

# 2023年农耕教案大班(优秀8篇)

教案可以提前规划课堂教学内容，使教师更加有序地组织教学过程。希望这些教案能够激发大家的创意和灵感，为自己的备课工作提供参考和启示。

## 农耕教案大班篇一

简述河姆渡遗址、半坡遗址等原始农耕文化的特征。

识记与理解：记住他们生活的时代、地域和种植的粮食作物。理解自然条件对农耕生活的影响。

能力和方法：通过识图，培养观察能力；通过观察原始农耕时代的器物，培养审美能力；通过河姆渡遗址和半坡遗址、旧石器和新石器的比较，培养学生掌握、运用比较的方法。

情感、态度与价值观：认识中国对世界农业起源的贡献，进行爱国主义教育。体验原始农耕劳动的甘苦及其所创造的价值，认识劳动的价值和意义。通过他们适应、利用与改造自然，认识人与自然的关系。

河姆渡和半坡遗址为重点，前者更重。

难点为新石器的涵义，原始居民的生活及其与环境的关系。大汶口墓葬所反映的社会情况。

### 一、导入新课

1. 学生读课文引言。

2. 教师引入：（利用学生熟悉的内容谈话，接近历史与现实距离）我们一日三餐吃的主食是什么？……导入农业及农业的起源而导入本课的新课学习。

## 二、新课讲授

### （一）河姆渡遗址

3. 当地的气候条件怎么样？这与先民的这些生活习惯有什么关系？

4. 指导学生阅读p12史海拾贝。

5. 过渡：这是南方的原始居民的农耕文化。那北方的原始居民的农耕文化是否一样呢？我们一起走进半坡遗址去看一看。

### （二）半坡遗址

1. 要求学生看书找找“半坡遗址原始居民的生产生活是否与河姆渡原始居民一样？”“有哪些不一样？”“为什么会出现这样的现象？”

2. 观察书上的石器和陶器，看看它们有什么用途？是如何使用的？

3. 你能根据书上p10小字的描述和你的理解复原出半坡人的居住的房屋吗？

### （三）大汶口遗址

在山东泰安附近，比河姆渡和半坡晚些的时候，出现了一处更先进的原始农耕文化遗址，即大汶口遗址。

现在请大家看看书，想想河姆渡、半坡、大汶口三处遗址的共同点？各有什么特点？

指导学生阅读小字，想一想“大汶口墓葬的差异反映了什么历史现象？”

#### （四）课堂小结

我国是世界上最早种植水稻和粟的国家。我国的原始农耕文化具有起源早、成就大、存在南北两大类型。以河姆渡遗址和半坡遗址为南北原始农耕文化的代表。

#### （五）学习活动与学习测评

完成课后学习测评题，学生巩固所学内容。

## 农耕教案大班篇二

知识与能力目标：

- 1、了解我国原始农耕经济的主要情况，包括河姆渡原始居民、半坡原始居民以及大汶口原始居民的农耕生活。
- 2、了解中华文明处于起源阶段时原始农耕经济的发展水平，进而认识其发展对中国远古时代社会进步的重要意义。

过程与方法目标：

情感态度与价值观目标：

认同创造出我国原始农耕文化的'先民们在自己劳动成果中体现出的智慧与淳朴的情感，以及他们对人类社会物质与精神进步做出的特有贡献；进而促发或增强我们对祖国历史和文化的认同之心，对中华民族祖先的尊敬之情。

重点：我国早期人类的生活和生产状况

难点：远古居民的生存方式

教师讲解与学生分析讨论相结合

学生回答明确：受季节变化和天灾影响大，食物来源不充足、不稳定，需要经常迁徙。

那么我国古代劳动人民是如何解决这些问题的。你了解我国古代那些关于农耕的传说，谈一谈。

学生回答：伏羲氏：结网捕鱼，创立八卦。神农氏：教民播种，尝遍百草。

师：今天我们就带着这些问题去学习第2课，原始农耕生活

### (一)河姆渡原始农耕

结合课文内容及图画归纳出河姆渡原始居民生产生活情况

学生讨论归纳知道以下知识

#### 河姆渡原始农耕

- 1、地点：长江流域的浙江余姚
- 2、时间：距今约7千年
- 3、生产工具：磨制石器耒耜
- 4、农耕作物：水稻
- 5、定居生活：干栏式房屋
- 6、原始饲养业：家畜(猪)
- 7、原始手工业：陶器、简单的玉器、原始乐器

### (二)半坡原始居民的生活

结合课文内容及图画归纳出半坡原始居民生产生活情况

学生讨论归纳知道以下知识

半坡原始居民的生活

- 1、地点：黄河流域陕西西安
- 2、时间：距今约五六千年
- 3、生产工具：磨制石器耒耜、石刀、渔叉等
- 4、农耕作物：粟
- 5、定居生活：半地穴式房子
- 6、原始饲养业：猪、狗
- 7、原始手工业：陶器、纺线、织布、制衣

(三)大汶口原始居民

学生讨论归纳了解以下知识

大汶口出现贫富分化，进入父系氏族公社阶段。

- 1、人类走出洞穴盖房定居有什么重大意义？
- 2、河姆渡原始居民为什么要建造干栏式房屋呢？
- 3、河姆渡原始居民比北京人、山顶洞人在生产生活上有哪些进步呢？

学生小组之间合作探究交流解决上述问题，加深对课文的认识。

# 农耕教案大班篇三

## 1. 教材所处的地位和作用：

本课以半坡、河姆渡和大汶口三处文化遗址为代表，展示了距今7000年到距今四五千年的远古历史。在此期间，一方面，我国远古居民活动足迹不断扩大，中华大地上遍布氏族聚落，另一方面，人们在生活生活方面取得了巨大的进步，原始农业逐步发展，并成为主要经济形态，人们逐步摆脱了完全依赖自然的采集和渔猎生活，过度到比较稳定的农耕生活，从而奠定了我国农耕文化的基础。我国地域广阔，存在着多处经济文化区域，而黄河流域和长江流域是两个最主要的区域，半坡反映了黄河流域的状况，河姆渡又是长江流域重要的代表，所以通过本课的学习，可以让同学们明白我国南北共同发展，共同构筑远古中华农业文明的基础的历史事实。同时对促进学生民族自豪感有着重要作用。

## 2. 教材的内容要素分析：

本课围绕原始农耕经济时代居民们的生产与生活状况，用三个子目展开叙述。第一目是河姆渡的原始农耕；第二目是半坡原始居民的生活；第三目是大汶口原始居民。

## 3. 学情分析：

学生是学习主体，又是学习客体，因而，了解学生是教学的必要前提。七年级学生对学习历史有浓厚兴趣，但没有预习历史的习惯，因而课堂必须留给学生阅读教材时间，加上学生注意力难以长时间集中，比较适合根据一定的学习任务分段阅读。同时七年级学生接受能力有限，不需要教师补充太多课外知识，因而教师要善于利用教材在课堂上完成教学目标。

本课面对的是七年级学生。这个阶段的学生思维活跃、乐于

表现、求知欲望强烈，对事物充满了好奇，有主动学习的愿望。这样便于老师从学生的年龄特征及知识结构出发，通过较多图片、小故事、小常识等资料入手，抽丝拨茧，逐层深入，使学生在学习和探究过程中有所收获。

本课的教学对象为初一学生，他们天真活泼、好动好奇好问，喜欢直观有趣的历史故事，并且乐于参与教学，善于想象，有一定自主学习的能力和合作探究的精神。因此，教师必须在课堂上营造一种轻松和谐的氛围，积极发挥学生的主动性，让他们联系现实生活，通过收集资料、观察图片、情景模拟、体验交流等环节，激发学生的想象力和思维，让他们在体验中感知历史、认识历史。

#### 4. 课题的教学目标要求：

根据上述教材分析，考虑到学生已有的认知结构心理特征，制定如下教学目标：

##### 1. 知识与能力：

通过本课学习，使学生了解在中华文明起源中我国原始农耕经济的主要情况，使学生了解中华文明处于起源阶段时原始农耕经济的发展水平，进而认识其发展对中国远古时代社会进步的重要意义。

##### 2. 过程与方法：

本课教学用具是多媒体教学课件，教学方法是启发式的谈话法，设计探究问题与学生质疑相结合。

##### 3. 情感态度与价值观：

通过本课学习，使学生认同创造出我国原始农耕文化的先民们在自己劳动成果中体现出的智慧与淳朴的情感，进而促发

或增强学生对祖国历史和文化的认同之心，对中华民族祖先的尊敬之情。

## 5. 教学重点、难点、关键：

教学重点是河姆渡、半坡原始居民的农耕生活。

在教学中，需要注意以下四点：第一，把握好这两个原始农耕典型的共同特征：原始种植农业普遍、磨制石器的使用、制造陶器、定居村落；第二，注意这两个原始农耕典型反映出不同地域条件对经济发展特点的影响，不同时间里生产力发展水平上的变化。例如，河姆渡原始居民创造了长江流域农耕经济的典型——以水稻种植为主的水田农业，虽使用磨制石器，但主要用骨耜翻地耕种；半坡原始居民创造了黄河流域农耕经济的典型——以粟种植为主的旱地农业，普遍使用磨制石器，特别是广泛用于农业生产中；第三，注意原始农耕生产对家畜饲养业、手工制陶和纺织业的带动作用，对定居生活的影响；第四，注意原始农耕经济发展的同时还存在着渔猎经济。

教学难点是：大汶口文化

依据：距今四五千年的大汶口文化是原始社会晚期的典型。当时，由于社会生产力的发展，出现了私有财产和贫富分化，产生了阶级，考虑到这些概念和结论初一学生难于掌握，课文略而不写，只用一段小字介绍大汶口晚期墓葬中随葬品多寡悬殊的状况，教学中可由此联系第1课中“北京人”“山顶洞人”有关共同劳动、共同分配食物的内容，引导学生认识、对比人与人之间关系发生的变化。

## 6. 教学方式及教学手段选择：

结合实际情况，本课教学中我准备采用讲述法、提问法、图示法、多媒体教学等多种教学手段，在听觉和视觉两方面同



时带动学生听课的积极性和主动性，并通过启发式教学，使深长积极思考，达到传授知识、思想教育和培养能力的教学目的。

本课教学主要采取“分组学导”的教学模式，即学生进行恰当的分组（一个班级分成8个小组，每个小组6—7人），然后先学后导，从学生预习课文开始，在读书的过程中发现问题和提出问题，并进行信息加工，归纳整理，之后以不同的形式表达出来（故事法、谐音法、编歌诀法、归纳总结法、知识结构法、比较法、互议法、直观法等）。在探究中形成学生与学生、教师与学生的多向交流，教师在双基落实和反馈的过程中加以点拨和适时鼓励，形成以学生为主的“自学——反馈——点拨——识记”的四环节的模式。运用这种教学模式，教师尽可能地为學生提供独立思考、主动学习、创新探索的广阔空间，在保持基础知识和基本技能传统优势的前提下，积极打造“以人的发展为核心”的教育理念，真正促使学生学会求知、学会做事、学会做人、学会共处。

遵循“教无定法，贵在得法”的原则，主要采用创设历史情景、合作探究、开放式教学和激励教学等灵活多变的教学方法，并通过小组讨论、合作交流、联系实际等学习形式，努力为学生创设一个愉悦的，激励性自主学习氛围，培养学生创新精神与实践能カ。为了更好地实现教学目标，我采用多媒体辅助教学，促进信息技术与历史教学的整合，使课堂更形象生动，激发学生学习的积极性，让学生成为课堂真正的主人。

《历史课程标准》注重学生的学习过程和学习方法，倡导学生自主性学习和探究式学习的方法，鼓励学生积极参与教学，勇于从不同的角度提出问题，努力探索解决问题的多种途径；让学生积极参加各种社会实践活动，初步了解历史的发展是有规律的科学历史观，学会运用历史的眼光来分析现实问题，加深对历史的理解。

## 7. 练习内容安排：

针对学生素质的差异进行分层训练，既使学生掌握基础知识，又使学有余力的学生有所提高，从而达到拔尖和“减负”的目的。

### 第页练一练：

目的：巩固基础知识

### 第页活动与探究：

目的：培养深长辩证地评价历史事件，并联系现实，增强学习历史的现实性。

### 第页动脑筋：

目的：培养学生分析、比较、归纳能力。在老师启发帮助下课堂口头完成

### 第页动脑筋：

目的：这道题是为了培养学生理解、分析能力，由学生口头回答。

### 1. 导入新课：

### 2. 讲新课

### 3. 课堂小结

### 4. 板书设计

# 农耕教案大班篇四

## 课题

### 第2课《原始农耕生活》

## 课标

了解半坡居民、河姆渡居民的生活和原始农业的产生。知道考古发现是了解史前社会历史的重要依据。

## 教学目标

通过亲身体验、观察地图、分析考古图片，了解河姆渡居民、半坡居民的生活概况，理解农耕产生推动了人类文明的迈进，学习识读历史图片、列表归纳的方法，提升分析历史资料、进行合理推理想象的能力，体会祖先智慧，增强民族自信心，认同中华文化。

## 教学重点难点

重点：河姆渡、半坡原始居民的农耕生活。

难点：农耕文明逐步产生的进程和相关历史概念。

## 教材学情分析

本课围绕原始农耕经济时代居民们的生产与生活状况，讲述河姆渡、半坡、大汶口文化中晚期的原始农耕，是新石器时代中期、晚期原始农耕的不同典型。初一学生刚接触历史，偏重感性认识，可以较多利用考古图片和活动体验激发兴趣，由感性上升到理性认识，进行基础的识图指导。

## 教学内容和过程

## 【导入】

回顾上节课讲过的原始人采摘、采集维持生存，模拟品尝菜叶，引出神农氏、农业的产生。

## 【讲授新课】

### 第2课原始农耕生活

#### 【介绍河姆渡的农耕生活】

出示《河姆渡水稻图》

教师介绍：中国是重要的农业发源地之一，教材引《白虎通》作为文献记录。辅以考古发现佐证先人从食物的“采集”者变为食物的“生产”者。

出示《我国原始农耕时代主要遗址图》

介绍河姆渡遗址的位置、年代、环境，指导学生进行列表梳理。

出示河姆渡骨耜、水牛头骨、磨制石器、稻穗纹敛口钵、猪纹黑陶盆图片，进一步认识河姆渡农业的发展。

教师总结考古图片识读的简单方法。

运用考古图片识读方法，探究分析河姆渡水井，认识干栏式房屋、母系氏族社会的家庭。

#### 【介绍半坡农耕生活】

## 农耕教案大班篇五

掌握我国原始农耕经济的重要特点

方法判断推理原始农业产生的原因、原始社会晚期人际关系变化的原因

联想归纳以农耕生产为基点的各种经济现象之间的联系

思考比较干栏式住房与半地穴房屋的不同之处及其原因

看图分析陶器的用途、图案及其所反映的历史本质

价值观民族情感我们的祖先最早种植水稻、粟和蔬菜，值得尊敬

思想意识我们在改造自然、利用自然、顺应自然的过程中要做到科学合理

除了渔猎之外，山顶洞人还怎样获取食物?(采集)这种方法有什么不方便?如何改进它?(指导阅读第7页《白虎通》语句，解释之)集体朗读“导入框”内容，指出那时人们已从采集者变为生产者，但这仅是神话而已，还有大量考古发现的文物可以佐证。

一、河姆渡的原始农耕指导学生阅读7-8页正文并“动脑筋”：

1、学生观看第7页的骨耜图，讨论回答：你觉得这把骨耜可以做什么事情(翻土、打猎等)?怎样操作才会省力?(脚踩横棒)

2、学生先观看第11页的“自由阅读卡”，再观看第10页的“

1，看图分析”

2，讨论回答：你能说出这种陶器的用途吗?(蒸食物)

3、指导学生归纳河姆渡原始居民比北京人、山顶洞人在生产生活上有了哪些进步?(耒耜、稻、干栏式住房、水井、饲养、

制陶和玉器、乐器)

4、指导学生观看8页遗址图，回答：图上有哪几个遗址？它们分别位于哪条江河之旁？为什么要在江河之旁定居？（红山、半坡、大汶口、河姆渡，辽河、黄河[渭河]、长江，农耕对于沃土和水源的需要。）

5、过渡：黄河[渭河]旁的遗址是半坡原始居民遗留下来的。

二、半坡原始居民的生活指导学生阅读7-8页，讨论回答：

1、半坡原始居民的生产生活中，哪些地方类似于河姆渡原始居民？（磨制石器和耒耜、种粮食、饲养动物、住房、制陶等）

2、半坡原始居民的生产生活中，哪些地方不同于河姆渡原始居民？（木和石制工具、粟、半地穴式住房、骨制箭头和鱼叉钩、彩陶、纺织制衣等）

3、对比8页《干栏式房屋》图和9页《半坡原始居民的房屋复原图》，讨论：这两种房屋有什么不同？（木结构的地面建筑或半地穴的土木合筑）为什么会有这些不同？（近海湿热或内陆干寒）他们在建造房屋时，各自是怎样考虑的？（通风防潮防兽或抵御风雨保暖）接着读第7页“文献资料栏.《白虎通》摘句”，启发学生引申：人类应设法适应不同的自然条件，在改造自然、利用自然、顺应自然的过程中要做到科学合理、协调兼顾。

4、第10页“练一练”与第8页遗址图相配合，选出□d□

5、第11页“活动与探究2，看图分析”，讨论回答出：鱼和鹿，说明半坡原始居民还捕鱼打猎，食物种类丰富。

6、第11页“活动与探究3，找一找”，讨论回答出：河姆渡

原始居民种稻、半坡原始居民种植粟和蔬菜。

三、大汶口原始居民指导阅读9—10页有关的“阅读文字”，组织学生活动。

1、提问：河姆渡原始居民和半坡原始居民的住房完全一样吗？为什么会有这些差别？（不一样——南方是干栏式、北方是半地穴式，因为地域不同，自然条件不同，人类必须适应自然，才能生存和发展。

2、按第9页“动脑筋”，讨论回答出当时的分工：妇女主要从事耕作、纺织，男子主要从事捕鱼打猎以及制造工具、制陶等繁重的手工业生产，老年人从事家务劳动和照顾、教育小孩等。

3、按第9页“动脑筋”，讨论回答出当时人际关系变化的原因：

第一，人们想让死去的亲人继续享受生前的生活，便把死者的私有财产作为随葬品。

第二，农耕经济有了较大发展，财富增多。（社会生产力进步了）

第三，死者在氏族里的地位不同，有了贵贱之分；权力不同，所占有的财富也有了多寡之别，贫富分化随之出现。

1、《原始的农耕生活》讲到了三种代表。其中，原始居民的遗迹证明了我国是世界上最早种植水稻的国家。原始居民的遗迹证明了我国是世界上最早种植粟的国家，也是世界上很早种植的国家。（半坡、河姆渡、蔬菜）

2、河姆渡原始居民、半坡原始居民、大汶口原始居民距今年代分别是、、。其中，半坡原始居民是流域原始农耕时代的

居民。(约七千年、约五六千年、约四五千年、黄河)

3、指导学生填《我国原始农耕经济中的劳动分工表》原始居民距今时间活动区域原始农耕

(工具、作物)原始饲养业原始手工业

河姆渡原始居民约七千年浙江余姚(长江流域)磨制石器、骨耜、种植水稻住房下面

4、组织学生自评互评，提醒预习第3课《华夏之祖》

## 农耕教案大班篇六

1. 知识与能力目标：

通过本课学习，使学生了解在中华文明起源中我国原始农耕经济的主要情况，使学生了解中华文明处于起源阶段时原始农耕经济的发展水平，进而认识其发展对中国远古时代社会进步的重要意义。

2. 过程与方法

本课教学用具是多媒体教学课件，教学方法是启发式的谈话法，设计探究问题与学生质疑相结合。

3. 情感态度与价值观

通过本课学习，使学生认同创造出我国原始农耕文化的先民们在自己劳动成果中体现出的智慧与淳朴的情感，进而促发或增强学生对祖国历史和文化的认同之心，对中华民族祖先的尊敬之情。

4. 重点：河姆渡、半坡原始居民的农耕生活。



5. 难点：大汶口文化时期出现的私有财产和贫富分化这些概念和结论。

### [教学策略]

1. 教法选择：直观法、比较分析法、史料分析法、列表归纳法、讨论法等。

2. 学法选择：观察法、对比分析法、史料解析法、列表归纳法、讨论法等。

3. 课堂组织形式：分组讨论。

4. 教具媒体组合应用：多媒体展示。

5. 课程资料开发利用：教材插图和史料、网上下载的部分资料等。

[课时]1课时

[课型]新授课

### 板书设计

#### 一、河姆渡的原始农耕

1、时间——距今7千年 2、生活位置：河姆渡居民位于长江流域

3、农业：河姆渡居民种植水稻，我国是世界上最早种植水稻的国家。

4、河姆渡居民会建造房屋，还会开挖水井。

#### 二、半坡原始居民的生活

- 1、时间——距今五六千年
- 2、生活位置：半坡居民位于黄河流域
- 3、农业：半坡居民种植粟。我国是世界上最早种植粟的国家。
- 4、半坡居民会制造彩陶。

## 农耕教案大班篇七

**【课程标准】**简述河姆渡遗址、半坡遗址等原始农耕文化的特征。

### **【教学目标】**

**识记与理解：**记住他们生活的时代、地域和种植的粮食作物。理解自然条件对农耕生活的影响。

**能力和方法：**通过识图，培养观察能力；通过观察原始农耕时代的器物，培养审美能力；通过河姆渡遗址和半坡遗址、旧石器和新石器的比较，培养学生掌握、运用比较的方法。

**情感、态度与价值观：**认识中国对世界农业起源的贡献，进行爱国主义教育。体验原始农耕劳动的甘苦及其所创造的价值，认识劳动的价值和意义。通过他们适应、利用与改造自然，认识人与自然的关系。

**【教学重、难点】**河姆渡和半坡遗址为重点，前者更重。

难点为新石器的涵义，原始居民的生活及其与环境的关系。大汶口墓葬所反映的社会情况。

### **【教学步骤】**

## 一、导入新课

1. 学生读课文引言。

2. 教师引入：（利用学生熟悉的内容谈话，接近历史与现实距离）我们一日三餐吃的主食是什么？……导入农业及农业的起源而导入本课的新课学习。

## 二、新课讲授

### （一）河姆渡遗址

3. 当地的气候条件怎么样？这与先民的这些生活习惯有什么关系？

4. 指导学生阅读p12史海拾贝。

5. 过渡：这是南方的原始居民的农耕文化。那北方的原始居民的农耕文化是否一样呢？我们一起走进半坡遗址去看一看。

### （二）半坡遗址

1. 要求学生看书找找“半坡遗址原始居民的生产生活是否与河姆渡原始居民一样？”“有哪些不一样？”“为什么会出现这样的现象？”

2. 观察书上的石器和陶器，看看它们有什么用途？是如何使用的？

3. 你能根据书上p10小字的描述和你的理解复原出半坡人的居住的房屋吗？

### （三）大汶口遗址

在山东泰安附近，比河姆渡和半坡晚些的时候，出现了一处更先进的原始农耕文化遗址，即大汶口遗址。

现在请大家看看书，想想河姆渡、半坡、大汶口三处遗址的其同点？各有什么特点？

指导学生阅读小字，想一想“大汶口墓葬的差异反映了什么历史现象？”

#### （四）课堂小结

我国是世界上最早种植水稻和粟的国家。我国的原始农耕文化具有起源早、成就大、存在南北两大类型。以河姆渡遗址和半坡遗址为南北原始农耕文化的代表。

#### （五）学习活动与学习测评

完成课后学习测评题，学生巩固所学内容。

【教学后记】略

## 农耕教案大班篇八

### 1、知识与能力

- (1) 了解我国古代冶金、制瓷、丝织业发展的基本情况；
- (2) 了解中国古代手工业享誉世界的史实，培养学生的民族自信心。

### 2、过程与方法

- (2) 运用历史材料引导学生归纳古代手工业产品的基本特征。

### 3、情感态度与价值观：

通过本课教学，使学生充分地感受到我国古代人民的聪明与才智，认识到古代许多手工业品具有较高的艺术价值，以及在世界上的领先地位和对世界文明的影响，增强民族自豪感。

### 教学重难点

教学重点：我国古代冶金业、制瓷业和丝织业领域重要的生产技术，民间手工业的发展、“丝绸之路”、“瓷器大国”。

教学难点：古代中国手工业发展的特征。

### 教学工具

幻灯片。图片。

### 教学过程

(一)课前准备：课前播放音乐，借以渲染气氛，使学生很快进入新课的学习情境之中。

(三)讲授新课：本课内容分三部分来教学。

首先释题：讲清手工业的概念、产生和形式；

然后开始讲述第一部分“一、素称发达的官营手工业”

(1)指导学生阅读教材第1节，想一想：什么是官营手工业？

(2)然后请学生仔细阅读教材第2-4节，想一想：中国古代官营手工业领先世界的表现又有哪些呢？(培养学生通过自主阅读、归纳问题的能力)，这是本课的重点，在教学中主要通过看、读、比、析来突破。

(一)高超的冶金技术

在讲述这一内容时，先让学生自己阅读教材，归纳出古代冶金技术的发展变化，然后利用多媒体展示一组图片，指导学生欣赏一些精湛的手工业艺术品。

## (二) 享誉世界的制瓷业

先利用多媒体展示一组精美的图片，然后请一学生概述我国制瓷业的发展过程。

## (三) 异彩纷呈的丝织业

先出示一段材料，让学生了解古代中国丝织业的地位，然后指导学生阅读教材相关内容，讲述丝织业的发展历程，并利用多媒体显示图片。

过渡：通过上述内容，我们了解了中国官营手工业的情况，下面我们再来看一看民间手工业的状况又是如何的。“二、艰难经营的民间手工业”

1、指导学生自主阅读教材内容，归纳概述民间手工业分为几种？其发展过程又如何？

3、由此可知，官营手工业、民营手工业和家庭手工业是我国古代手工业的三种主要经营形态，试通过表格比较三者的区别（让学生分组展开擂台赛）。

过渡：中国古代手工业不但历史悠久，还享誉世界，开始讲述第三个内容“三、中国古代手工业享誉世界”

指导学生阅读教材p11内容，请一学生讲述中国古代手工业在世界的地位？

1、丝绸大国（出示《丝绸之路》地图，指导学生结合地图加深了解）。

2、瓷器大国(出示《群神宴》图，让学生了解中国瓷器对欧洲国家的影响)，再设置一个合作探究：中国古代手工业发展的特征是什么?(学生分组讨论，培养学生的分析概括能力)

(四)本课小结：新课讲完后，引导学生对本课内容进行回顾总结，加深理解。

(五)随堂练习：再设置一组同步练习，巩固新知，强化能力训练。

### 课后小结

“兴趣是最好的老师”，本课教学设计精选手工业精品的图片，给学生以直观的感受，来调动学生的学习兴趣，激发学生对中国传统优秀文明的崇敬之情，在教学过程中充分体现新课标的理念，以学生为中心，师生互动，步步对重点、难点进行剖析，并通过表格进行归纳总结。教学中应注意的问题：本课的知识容量大，整堂课完成得不错，只是时间较紧，要求熟练应用手段，教学语言力求简洁。