具与学生生活息息相关，从小学生就

带着猪八戒、孙悟空等一些面具嬉戏玩耍，因此本课可以充分调动学生的积极性，有助于他们对传统文化的了解以及想象、创造能力的提高。

三、教学目标： 教学目标： 教学目标

1、认知目标：通过对本课的学习，初步了解非洲的原始面具艺术和我国少数民族的面具艺术。分析多种风格的面具，感受其艺术特点。

2、能力目标：利用多种废旧材料设计制作面具，培养学生想象力，创造力，提高他们的动脑，动手，动眼的综合能力。

3、情感目标：从制作中体会变废为宝的乐趣，体验制作成功的喜悦之情，懂得艺术来源于生活，并用自己的双手去创造美。

四、教学重点： 面具的设计和制作。

五、教学难点： 如何巧妙利用各种材料进行制作。

六、课时： 1 课时 课 年 级： 小学三年级 教具准备：多媒体电脑□cai 课件，面具实物 教具准备 学具准备： 有色纸袋，废旧物品（毛线，纽扣，鸡毛，布头，学具准备 李建强

金属片……）剪刀，胶水，双面胶。

七、教学过程： 教学过程 教学过程

一、创设情境，听音乐入室。

二、导入：欣赏原始森林的音乐 师：老师今天带来一段很优美的原始森林的音乐，请大家仔细的听一听，想象一下，你

从音乐中联想到了谁，他们在干什么？ 师：原始人要穿什么服饰，头上要戴着什么呢？ 设计意图：通过音乐，把学生带入原始部落的情境中，激起学生的情感，使学生的审美情趣得到培养，情感得到诱发。三、揭示课题：今天老师就和大家一起学做 —— “面具”

四、讲授新课

病或自然现象 不能做科学的解释，他们以为是妖魔鬼怪在作恶，于是他们就戴上这 些他们认为能给人们带来神奇力量的面具，手舞足蹈，来驱妖降魔。还有些将士在打仗的时候，带上凶猛的面具，使自己显的更威武，起 到威吓敌人的作用。

2、欣赏傩戏面具： 设计意图：用提问形式欣赏非洲面具和中国傩戏面具，使学生感 受原始艺术的美，并为建立世界多元的文化态度奠定基础。师：我们再来欣赏一下来自贵州的傩戏面具，这几个面具的特点 是怎样的？色彩是怎样的？古代的人们把面具当作除魔消灾的工具，那么我们现在把面具用 来干什么呢？（装饰，娱乐，演戏）

3、出示现代面具，引导欣赏

设计意图：使学生从这些艺术品中激发创造力和想象力。师：同学们，你们在商店里看到过或者买过哪些面具，你喜欢哪个？（孙 悟空，奥特曼……）设计意图：通过回忆身边的面具，开拓学生思维，为学生进行艺 术创作提供丰富的素材。

4、探讨面具的制作方法 师：老师这里也带来了几个面具，我们一边观察一边讨论几个 问题：

1、这些面具是用哪些材料做的？

2、用了哪些制作方法？

3、对称的部分可以用什么方法制作？

4、面具还可以做成什么形状？设计意图：让学生通过观察，讨论，让学生自主寻找面具的制作方法，发现并掌握新知识点和技能点。

6、学生制作，师巡回指导（背景音乐）：我们可以一边欣赏音乐和图片，一边制作。

7、自我评价：请几个学生上台介绍自己的面具，同时也让其他同学评评他的面具。设计意图：给学生展示自我的空间，增强学生的自信心，培养学生的个性。

8、播放《幸福拍手歌》，参加假面舞会设计意图：让学生体验成功带来的快乐。9. 课外延伸：今天我们用了这些的废旧材料做了这么美的面具，回去之后我们还可以再动动脑筋，用这些废旧材料做出更美的艺术品，让我们用智慧的双手创造美好的未来。

面具艺术教案篇五

1. 认知目标：了解服装设计的基本知识。

2. 技能目标：启发学生积极探索，能运用服装设计知识和相关技能绘制出不同的效果图及制作出不同的服装模型。提高学生对着装美的鉴赏能力、创新能力和审美情趣。

3. 情感目标：培养学生团结协作的精神，激发学生热爱生活，以及发现美、创造美的愿望。

如何将服装设计的基本知识（款式造型设计、色彩设计、面料选择）与学生趣味性相融合。引导学生设计制作过程，即用碎布头或彩纸剪贴服装的动手能力。

多媒体课件，预制供学生叠加粘贴服装的男女人体模特剪影图。

铅笔、彩色水笔或蜡笔，各色布头或彩纸、挂历纸、剪刀，胶水等

1. 看学生服装表演，了解服装设计的作用，导入本课的学习内容。

2. 出示服装设计作品投影片，引导学生欣赏并讨论：学生装应该具有什么特点？

3. 学生用几何形组合服装造型，介绍服装设计过程的几个环节。

（1）服装的款式造型设计（要与人的职业、身份相适应）。

（2）服装的色彩设计（要与人的肤色、发色成对比或调和关系，如同种色组合、类似色组合、对比色组合，同时也要考虑人的职业、身份）。

（3）服装面料选择

1. 教师引导学生认识服装设计制作方式，指导学生进行学生装设计练习：

（1）效果图的绘制：从整体造型入手，用简单的几何形概括地把握服装的轮廓。其次用彩色水笔或蜡笔着色。线条应简练概括，涂色不必过于均匀，只作标示性涂绘，体现生动的效果。

（2）用彩纸剪贴服装，教师预制的男女人体模特剪影图可供学生叠加粘贴，以便展示自己的设计效果。

2. 要求每位同学选一种自己喜欢的方式，设计男、女装一套。

方式：1、小组推选最好的两幅作业上墙。

2、模拟学生装展示。

讲评：学生自评、互评、教师点评

运用所学知识为父母设计一套服装。

面具艺术教案篇六

作为一位杰出的老师，就不得不需要编写教案，教案是备课向课堂教学转化的关节点。教案要怎么写呢？以下是小编为大家收集的大班美术公开课有趣的面具教案，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

1、幼儿大胆运用多种材料装饰面具。

2、提高幼儿动手制作能力和审美情趣。

3、增强幼儿对装饰活动的兴趣及表演的欲望。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

欢快的音乐;flash动画;装饰好的面具;未装饰的面具;透明胶;固体胶棒;彩色笔;剪刀;羽毛;亮片;小粘贴;旧挂历;包装袋上的图案;黑板一块;小镜子若干;大镜子一块;照相机。

一、情境导入。

1、幼儿带面具律动入场。

2、请幼儿观看flash动画，猜猜都是谁？

二、师幼探讨装饰面具的方法。

- 1、引导幼儿观察、发现各种面具相同之处(眼睛)
- 2、引导幼儿观察、发现不同之处(形状、颜色、材料)
- 3、倾听教师讲解自己的面具特征(形状、颜色、材料)
- 4、幼儿选择自己喜欢的面具进行交流：面具是什么形状什么颜色的、上面都有哪些装饰物等等。
- 5、幼儿带上面具照镜子，激发幼儿制作的兴趣。

三、幼儿制作面具。

- 1、教师提出制作面具的要求。
- 2、幼儿选择自己喜欢的面具进行装饰。
- 3、幼儿带上装饰好的面具照镜子欣赏。
- 4、游戏：猜猜他是谁。

四、活动结束。

化妆舞会请幼儿戴好自己装饰好的'面具，邀请客人老师一同参加化妆舞会。

- 1、教学思想观念新教学模式的改变：我打破了原来单一的课程模式，以幼儿为中心，师生共同建构课程，五大领域互相渗透，各科教学互相融合的课程模式，在活动中渗透了语言、科学、社会、艺术等学科知识，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。
- 2、教学方法活本次活动教师灵活的运用了游戏法、谈话法、

情景表演法、探索发现法，让孩子们在游戏中、情景中大胆地探索与表现，使其创造力得到充分的发挥。

3、教学效果好。

(1) 教学重、难点突出，幼儿的各种能力得到培养。

(2) 帮助幼儿获得关键经验。

面具艺术教案篇七

1、介绍操作材料及活动规则。

你们觉得他们长的怎么样?引导幼儿说出滑稽、有趣等词。

那你们想不想和滑稽的面具娃娃做朋友，想不想自己来做一个滑稽的面具娃娃?

(2) 出示面具配件。教师：老师这里有很多小东西，我们来一起做一个面具娃娃好吗?

(3) 逐一出示各种配件，与幼儿讨论各自的用途，可以摆放在什么部位?例如：你看，这像什么，可以放在哪里?与幼儿一同完成一副面具。

(4) 改变配件。让幼儿体验只要改变一种配件就可以变换出不同的表情。

(5) 请个别幼儿表演面具上的表情。

你们觉得这几个面具娃娃有趣吗?那谁能把这个有趣的表情表演出来?

2、幼儿拼摆各种面具。

(1)请幼儿自己操作。

(2)教师鼓励幼儿独立设计、拼摆出各种各样的滑稽人。对有困难的孩子可适当提供面具范例让他们模仿拼摆。

(3)幼儿拼摆后，可让他们邀请同伴欣赏自己摆出的滑稽人。

3、集体展示面具。

请幼儿展示自己的滑稽面具，说说他在干什么？并模仿他的表情。

教案设计频道小编推荐：[幼儿园大班教案](#) | [幼儿园大班教学计划](#)

面具艺术教案篇八

活动目标：

- 1、激发幼儿对制作动物面具的兴趣，体验参与化妆舞会的快乐。
- 2、通过欣赏，发展幼儿的创造力、动手能力以及对音乐的表现力。
- 3、乐意大胆地把自己的想法告诉大家。
- 4、遵守社会行为规则，不做“禁止”的事。

活动准备：

- 1、知识准备：了解各种小动物的脸部基本特。
- 2、物质准备：（1）范例面具，现成的卡通面具，录音机及“动物狂欢节”音乐磁带、课件、教杆。（2）白板、胶带、

纸盘、废旧物品（皱纹纸毛发、毛线、彩纸、亮片、钮扣、鸡毛等）。

3、重点分析：启发幼儿运用多种装饰方法借助废旧材料制作动物面具。

难点分析：引导幼儿抓住动物的主要特征进行创造性表现。

活动过程：

一、导入

1、利用玩具面具，引起兴趣“小朋友，咱们来玩个“变变变”游戏好不好？“咕噜咕噜变，变个小鸟飞呀飞；咕噜咕噜变，变个玩具是什么？它们怎么玩？奥，戴在脸上的就叫面具。你知道这些面具是用来干什么的呢？”

2、利用课件了解面具：“其实面具是一种民间艺术，已经在民间流传了很久很久。人们用自己的智慧和双手，创造出了许许多多色彩鲜艳、夸张有趣的面具，在庆祝自己节日尤其是万圣节、圣诞节的时候为了营造狂欢的气氛，人们就戴上面具办起了化妆舞会。神秘夸张的面具、热情奔放的舞蹈把节日的气氛推向了高潮，你们看，这些带着面具跳舞的人们快不快乐？那你们想不想参加这样热闹的化妆舞会？那咱们就来作动物面具，扮演小动物，开一个化妆舞会，你们说好不好？”

二、展开

2、示范制作公鸡的面具（白板上）：“齐老师给你们做个大公鸡，快想一下应该表现它的什么特征？红色的鸡冠，什么材料作的？把双面胶撕下来，将撕下来的纸片放进筐里；尖尖的嘴巴，这是用什么材料？漂亮的大尾巴，插上鸡毛，用一道双面胶把他们都粘住，喔喔喔——一个漂亮的大公鸡面

具就做好了，漂亮吗？你想不想做？你还喜欢做什么动物面具？小朋友的想法可真好，那咱们就来比一比，看谁做的动物面最有趣，最能吸引别人的注意，好不好？开始做吧！”

3、幼儿制作，教师巡回指导：鼓励幼儿互相交流、帮助。

4、欣赏、评价。

“小朋友快来看，这个小朋友作的面具多漂亮呀！你能大声地给小朋友介绍一下你做的是什麼面具吗？”教案来自：屈；老师教；案网。”你们都做好了吗？快戴上面具站到前面来，让大家看谁做的最有趣？你做的什么？谁还做的是公鸡？大公鸡快喔喔啼！谁还做的是老虎？快学一学老虎？你和小伙伴之间互相说一说。”

5、化妆舞会：

（1）欣赏教师舞蹈：“好，下面我请小朋友分别去拿一样乐器，站到线上。准备好了吗？我宣布动物化妆舞会现在开始！谁先出场呢？小朋友数到十，看看是谁先出场？（教师化妆孔雀出场）你想不想看小孔雀怎么跳舞？小朋友跟着音乐伴奏好不好？（教师舞蹈“孔雀舞”）“小朋友再数5下，看下一个出场的是谁？”（教师舞蹈“狮王”）

（2）“接下来就看你们的了，好，所有的小动物们找一个舞伴跳起来吧！——拉起手来，围成一个大圆圈跳起来——搭起肩膀跳舞！”

三、延伸：

“小朋友，你们开不开心？我们出去邀请更多的小朋友来参加好不好？”在《兔子舞》音乐中狂欢舞蹈结束。

活动反思：

艺术活动是一种情感创造性的活动，在整个过程中，我一切从孩子的兴趣和需要出发，给他们一个想象的空间、一个操作的平台、一个创造的契机。我为孩子们准备的所有材料都是适合多样性选择和探索的，丰富多样的材料给孩子们创造活动带来无限的想象与乐趣，孩子们也极富创意，比如一个孩子用化妆品瓶子做小猪拱起的鼻子，既稚拙可爱又生动形象。在这次活动中，孩子们享受创造和表现快乐。

本次活动，孩子们很感兴趣，参与的积极性较高，都想亲手制作动物面具，只是个别孩子的操作能力较差，在同伴和老师的帮助下方才制作好面具。