

2023年听雨幼儿园教案设计意图(实用8篇)

高中教案的编写应注重培养学生的自主学习能力和创新思维能力。接下来将为大家分享一些初二教案的经典案例，希望对大家有所帮助。

听雨幼儿园教案设计意图篇一

活动目标

- 1、欣赏、理解散文诗，感受诗歌中表现的“雨滴唱歌”的优美意境。
- 2、尝试创编儿歌《听雨》，并通过画画、说说等活动体验创编的快乐，发展表达、交流、合作的能力。
- 3、激发热爱大自然、关心周围事物的情感。
- 4、帮助幼儿理解散文诗的内容，欣赏优美的语言，体验散文中所洋溢的乐观精神。
- 5、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

活动准备

- 1、多媒体课件一套。
- 2、配乐带。
- 3、粉红、绿、黄色彩纸若干、绘画材料人手一份。

活动过程

一、引起幼儿兴趣观看画面。（小朋友在雨中玩活动的照片）
师：“看，那是谁的照片啊？”“你们在干什么啊！”（幼儿自由回答）

二、初步欣赏散文诗

1、了解散文诗的主要情节，说出象声词“沙沙沙、丁丁丁、吱溜溜、滴滴答”欣赏课件片段，鼓励幼儿发挥想象，大胆表述。（到静静地听）师：“猜，下雨天小蝴蝶在干什么？”欣赏片段（配乐朗诵第一段）师：“它会听到什么呢？”师：“小蝴蝶到底听到小雨唱什么歌，我们一起来侧着耳朵仔细听。”

2、接下去欣赏课件，能说出诗歌中的象声词。欣赏第二段，第一遍：学习象声词：沙沙沙、丁丁丁、吱溜溜、滴滴答，引导幼儿为象声词创编动作。（难点：理解吱溜溜钻的形态）小雨唱了什么歌？师：沙沙沙、丁丁丁、吱溜溜、滴滴答，边说边用动作表现，帮助幼儿记忆理解。（当幼儿不能说出吱溜溜时，老师可以提有针对性的问题，如：它钻到花里面时是怎么唱的？）

3、寻找小雨点落下的地点、动态。师：“小雨点怎么会唱出这么好听的歌？它在干什么呢？”幼儿说到什么语句时，就出现相应的画面帮助幼儿理解语句规律。完整理解表述语句：沙沙沙，那是小雨和森林的树叶在玩耍；丁丁丁，那是小雨在小熊的铁皮屋上翻跟头；吱溜溜，那是小雨钻进荷花的花蕊里；滴滴答，那是小雨在敲窗玻璃打招呼。4、完整欣赏。老师告诉你们，这是一首很美的散文诗《听雨》，我们一起来完整地欣赏一遍。小雨唱的歌我们可以一起来说说。

三、学习创编儿歌《听雨》。

1、师：“小蝴蝶把它听到的小雨唱的歌告诉了我们，我们也听小雨唱过歌，我们也来告诉小蝴蝶，好吗？”

2、师：“我知道你们都想告诉它，我们把他画下来，怎么样？”

3、师：“我们四人一组，先一起说说你听到小雨唱的歌，然后快快的画下来”

4、幼儿作画，教师巡回指导。（播放舒缓的音乐，幼儿作画）
（时间控制）

5、创编散文诗：“听雨”听雨下雨了，小朋友们闭上眼睛，侧着耳朵静静地听。啊，听见了，听见了——沙沙沙，那是小雨——————。丁丁丁，那是小雨——————。吱吱吱，那是小雨——————。嗒嗒嗒，那是小雨——————。小朋友高兴地说：“沙沙沙、丁丁丁、吱溜溜、滴滴答——小雨在唱一支多么有趣、多么动听的歌呀！”窗外，小雨还在轻轻地唱；屋里，小朋友还在静静地听。

四、结束部分

师：“多可爱的小雨点啊！落下的声音象唱歌，真好听，小朋友们知道吗？大自然里还有许多好听的声音呢！让我们一起去找一找，听一听。”音乐声中离开教室。

五、活动延伸

1、区域活动中，佩带胸卡，一名幼儿扮演小雨点，四名幼儿扮演树叶、屋顶、荷花和窗玻璃进行游戏。

2、在日常生活中寻找各种大自然的声音。

活动反思

《听雨》是一首很具有美感的散文诗，以听雨为线索，将听

雨的画面描写巧妙地串起来，形成了感受雨美的情景。语言文字的美感染了每一个幼儿，他们从文字中的确也感受到了雨声的美。

为了让幼儿能够真正感受散文中优美的意境，我重复的给孩子看课件，让他们找一找下雨时的景色，丰富知识经验。有了知识经验的丰富，在第一环节中我就进行了提问“听过小雨的歌吗？小雨的歌是怎样的？我们一起来听一听吧。”然后通过欣赏散文——提问、讨论的形式理解散文——幼儿说一说，演一演——朗读散文。

综合本次欣赏活动，我在教学中运用了多种方法，让幼儿在动静交替中充分感受到了雨声的美。

通过这一次的散文欣赏活动，让我有了深刻的体会。

1. 从直观的经验中进入散文。

利用现实生活中真实的雨声，孩子在欣赏散文时就有了直观的经验，能更好的理解散文。

2. 在动态的情境中感知散文。

活动中我选择了以多媒体课件的方式展示散文内容，以直观具体的情境刺激吸引幼儿，把幼儿带入散文所要表达的情境之中，我以舒缓的音乐作为背景，想把幼儿带入散文的意境中，让幼儿从视觉、听觉等多种感官来感知散文，散文有一种特殊的美，能让读的人从其有限的篇幅里体味出言尽意远、耐人寻味的美丽情愫，而幼儿本身没有具备欣赏的能力，必须通过反复感知才能了解散文的情感、情绪、而产生共鸣，产生对话，由此接受和喜爱。教师也可以用自己的体验、自己的情绪去带动幼儿，以美的姿态去感染他们。

3. 在宽松的环境中理解散文。

通过反复感知，幼儿学习散文也需要在宽松的交流中理解散文。这里的交流可以说是教师引导下的交流，在这一步中，教师可以设计几个关键问题，抛出来让幼儿展开讨论，帮助幼儿正确的理解散文所要表达的意义。这样活动中的师幼互动能更为生动，也有利于幼儿进一步理解感知散文。

听雨幼儿园教案设计意图篇二

一、创设情境，引出“雨”。

播放下雨的图片与声音，幼儿观看、倾听。（提问：刚才你们看见什么？听见什么？你们喜欢下雨吗？为什么？）

二、用故事导入散文诗。

讲述简要故事内容。

三、分段欣赏散文诗，交流表达对雨声的经验与想象。

（一）欣赏第一段

播放第一段，师朗诵（提问：妈妈教给豆豆的是什么办法啊？豆豆是怎么听雨的呢？学学她听雨的样子。）

（二）欣赏第二段，重点了解雨点在不同的地方发出的声音也不同

1、幼儿带着问题听教师朗诵第二段（“豆豆会听到怎样的雨声呢？一起来听听看”。）

2、幼儿回答“豆豆听到的雨声是怎样的？”（幼讲师点击相应的画面）

3、师小结、过渡语：“刚才，小朋友听的很仔细，说出了豆

豆听到的不同的雨声。那么，这些雨点分别落在了哪里？在干什么？（幼儿说说看）我们一起再来静静地、仔细地听一听好吗？（师再播放、朗诵一遍第二段）

（三）完整欣赏散文诗

2、教师完整朗诵散文诗。（配乐□ppt□

四、拓展幼儿对雨声的经验和想象。

1、提问：小豆豆听到的雨声是这样的，你觉得雨点还会发出什么声音？落在哪里？在干什么呢？（幼儿交流）请个别幼儿说说。

2、和好朋友用散文诗的句式说说自己对雨声的经验和想象（播放舒缓的背景音乐）。

五、引导幼儿感受下雨天的情趣，学着让自己拥有好心情。

1、提问：你们猜猜看，现在豆豆还讨厌下雨天吗？

听雨幼儿园教案设计意图篇三

活动目标：

1. 了解《小黑鱼》中跌宕起伏故事情节。
2. 根据画面大胆想象清晰表达自己的想法。
3. 感受不同情境下小黑鱼的心情，体验成功的快乐。
4. 领会故事蕴含的寓意和哲理。
5. 通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

活动准备：

1. 《小黑鱼》白板课件□ppt课件。
2. 金枪鱼一条、笔记本5台。

活动过程：

（一）谈话导入。

这是什么声音？大海里都住着谁吗？（幼儿说一说）

（二）集体阅读第一部分。

1. 观察画面1，感受小黑鱼和小红鱼游玩的快乐心情。

小鱼是什么颜色？在大海里做什么？

2. 观察画面2，体会小黑鱼孤单、伤心的心情。

播放紧张音乐，谁来了？这是什么样的鱼？会发生什么事？

小黑鱼心情怎样？

（三）分组自主阅读，跟随小黑鱼感受海底世界的奇妙。

1. 自主阅读要求。
2. 分组观看电子书。
3. 反馈交流自主阅读内容。

（四）阅读故事结尾，感受小黑鱼和小红鱼赶跑金枪鱼的快乐。

1. 观察画面，帮小黑鱼寻找解决问题的办法。
2. 游戏体验，感受小黑鱼和小红鱼赶跑金枪鱼的成功。

（五）完整欣赏加深故事理解。

活动延伸：

1. 李欧·李奥尼其他作品：《鳄鱼哥尼流》，《一寸虫》，《玛修的梦》，《田鼠阿佛》，《亚历山大和发条老鼠》，《小黄和小蓝》，《一只奇特的蛋》，《这是我的！》。
2. 海底世界还有哪些奇妙生物？画一画，感受海底世界的多彩与美丽。

活动反思：

幼儿天真幼稚，充满幻想。在活动中，运用绘本情节，恰当利用插图，挖掘教材中的想象因素，让幼儿在想象的王国里学到知识、增添乐趣，帮助幼儿插上想象的翅膀。运用灵活的教法，教会幼儿想象的方法，张扬幼儿个性，活跃活动氛围。语言想象训练培养幼儿口头表达能力，增强学习兴趣，一举多得。教师的责任就是鼓起幼儿想象的风帆，让他们在知识的海洋乘风破浪，扬帆起航。

小百科：黑鱼生性凶猛，繁殖力强，胃口奇大，常能吃掉某个湖泊或池塘里的其他所有鱼类。黑鱼还能在陆地上滑行，迁移到其他水域寻找食物，可以离水生活3天之久。早在二千年前就被《神农本草经》与石蜜、蜂子、蜜蜡（蜂胶）、牡蛎、龟甲、桑螵蛸、海蛤、文蛤、鲤鱼等列为虫鱼上品。

听雨幼儿园教案设计意图篇四

目的：1引导幼儿感受散文的意境美韵律美。

2启发幼儿结合生活经验大胆想象仿编.

3激发幼儿热爱大自然,关注周围事物的情感.

准备:

图谱一幅,小花蝴蝶,蝴蝶妈妈,小雨点等纸偶,音乐磁带.

过程:

1引入活动

你喜欢下雨吗?为什么?

2欣赏散文

a教师边操作蝴蝶指偶边有感情地朗诵散文.

b提问:

小花蝴蝶喜欢下雨吗?为什么?小雨是怎么唱歌的?

c你认为小雨发出沙沙沙丁丁丁吱吱吱哒哒哒的声音时,小雨在干什么?

d教师不同的声音分别说出小雨在干什么.

3学习仿编

a窗外,小雨还在轻轻的唱,屋里小花蝴蝶还在静静的'听,小花蝴蝶还会听到什么呢?

那时小雨在干什么?

b与幼儿一起到窗前听雨.

c与幼儿仿编

d教师完整朗诵散文, 并加入幼儿仿编的内容.

4游戏: 小雨和xx

表现他们与小雨的关系.

听雨幼儿园教案设计意图篇五

- 1、欣赏诗歌《听雨》, 交流表达对雨(声)的经验与想象。
- 2、感受下雨天的情趣, 学着让自己拥有好心情。

雨天的游戏□ppt□□幼儿对雨天感受的记录; 优美的乐曲等。

(一) 说雨——感受雨与我们心情的关系老师出示幼儿的记录, 幼儿说说自己喜欢下雨或不喜欢下雨的理由。

(二) 听雨——欣赏诗歌, 交流表达对雨(声)的经验与想象1、从“豆豆”的角色引入, 引出诗歌。

老师: 有位叫豆豆的小朋友也不喜欢下雨, 可妈妈教了她一个好方法, 使她不那么讨厌下雨了, 让我们一起来听听是什么好办法。

2、老师完整朗诵诗歌《听雨》。

3、请幼儿分段欣赏诗歌。

(1) 第一段重点提问: 妈妈教小豆豆的是什么好方法。

(2) 第二段重点提问：小豆豆听到的雨声是怎么样的。

(3) 老师朗诵诗歌的重点部分,以层层展开图片的方式,辅助幼儿感受诗歌的句式特点与情趣。

(4) 幼儿相互交流理解重点提问：四句话里有什么共同地方;你最喜欢诗歌中哪一句等。

(老师可以与幼儿一起念念或追问“有趣在哪里”“雨点是怎么玩耍的”等)

4、老师再次完整配乐朗诵诗歌《听雨》。

5、鼓励幼儿说说自己对雨(声)的经验与想象。

重点提问：雨还会落在哪里呢,它在干什么呢。

(三) 雨趣——感知雨天所带来的快乐

1、看ppt在雨天,还能做些什么事让自己快乐呢。(推荐一些雨天的游戏)

2、小结：无论晴天还是雨天,希望大家都能拥有好心情。

听雨幼儿园教案设计意图篇六

一、创设情境,引出“雨”。

播放下雨的图片与声音,幼儿观看、倾听。(提问:刚才你们看见什么?听见什么?你们喜欢下雨吗?为什么?)

二、用故事导入散文诗。

讲述简要故事内容。

三、分段欣赏散文诗，交流表达对雨声的经验与想象。

(一)欣赏第一段

播放第一段，师朗诵(提问：妈妈教给豆豆的是什么办法啊？豆豆是怎么听雨的呢？学学她听雨的样子。)

(二)欣赏第二段，重点了解雨点在不同的地方发出的声音也不同

1、幼儿带着问题听教师朗诵第二段(“豆豆会听到怎样的雨声呢？一起来听听看”。)

2、幼儿回答“豆豆听到的雨声是怎样的？”(幼讲师点击相应的画面)

3、师小结、过渡语：“刚才，小朋友听的很仔细，说出了豆豆听到的不同的雨声。那么，这些雨点分别落在了哪里？在干什么？(幼儿说说看)我们一起再来静静地、仔细地听一听好吗？(师再播放、朗诵一遍第二段)

(三)完整欣赏散文诗

2、教师完整朗诵散文诗。(配乐□ppt)

四、拓展幼儿对雨声的经验和想象。

1、提问：小豆豆听到的雨声是这样的，你觉得雨点还会发出什么声音？落在哪里？在干什么呢？(幼儿交流)请个别幼儿说说。

2、和好朋友用散文诗的句式说说自己对雨声的经验和想象(播放舒缓的背景音乐)。

五、引导幼儿感受下雨天的情趣，学着让自己拥有好心情。

1、提问：你们猜猜看，现在豆豆还讨厌下雨天吗？

教案设计频道小编推荐： 幼儿园大班教案 | 幼儿园大班教学计划

听雨幼儿园教案设计意图篇七

1. 理解散文诗，感受诗歌中的优美意境。
2. 尝试用诗歌的句式仿编诗歌。
3. 激发幼儿热爱大自然的情感。

理解散文诗，感受诗歌中的优美意境。

尝试用诗歌的句式创编诗歌

下雨图片、雨声、“听雨”字卡、诗歌图片。

一、放雨声导入活动。（出示“雨”字卡及雨声）

你喜欢下雨吗？为什么？（幼儿自由谈话）

二、理解散文诗感受诗的意境。

1、师：有个小朋友叫小豆豆他也不喜欢下雨，可是妈妈教了他一个好办法，她再也不喜欢下雨了，什么好办法，我们来听听看。（下雨啦、下雨了，小豆豆不能出去玩了，在屋子里走来走去说，真没意思，妈妈很慈爱的`把他带到窗前说：“豆豆你听雨点在唱歌呢！”“妈妈你说什么呢？雨点怎么会唱歌呢？”，妈妈说：“你闭上眼睛仔细听。”于是小豆豆闭上眼睛侧着耳朵仔细听。啊.....听到了、听到了。沙沙沙、雨点落在树叶上，它在和树叶玩耍呢！

叮叮叮，雨点落在窗户上，它在屋顶上翻跟斗呢！吱吱吱，

雨点落在花朵上，它轻轻地钻进花蕊里。塔塔塔，雨点落在窗户上，它在和我打招呼呢！小豆豆高兴地说雨点唱了一首多么有趣、多么动听的歌呀！窗外的与轻轻地下，小豆豆在屋里静静地听。）

2、小豆豆不喜欢下雨的原因是什么？妈妈教了他一个什么办法？（出示字卡“听雨”）怎么来听雨呢？闭上眼睛侧着耳朵仔细的听，怎么做的？（幼儿演示）

3、理解诗歌内容。（小豆豆图片）

师：我们再来听一遍全文诗歌。（教师再次讲）豆豆听到什么？（幼儿回答）理解诗歌内容。

4、出示图谱带领幼儿理解诗歌内容。提问：这四句话那里一样的？都是先说雨的什么？（声音字卡）落在哪里？（哪里字卡）再说干什么？（干什么字卡）完整朗读诗歌。

三、创编诗歌。

师：同样是雨点，但声音为什不同呢？（幼儿讨论）

幼儿创编诗歌。

四、延伸活动：

1、师：除了听雨雨让人心情好起来，在雨天还有什么办法让人心情好起来？

2、放ppt理解雨给人带来的好心情。

小结：希望小朋友无论晴天还是雨天都与好心情，心情好我们身体才会更健康。

听雨幼儿园教案设计意图篇八

1、欣赏、理解散文诗，感受诗歌中表现的“雨滴唱歌”的优美意境。

2、尝试创编儿歌《听雨》，并通过画画、说说等活动体验创编的快乐，发展表达、交流、合作的能力。

3、激发热爱大自然、关心周围事物的情感。

4、帮助幼儿理解散文诗的内容，欣赏优美的语言，体验散文中所洋溢的乐观精神。

5、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

1、多媒体课件一套。

2、配乐带。

3、粉红、绿、黄色彩纸若干、绘画材料人手一份。

一、引起幼儿兴趣观看画面。（小朋友在雨中玩活动的照片）
师：“看，那是谁的照片啊？”“你们在干什么啊！”（幼儿自由回答）

二、初步欣赏散文诗

1、了解散文诗的主要情节，说出象声词“沙沙沙、丁丁丁、吱溜溜、滴滴答”欣赏课件片段，鼓励幼儿发挥想象，大胆表述。（到静静地听）师：“猜，下雨天小蝴蝶在干什么？”欣赏片段（配乐朗诵第一段）师：“它会听到什么呢？”师：“小蝴蝶到底听到小雨唱什么歌，我们一起来侧着耳朵仔细听。”

2、接下去欣赏课件，能说出诗歌中的象声词。欣赏第二段，第一遍：学习象声词：沙沙沙、丁丁丁、吱溜溜、滴滴答，引导幼儿为象声词创编动作。（难点：理解吱溜溜钻的形态）小雨唱了什么歌？师：沙沙沙、丁丁丁、吱溜溜、滴滴答，边说边用动作表现，帮助幼儿记忆理解。（当幼儿不能说出吱溜溜时，老师可以提有针对性的问题，如：它钻到花里面时是怎么唱的？）

3、寻找小雨点落下的地点、动态。师：“小雨点怎么会唱出这么好听的歌？它在干什么呢？”幼儿说到什么语句时，就出现相应的画面帮助幼儿理解语句规律。完整理解表述语句：沙沙沙，那是小雨和森林的树叶在玩耍；丁丁丁，那是小雨在小熊的铁皮屋上翻跟头；吱溜溜，那是小雨钻进荷花的花蕊里；滴滴答，那是小雨在敲窗玻璃打招呼。4、完整欣赏。老师告诉你们，这是一首很美的散文诗《听雨》，我们一起来完整地欣赏一遍。小雨唱的歌我们可以一起来说说。

三、学习创编儿歌《听雨》。

1、师：“小蝴蝶把它听到的小雨唱的歌告诉了我们，我们也听小雨唱过歌，我们也来告诉小蝴蝶，好吗？”

2、师：“我知道你们都想告诉它，我们把他画下来，怎么样？”

3、师：“我们四人一组，先一起说说你听到小雨唱的歌，然后快快的画下来”

4、幼儿作画，教师巡回指导。（播放舒缓的音乐，幼儿作画）（时间控制）

5、创编散文诗：“听雨”听雨下雨了，小朋友们闭上眼睛，侧着耳朵静静地听。啊，听见了，听见了——沙沙沙，那是小雨——。丁丁丁，那是小雨——。吱吱吱，那是小

雨——。嗒嗒嗒，那是小
雨——。小朋友高兴地说：“沙沙沙、
丁丁丁、吱溜溜、滴滴答——小雨在唱一支多么有趣、多么
动听的歌呀！”窗外，小雨还在轻轻地唱；屋里，小朋友还在
静静地听。

四、结束部分

师：“多可爱的小雨点啊！落下的声音象唱歌，真好听，小
朋友们知道吗？大自然里还有许多好听的声音呢！让我们一
起去找一找，听一听。”音乐声中离开教室。

五、活动延伸

1、区域活动中，佩带胸卡，一名幼儿扮演小雨点，四名幼儿
扮演树叶、屋顶、荷花和窗玻璃进行游戏。

2、在日常生活中寻找各种大自然的声音。

《听雨》是一首很具有美感的散文诗，以听雨为线索，将听
雨的画面描写巧妙地串起来，形成了感受雨美的情景。语言
文字的美感染了每一个幼儿，他们从文字中的确也感受到了
雨声的美。

为了让幼儿能够真正感受散文中优美的意境，我重复的给孩
子看课件，让他们找一找下雨时的景色，丰富知识经验。有
了知识经验的丰富，在第一环节中我就进行了提问“听过小
雨的歌吗？小雨的歌是怎样的？我们一起来听一听吧。”然
后通过欣赏散文——提问、讨论的形式理解散文——幼儿说
一说，演一演——朗读散文。

综合本次欣赏活动，我在教学中运用了多种方法，让幼儿在
动静交替中充分感受到了雨声的美。

通过这一次的散文欣赏活动，让我有了深刻的体会。

1. 从直观的经验中进入散文。

利用现实生活中真实的雨声，孩子在欣赏散文时就有了直观的经验，能更好的理解散文。

2. 在动态的情境中感知散文。

活动中我选择了以多媒体课件的方式展示散文内容，以直观具体的情境刺激吸引幼儿，把幼儿带入散文所要表达的情境之中，我以舒缓的音乐作为背景，想把幼儿带入散文的意境中，让幼儿从视觉、听觉等多种感官来感知散文，散文有一种特殊的美，能让读的人从其有限的篇幅里体味出言尽意远、耐人寻味的美丽情愫，而幼儿本身没有具备欣赏的能力，必须通过反复感知才能了解散文的情感、情绪、而产生共鸣，产生对话，由此接受和喜爱。教师也可以用自己的体验、自己的情绪去带动幼儿，以美的姿态去感染他们。

3. 在宽松的环境中理解散文。

通过反复感知，幼儿学习散文也需要在宽松的交流中理解散文。这里的交流可以说是教师引导下的交流，在这一步中，教师可以设计几个关键问题，抛出来让幼儿展开讨论，帮助幼儿正确的理解散文所要表达的意义。这样活动中的师幼互动能更为生动，也有利于幼儿进一步理解感知散文。