

# 最新幼儿园竹文化特色方案(通用8篇)

游戏策划也需要协调游戏开发团队的工作，确保游戏的开发进度和质量。在以下的整改范例中，我们可以看到不同行业和领域的整改措施，希望能给大家提供一些启发。

## 幼儿园竹文化特色方案篇一

背景分析：

活动以滑梯的自述引发了幼儿的一系列回忆，这正是幼儿园三年成长的掠影，听着这个故事，幼儿会回想起自己经历过的生活、学习片段，从而使自己对幼儿园的留恋情感体验更具体、更清晰。在日常活动中玩滑梯，教师可以有意识的设问：小班的时候你是怎么玩的？中班的时候，你在这里发生了什么事？让幼儿进行有意义的回忆、联想、体验幼儿园的活动场所和设施给自己带来过的乐趣。

本活动的教学目标是：

让幼儿从滑梯的回忆中感受到自己在成长，萌发对幼儿园的留念；鼓励幼儿用多种方式表达对滑梯的感激之情。

活动实录及分析：

师：小朋友们，你们玩过滑滑梯吗？

幼：玩过。

师：你们还记得在小班的时候是怎样玩滑梯的？

幼：坐在上面一个个滑下来。

幼：要排好队，不推不挤。

师：现在你们又是怎样玩滑梯的？

幼：还是和以前一样。

幼：更懂得了谦让。

分析：

通过问题：“你们玩过滑滑梯吗？小班时是怎样玩滑梯的？现在又是怎样玩滑梯的？”让幼儿回忆自己在小班和现在玩滑梯时的不同情景。

师：小朋友们都记得自己在小班、大班是怎样玩滑梯的，滑梯也记得你们，滑梯还有很多话要对你们说呢，让我们一起来听一听。

师：故事中的小不点，在小班时是怎样玩滑梯的？

幼：一步一步爬上来，往下一看，那么高，小不点儿哭起来。

幼：小不点儿的妈妈上了滑梯，把小不点儿抱在怀里“忽悠悠”滑下来。

师：故事中的小不点成了中班的孩子，又是怎样玩滑梯的？

幼：每天“蹬蹬蹬”，爬上滑梯，“哧溜”一下滑到底。不滑到满头大汗，他不肯回去。

师：到了大班，小不点玩出了什么花样？

幼：他说滑梯是直升飞机，一下子就从空中飞下来，他把滑梯当飞船，自己当外星人。

师：今天大班的孩子和滑梯怎样说的，滑梯又是怎么想的？

幼：滑梯，滑梯，我舍不得你。我要去上小学了。我会非常非常想你。

幼：我也会想你。你来滑滑梯，我很快活。滑着、滑着，你从害怕变得大胆。滑着、滑着，你从小不点儿变成大班的孩子。可是，我是滑滑梯，我要留在幼儿园里。这里还有那么多孩子喜欢我。欢迎你以后常回来看我。

分析：

通过故事《滑梯的回忆》，让幼儿再次回忆起三年中自己与滑梯间发生的趣事，从害怕、胆怯的小不点到胆大、勇敢的大孩子，滑梯陪伴他们度过了快乐的时光。

幼：为滑梯清理身上的灰尘。

幼：给他画一幅画，作为纪念。

师小结：“小朋友们想出了那么多感谢滑梯的办法，有的要给滑梯写信，有的要给滑梯画相，有的要给滑梯送花，有的要给滑梯折东西，有的要对滑梯说祝福的话，有的还要把滑梯打扮的很漂亮……为了实现小朋友的这些愿望，老师为小朋友们准备了白纸和彩笔，你们想好了要为滑梯做什么后，就自己去画，可以自己画，也可以和好朋友一起画。”

小朋友做的时候可要抓紧时间啊，现在长针指到几，当指到几的时候要做完。

老师观察幼儿的操作，帮助遇到困难的孩子，鼓励幼儿与同伴合作，帮助同伴。

3、打扮滑梯。

师：“小朋友为滑梯做了那么多的事情，那我们怎样让滑梯

知道？

分析：

用“感谢滑梯”的方式让幼儿大胆给滑梯装扮，以表达对滑梯的感激之情。

案例分析：

活动《滑梯的回忆》旨在让孩子们从滑梯的回忆中感受到自己在成长，萌发对幼儿园的留恋。我想，这样的题材一定得结合孩子的切身感受。滑梯是孩子十分喜欢玩的一种大型玩具，发生在孩子与滑梯之间的故事一定有很多，孩子们一定会有很多话想说的。怎样抓住情感主线让他们有话想说，激发他们内在的情感，是我这节课要抓住的点。主要通过让幼儿回忆在滑梯上曾经发生了什么样的事。孩子们兴奋了，他们说起了以前的故事：和某某小朋友怎样怎样玩这个滑梯，玩得怎样开心等等。看他们迫不及待想说的样子，我就让他们说给边上的同伴听听。从孩子们的交流、表达中听出他们对滑梯有着较深的感情，例如在交流自己怎样感谢滑梯时，有的孩子说“我会永远爱你”，有的说“到了小学，我还会来看你的。”有的说“我会想你的”，有的说“你脏了，我会帮你擦干净。”从这也看出孩子理解、思维能力的不断提高。

课后，我让孩子们分组去亲近滑梯，他们在组长的带领下，一本正经地奔向滑梯，表达了对滑梯的喜爱之情。回来后，他们向我汇报，有的说：“我去亲了亲滑梯。”有的说：“我去对滑梯说悄悄话了。”

孩子就是孩子，在他们心中也有很深的情感，他们可以对没有生命的东西赋予纯真的感情，这就是孩子们可爱的地方。给孩子们上课，如果带着情感去上，那么这就是一种享受。

# 幼儿园竹文化特色方案篇二

## 传统文化教案幼儿园篇五

教学目标：

- 1、欣赏民族服饰，感受各民族特点以及民族服饰的美
- 2、会用折、剪、贴等多种美工方法制作一种民族服饰
- 3、能较协调的搭配色彩

教学准备：

教学方法与手段：直观感知法、讲解演示法

活动过程：

### 一、欣赏民族服饰

师：这些民族的服饰，分别是苗族、藏族、蒙古族、朝鲜族等等。

请你仔细看看，他们的服饰上最大的特点是什么？你最喜欢哪个民族的服饰？为什么？

引导幼儿谈谈民族服装、服饰之间的异同之处。

分别大胆地猜测这是什么民族的服装先感受民族服饰的特点，为下一环节制作服饰做铺垫。

### 二、尝试制作民族服装。

- 1、请幼儿选择一个自己最喜欢的民族服饰。

师：“今天我要请每个小朋友选择一种你喜欢的民族服饰，今天我们要做一件民族服装。你来说说看你想做哪个民族的服装？”

2、教师示范操作师：“这里有很多材料，这是什么？你觉得可以做什么？”

教师一边问一边简单地示范操作。

3、提供材料，幼儿操作教师巡回指导

1) 说说自己想做什么民族的服装，用什么材料，通过什么方式。

2) 仔细观看老师的制作步骤。

3) 自由操作。

通过欣赏图片，获得直观印象，然后组织讨论有利于孩子们更仔细地观察到民族服饰的特点，对接下来的教学开展提供帮助在认识材料的基础上，有目的的选择自己需要的材料，通过教师的示范操作，降低操作难度。

三、展示制作成果。

师：“小朋友做的都非常用心，下面我要请你们来介绍一下你做的民族服饰。”

师：“你做的是哪个民族的服饰？你用了什么方法做的裙子？……”幼儿将布置好的民族服饰进行介绍，相互欣赏，并随着民族音乐跳民族舞蹈。

说说自己做了什么，怎么做的。

通过幼儿与教师一起布置，幼儿不再是观看老师布置环境，

而是与同伴相合作，一起来完成展览。

音乐舞蹈的方式让幼儿体验成功的乐趣。

## 幼儿园竹文化特色方案篇三

### 传统文化教案幼儿园篇一

#### 【活动设计】

春节贴春联是中国传统的习俗，也是中国源远流长的文化，它更是与我们的生活密切相关，好多幼儿春节有和爸爸、妈妈贴春联的经历，但他们只是盲目地帮忙，觉得好玩而已，并不了解其中所蕴含的深厚的传统文化，我们开展此活动旨在引导幼儿通过大胆交流中了解我们中国的传统民俗文化，发展语言表达能力，培养民俗自豪感。

#### 【活动目标】

- 1、对春联产生兴趣，乐于交流自己的发现。
- 2、大胆探索并发现春联的特征和种类，体验张贴春联的乐趣。
- 3、初步了解春联的演变。

#### 【活动准备】

物质准备：

- 1、春节里幼儿与家长一起贴春联的照片。
- 2、红纸、毛笔、砚台等。

经验准备：

- 1、幼儿有贴春联的经验
- 2、了解春联的由来和传说。
- 3、联系会写春联的家长助教

【活动过程、

一、出示春节家家户户贴春联的照片，激发幼儿对春联的兴趣。

二、多媒体展示春联演变照片：桃梗—桃符—春联。引导幼儿一起了解春联的演变。

讨论：为什么春节或办喜事的时候门上要贴春联？春联到底是怎么来的？

请个别幼儿起来讲述春联的由来，教师小结。

三、出示各种各样的春联照片，探究春联的种类。

1、请小朋友观察这些春联的形状一样吗？它们分别贴在什么地方？

师小结：春联有好几种，就好像小朋友，他们都有自己的座位，每个座位上的小朋友都有自己的名字。

2、介绍春联的种类和名称。

春联的种类很多，根据它使用场所，可分为门心、框对、横披、春条、斗方等。“门心”贴于门板上端中心部位；“框对”贴于左右两个门框上；“横披”贴于门楣的横木上；“斗方”也叫“门叶”，为正方菱形，多贴在家俱、影壁中。



门心和框对就像我们班的两对双胞胎，他们大小、长短、字数是一样的，分别贴在门板和门框上，且要对称。

四、畅所欲言——我在春节贴春联。

展示小朋友贴春联的照片，请小朋友向其他幼儿介绍照片里的他正在贴的春联名称及所贴的位置，巩固对春联名称和使用场所的认识。

五、感知、区分上联和下联。

站立在门外观看贴在门上的春联，右手边是上联，左手边是下联。

六、体验写春联。

1、家长现场表演写春联，并请小朋友说出其名称和贴的位置。

2、幼儿体验用毛笔画春联福娃。

七、组织小朋友给班级的活动室贴上春联，巩固对春联的认识。

### 【活动反思】

本活动来源于幼儿的生活，好多幼儿有亲身体会的经历，通过老师精心设计，整个活动流程层层深入，环环相扣，充分调动幼儿积极性，幼儿兴趣浓厚，主要表现在以下3个方面：

1、形象比喻，认识门心、框对。我让幼儿在观察比较中区分各种不同使用场所春联及其名称。再借助班级两对双胞胎进行巧妙的比喻，引导幼儿认识门心、框对，使幼儿形象地弄明白其对称关系，也初步了解了上联与下联的关系。

2、借助幼儿的春节活动相片加深对不同场合春联种类的认识。

3、设置情景，请家长写春联，幼儿贴春联，引导了解春节贴春联的整个过程，激发幼儿对民俗文化的兴趣。此环节把活动推向高潮。

## 幼儿园竹文化特色方案篇四

教材分析：

生活中标志随处可见，每个标志都有其独特的含义。作为简单，形象的图画语言，标志无声地提示、规范、约束着人们的千不够，遵守公为给共场所行为规范的意识也不够强。本次活动选择与幼儿生活息息相关，容易被幼儿被幼儿理解的公共场所的有关标志，引导幼儿观察、探索、发现、感受标志与自己生活的关系，鼓励幼儿根据标志的提示做事情，形成良好的社会行为规范。

活动目标：

1. 认识生活中常见公共设施的标志，理解这些标志的含义。
2. 能与同伴交流标志与生活的关系尝试设计。
3. 对生活中的标志感兴趣，懂得应按规则做事情。

活动准备：

1. 幼儿自己收集的标志的图片。
2. “幼儿学习材料——生活中的发现

活动建议：

- 一、引导幼儿与同伴交流自己收集的标志，说出其名称和含

义。

1. 播放课件，引导幼儿寻找生活中的各种标志。创设“逛商场”的游戏情境，引发幼儿活动兴趣。

小结：这些是公共设施的标志，具有指示、提示的作用，学会认这些标志可以给我们的生活带来很多方便。

(2) 请幼儿观看第2段视频：商场中禁止饮食、禁止大声喧哗、禁止在扶梯玩耍、请勿随意丢垃圾等标志。

提问：商场里有哪些标志？这些标志在对我们说什么？

小结：这些标志提醒我们在公共场所不能做哪些事情；只有遵守这些规则，才能既方便自己又不影响大家。

2、引导幼儿讨论标志的用途，懂得要按规则做事情。

提问：生活中为什么有这么多标志？它们对我们有什么用处？如果没有这些标志会怎样？

小结：生活中我们要按照标志的提示行动，在公共场所要规范和约束自己的行为，做文明、守规则的人。

二、引导幼儿阅读《生活中的发现》第24页，进一步巩固对标志的认识；启发幼儿在第25页设计幼儿园需要的标志，向同伴介绍自己设计的标志。

## 幼儿园竹文化特色方案篇五

活动目的：

1、通过制作安全标志，粘贴安全标志，引导幼儿知道要保护自己身体的安全。

2、初步懂得避开危险物，不做危险动作。

活动准备：

安全标志一个、蜡笔、纸。

活动过程：

(一)讲讲：

出示安全标志

a.小朋友，这是什么？

b.这是安全标志，有了这个标志，可以提醒大家这个地方要小心

c.这是警告标志，有了这个标志，代表这里有电，要小心!不要碰。

d.上个月，孙艳小朋友在厕所摔了一跤，如果，厕所里贴了这个安全标志，她肯定会小心的走上台阶，就不会摔跤了。

e.现在我们把这个标志贴在厕所门上，提醒大家小心好不好?(请一幼儿去贴)

f.我们教室里还有许多需要提醒的地方，大家动动脑筋自己来做一个安全标志。

(二)做做：

1、幼儿设计制作，老师巡回指导，重点提醒园点在下方。

2、鼓励幼儿制作与老师不同的安全标志。

3、帮助个别完成作品。

(三)贴贴：

1、贴到你认为不安全的地方。

2、请幼儿说说自己设计制作的标记，为什么贴在这里？

## 幼儿园竹文化特色方案篇六

设计意图：

随着社会进步以及经济条件的好转，大部分家长都愿意带着孩子到各个地方去旅游观光，让孩子在旅途中学习。带着孩子远行，不仅要了解风景名胜，路途中不可缺少的交通知识更应该了解，今天我就带孩子们了解一下乘坐火车的一些知识吧！

活动目标：

1. 熟悉乘坐火车的基本知识。

2. 愿意参与到表演中，根据角色和同伴合作演出。

重点难点：

愿意参与到表演中，根据角色和同伴合作演出。

活动准备：

1. 幼儿用书《乘火车去》

2. 较为宽敞的教室，如果本班教室空间有限，可以选择幼儿园公共的大教室开展活动。对教室进行简单的布置，运用桌椅分别设置火车站售票口、进站口、行李检查处、候车大厅、

检票口。火车车厢、车站等。

活动过程：

一、教师告知幼儿今天要进行扮演活动；表现乘坐火车的全过程，请幼儿讨论整个乘车过程中要做哪些事情。

1. 我们要去乘坐火车了，想一想，到了火车站要做哪些事情呢？

2. 首先要去售票口买票或取票，然后从进站口金候车大厅，接受行李检查，在检票进站，上车后凭车票上的座位号找到座位，最后到站下车。

二、教师引导幼儿观察教室里的布置，了解各种道具分别表示什么，以及如何在表演中运用这些道具。可以利用教室的桌椅板凳，分别打上售票处、行李检查处等，出站口可以和进站口相同。

三、教师根据场景布置来安排火车站工作人员，并和幼儿讨论每个人员的工作职责。

1. 售票处要几个人？售票员的主要工作是什么？

2. 进站口的工作人员要做什么？

3. 行李检查处的工作任务是什么？要重点检查哪些危险物品？

4. 检票口的人要怎样检票呢？

5. 乘客要怎样上下车呢？

6. 上车后怎样寻找自己的座位？

四、根据班上的幼儿数量来分组。请一组幼儿来进行一次表

演，其他幼儿当观众。表演结束后，教师和幼儿共同讨论有哪些地方要注意，怎样表演更好。再请另一组幼儿来进行表演。

活动反思：

通过讲解幼儿基本知道了乘坐火车的一些知识。在表演环节，幼儿参与非常的积极，但由于幼儿太多，不可能让全班幼儿都参加表演，这让有的幼儿很失望。因此，我准备再开展一次乘车的表演。另外，我在准备道具时还不够充分，行李检查等环节还没有设置，下次活动中要补充完整。

## 幼儿园竹文化特色方案篇七

活动目标：

- 1、初步了解一些基本的自我保护常识和相应的策略。
- 2、经过观察图片，推测可能发生的事情，了解这样玩的危险性。
- 3、参与户外活动，感受自我保护过程中的愉快心境和活动过程中的欢乐。

活动准备：

幼儿用书人手一册。

活动过程：

一、观察图片，推测可能发生的事情。

(2)鼓励幼儿观察并结合自我的经验说出自我的想法。

教师：大家猜一猜，如果这些小朋友这样玩，可能会怎样呢？让幼儿按照自我的想法推测，并说出后果的危害。

二、幼儿结合自我的生活经验，说说其他比较危险的行为。

(1) 教师：你们还明白哪些玩的方法比较危险的？这样玩为什么有危险呢？

(2) 经过讨论帮忙幼儿了解几种不安全的玩法，认识到它们的危害。

三、组织幼儿讨论：怎样玩能够使自我比较安全？

(2) 鼓励幼儿大胆发言并讲述自我的看法。

四、学习自我保护策略。

教师带领幼儿到教室外面玩大型玩具，让幼儿在活动中不断体验如何进行自我保护，教师也在活动的过程中不断示范、提醒幼儿加强自我保护，教育大家如何保护自我，并学习相应的策略。

## 幼儿园竹文化特色方案篇八

活动目标：

- 1、初步了解烫伤对身体的危害。
- 2、了解简单的预防和自救的方法。

活动准备：

- 1、收集皮肤烫伤的各种图片。
- 2、收集容易造成烫伤的高温设备图片。



活动过程：

1、出示皮肤烫伤的各种图片，了解烫伤对身体的危害。

(1) 这些图片上的人怎么啦？他们怎么会这样的？你被烫伤过吗？

(2) 教师小结：这些人都是因为自己或别人大意把自己烫伤了，烫伤后有时会留下很难看的疤痕，有时会对自己的生活也带来不利的影响。

2、讨论生活中哪些东西会烫伤我们？

(1) 哪些东西会烫伤我们？

(2) 这些东西会怎么会把我们烫伤的？怎样做才能避免烫伤？

(3) 幼儿园哪些东西可能会烫伤我们？

(4) 这些东西会怎么会把我们烫伤的？怎样做才能避免烫伤？

(5) 还有哪些东西会烫伤我们？对这些东西我们要注意些什么？

3、讨论一些轻度烫伤的处理方法。

(1) 讨论：如果我们不小心烫伤了，怎么办？怎样处理才是最好。

(2) 教师小结：烫伤了先用冷水冲一会儿，然后用干净的纱布或毛巾盖在上面不动，再找大人帮忙上药或去医院。千万不能随意拨弄烫伤的地方。如果烫得很厉害，就不能直接脱掉上面的衣服，不然会造成更大的伤害。