

# 最新花花衣教案美术(模板8篇)

教案除了为教师提供指导教学的蓝图，还可以作为课堂教学的依据，使学生在学习过程中更加明确目标和任务。接下来是小编为大家整理的一些高中教案样例，希望能够给大家提供一些编写教案的思路和方法。

## 花花衣教案美术篇一

设计意图：

艺术教育实施美育的主要途径。绘画作为艺术表现的重要形式，在幼儿园深受幼儿喜爱。幼儿借助绘画舒展内心的喜好和兴趣，表达着对外部世界的认识和感受。如何在绘画中充分发挥幼儿的主体作用，把绘画变成幼儿自由想象、大胆创作、体验快乐的活动，我根据小班幼儿这一时期绘画的特点——主要用圆来描绘物体，以及针对班级幼儿在绘画中的表现：动笔后构思；事先构思和随意图画穿插；绘画内容转移；一形多义；易受他人影响等特点，设计了美术教育活动《圆形变变变》。通过充分让幼儿感知生活中随处可见的圆形的物品，如：西瓜、太阳、苹果、饼干、球等，启发幼儿想象，大胆的创作和大胆的表现。而作为引导者的教师，其作用主要体现在丰富幼儿的感性经验，激发其表现美、创造美的兴趣，使之体验自由表达和创造的快乐。

活动目标：

- 1、学习在圆形里外添画，表现自己喜欢的各种各样的圆形物体。
- 2、迁移已有经验，借助范画扩展想象，创造出各种各样的圆形物体。
- 3、乐意参与“圆形变变变”活动，感知在圆形上添画变出新

事物的快乐。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的欣赏能力。

活动重点难点：

重点：大胆地在圆形里、外进行添画，体验创造性地绘画的乐趣。

难点：能自主、创造性地联想和添画。

活动准备：

经验积累：观察日常生活中圆形的物体，丰富感知经验。

活动过程：

一、谈话导入

二、观察

引导幼儿观察小熊变圆的魔术，说说小熊在圆形里面添画几笔变成什么？（西瓜）圆形外面添画几笔变成什么？（太阳）圆形里外同时添画几笔变成什么？（小猫）

师：我们一起数1、2、3，再吹一口气，（教师用简笔画形式画出西瓜）提问：小熊在圆形里面添画几笔变成什么？（西瓜）小熊还会变什么呢？第二次变：小熊在圆形外面添画几笔变成什么？（太阳）小熊可真棒，它还会变什么呢？小熊在圆形里外同时添画几笔变成什么？（小猫）

小结：小熊的本领真大，它能把圆泡泡变成这么多可爱的东西。

### 三、启发想象

师：小熊是个了不起的魔术师！小朋友你想变圆的魔术吗？你见过哪些圆形的东西？

启发幼儿想一想，说一说，鼓励幼儿先在小组内交流，然后引导幼儿把见过的圆形的东西都说出来。教师可启发幼儿说一说吃的、玩的、教室里、马路上见过的圆形的东西。

### 四、创造、操作

(1) 出示小熊吹泡泡的形象。

师：刚才，小熊又吹了许多圆泡泡，小朋友也来做一个小魔术师，把你想变的圆圆的东西都变出来吧。

(2) 教师指导幼儿在圆形里边、外边添画。对能力弱的幼儿教师可用范例加以启发引

(3) 对能力强的幼儿提供更多的圆泡泡鼓励其创造。师：小熊又吹出了更多的泡泡，你再给它变一变吧。

### 五、交流讲评

(2) 老师讲评：小朋友变出了这么多圆圆的可爱的东西，小熊夸我们真能干！看，小熊奖励给我们许多吹泡泡玩具，我们一起到外面玩吹泡泡游戏吧。

延伸活动建议：

1、观赏活动：引导幼儿观赏生活中各种圆、方、三角形的物品，丰富幼儿的感性认识。

2、活动区活动：教师将画有三角形、方形的作业纸放在美工角，让幼儿自由添画，并把作品陈列在作品角。引导幼儿互

相观赏添画好的作品。

活动反思：

优点：在设计和组织活动时，我较好的把握了三个结合：

### 1、预成教材和生成教材相结合

幼儿的认知经验已今非昔比，他们更喜欢接受新奇、从现实生活中随机生成出来的事物，因此我从既定的教材中走出来，寻找到易为幼儿接受的题材，开拓了新的教材教法。从本次活动目标的制定、教案的设计环节，尤其是幼儿的作业单再现了教师的创新亮点。此作业单最突出的特点是美观、游戏性强、具有反复利用性。作业单是用封塑膜过塑的，画错了可以擦去重新再画，并且反正面都有数量不同的泡泡，满足不同需要的幼儿，使幼儿能更为愉悦、成功地作画。

### 2、示范法与观察法、谈话法结合相结合

示范法的运用，使幼儿较好的掌握了在圆形里外添画的规律。但如果示范法过前、过全，则容易束缚幼儿小手和大脑，阻碍其想象力和创造力的发展。因此在本次活动中，我只示范了三个范例，（西瓜、太阳、小猫头）但其展现的内容却是三个类别的内容（水果类、动物类、宇宙类）。从三个范例中可以引发幼儿进行相似联想，拓展幼儿的的想象力。

观察法是我把绘画内容变成了幼儿看得见、听得到、摸得着、感受深的东西，让幼儿“有物可画”。因此前展性感知经验的积累是非常重要的。在本次活动前我就有意识的引导幼儿观察周围生活中圆形的物品，以丰富他们的感性经验。孩子们之所以能说出这么多圆形的物品是因为他们有了前期的观察经验。

谈话法是我为幼儿创设了宽松开放的谈话环境，让幼儿把绘

画构思都表达出来，提高思维想象力和语言表达力，谈话中教师及时捕捉幼儿闪光点，发现并纠正谈话中的不足，让幼儿“有物想画”。

三种方法的灵活运用，体现了教师引导者、支持者与合作者的新型师生关系。如在活动中，晨晨小朋友只画了一个太阳，就不知该画什么了，于是我说了句“一粒芝麻掉下来”，幼儿思维马上被激活了，他在圆形里面点了无数个小点点，还告诉我这是芝麻饼。我想这就是因人、因情施教，它既帮助了弱者，又不限制强者，保证不同水平的幼儿“有胆敢画”。

### 3、教师评价与幼儿评价相结合。

在评价幼儿作品时，让幼儿在自我表达中展现有个性的创意。（如：我们成人看孩子的作品，线条不流畅，结合比例不合常规（添画人头时眼睛太往上）；有的色彩深浅也不合实际（绿太阳）），幼儿自我创意是：这个西瓜切成了两半、绿太阳会觉得凉快……幼儿的奇思妙想让我很吃惊。因此也让我把更多赞赏和鼓励的语言“普洒”给每个孩子。我觉得每一幅画都没有好坏之分，只有不同幼儿表现水平之别。因此，教师对幼儿作品的评价只有和幼儿评价相结合，才能防止片面和偏颇，起到尊重幼儿创作成果，全面教育幼儿的作用。

不足之处：因为幼儿是活动的主体，在活动中随时会出现教师没有预设到的问题与行为，这就需要教师要有较强的随机应变能力，我觉得自己在这方面还需加强，解决的方法一是加强理论知识的学习与储备，二是要对每一个教学活动进行不断的反思、总结。只有这样，才能有效提高教学组织能力。

## 花花衣教案美术篇二

设计思路：

近阶段我们开展了《动物的花花衣》主题，幼儿对斑点狗、

斑马、奶牛、长颈鹿、熊猫等小动物都非常感兴趣，且大部分都有到动物园参观的经验，孩子们能区分这些动物的外观轮廓，但在区分相似皮毛的动物上还有些难度。在教室美术区中我们也创设了相应的环境，创设了动物园的场景，提供相关图片引起孩子们对这些动物的皮毛的关注和兴趣，提供一些剪剪贴贴的材料让孩子们给这些动物“穿”上花花衣，但我发现只有极个别的孩子能清楚明了地区分斑点狗、斑马、奶牛、长颈鹿的花纹图案，其他的孩子对这些动物的皮毛容易混淆。因此，我设计了《动物的花花衣》的美术活动。旨在通过说说、猜猜、做做的情景中，帮助幼儿区分动物皮毛的特征，提高幼儿的动手操作能力，同时让幼儿感到帮助动物的快乐。以小故事串联，以多媒体加以辅助的设计安排也使活动更具游戏性，更符合小班孩子的特征，多角度多层次让幼儿了解不同动物的皮毛及特征。

活动目标：

- 1、在说说、猜猜、做做的情景中，区分动物皮毛的特征。
- 2、尝试给动物制作花花衣，体验帮助他人的快乐。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

小动物(斑点狗、斑马、奶牛)、胶棒、贴纸□ppt

活动重难点：

## 区分不同动物的皮毛特征

### 活动过程：

一、情景导入师：小朋友们，你们知道吗圣诞节就要来了，有三个动物小朋友邀请我们去参加他们的圣诞舞会，你们想去吗？好的，那我们一起出发吧！你们看到了什么呀，那我们一起来猜一猜都是哪些动物的家吧！我发现了一个线索，我们可以根据动物的衣服来猜一猜！（播放ppt）

### 二、看看、猜猜

1、（在窗口露出一块皮毛）用“猜猜我是谁”引出斑点狗。

提问：斑点狗身上的花纹是怎么样的？（一点一点）像什么？

小结：斑点狗身上的花纹是一点一点的。

2、谜语：像马不是马，身穿花花衣，一条一条真有趣。

提问：小斑马身上的花纹是怎么样的？像什么？

小结：斑马身上的花纹是一条一条的。

（播放牛的叫声）用“听听我是谁”引出奶牛。

提问：奶牛身上的花纹是怎么样的？（一块一块）像什么？

小结：奶牛身上的花纹是一块一块的。

### 三、制作、体验

1、师：我们一起把小动物从屋子里请出来好吗？咦？我们要去参加舞会了这些小动物怎么衣服都还没穿好呀！

我们一起来给这些小动物穿上好看的衣服，然后一起去参加舞会吧！

2、师：斑点狗给你穿上一点一点的衣服，小斑马给你穿上一条一条的衣服，奶牛给你穿上一块一块像云朵形状的衣服！请小朋友们自己找一个动物好朋友，动动小手给他穿上好看的衣服吧！

3、幼儿选择一种动物进行操作。

#### 四、交流、分享

1、师：小朋友们把你们穿好衣服的小动物们请到舞台上来吧！让他们一起快乐地跟着音乐跳舞吧！

2、在音乐声中，幼儿与小动物们一起跳舞，感受节日的快乐。

活动反思：

总体来说本节课环节流畅，而且达到了教学目标，孩子们的兴趣也比较浓厚。在今后的活动开展中可以延续孩子的兴趣特点来开展相关活动。势必会达到事半功倍的效果！

## 花花衣教案美术篇三

设计意图：

这一环节用教师的范画导入，让幼儿猜测教师的范画是怎么画出来的，增加幼儿的兴趣。最后通过视频播放操作流程，清楚地帮助幼儿了解操作的基本流程，有利于幼儿接下来的操作顺利进行。

活动目标：

- 1、引导幼儿用吸管吹画的方法表现桃树的基本特征，并用手指点画桃花。
- 2、引导幼儿体验吹画的乐趣，培养幼儿吹画的兴趣。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

重点难点：

引导幼儿用吸管吹画的方法表现桃树的基本特征，并用手指点画桃花。

教学过程：

一、导入活动，引导幼儿感知桃树的特征

1、师：老师今天去公园里拍了一张照片，请你们一起来看一看。

(出示照片)

2、师：咦?这是谁呀?原来是我们的桃树姐姐，那你们看一看桃树姐姐长得什么样子呀?(树枝从下面开始，有的往上生长，有的往前生长，有的往下生长，树枝越长越多，越长越细，最后整个画面都长满了树枝，树枝上还有漂亮的桃花。)

观察照片，说一说桃树姐姐长的什么样子。

设计意图：

第一环节用贴近幼儿生活经验的图片导入活动，让幼儿产生表达的愿望，在幼儿的回答中不知不觉就让幼儿进入了教学情境中，为接下去的操作环节做好准备。

## 二、出示范画，讲解吹画过程

2、师：小朋友们说了这么多的方法，那老师到底是怎么画的呢？小朋友们小眼睛仔细看好，老师画画秘密就藏在这里。

(播放视频)

3、师：你们看明白了吗？谁来说说看老师是怎么画的？

(幼儿讲述，教师现场示范操作)

4、观察教师出示的范画，猜测教师是怎么画出来的。

5、观看操作视频，说一说教师是怎么画的。

## 三、幼儿尝试操作，教师指导

1、师：先朋友们想不想自己来吹一吹？现在请小朋友到后面的桌子上去试一试。

(幼儿操作，教师指导)

2、师：完成的小朋友把你们的画给后面的客人老师看一看。

幼儿在教师的指导下操作。

教学反思：

这是孩子们第一次接触“吹画”这种作画方式，整堂课下来，孩子的兴趣很浓，参与的积极性也很高。当看到幼儿在作画的过程及吹出的作品时觉得一整个活动开展下来还是有意义

的：不仅提高幼儿想象、创造能力而且使幼儿的手、眼、脑得到协调的发展。但也发现了一些不足：

1、在示范过程中，省略了请个别幼儿操作的环节，导致在吹画的过程中有些幼儿还是不知道怎么吹，有的是垂直的吹，有的怎么吹都吹不出来，有些吹着吹着把口水都吹到了画上等等。

2、作画的要求强调的不够明确，导致后来有些孩子在点画时，满手都是颜料。

3、在提供材料方面，想得还不够细致、全面。如果准备一些粗细不同的吸管，让幼儿自己探索，我想这样的效果会更好。

每一次新的尝试都能够从孩子们身上反馈到或多或少的信息。虽然这是孩子们从未接触的艺术形式，但整个过程都是在盲目的探索中的，每段盲目的探索都会有一个劳动成果的出现，而每个劳动成果的出现最终都会促进教师各方面不同水平的提升。

## 花花衣教案美术篇四

设计意图：

我们正在进行“动物的花花衣”主题活动，发现孩子们在认识动物朋友时因为有一些动物的花纹比较相似，在辨认时常常会混淆，孩子一时难以说清楚，于是设计了这样一个科学课。

小班孩子易受外部事物及自己的情绪的影响。他们的有意注意水平低下，只有那些形象鲜明、具体生动、才易于记住。于是，我在活动中，选择了形象生动的动物形象，并创设了易于孩子融入的环境，能使孩子在强烈的背景渲染下，融入情景之中，在看看、说说、找找、过程中，达成目标。

活动目标：

- 1、认识常见动物皮毛花纹的不同。
- 2、能激发幼儿亲近动物喜欢动物的情感。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

活动准备：

材料准备□ppt动物的图片、幼儿用书。

重点：了解常见动物的皮毛花纹。

难点：区分各种动物皮毛花纹的不同。

活动过程：

一、出示动物图片，创设情境引发幼儿兴趣。

师：你们看看都有哪些小动物来参加了？

二、出示奶牛、斑马、老虎、长颈鹿、图片，引导幼儿说说动物的花纹、颜色，并说出动物花纹、颜色有哪些不同。

师：这个小动物是谁？

师：这个小动物的花衣服是什么颜色？

师：这个小动物的花纹是什么形状的？

师：小动物的花衣服是斑点还是条纹？

三、出示幼儿用书，引导幼儿观察，让幼儿猜测动物并熟悉动物的花纹。

师：看一看，书里面都藏了哪些小动物，你可以通过小动物的`花纹说出它到底是谁么？

四、教师总结引导幼儿说出小动物的名字。

师：看看你们猜对了么，找出藏在书里的小动物了么！

活动反思：

幼儿在开始看动物图片的时候，能够说出动物皮毛的颜色，但是不能准确的说出动物花衣服的花纹形状，所以我进行引导幼儿说出，是长条状或是圆形斑点，之后的动物图片中也有之前出示过的相同的花纹形状，幼儿就能基本说出来了，幼儿用书分发给每个幼儿，让他们自己寻找探寻藏在里面的小动物是谁，因为之前的图片没有出现豹子，所以在豹子的时候部分幼儿会认为那是长颈鹿，所以在最后总结的时候我又向幼儿介绍了豹子的花纹特点。

## 花花衣教案美术篇五

- 1、了解几种动物的皮毛花纹，学习匹配。
- 2、有喜欢、关心小动物的情感，体验和同伴一起游戏的快乐。

ppt□动物花纹卡片，音乐，动物大厦

一、看看说说

最后还有两位动物朋友他们说要一起来，看看是谁？（老虎

和豹子)

老虎的花花衣又是什么样子的?

和老虎一起来的朋友你们认识吗? 他有一个好听的名字叫豹子, 豹子它跑得可快了!

豹子的花花衣也是一点一点的和谁有点像? 小结: 原来每个动物的花花衣都很特别呢。

斑马的花花衣有一条一条的花纹。

斑点狗和豹子的花花衣是一点一点的。

奶牛和老虎的是一块一块的。

## 二、找找猜猜

动物朋友们可调皮了, 他们说要和我们玩捉迷藏的游戏。老虎、豹子、斑马、奶牛和斑点狗一下子都躲到大森林里去了, 要请小朋友把这些动物都找出来。还要告诉大家: 在\*\*\*找到\*\*\*, 或\*\*\*躲在\*\*\*。

小结: 小朋友们真聪明, 通过颜色和花纹把它们给找出来了。

斑马穿着条纹的花花衣, 一条一条真美丽;

斑点狗和豹子穿着点点的花花衣, 一点一点真有趣;

奶牛和老虎穿着一块块的花花衣, 一块一块真可爱。

## 三、游戏“找朋友”

老师给小朋友每人准备了一件花花衣, 请你们穿上小动物的花花衣, 我们一起来做个“找朋友”的游戏, 你找的朋友身

上衣服的颜色和花纹要和你一样。

幼儿听音乐做“找朋友”的游戏，寻找和自己颜色和花纹相同的同伴拉拉手，抱一抱。老师检查，重复再做一次。

#### 四、送小动物回家

瞧，这就是他们的家“动物大厦”。（出示动物大厦）

一共有几层？每一层上都有一个标志，他告诉我们一个小秘密，可能会是什么呢？小结：

原来这个标志告诉我们，衣服上的花纹一样的小动物就住在一起，第一层住的都是条纹衣服的小动物。第二层住着穿点点衣服的动物？第三层住着穿一块块花花衣的动物。

那我们就送小动物们回家吧！幼儿送小动物回家。

你送谁回家了？他为什么住在这里？小结：

### 花花衣教案美术篇六

- 1、在游戏中，观察了解几种动物身上花纹的异同，愿意表达自己的发现。
- 2、喜欢动物，激发幼儿爱动物的情感和探索的愿望。
- 3、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。
- 4、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

1、多媒体《猜猜我是谁》

2、小树林、动物图片若干

## 一、幻灯片第一张：情景游戏——《作客》

1、“今天天气真好，有好多的动物朋友要来我们菠萝班和我们小朋友一起玩游戏”。

2、多媒体猜谜游戏：《猜猜我是谁》

### 第一个动物

(1) 幻灯片第二张：图片上露出一动物的尾巴

“我们猜猜是谁来了？”

(2) 播放动物叫声提示。

“你怎么知道是小猫咪来了？”

(3) 幻灯片第三张：猫咪

### 第二个动物

(1) 幻灯片第四张：听门铃声，尝试提问：“请问你是谁呀？”

(2) 根据动物的回答请幼儿猜动物。

动物语言提示：

1、我的身上有花纹

2、我的身上的花纹是一点点的小黑点

3、我喜欢肯肉骨头

(3) 幻灯片第五张：数数有几只斑点狗（3个）。

## 第三个动物

(1) 幻灯片第六张：听门铃声，尝试提问：“请问你是谁呀？”

(2) 根据动物的回答请幼儿猜动物。

动物语言提示：

- 1、我的身上有花纹，身体很大很大
- 2、我身上的花纹是一块一块的
- 3、我每天都挤有营养的东西给大家喝

(3) 幻灯片第七张：听声音数小动物叫了几声。

## 二、动物的花花衣

- 1、今天有哪些动物来了？帮助幼儿回忆。
- 2、幻灯片第八张：小动物身上的衣服都一样吗？哪里不一样？

小结：原来小动物身上的衣服都不一样的，有的是一条一条的花纹，用一个好听的词语说：条状的花纹。

有的是一点一点的斑点，叫作点状的花纹。

还有的是一块一块的花纹，叫作块状的花纹，他们的衣服可真好看。

## 三、动物找朋友

1、后面的草丛还躲着许多动物，我们每个人都去找一个动物朋友，然后和你的朋友说一说：“你找到的动物朋友是谁？”

穿着什么花纹的衣服？”

## 2、分类

将小动物按照身上的花纹分类，找到和他穿同一种类型花纹的动物做朋友。

## 四、幼儿穿上衣服表演

1、小动物们穿着漂亮的花花衣去游戏，你们想不想也来穿上花花衣做游戏呢？

老师给大家准备了好多花花衣，请大家选一件衣服穿上吧！

请2—3个孩子上来说说看“你穿了上面有什么花纹的衣服？”

2、火车来了，我们一起乘着火车去玩游戏。

请穿条纹衣服的.小朋友上来开火车

请穿斑点衣服的小朋友上来开火车

还有哪些动物没上来啊？块状衣服的小朋友。也请你们排成小火车

教学反思：

通过让孩子们和小动物玩“躲猫猫”的游戏，锻炼他们的观察能力，感受到动物身上不同的花纹。通过后面的“动物找花花衣”的操作环节，巩固孩子们的知识技能。

小班科学实验教案《动物花花衣》含反思这篇文章共3605字。

## 花花衣教案美术篇七

小班下学期科学教案《动物花花衣》含反思适用于小班的科学主题教学活动当中，让幼儿喜欢动物，激发幼儿爱动物的情感和探索的愿望，在游戏中，观察了解几种动物身上花纹的异同，愿意表达自己的发现，通过实验培养互相礼让，学习分工合作的能力，快来看看幼儿园小班下学期科学《动物花花衣》含反思教案吧。

- 1、在游戏中，观察了解几种动物身上花纹的异同，愿意表达自己的发现。
- 2、喜欢动物，激发幼儿爱动物的情感和探索的愿望。
- 3、通过实验培养互相礼让，学习分工合作的能力。
- 4、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

1、多媒体《猜猜我是谁》；

2、小树林、动物图片若干。

一、幻灯片第一张：情景游戏——《作客》

1、“今天天气真好，有好多的动物朋友要来我们菠萝班和我们小朋友一起玩游戏”。

2、多媒体猜谜游戏：《猜猜我是谁》

第一个动物

(1) 幻灯片第二张：图片上露出一动物的尾巴。

“我们猜猜是谁来了？”

(2) 播放动物叫声提示。

“你怎么知道是小猫咪来了？”

(3) 幻灯片第三张：猫咪

### 第二个动物

(1) 幻灯片第四张：听门铃声，尝试提问：“请问你是谁呀？”

(2) 根据动物的回答请幼儿猜动物。

动物语言提示：

- 1、我的身上有花纹；
- 2、我的身上的花纹是一点一点的小黑点；
- 3、我喜欢啃肉骨头

(3) 幻灯片第五张：数数有几只斑点狗（3个）。

### 第三个动物

(1) 幻灯片第六张：听门铃声，尝试提问：“请问你是谁呀？”

(2) 根据动物的回答请幼儿猜动物。

动物语言提示：

- 1、我的身上有花纹，身体很大很大；
- 2、我身上的花纹是一块一块的；

3、我每天都挤有营养的东西给大家喝

(3) 幻灯片第七张：听声音数小动物叫了几声。

二、动物的花花衣。

1、今天有哪些动物来了？帮助幼儿回忆。

2、幻灯片第八张：小动物身上的衣服都一样吗？哪里不一样？

小结：原来小动物身上的衣服都不一样的，有的是一条一条的花纹，用一个好听的词语说：条状的花纹。

有的是一点一点的斑点，叫作点状的花纹。

还有的是一块一块的花纹，叫作块状的花纹，他们的衣服可真好看。

三、动物找朋友。

1、后面的草丛还躲着许多动物，我们每个人都去找一个动物朋友，然后和你的朋友说一说：“你找到的动物朋友是谁？穿着什么花纹的衣服？”

2、分类

将小动物按照身上的花纹分类，找到和他穿同一种类型花纹的动物做朋友。

四、幼儿穿上衣服表演。

1、小动物们穿着漂亮的花花衣去游戏，你们想不想也来穿上花花衣做游戏呢？

老师给大家准备了好多花花衣，请大家选一件衣服穿上吧！

请2—3个孩子上来说说看“你穿了上面有什么花纹的衣服？”

2、火车来了，我们一起乘着火车去玩游戏。

请穿条纹衣服的小朋友上来开火车

请穿斑点衣服的小朋友上来开火车

还有哪些动物没上来啊？块状衣服的小朋友。也请你们排成小火车。

引领幼儿再次深入地进行探索，给幼儿留出探索的余地和延伸的空间。整个活动，给予幼儿较宽松的氛围，教师只是充当了活动中的支持者，鼓励者，合作者，引导者，用心倾听幼儿的表述，并及时的梳理与小结。

## 花花衣教案美术篇八

本周三下午第一节听刘利彦老师讲授《花花衣》一课，受益匪浅。刘利彦老师虽然年轻，但是讲课有条不紊，思路清晰，这令我非常佩服。

首先，这节课整体感觉很好，教学思路层次清晰。刘老师备课认真，准备充分。精心设计教案，准备范作，还制作精美的课件。

其次，刘老师很负责任，提前来到班里，做好课前准备。课前两三分钟，学生们已经把提前准备好的工具和材料摆放在课桌上，在座位上坐好，等待上课。

最后，凭着对孩子们的满腔热情，在这节变废为宝的手工课教学中，刘老师主要是引导孩子们用自己的眼睛去观察，观察图片，观察范作，观察老师的制作过程，从而发现美、理解美，激发学生的想像力和创造力，这样才会进一步去创造

美。欣赏动动画片展示不同装扮的瓶子，不仅锻炼学生的观察力，而且能进一步激发学生的兴趣。教师在学生的建议下进行尝试。其实这也是一种变相的演示，只是更尊重学生的想法。这个演示便于操作且容易理解，不会让学生产生畏难情绪，更能激发起学生动手创作的欲望。教师在具体操作中一些处理细节问题的技巧会给学生以启发，为后面的独立创作打下基础。

在最后一环节，典型欣赏，拓宽学生思路。如果说教师的演示是打开了一扇想像的窗口，那欣赏学生活动图片及视频，则是通过这个窗口看到了更多更美的风景。在欣赏的过程中，学生自然会形成一种意识：原来，装扮瓶子的材料和方法有这么多。孩子们在课下也会跃跃欲试呢！

这节课从学生的表现和作品的完成情况来看，效果还不错，但仍存在一些不足。比如在老师示范制作步骤时，一些孩子就迫不及待动手制作。我认为，在示范时给孩子们强调好认真看，认真听，把主要的方法教给孩子，对于二年级的手工课堂，在老师大体的制作思路讲过之后，可领着孩子一起制作，这样可能会更好一些。另外，黑板上再配上精美的板书，就更棒了！

总之，听完刘老师的课，这我也会不断地反思自己的课堂，学习她的优点，使自己在实践中提升！