

最新二年级语文第课笋芽儿的教学反思(精选8篇)

环保是全球性的挑战，需要国际社会共同努力，达成共识并采取行动。写一篇较为完美的环保总结，首先要观察自己的环保行为，发现不足之处。在这里，您可以看到不同人、不同团队对环保工作的总结和经验分享。

二年级语文第课笋芽儿的教学反思篇一

一、教材简说

这是一篇拟人体的童话散文，在作者笔下有稚嫩的笋芽儿娃娃，有温柔的春雨姑娘，有大嗓门的雷公公，还有慈爱的竹妈妈。春雨的声音是春姑娘弹奏的乐曲，春雷的声音是雷公公敲响的大鼓，一层层的笋壳是竹妈妈给笋芽儿穿上的一件件衣服。课文形象生动，采用春雨姑娘对笋芽儿的引发力，竹妈妈对笋芽儿的束缚力以及笋芽儿自身奋发力交错的形式，绘声绘色地叙述了笋芽儿的成长过程。

课文描写春天的句子真美呀：“桃花笑红了脸，柳树摇着绿色的长辫子，小燕子叽叽喳喳地叫着……”课文描写的笋芽儿真幸福啊：“春雨姑娘爱抚着她，滋润着她。太阳公公照射着她，温暖着她。”笋芽儿勇敢地“脱下一件件衣服，长成了一株健壮的竹子”。幼小的笋芽儿在大家的关心帮助下不断努力，终于成长为健壮的竹子，在反复地朗读课文中，我们一定会为笋芽儿自豪，一定会拥有一份与笋芽儿一样自豪的心情。课文描写笋芽儿的成长过程也很美：春雨姑娘低声唤醒她，雷公公大声地呼唤她，竹妈妈百般呵护她，明亮而美丽的世界吸引着她，激励着她，笋芽儿从开始的撒娇，到钻出地面，很快就成了一株健壮的竹子。

如果我们没见过笋芽儿，没见过竹妈妈给笋芽儿穿的衣服，

那最好去看看竹林，去找找笋芽儿，至少也要看看它们的影像资料或图片，这些对于感悟和理解这篇课文，会有很多帮助。有条件的班级可以通过课件演示笋芽儿的生长过程。

二、学习目标

1. 会认14个生字，会写9个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，体会笋芽儿对春光的向往和奋发向上的精神。
3. 爱读科学童话故事，能从童话故事中吸取力量，陶冶情操。

三、教学建议

（一）识字写字

本课要求会认的字较多，读音难点也较多。教学中，要注意指导学生读准平舌音的字“笋、钻、滋”和翘舌音的字“揉、润”；区分鼻音字“扭”和边音字“唠”。在字形方面，估计学生对“漆、辫”二字的掌握难度较大，可引导学生用自己喜欢的方式识记。老师可根据实际需要，参考使用下列识字教学方法。

1. 出示课题，观察课文插图，认识“笋”字。
2. 利用形声字的规律识记“唤、唠、揉、抚、扭、滋、润”等字，结合词句大致理解字义。
3. 调动生活积累识字。如，漆黑、轰隆隆、自豪。
4. 动作演示识记。如，揉一揉、扭动、向上钻。
5. 借助图画、实物识字。山冈、笋、辫子。

6. 在语言环境中识字。如，春雨姑娘爱抚着她，滋润着她。

7. 写字指导。

从本课开始，安排连词书写。9个要写的字中，有三个词语：世界、笋芽、呼唤。书写时，一定要提醒学生以词语为单位进行临写，不能写成aabb式。

口字旁的字：“口”字位置要偏上，不宜写得太大。三个带口字旁的字（喊、呼、唤）中，“唤”是新认识的字，可以重点指导，右边第六笔“撇”，要上下贯通，不能写成竖、撇。

冈：横折钩的折笔要垂直，不可向内收；里边的叉不能太小，第二笔是长点。

笋：中横要长，右边出头。

轰：左边的“又”字捺画变点。

（二）朗读感悟

这篇童话选择一处春景，展示春天生命力的旺盛。要在朗读理解的基础上，以情感熏陶学生，设计贯穿全文的问题，感受笋芽儿成长的过程。可采取读读、画画、议议的方式，提高学生的学习兴趣，培养自能读书的能力。

1. 观察插图，激发兴趣。从图中认识“笋芽儿”是什么样儿的。激发学生了解笋芽生长过程的愿望。

2. 教师范读，启发思考。笋芽儿的生长过程是怎样的？让学生在老师的声调、表情、动作的感染下，进入到课文的意境中去。

3. 读读，画画，议议：你从笋芽的生长过程中体会到了什么？
4. 感情朗读，角色表演。第一、二自然段要读出柔和、轻声呼唤的语气，感觉“润物细无声”；第三自然段声音稍大、急促、粗重，读出个性；最后两个自然段要读得响亮、自豪，表现笋芽长成竹子的欣喜。可将个别读和轮读、齐读、分角色读结合起来，读出笋芽儿纷纷钻出地面的意境。

（三）积累运用

1. 词语积累。

漆黑沉睡撒娇呼唤唠叨爱抚

滋润照射温暖自豪健壮叽叽喳喳

2. 句子积累。

（1）啊，多么明亮、多么美丽的世界呀！

（2）春雨姑娘爱抚着她，滋润着她。太阳公公照射着她，温暖着她。

3. 摘抄课外读物中描写美好春光的词语和句子，熟读成诵。

4. 课外阅读《一粒种子》，想一想：种子是怎样看到外面世界的？

（四）实践活动

1. 根据笋芽儿的特点，编一条谜语。

2. 有条件的地方，可让学生实地观察竹笋，画一组竹笋系列画，或拍一组笋芽生长过程的照片。

四、教学设计举例

片段：扩展运用

1. 老师示范引路。

春雨淅沥沥，淅沥沥，

小草呀，快钻出来！快钻出来！

春风笑盈盈，笑盈盈，

小鸟说：“我要给您唱歌！我要给您跳舞！”

2. 学生实践。学生个人或小组模仿老师的示例按课文内容进行写话练习。对韵脚及句式不作要求。如：

春雨沙沙沙，沙沙沙，

笋芽儿呀，快醒醒！快醒醒！

春雷轰隆隆，轰隆隆，

笋芽儿说：“我要钻出来！我要钻出来！”

春风笑盈盈，笑盈盈，

笋芽儿说：“我要长大！我要长大！”

3. 作品展示。用自己喜欢的方式展示自己的“作品”。如，集体朗诵、配乐朗读、自配乐曲歌唱等。

五、资料袋

毛竹

通常高达6至10米。毛竹具有生长快、成材早、产量高、用途广等特点，是理想的可持续利用的自然资源。每逢阳春三月，雨后春笋顶岩破土，竞相生长。幼竹在一天之内可生长30厘米以上。在此期间，人们置身于竹林之中，可听到竹笋破土和幼竹生长发出的声响，领略到大自然的神奇与魅力。

一根毛竹从出笋到长成10多米高的竹子，只需两个月，再经过6年的加固生长，即成为可供利用的竹材。毛竹浑身是宝，用途广泛。

二年级语文第课笋芽儿的教学反思篇二

《笋芽儿》是一篇很美的描写春景的文章，通过写笋芽的生长过程，让人们来感受春天的生机盎然。

1、本文是一篇优美的拟人的童话散文，课文生动形象，符合孩子的年龄特点，所以教学时我围绕“美读”来展开。不断去引导孩子图文结合来观察笋芽，想象笋芽的动态的生长，想象它钻出地面的开心，想象它长成竹子的自豪。用拟人化的语言来描述情景，让每个孩子都变成一个茁壮成长的小笋芽儿，孩子们越读越兴奋。

2、带孩子走进情境，让表演与朗读相结合，让课堂充满活力。充分朗读的基础上，我让孩子们分角色读一读，演一演。让男生来扮读雷公公，让女生来扮读小笋芽儿，给他们的朗读打分，都是百分出头，且不断鼓励，分数也不断适当攀升。每个孩子都在用心的读，声音中传递着一种快乐的情绪，同样也传递着春意。

在朗读比赛，表演中还有部分孩子因为个人能力的缺陷，表现不理想，投入的激情不够，所以，面向全体，大力度培养学困生是我今后努力的方向。

二年级语文第课笋芽儿的教学反思篇三

一、教学目标：

- 1、会认13个生字，会写7个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，了解笋芽儿从害怕到勇敢的生长过程。
- 3、教育学生不怕困难,奋发向上的精神。

二、教学准备：

插图、小黑板;实物：笋芽

三、教学时间：2课时

四、教学过程：

第一课时

一、观察实物、插图，激发兴趣。

二、学生自读课文，找出生字。

三、学习生字

1、出示生字卡片学生认读。

2、读准下列生字的字音。

弹懒轰隆痒挺撒缩揉雷

3、读准多音字的读音。

le快乐tan弹奏

乐弹

yue音乐dan弹弓

乐：在本课读yue□乐曲。

弹：在本课中读tan□弹奏。

四、指名读课文，初步感知。

1、指名朗读课文。

2、用自己的话说说课文的内容。

3、笋芽儿在□季节生长。它受到了□□和□的鼓励，长出来了，看到了一个□的世间。

五、书写生字。

1、出示生字卡片，学生认读后组词。

2、学生自由观察，在小组中讲识字方法。

3、学生自由汇报，师生共同总结。

挡：左边是提手旁，右边是个当字。

挤：左边是提手旁，右边是齐字。

唤：左窄右宽，左边是口字旁，右边是奂，横要长，撇捺要舒展。

悄：左边是竖心旁，右边是肖，上面是个小字头，下面是个月字，月字第一笔是竖。

顶：形声字，左边是丁，右边是页，最后一笔是点。

芽：上下结构，上面是草字头，下面是牙字。

4、教师在黑板中范写生字，学生观察。

5、学生分辨字形后书写。

6、教师讲评学生的书写。

六、正确、流利地朗读课文。

七、作业

书写生字。

第二课时

一、复习旧课

1、出示生字卡片测读。

2、出示带有生字的句子测读。

3、听写词语。

二、学习课文

1、自由读课文，讲一讲你读懂了什么？

2、思考：笋芽儿的生长过程是怎样的？

3、笋芽儿是在水的鼓励下钻出了地面地呢？

生说师板书。

春雨姑娘唤醒笋芽儿

雷公公给笋芽儿鼓励

竹妈妈鼓励笋芽儿从石子的侧面钻出去

4、笋芽儿钻出地面时看到的世界是怎样的？

5、感情朗读，角色表演。

(1)第一、二自然段要读出柔和、轻声呼唤的语气，感觉“润物细无声”；

“谁当春雨姑娘呼唤笋芽儿？低声的。”

点拨：笋芽儿现在在哪儿啊？

个别读演、男女分段读

(2)第三自然段声音稍大、急促、粗重，读出个性；

“雷公公怎么呼唤笋芽儿的，谁来试试？”

点拨：笋芽儿怎么做？

(3)最后两个自然段要读得响亮、自豪，表现笋芽长成竹子的欣喜。

自读，试试怎么读好？——指名先说想怎么读再试读。

轮读、齐读两个自然段

6、议议：你从笋芽的生长过程中体会到什么？

7、再读感悟，启迪思维。你喜欢笋芽儿吗？为什么？

启发学生由竹子的成长联想到自己的成长：你们在成长过程中得到哪些关心和爱护呢？

三、有感情地朗读课文。

四、在这篇课文中你喜欢哪些句子，读一读，说一说原因。

五、作业

1、朗读课文。

2、抄写优美的句子。

板书：2、笋芽儿

春雨姑娘睡

雷公公缩

竹妈妈竹子钻

看美丽、明亮的世界

二年级语文第课笋芽儿的教学反思篇四

语文课程应致力于学生语文素养的形成，重视学生的阅读能力、情感体验的培养。二年级《笋芽儿》是一篇科学童话，讲的是春回大地，万物复苏，笋芽儿以顽强的意志，由竹笋生长为强壮的竹子的经过。作者通过这个故事，启迪学生要趁大好时光，好好学习，勇于进取。为了完成本课的教学目标，在教学过程中，我注重了以下两个方面。

培养学生正确、流利、有感情的朗读课文，一直是新课改所提倡的。在本课教学过程中，我仍然采用配乐朗读、自由读、齐读，默读、范读，分角色朗读课文等多种形式，引导学生有感情的朗读。如：为了让学生领会课文中各种“人物”的感情和心理变化过程。课前让学生听课文配乐朗读录音，让学生熟悉课文，并在富有感情色彩的课文朗读声中对课文出现的各种人物(春雨姑姑、笋芽儿、竹妈妈、雷公公、小草弟弟)在情感上有一个初步的了解和把握。同时，在学生朗读过程中，我及时激励，且努力做到评价语言到位，具有针对性。如：“读的很有感情，读出了可爱的语气，读的很认真，声音很轻柔，读出了雷公公的气势……”。这些话语有利的激发了学生积极朗读的愿望。

为激发学生的`学习兴趣，在教学中，我采用电教手段，让学生观看录像，投影片，并运用所学的观察方法，欣赏细雨蒙蒙，春雷轰轰，万物复苏的春景，观察笋芽儿破土而出，最后长成苍翠青竹的生动景象。使学生在了解笋芽儿的生长过程中，训练了观察能力，受到美的教育。在学文的过程中，体会和理解笋芽儿奋发进取的精神是本课教学的重点和难点。通过电教媒体的直观、形象的画面，配以优美的课件音乐，学生在笋芽儿前后的语言变化过程中，体会笋芽儿积极向上、努力进取的愿望。例如：“瑟缩着身子”与“一个劲儿地往上钻”，“央求”与“自豪”，“不住嘴地说”与“急得大叫”等。

总的来说，在教学过程中，本节课力求落实新课程标准的理念，着力于培养学生的语文综合素养。

二年级语文第课笋芽儿的教学反思篇五

我依据《新课程标准》中指出的“阅读是学生个性话的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”。整堂课上，我特别强调阅读者的个性体验。比如，带有“自己”一词的表述。如刚开始时我强调学生用自己喜欢的方式读读课文，课堂气氛很快活跃起来，学生较快地进入了情境。在对话训练

中，我让学生读读自己喜欢的角色，读出自己的感受。正因为学生有了兴趣，才会有自己的想法和感受，才能获得情感体验，感受语言的美，能说出自己的体验。如在朗读中很好地理解了“撒娇”、“唠叨”、“沉不住气”等词的意思，朗读训练较扎实。

整堂课很好地落实了“三维目标”。知识和能力：结合单元训练重点，初步掌握有感情朗读课文的方法。在与学生的对话中理解了课文内容，体会作者的感情，并能通过重点句子的朗读表现出来。过程和方法：通过四人小组合作，选择自己喜欢的角色读一读，课堂气氛活跃，学生跃跃欲试，充分发挥了学生的主体地位。情感态度和价值观：在朗读中体会了笋芽儿从害怕到坚强的态度变化，懂得了只有经风雨，见世面，勇于锻炼，才能健康成长。

当然，在朗读训练方面，还有几个问题值得我思考：

1、学生善于模仿，不愿意深入钻研，导致朗读的层次性不够明显，体会不深刻。如在朗读笋芽儿钻出地面这段话时，感情变化不明显。笋芽儿的心情、小草弟弟说话时的语气没有很好的区分。

2、《课程标准》指出：学习语文知识是为了运用，应该促使知识向能力方面转化，特别要重视培养学生的语感，即语言直觉。那怎样才能培养学生的语感呢？我们经常发现：语文课堂上，学生的朗读是“有声有色”，可在课后学生的朗读又是很平淡呢？甚至是一些练习过的课文。

二年级语文第课笋芽儿的教学反思篇六

沙沙沙，沙沙沙。春雨姑娘在绿色的草丛中弹奏着乐曲，低声呼唤着沉睡的笋芽儿：“笋芽儿，醒醒啊，春天来啦！”

笋芽儿被叫醒了。她揉了揉眼睛，伸了伸懒腰，看看四周仍

一片漆黑，撒娇地说：“是谁在叫我呀？”

轰隆隆！轰隆隆！雷公公把藏了好久的大鼓重重地敲了起来。他用粗重的嗓音呼唤着笋芽儿。

笋芽儿扭动着身子，一个劲儿地向上钻。

妈妈见了，忙给笋芽儿穿上一件又一件衣服，还不停地唠叨：“千万别着凉。”

笋芽儿终于钻出了地面。她睁开眼睛一看，啊，多么明亮、多么美丽的世界呀！桃花笑红了脸，柳树摇着绿色是长辫子，小燕子唧唧喳喳地叫着……笋芽儿看着这儿，开展看着那儿，怎么也看不够，她高兴地说：“多美的春光啊！我要快快长大！”

春雨姑娘爱抚着她热爱着她。太阳公公照着她们，温暖着她。笋芽儿脱下了一件件衣服，长成了一株健壮的竹子。她站在山冈上自豪地喊着“我长大啦！”

二年级语文第课笋芽儿的教学反思篇七

《笋芽儿》是一篇很美的描写春景的文章，通过写笋芽的生长过程，让人们来感受春天的生机盎然。

成功之处：

1、本文是一篇优美的拟人的童话散文，课文生动形象，符合孩子的年龄特点，所以教学时我围绕“美读”来展开。不断去引导孩子图文结合来观察笋芽，想象笋芽的动态的生长，想象它钻出地面的开心，想象它长成竹子的自豪。用拟人化的语言来描述情景，让每个孩子都变成一个茁壮成长的小笋芽儿，孩子们越读越兴奋。

2、带孩子走进情境，让表演与朗读相结合，让课堂充满活力。充分朗读的基础上，我让孩子们分角色读一读，演一演。让男生来扮读雷公公，让女生来扮读小笋芽儿，给他们的朗读打分，都是百分出头，且不断鼓励，分数也不断适当攀升。每个孩子都在用心的读，声音中传递着一种快乐的情绪，同样也传递着春意。

不足之处：

在朗读比赛，表演中还有部分孩子因为个人能力的缺陷，表现不理想，投入的激情不够，所以，面向全体，大力度培养学困生是我今后努力的方向。

二年级语文第课笋芽儿的教学反思篇八

1、会认14个生字，会写9个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会笋芽儿对春光的向往和奋发向上的精神。

3、爱读科学童话故事，能从童话故事中吸取力量，陶冶情操。

认字写字；有感情地朗读，体会笋芽儿对春光的向往和奋发向上的精神。

插图、小黑板；实物：笋芽

教学时间：

2课时

（观察实物、插图，激发兴趣；初读课文，认记生字；朗读感悟。）

1、自由轻声朗读课文，想办法记住生字。

2、小组合作学习：由组长带领大家学习自己不认识的生字。
(读准字音，认记字形)

3、检查小组学习情况：(小组汇报：开火车读生字，说说认
记了哪些字)

重点提醒：读准平舌音的字笋、钻、滋和翘舌音的字揉、润；
区分鼻音字扭和边音字唠。字形方面，交流交流漆、辫的识
记。

4、把生字带进课文里读一读，尽量把课文读通读顺。

1、教师范读。思考：笋芽儿的生长过程是怎样的？

(让学生在老师的声调、表情、动作的感染下，进入到课文
的意境中去。)

2、感情朗读，角色表演。

(1) 第一、二自然段要读出柔和、轻声呼唤的语气，感觉润
物细无声；

谁当春雨姑娘呼唤笋芽儿？低声的。/

点拨：笋芽儿现在在哪儿啊？谁来当笋芽儿，表演一下笋芽
儿的动作，撒娇地说话。(个别读演男女分段读)

(2) 第三自然段声音稍大、急促、粗重，读出个性；

雷公公怎么呼唤笋芽儿的，谁来试试？(引导进入情境用粗
重的嗓音呼唤)

点拨：笋芽儿怎么做？

(3) 最后两个自然段要读得响亮、自豪，表现笋芽长成竹子的欣喜。

自读，试试怎么读好？（读出笋芽儿纷纷钻出地面的意境。）
指名先说想怎么读再试读。

点拨：用画出笋芽儿看到的美好的春光。/

多美啊！把美景读出来。

笋芽儿怎么长成健壮的竹子的，用横线把答案画出来。（轮读、齐读两个自然段）

3、议议：你从笋芽的生长过程中体会到什么？

4、再读感悟，启迪思维。你喜欢笋芽儿吗？为什么？

启发学生由竹子的成长联想到自己的成长：你们在成长过程中得到哪些关心和爱护呢？

5、用自己喜欢的方式美读课文。

（复习词语、句子；指导书写；写话练习。）

1、认读词语：

漆黑

沉睡

撒娇

呼唤

唠叨

爱抚

滋润

照射

温暖

自豪

健壮

叽叽喳喳

2、美读句子：

(1)啊，多么明亮、多么美丽的世界呀！

(2)春雨姑娘爱抚着她，滋润着她。太阳公公照射着她，温暖着她。

1、出示生字生词认读，并组词、造句。

2、重点指导：

提醒：书写时，以词语为单位进行临写，不能写成aabb式。

口字旁的字：口字位置要偏上，不宜写得太大。三个带口字旁的字(喊、呼、唤)中，唤右边第六笔撇，要上下贯通，不能写成竖、撇。

冈：横折钩的折笔要垂直，不可向内收；里边的叉不能太小，第二笔是长点。

笋：中横要长，右边出头。

轰：左边的又字捺画变点。

1、老师示范引路。

春雨淅沥沥，淅沥沥，小草呀，快钻出来！快钻出来！

春风笑盈盈，笑盈盈，小鸟说：我要给您唱歌！我要给您跳舞！

2、学生实践。学生个人或小组模仿老师的示例按课文内容进行写话练习。对韵脚及句式不作要求。如：

春雨沙沙沙，沙沙沙，笋芽儿呀，快醒醒！快醒醒！

春雷轰隆隆，轰隆隆，笋芽儿说：我要钻出来！我要钻出来！

春风笑盈盈，笑盈盈，笋芽儿说：我要长大！我要长大！

3、作品展示。用自己喜欢的方式展示自己的作品。如，集体朗诵、自配乐曲歌唱等。

采蜜本：摘抄课文、课外读物中描写美好春光的词语和句子，并熟读成诵。

资料袋毛竹通常高达6至10米。毛竹具有生长快、成材早、产量高、用途广等特点，是理想的可持续利用的自然资源。每逢阳春三月，雨后春笋顶岩破土，竞相生长。幼竹在一天之内可生长30厘米以上。在此期间，人们置身于竹林之中，可听到竹笋破土和幼竹生长发出的声响，领略到大自然的神奇与魅力。一根毛竹从出笋到长成10多米高的竹子，只需两个月，再经过6个月加固生长，即成为可供利用的竹材。[]毛竹浑身是宝，用途广泛。