# 2023年听雨幼儿园教案设计意图(实用8篇)

高中教案的编写应注重培养学生的自主学习能力和创新思维能力。接下来将为大家分享一些初二教案的经典案例,希望对大家有所帮助。

## 听雨幼儿园教案设计意图篇一

#### 活动目标

- 1、欣赏、理解散文诗,感受诗歌中表现的"雨滴唱歌"的优美意境。
- 2、尝试创编儿歌《听雨》,并通过画画、说说等活动体验创编的快乐,发展表达、交流、合作的能力。
- 3、激发热爱大自然、关心周围事物的情感。
- 4、帮助幼儿理解散文诗的内容,欣赏优美的语言,体验散文中所洋溢的乐观精神。
- 5、培养幼儿大胆发言,说完整话的好习惯。

#### 活动准备

- 1、多媒体课件一套。
- 2、配乐带。
- 3、粉红、绿、黄色彩纸若干、绘画材料人手一份。

#### 活动过程

- 一、引起幼儿兴趣观看画面。(小朋友在雨中玩活动的照片)师:"看,那是谁的照片啊?""你们在干什么啊!"(幼儿自由回答)
- 二、初步欣赏散文诗
- 1、了解散文诗的主要情节,说出象声词"沙沙沙、丁丁丁、吱溜溜、滴滴答"欣赏课件片段,鼓励幼儿发挥想象,大胆表述。(到静静地听)师:"猜,下雨天小蝴蝶在干什么?"欣赏片段(配乐朗诵第一段)师:"它会听到什么呢?"师:"小蝴蝶到底听到小雨唱什么歌,我们一起来侧着耳朵仔细听。"
- 2、接下去欣赏课件,能说出诗歌中的象声词。欣赏第二段,第一遍:学习象声词:沙沙沙、丁丁丁、吱溜溜、滴滴答,引导幼儿为象声词创编动作。(难点:理解吱溜溜钻的形态)小雨唱了什么歌?师:沙沙沙、丁丁丁、吱溜溜、滴滴答,边说边用动作表现,帮助幼儿记忆理解。(当幼儿不能说出吱溜溜时,老师可以提有针对性的问题,如:它钻到花里面时是怎么唱的?)
- 3、寻找小雨点落下的地点、动态。师: "小雨点怎么会唱出这么好听的歌?它在干什么呢?"幼儿说到什么语句时,就出现相应的画面帮助幼儿理解语句规律。完整理解表述语句:沙沙沙,那是小雨和森林的树叶在玩耍;丁丁丁,那是小雨在小熊的铁皮屋上翻跟头;吱溜溜,那是小雨钻进荷花的花态里;滴滴答,那是小雨在敲窗玻璃打招呼。4、完整欣赏。老师告诉你们,这是一首很美的散文诗《听雨》,我们一起来完整地欣赏一遍。小雨唱的歌我们可以一起来说说。
- 三、学习创编儿歌《听雨》。
- 1、师:"小蝴蝶把它听到的小雨唱的歌告诉了我们,我们也 听小雨唱过歌,我们也来告诉小蝴蝶,好吗?"

- 2、师: "我知道你们都想告诉它,我们把他画下来,怎么样?
- 3、师:"我们四人一组,先一起说说你听到小雨唱的歌,然后快快的画下来"
- 4、幼儿作画,教师巡回指导。(播放舒缓的音乐,幼儿作画) (时间控制)

#### 四、结束部分

师: "多可爱的小雨点啊!落下的声音象唱歌,真好听,小朋友们知道吗?大自然里还有许多好听的声音呢!让我们一起去找一找,听一听。"音乐声中离开教室。

#### 五、活动延伸

- 1、区域活动中,佩带胸卡,一名幼儿扮演小雨点,四名幼儿扮演树叶、屋顶、荷花和窗玻璃进行游戏。
- 2、在日常生活中寻找各种大自然的声音。

#### 活动反思

《听雨》是一首很具有美感的散文诗,以听雨为线索,将听

雨的画面描写巧妙地串起来,形成了感受雨美的情景。语言文字的美感染了每一个幼儿,他们从文字中的确也感受到了雨声的美。

为了让幼儿能够真正感受散文中优美的意境,我重复的给孩子看课件,让他们找一找下雨时的景色,丰富知识经验。有了知识经验的丰富,在第一环节中我就进行了提问"听过小雨的`歌吗?小雨的歌是怎样的?我们一起来听一听吧。"然后通过欣赏散文——提问、讨论的形式理解散文——幼儿说一说,演一演——朗读散文。

综合本次欣赏活动,我在教学中运用了多种方法,让幼儿在动静交替中充分感受到了雨声的美。

通过这一次的散文欣赏活动,让我有了深刻的体会。

1. 从直观的经验中进入散文。

利用现实生活中真实的雨声,孩子在欣赏散文时就有了直观的经验,能更好的理解散文。

2. 在动态的情境中感知散文。

活动中我选择了以多媒体课件的方式展示散文内容,以直观具体的情境刺激吸引幼儿,把幼儿带入散文所要表达的情境之中,我以舒缓的音乐作为背景,想把幼儿带入散文的意境中,让幼儿从视觉、听觉等多种感官来感知散文,散文有一种特殊的美,能让读的人从其有限的篇幅里体味出言尽意远、耐人寻味的美丽情愫,而幼儿本身没有具备欣赏的能力,必须通过反复感知才能了解散文的情感、情绪、而产生共鸣,产生对话,由此接受和喜爱。教师也可以用自己的体验、自己的情绪去带动幼儿,以美的姿态去感染他们。

3. 在宽松的环境中理解散文。

通过反复感知,幼儿学习散文也需要在宽松的交流中理解散文。这里的交流可以说是教师引导下的交流,在这一步中,教师可以设计几个关键问题,抛出来让幼儿展开讨论,帮助幼儿正确的理解散文所要表达的意义。这样活动中的师幼互动能更为生动,也有利于幼儿进一步理解感知散文。

## 听雨幼儿园教案设计意图篇二

一、创设情境,引出"雨"。

播放下雨的图片与声音,幼儿观看、倾听。(提问:刚才你们看见什么?听见什么?你们喜欢下雨吗?为什么?)

二、用故事导入散文诗。

讲述简要故事内容。

- 三、分段欣赏散文诗,交流表达对雨声的经验与想象。
  - (一) 欣赏第一段

播放第一段,师朗诵(提问:妈妈教给豆豆的是什么办法啊?豆豆是怎么听雨的呢?学学她听雨的样子。)

- (二) 欣赏第二段,重点了解雨点在不同的地方发出的声音也不同
- 1、幼儿带着问题听教师朗诵第二段("豆豆会听到怎样的雨声呢?一起来听听看"。)
- 2、幼儿回答"豆豆听到的雨声是怎样的?"(幼讲师点击相应的画面)
- 3、师小结、过渡语: "刚才,小朋友听的很仔细,说出了豆

豆听到的不同的雨声。那么,这些雨点分别落在了哪里?在 干什么? (幼儿说说看)我们一起再来静静地、仔细地听一 听好吗? (师再播放、朗诵一遍第二段)

- (三) 完整欣赏散文诗
- 2、教师完整朗诵散文诗。(配乐□ppt□
- 四、拓展幼儿对雨声的经验和想象。
- 1、提问:小豆豆听到的雨声是这样的,你觉得雨点还会发出什么声音?落在哪里?在干什么呢?(幼儿交流)请个别幼儿说说。
- 2、和好朋友用散文诗的句式说说自己对雨声的经验和想象(播放舒缓的背景音乐)。
- 五、引导幼儿感受下雨天的情趣, 学着让自己拥有好心情。
- 1、提问: 你们猜猜看,现在豆豆还讨厌下雨天吗?

## 听雨幼儿园教案设计意图篇三

活动目标:

- 1. 了解《小黑鱼》中跌宕起伏的故事情节。
- 2. 根据画面大胆想象清晰表达自己的想法。
- 3. 感受不同情境下小黑鱼的心情,体验成功的快乐。
- 4. 领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 5. 通过观察图片,引导幼儿讲述图片内容。

#### 活动准备:

- 1. 《小黑鱼》白板课件□ppt课件。
- 2. 金枪鱼一条、笔记本5台。

## 活动过程:

(一) 谈话导入。

这是什么声音? 大海里都住着谁吗? (幼儿说一说)

- (二)集体阅读第一部分。
- 1. 观察画面1, 感受小黑鱼和小红鱼游玩的快乐心情。

小鱼是什么颜色? 在大海里做什么?

2. 观察画面2, 体会小黑鱼孤单、伤心的心情。

播放紧张音乐, 谁来了? 这是什么样的鱼? 会发生什么事? 小黑鱼心情怎样?

- (三)分组自主阅读,跟随小黑鱼感受海底世界的奇妙。
- 1. 自主阅读要求。
- 2. 分组观看电子书。
- 3. 反馈交流自主阅读内容。
- (四)阅读故事结尾,感受小黑鱼和小红鱼赶跑金枪鱼的快乐。

- 1. 观察画面,帮小黑鱼寻找解决问题的办法。
- 2. 游戏体验, 感受小黑鱼和小红鱼赶跑金枪鱼的成功。

(五) 完整欣赏加深故事理解。

#### 活动延伸:

- 1. 李欧. 李奥尼其他作品:《鳄鱼哥尼流》,《一寸虫》,《玛修的梦》,《田鼠阿佛》,《亚历山大和发条老鼠》,《小黄和小蓝》,《一只奇特的蛋》,《这是我的!》。
- 2、海底世界还有哪些奇妙生物?画一画,感受海底世界的多彩与美丽。

#### 活动反思:

幼儿天真幼稚,充满幻想。在活动中,运用绘本情节,恰当利用插图,挖掘教材中的想象因素,让幼儿在想象的王国里学到知识、增添乐趣,帮助幼儿插上想象的翅膀。运用灵活的教法,教会幼儿想象的方法,张扬幼儿个性,活跃活动氛围。语言想象训练培养幼儿口头表达能力,增强学习兴趣,一举多得。教师的责任就是鼓起幼儿想象的风帆,让他们在知识的海洋乘风破浪,扬帆起航。

小百科:黑鱼生性凶猛,繁殖力强,胃口奇大,常能吃掉某个湖泊或池塘里的其他所有鱼类。黑鱼还能在陆地上滑行,迁移到其他水域寻找食物,可以离水生活3天之久。早在二千年前就被《神农本草经》与石蜜、蜂子、蜜蜡(蜂胶)、牡蛎、龟甲、桑蜱蛸、海蛤、文蛤、鲤鱼等列为虫鱼上品。

# 听雨幼儿园教案设计意图篇四

目的:1引导幼儿感受散文的意境美韵律美.

2启发幼儿结合生活经验大胆想象仿编.

3激发幼儿热爱大自然,关注周围事物的情感.

#### 准备:

图谱一幅, 小花蝴蝶, 蝴蝶妈妈, 小雨点等纸偶, 音乐磁带.

过程:

1引入活动

你喜欢下雨吗?为什么?

2欣赏散文

a教师边操作蝴蝶指偶边有感情地朗诵散文.

#### b提问:

小花蝴蝶喜欢下雨吗?为什么?小雨是怎么唱歌的?

c你认为小雨发出沙沙沙丁丁丁吱吱吱哒哒哒的声音时,小雨在干什么?

d教师不同的声音分别说出小雨在干什么.

3学习仿编

a窗外,小雨还在轻轻的唱,屋里小花蝴蝶还在静静的'听,小花蝴蝶还会听到什么呢?

那时小雨在干什么?

b与幼儿一起到窗前听雨.

c与幼儿仿编

d教师完整朗诵散文, 并加入幼儿仿编的内容.

4游戏:小雨和xx

表现他们与小雨的关系.

# 听雨幼儿园教案设计意图篇五

- 1、欣赏诗歌《听雨》,交流表达对雨(声)的经验与想象。
- 2、感受下雨天的情趣,学着让自己拥有好心情。

雨天的游戏[]ppt[][]幼儿对雨天感受的记录;优美的乐曲等。

- (一)说雨——感受雨与我们心情的关系老师出示幼儿的记录,幼儿说说自己喜欢下雨或不喜欢下雨的理由。
- (二) 听雨——欣赏诗歌, 交流表达对雨(声) 的经验与想象1、从"豆豆"的角色引入, 引出诗歌。

老师:有位叫豆豆的小朋友也不喜欢下雨,可妈妈教了她一个好方法,使她不那么讨厌下雨了,让我们一起来听听是什么好办法。

- 2、老师完整朗诵诗歌《听雨》。
- 3、请幼儿分段欣赏诗歌。
  - (1) 第一段重点提问:妈妈教小豆豆的是什么好方法。

- (2) 第二段重点提问: 小豆豆听到的雨声是怎么样的。
- (3) 老师朗诵诗歌的重点部分,以层层展开图片的方式,辅助幼儿感受诗歌的句式特点与情趣。
- (4) 幼儿相互交流理解重点提问: 四句话里有什么共同地方; 你最喜欢诗歌中哪一句等。

(老师可以与幼儿一起念念或追问"有趣在哪里""雨点是怎么玩耍的"等)

- 4、老师再次完整配乐朗诵诗歌《听雨》。
- 5、鼓励幼儿说说自己对雨(声)的经验与想象。

重点提问: 雨还会落在哪里呢, 它在干什么呢。

- (三)雨趣——感知雨天所带来的快乐
- 1、看ppt[]在雨天, 还能做些什么事让自己快乐呢。(推荐一些雨天的游戏)
- 2、小结: 无任晴天还是雨天,希望大家都能拥有好心情。

## 听雨幼儿园教案设计意图篇六

一、创设情境,引出"雨"。

播放下雨的图片与声音,幼儿观看、倾听。(提问:刚才你们看见什么?听见什么?你们喜欢下雨吗?为什么?)

二、用故事导入散文诗。

讲述简要故事内容。

三、分段欣赏散文诗,交流表达对雨声的经验与想象。

## (一) 欣赏第一段

播放第一段,师朗诵(提问:妈妈教给豆豆的是什么办法啊?豆豆是怎么听雨的呢?学学她听雨的样子。)

- (二)欣赏第二段,重点了解雨点在不同的地方发出的声音也不同
- 1、幼儿带着问题听教师朗诵第二段("豆豆会听到怎样的雨声呢?一起来听听看"。)
- 2、幼儿回答"豆豆听到的雨声是怎样的?"(幼讲师点击相应的画面)
- 3、师小结、过渡语: "刚才,小朋友听的很仔细,说出了豆豆听到的不同的雨声。那么,这些雨点分别落在了哪里?在干什么?(幼儿说说看)我们一起再来静静地、仔细地听一听好吗?(师再播放、朗诵一遍第二段)
- (三)完整欣赏散文诗
- 2、教师完整朗诵散文诗。(配乐□ppt)
- 四、拓展幼儿对雨声的经验和想象。
- 1、提问:小豆豆听到的雨声是这样的,你觉得雨点还会发出什么声音?落在哪里?在干什么呢?(幼儿交流)请个别幼儿说说。
- 2、和好朋友用散文诗的句式说说自己对雨声的经验和想象(播放舒缓的背景音乐)。
- 五、引导幼儿感受下雨天的情趣,学着让自己拥有好心情。

1、提问: 你们猜猜看,现在豆豆还讨厌下雨天吗?

教案设计频道小编推荐: 幼儿园大班教案 | 幼儿园大班教学计划

# 听雨幼儿园教案设计意图篇七

- 1. 理解散文诗,感受诗歌中的优美意境。
- 2. 尝试用诗歌的句式仿编诗歌。
- 3. 激发幼儿热爱大自然的情感。

理解散文诗,感受诗歌中的优美意境。

尝试用诗歌的句式创编诗歌

下雨图片、雨声、"听雨"字卡、诗歌图片。

一、放雨声导入活动。(出示"雨"字卡及雨声)

你喜欢下雨吗?为什么?(幼儿自由谈话)

二、理解散文诗感受诗的意境。

1、师:有个小朋友叫小豆豆他也不喜欢下雨,可是妈妈教了他一个好办法,她再也不喜欢下雨了,什么好办法,我们来听听看。(下雨啦、下雨了,小豆豆不能出去玩了,在屋子里走来走去说,真没意思,妈妈很慈爱的`把他带到窗前说:"豆豆你听雨点在唱歌呢!""妈妈你说什么呢?雨点怎么会唱歌呢?",妈妈说:"你闭上眼睛仔细听。"于是小豆豆闭上眼睛侧着耳朵仔细听。啊.....听到了、听到了。沙沙沙、雨点落在树叶上,它在和树叶玩耍呢!

叮叮叮,雨点落在窗户上,它在屋顶上翻跟斗呢!吱吱吱,

雨点落在花朵上,它轻轻地钻进花蕊里。塔塔塔,雨点落在窗户上,它在和我打招呼呢!小豆豆高兴地说雨点唱了一首多么有趣、多么动听的歌呀!窗外的与轻轻地下,小豆豆在屋里静静地听。)

- 2、小豆豆不喜欢下雨的原因是什么?妈妈教了他一个什么办法?(出示字卡"听雨")怎么来听雨呢?闭上眼睛侧着耳朵仔细的听,怎么做的?(幼儿演示)
- 3、理解诗歌内容。(小豆豆图片)

师:我们再来听一遍全文诗歌。(教师再次讲)豆豆听到什么?(幼儿回答)理解诗歌内容。

4、出示图谱带领幼儿理解诗歌内容。提问:这四句话那里一样的?都是先说雨的什么?(声音字卡)落在哪里?(哪里字卡)再说干什么?(干什么字卡)完整朗读诗歌。

三、创编诗歌。

师:同样是雨点,但声音为什不同呢?(幼儿讨论)

幼儿创编诗歌。

四、延伸活动:

- 1、师:除了听雨雨让人心情好起来,在雨天还有什么办法让人心情好起来?
- 2、放ppt理解雨给人带来的好心情。

小结:希望小朋友无论晴天还是雨天都与好心情,心情好我们身体才会更健康。

# 听雨幼儿园教案设计意图篇八

- 1、欣赏、理解散文诗,感受诗歌中表现的"雨滴唱歌"的优美意境。
- 2、尝试创编儿歌《听雨》,并通过画画、说说等活动体验创编的`快乐,发展表达、交流、合作的能力。
- 3、激发热爱大自然、关心周围事物的情感。
- 4、帮助幼儿理解散文诗的内容,欣赏优美的语言,体验散文中所洋溢的乐观精神。
- 5、培养幼儿大胆发言,说完整话的好习惯。
- 1、多媒体课件一套。
- 2、配乐带。
- 3、粉红、绿、黄色彩纸若干、绘画材料人手一份。
- 一、引起幼儿兴趣观看画面。(小朋友在雨中玩活动的照片)师:"看,那是谁的照片啊?""你们在干什么啊!"(幼儿自由回答)
- 二、初步欣赏散文诗
- 1、了解散文诗的主要情节,说出象声词"沙沙沙、丁丁丁、 吱溜溜、滴滴答"欣赏课件片段,鼓励幼儿发挥想象,大胆 表述。(到静静地听)师:"猜,下雨天小蝴蝶在干什 么?"欣赏片段(配乐朗诵第一段)师:"它会听到什么 呢?"师:"小蝴蝶到底听到小雨唱什么歌,我们一起来侧 着耳朵仔细听。"

- 2、接下去欣赏课件,能说出诗歌中的象声词。欣赏第二段,第一遍:学习象声词:沙沙沙、丁丁丁、吱溜溜、滴滴答,引导幼儿为象声词创编动作。(难点:理解吱溜溜钻的形态)小雨唱了什么歌?师:沙沙沙、丁丁丁、吱溜溜、滴滴答,边说边用动作表现,帮助幼儿记忆理解。(当幼儿不能说出吱溜溜时,老师可以提有针对性的问题,如:它钻到花里面时是怎么唱的?)
- 3、寻找小雨点落下的地点、动态。师:"小雨点怎么会唱出这么好听的歌?它在干什么呢?"幼儿说到什么语句时,就出现相应的画面帮助幼儿理解语句规律。完整理解表述语句:沙沙沙,那是小雨和森林的树叶在玩耍;丁丁丁,那是小雨在小熊的铁皮屋上翻跟头;吱溜溜,那是小雨钻进荷花的花态里;滴滴答,那是小雨在敲窗玻璃打招呼。4、完整欣赏。老师告诉你们,这是一首很美的散文诗《听雨》,我们一起来完整地欣赏一遍。小雨唱的歌我们可以一起来说说。
- 三、学习创编儿歌《听雨》。
- 1、师:"小蝴蝶把它听到的小雨唱的歌告诉了我们,我们也听小雨唱过歌,我们也来告诉小蝴蝶,好吗?"
- 2、师: "我知道你们都想告诉它,我们把他画下来,怎么样?
- 3、师:"我们四人一组,先一起说说你听到小雨唱的歌,然后快快的画下来"
- 4、幼儿作画,教师巡回指导。(播放舒缓的音乐,幼儿作画)(时间控制)
- 5、创编散文诗: "听雨"听雨下雨了,小朋友们闭上眼睛,侧着耳朵静静地听。啊,听见了,听见了——沙沙沙,那是小雨—————。丁丁丁,那是小雨————。吱吱吱,那是小

雨———————。嗒嗒嗒,那是小雨————。小朋友高兴地说:"沙沙沙、丁丁丁、吱溜溜、滴滴答——小雨在唱一支多么有趣、多么动听的歌呀!"窗外,小雨还在轻轻地唱;屋里,小朋友还在静静地听。

## 四、结束部分

师: "多可爱的小雨点啊!落下的声音象唱歌,真好听,小朋友们知道吗?大自然里还有许多好听的声音呢!让我们一起去找一找,听一听。"音乐声中离开教室。

## 五、活动延伸

- 1、区域活动中,佩带胸卡,一名幼儿扮演小雨点,四名幼儿扮演树叶、屋顶、荷花和窗玻璃进行游戏。
- 2、在日常生活中寻找各种大自然的声音。

《听雨》是一首很具有美感的散文诗,以听雨为线索,将听雨的画面描写巧妙地串起来,形成了感受雨美的情景。语言文字的美感染了每一个幼儿,他们从文字中的确也感受到了雨声的美。

为了让幼儿能够真正感受散文中优美的意境,我重复的给孩子看课件,让他们找一找下雨时的景色,丰富知识经验。有了知识经验的丰富,在第一环节中我就进行了提问"听过小雨的歌吗?小雨的歌是怎样的?我们一起来听一听吧。"然后通过欣赏散文——提问、讨论的形式理解散文——幼儿说一说,演一演——朗读散文。

综合本次欣赏活动,我在教学中运用了多种方法,让幼儿在动静交替中充分感受到了雨声的美。

通过这一次的散文欣赏活动,让我有了深刻的体会。

1. 从直观的经验中进入散文。

利用现实生活中真实的雨声,孩子在欣赏散文时就有了直观的经验,能更好的理解散文。

2. 在动态的情境中感知散文。

活动中我选择了以多媒体课件的方式展示散文内容,以直观具体的情境刺激吸引幼儿,把幼儿带入散文所要表达的情境之中,我以舒缓的音乐作为背景,想把幼儿带入散文的意境中,让幼儿从视觉、听觉等多种感官来感知散文,散文有一种特殊的美,能让读的人从其有限的篇幅里体味出言尽意远、耐人寻味的美丽情愫,而幼儿本身没有具备欣赏的能力,必须通过反复感知才能了解散文的情感、情绪、而产生共鸣,产生对话,由此接受和喜爱。教师也可以用自己的体验、自己的情绪去带动幼儿,以美的姿态去感染他们。

3. 在宽松的环境中理解散文。

通过反复感知,幼儿学习散文也需要在宽松的交流中理解散文。这里的交流可以说是教师引导下的交流,在这一步中,教师可以设计几个关键问题,抛出来让幼儿展开讨论,帮助幼儿正确的理解散文所要表达的意义。这样活动中的师幼互动能更为生动,也有利于幼儿进一步理解感知散文。