

2023年晏子使楚教学设计及设计意图(大全10篇)

爱国标语是激励人民为祖国献身的精神力量和正能量的集中体现。如何借助色彩和造型等视觉元素来打造富有吸引力的爱国标语？爱国如山川，守护故土。

晏子使楚教学设计及设计意图篇一

教学目标：

- 1、了解课文内容，学习晏子出使楚国时，能以自己超人的智慧和善辩的口才驳倒楚王，不辱使命，维护了齐国尊严的精神。
- 2、理清课文的条理，分段、概括段意。
- 3、有感情地朗读课文。

教学重点：

了解课文内容，学习晏子出使楚国时能以自己超人的智慧和善辩的口才驳倒楚王，不辱使命，维护了齐国尊严的精神。

教学过程：

（一）初读课文，理解重点词语。

边读边画出不理解的词语，通过查字典了解词义，师生也可以结合上下文共同讨论词义。

强盛：强大而昌盛（多指国家）。

访问:有目的地去探望人并跟他谈话。

大夫:古代官职。

出使:接受命令到外国去。

乘机:利用机会。

侮辱:使对方人格或名誉受到损害,蒙受耻辱。

吩咐:口头指派或命令;嘱咐。

冷笑:含有讽刺、不满意、无可奈何、不屑于、不以为然等意味或怒意的笑。

敝国:对自己国家的谦称。

欺君之罪:欺骗君主的罪名。

撒谎:说谎。

囚犯:关在监狱里的犯人。

盗窃:用不合法的手段秘密地取得。

柑橘:果树的一类,指柑、橘、柚、橙等。

赔不是:赔罪。

安居乐业:安定地生活,愉快地劳动。

有些字词要特别提出,加强记忆。

4、多音字组词。

(二) 理清课文条理，分段，概括段意。

教师范读课文，学生要边听边思考这篇课文主要讲的是什么，是按什么顺序写的。

(这篇课文是按事情的发展顺序写了晏子出使楚国，楚国的国王三次侮辱晏子，晏子都给予了有力地反驳，使楚王不敢不尊重他。)

这是一篇阅读课文，应该以学生自学为主，教师给以必要的指导就可以了。因此在分析课文结构时要放手让学生反复朗读课文，理解课文内容，准确把握作者的写作脉络。

(这篇课文按照事情的发展顺序可以分成三段。)

第一段：(第1自然段)这一段讲的是齐国和楚国都是大国。

第二段：(第2~5自然段)讲的是楚王三次侮辱晏子，晏子三次给予反驳。

第三段：(第6自然段)讲楚王不敢不尊重晏子了。

学生在分清段落之后，也就明白了第二段是全文的重点，主要讲晏子和楚王三次斗智的过程。

(三) 结合阅读提示学习全文。

(1) 楚王为什么要侮辱晏子？

(楚王想依仗国势显威风。)

(2) 楚王三次想侮辱晏子，晏子都是怎么说的？他为什么要这么说。

(晏子刚到楚国后，当楚王以他的身材矮小来侮辱他，不让他

从城门进去，而要他从事先挖好的狗洞中往里钻时，晏子针锋相对地予以坚决回击。他说：“这是狗洞，不是城门。只有访问‘狗国’，才从狗洞进出。我在这儿等一会儿。你们先去问个明白，楚国到底是个什么样的国家？”晏子这样说的目的，在于义正词严而不动声色地反击了楚王的侮辱，同时，又能巧妙地将楚王交给自己的难题回敬给楚王，迫使他打开城门，使自己堂堂正正地从城门中进去。

晏子进了城后，见到楚王，楚王又以貌取人，以“难道齐国没有人了吗？”来欺负晏子，侮辱齐国。对此，晏子胸有成竹地引鳖入瓮，诱使楚国让自己说出“敝国有一个规矩：访问上等的国家，就派上等的人去；访问下等的国家，就派下等人去。我最不中用，所以就派到这儿来了。”言外之意我连下等人都算不上，所以就被派到这个连下等国都不是的楚国来了。晏子不动声色地将楚王对齐国和自己的侮辱又回敬给了楚王，使楚王哭笑不得，还不得不“陪着笑”。

晏子赴酒席时，楚王又用事先安排好的把戏来羞辱晏子，晏子却从容不迫地以“橘”变“枳”来说明齐国人进入楚国才变成盗贼，这是楚国社会风气不好，楚王治国无能造成的，以此反击了楚王的污蔑，维护了齐国的尊严。）

(3) 后来，楚王为什么不敢不尊重晏子了？

(晏子三次遭到楚王的侮辱三次予以坚决地反击，维护了齐国的尊严，表现了超人的智慧和才能；“楚王三次侮辱晏子，三次受挫。这一切都使楚王充分认识到了晏子的才能，明白了自己是斗不过晏子的，所以只好收敛起自己的狂妄，再也不敢不尊重晏子了。)

除此之外，还可以用列表的方法，把问题简单、清楚地表现出来。

楚王（侮辱）

晏子（反击）刚到楚国让晏子钻狗洞到狗国钻狗洞见到楚王齐国没有人了上等国派上等人下等国派下等人不中用的派到这儿晏子赴宴齐国人是强盗“橘”变“枳”

通过表格能够使学生更清楚地理解课文内容。另外，教师可以提示学生利用这个表格，再结合开头和结尾的内容，能够正确地归纳课文的主要内容。

（四）有感情地朗读课文

朗读这篇课文有多种方法，教师可以根据情况指导学生分角色或按照发展顺序朗读课文，以增强学生的兴趣，加深对课文的理解。

晏子使楚教学设计及设计意图篇二

难点

晏子的机智过人主要表现在哪些方面。

教师思考

本课是按事情发展的顺序写的，条理非常清楚。教学时，在学生理解课文内容的基础上，引导学生理解课文的叙述顺序，理清课文的条理，并利用课文提供的引人入胜的故事、雄辩生动的对话，采取多种教学方式，丰富学生的智慧，完善学生的人格，促进学生心智的全面发展。

重点

- 1、了解楚王怎样侮辱晏子的，晏子又是如何对待的。
- 2、明确课文的写作顺序。

设计特色

读中悟理，演中悟理。

信息资料

有关春秋战国时期的故事；晏子的生平介绍等。

[教学要求]

- 1、了解楚王是用什么办法三次侮辱晏子的，晏子用什么办法反驳楚王，维护了齐国的尊严。
- 2、理清课文的条理。
- 3、有感情地朗读课文。

[教学时数]

1课时

- 2、以“选择读段”法来汇报晏子进楚国时“楚王怎样侮辱”、“晏子怎样反驳”以及“结果如何”的，同时板书。

启发学生：用更简洁的语言来概括，分小组进行练习。
如：“进楚国——进狗洞——进狗国——大开城门。”

（培养学生的概括能力及合作学习的精神。）

- 3、引导学生在三次板书的基础上概括本文的主要内容。

（减缓学生概括全文的难度，激发他们的表达欲望。）

- 4、引导学生质疑，并通过小组研究，解决问题。

如：生提问：晏子是如何令楚于感到理屈的？

(1) 生读书，研讨问题。交流看法：

(2) 汇报交流：以己之矛攻己之盾；

(4) 读出这种感觉，；

5、师从不同角度提问：楚王为什么侮辱晏子？你认为楚王是千

什么样的人：指导朗读。

（教师意想不到的发问活跃了学生的思维，促进了他们思维发展的广度与深度。）

概括楚王是什么人可集思广益、从不同角度用恰当的词语概括。

6、读最后一句话，体会其中的含义，练习用多种方式表达，如：反问句等。

（抓住训练点进行表达方式的培养，既加深对课文内容的理解，又丰富了学生的语言。）

三、介绍晏子生平，完善学生对晏子整体人格的认识，并在此基础上对晏子说一句敬佩的话。

（教师充分利用课本之外的相关课程资源引发学生对晏子的敬慕之情，表达的愿望也油然而生。）

四、课堂练习

1、说出描写人物智慧的3个词语，如有胆有识……

2、小练笔：回忆生活中的小事，练习用对话描写的方式突出人物的机智。

五、实践活动

1、排演课本剧，加深对本课人物的理解。

2、开故事会，讲一讲春秋战国时期自己喜欢的故事。

板书

晏子使楚

楚王侮辱晏子反驳结果

进楚国进狗洞进狗国大开城门

见楚王下等人下等国陪着笑

酒席上齐人是贼国风不正赔不是

晏子使楚教学设计及设计意图篇三

作为一名为他人授业解惑的教育工作者，时常需要准备好教学设计，借助教学设计可以让教学工作更加有效地进行。我们该怎么去写教学设计呢？下面是小编为大家整理的《晏子使楚》教学设计，希望对大家有所帮助。

这是一篇课文历史故事，选自林汉达主编的中国历史故事丛书中的《春秋故事》。课文讲的是齐国大夫晏子出使楚国，楚王前后三次企图侮辱，取笑晏子，显楚国的威风。晏子以自己的聪明才智，使楚王陷于自讨没趣，十分尴尬的处境，维护了齐国的尊严。故事表现了晏子聪明，才智过人和极力维护国家尊严的思想品质。

- 1、理解句子间的逻辑关系，学习简单的推理。
- 2、正确流利地朗读课文，创造性地复述课文。
- 3、了解故事内容，理解晏子出使楚国时表现出的聪明，才智和维护齐国尊严的思想品质。

学习展开想象，创造性地复述课文。

能比较准确地表达课文的思想感情。

一、理解题意，介绍背景

晏子，姓宴名婴，字平仲，“子”是古代对人的尊称。“使楚”出使楚国，即受齐国之命，代表齐国到楚国去执行外交任务。故事发生在春秋末期，“春秋”是我国历史上的一个时代，指公元前770年至公元前475年这段时间。因鲁国的编年史书《春秋》包括了这段时间而得名。

二、学习第一段

读课文，以“阅读思考”第一题为线索，把楚王“只好……”穿插进去。先以“楚王为什么要侮辱晏子”从课文第一自然段中找出相关的句子，读或说出来。

三、学习第二段

- 1、楚王是怎样侮辱晏子的？默读课文第三，四，五自然段，先画出有关的句子，读或说出来。
- 2、晏子是怎样对待的？从第三，四，五自然段中画出晏子言行的句子，然后读或说出来。
- 3、晏子三次反驳楚王的`策略(方法)是什么明确：第一次晏子采用藐视对方，抬高自己，进而压倒对方的办法反驳了楚

士，维护了齐国的尊严。第二次晏子采用了先压低自己，再贬低对方的办法反驳了楚王。第三次晏子采用了先举实例，再说同样的人在不同的国家表现不同，用类比的推理方法，扬齐抑楚，维护了齐国的尊严。

4、楚王听了晏子的话是怎样做的?为什么“只好”这样做?明确：楚王在才智过人的晏子面前弄巧成拙处于被动尴尬的境地。

四、为什么楚王不敢不尊敬晏子了

明确：楚王领教了晏子的聪明才智，不敢再生侮辱，取笑宴子的念头了。

晏子使楚

楚王晏子楚王

城旁开洞访问狗国当然钻洞只好没有人了打发

你来访上派上访下派下陪着笑

齐国人没出息做强盗柑橘淮南又大又甜赔不是

学习创造性复述。

根据“阅读思考”第2题的提示，想象晏子的心理活动，进一步展示晏子机智地识破楚王的伎俩，巧妙应付，维护了齐国尊严的品质。

1、把每一提示想想，再找学生说说。

2、把这个事件前后的内容连起来说说。

3、最后把全文连起来创造性地复述。

晏子使楚教学设计及设计意图篇四

- 1、学生能够正确认读并且正确书写本课的生字。
- 2、正确流利地朗读课文，创造性地复述课文，表演课本剧。
- 3、了解故事内容，理解晏子反驳的话，体会他出使楚国时表现出的沉着睿智、机智灵活，以及维护齐国尊严的凛然气节。
- 4、初步了解句子之间的逻辑关系，认识简单的推理。
- 5、激发学生为维护国家尊严而挺身而出，据理力争的爱国情感和懂得尊重他人的道理。

了解故事内容，理解晏子反驳的话，体会他的沉着睿智、机智灵活，以及维护齐国尊严的凛然气节。

初步了解句子之间的逻辑关系，认识简单的推理。

一、简介背景，揭题。

二、初读课文，整体感知。

1、学生用自己喜欢的方式自由读课文，教师提出初读要求：

- 1)根据拼音，读准生字词的读音。
- 2)根据课文内容，想想课文讲了几件事，都是什么事？
- 3)将不懂的'地方，做上记号。

2、交流以上问题。

- 1)学生提出自己拿不准的字音，全班交流。

2) 课文讲了三件事，楚王三次想侮辱晏子，晏子每次都反驳了楚王，维护了齐国的尊严。(学生交流，其他同学可以补充。)

3) 提出不懂的词和句，师生一起讨论交流。

三、深入探究课文，突破重难点。

1、默读课文，思考并勾画理解：

1) 楚王为什么要侮辱晏子？

默读课文，画出有关的句子。可启发学生联系课文有关句子与背景，作深入地探讨。楚国国势强盛，有吞并各国的野心。侮辱晏子，就是侮辱齐国，显示国威，就是要吓倒齐国，使齐国臣服。

2) 楚王是怎样侮辱晏子的？

从第三、四、五自然段中画出晏子言行的句子，可引导学生把楚王三次对晏子的侮辱连起来，做比较、分析，梳理出楚王策略和情绪的变化。第一次，就晏子身材矮小发难，这是抓住晏子体形弱点进行侮辱，楚王心中很得意。第二次，楚王以貌取人，加大侮辱的程度，辱骂晏子无能，侮辱点由外而内，由晏子个人延伸到齐国，楚王心中已经恼怒。第三次，在前两次失败后为挽回面子所作的更重的辱骂，采取迂回战术，不再直接对晏子，而是虚拟捉盗贼事件侮辱齐国人的人品，楚王心中既得意又狂傲。

3) 晏子是怎样反驳的？

晏子第一次对楚王侮辱的反驳：不是直白地表示不钻洞，而是用无漏可击的推理判断让对方服输。“这是个狗洞，不是城门。只有访问‘狗国’，才从狗洞进去。我在这儿等一会

儿。你们先去问个明白，楚国到底是个什么样的国家？”先肯定两点：一是“这是狗洞”，二是“访问‘狗国’才从狗洞进去”。进而依两个肯定的判断让楚王去推理，使楚王不得不大开城门迎接晏子。第二、三次反驳可由学生独立地领悟。要鼓励学生有创意地理解，以发展思维的独创性。比如阅读晏子第二次反驳，可能有的学生会领悟到，晏子反驳不仅有力，而且很艺术。楚王说齐国没有人，是指没有人才。晏子以故意没听懂以及夸张和取笑的方法反驳楚王。当楚王更明确侮辱晏子和齐国时，晏子装作为难，提出撒谎和说实话的请求，然后用贬低自己为“最不中用”的人，鞭挞楚国为最下等国家。这中间有装傻、自贬、取笑、卖弄，在嘻笑之间一步一步地把楚王引到尴尬的地步。第三次反驳更为艺术，采取将计就计的办法，不揭露楚王的栽赃，而是以橘生淮南淮北结不同果实为例，说出一个结论：水土不同，结果不同。再用这个事实去评价盗贼这件事，这是守中有攻：楚国是生养盗贼的国家。

2、小组讨论交流，小组解决不了的问题记下来，待全班交流时共同解决。

3、全班交流。（指定一个小组回答，其他小组作补充。）

4、楚王听了晏子的话是怎样做的？为什么“只好”这样做？

楚王在才智过人的晏子面前弄巧成拙处于被动尴尬的境地，对晏子毫无办法，不敢不尊敬晏子了。

5、为什么楚王不敢不尊敬晏子了？

楚王领教了晏子的聪明才智，不敢再生侮辱、取笑宴子的念头了。

6、小结：楚王仗势欺人，想显示一下自己国家的威风，侮辱晏子，实质是侮辱与楚国平等的齐国，晏子每次都能因势利

导，逼楚王于被动地位，维护了国家的尊严。

5、进一步理解晏子是一个什么样的人。他的这种精神在今天有什么重要意义，给予我们每个人怎样的启迪。

6、教师指导学生有感情的朗读课文。

可以边讲课文，边指导学生抓住重点词语，有感情地朗读课文。也可以学完三个小故事后，采用分角色朗读的方式，有感情朗读课文。

四、表演《晏子使楚》的故事。

学生分组表演，教师引导学生评价，可从语言、神态、动作等几方面评价。

作业设计：

必做题：

1、生字组词

2、把晏子使楚的故事讲给别人听。

选做题：

小组合作表演课本剧。

实践创新作业：

收集晏子的故事。

板书设计：

晏子使楚

楚王钻狗洞下等人押强盗晏子

(失败) (胜利)

狗国下等国生盗之国

晏子使楚教学设计及设计意图篇五

《晏子使楚》讲述了春秋末期，齐国大夫晏子出使楚国，楚王三次侮辱晏子，想显显楚国的威风，晏子巧妙回击，维护了自己和国家尊严的故事。

一、教学构想

课文通过对话展开情节，刻画人物，在教学中，采用整体把握——思考领悟——深入探究——迁移运用四部展开教学，重点抓住描写人物语言的句子，使学生在读中领悟、体会。

二、教学目标

- 1、理解句子间的逻辑关系，学习简单的推理。
- 2、正确流利地朗读课文，创造性地复述课文。
- 3、了解故事内容，理解晏子出使楚国时表现出的聪明、才智和维护齐国尊严的思想品质。

三、教学重点、难点

能比较准确地复述课文，表达课文的思想感情。理解晏子出使楚国时表现出的聪明、才智和维护齐国尊严的思想品质。

四、教具准备

电脑课件

五、教学时间

2课时

六、教学过程

(一)谈话导入

(出示晏子像)，通过课前预习，你对晏子都有哪些了解？

小结：正像同学们所说的那样，晏子身高不过五尺，是齐国的大夫，是当时著名的政治家、外交家。有一回，齐国派晏子到楚国去，于是有了我们今天要学的这个故事。(板书课题)

齐读课题，初读课题，你知道了什么？还有什么想了解的？

(二)初读课文，整体感知

1、用你喜欢的方式读读课文，注意读准字音，读通句子，把你认为容易读错的地方多读几遍。

3、默读课文，想一想课文围绕晏子使楚讲了哪几件事情？(随机板书)

4、楚王这样对待晏子，结果呢？晏子是如何赢得楚王的尊重的？

5、小结：正像同学们说的那样，晏子凭借机智的语言赢得了楚王的尊重。

6、把晏子说的话在书中画出来。

(三)细读课文，思考领悟

i□学习第一个故事。

- 1、(出示第一段话)指名读,其他同学边听边想一想,晏子是在什么情况下说这番话的?
- 2、再来读读晏子的话,想一想,你从中能体会到什么?
- 3、学生交流,教师随机指导并板书。(引导学生谈出晏子聪明、勇敢、爱国以及楚王的仗势欺人、霸道等)
- 4、有感情地朗读晏子的话。
- 5、小结:通过同学们的朗读,老师仿佛看到了那个机智、爱国的晏子,他不仅维护了自己的尊严,也维护了祖国的尊严。

ii□学习第二、三个故事。

- 1、你还从晏子说的哪些话中体会到了什么?自己读读晏子说的其他的话,把你有感触的地方在书中进行批注。
- 2、把你的看法与小组的同学交流一下。
- 3、全班交流,教师随机指导。
- 4、分角色朗读第二个故事,有感情地朗读第三个故事,感兴趣的同学课下可以把它们排演成课本剧。

(四)课后延伸,迁移运用

- 2、小结:中华五千年,有着丰厚的文化底蕴,刚才同学们看到这段文言文就是其中之一,课后同学们可以对照课文再仔细阅读这段话,品味中国古代文化的魅力。
- 3、感兴趣的同学可以再搜集一些古今维护尊严的故事,我们

下节课一起进行交流。

七、案例点评

本节课，教师以教材为依托，带领学生品读语言文字，从中感悟人物的品质。

(一)教师开放了学生的学习空间，以学定教。本课教学能放手让学生自读自悟，最大限度地给学生自主学习，独立思考，讨论交流的时间。从出示课题起，教师就指导学生读懂课题，“你知道了什么？还想了解什么”学生通过预习弄懂了“使楚”的意思。带着学生还想继续了解的问题，让学生认真读书，品读文字。“朗读表演”等形式拓展学生学习的空间。引导学生多读书，通过读书，感受到晏子的智慧。当学生真正感受到晏子语言的妙处时，读起来一定是津津有味，爱不释手，越读越想读，甚至会拍手称快，拍案叫绝的。

(二)课堂是学生学习的阵地，学生才是课堂的主人。教师能让学生主动参与到学习中来，需要教师创设富有情趣的教学活动。本节课教师让学生通过多种形式的读书交流，理解文章内容。特别是让学生在感触深刻的地方学习批注，逐步培养学生独立阅读的能力。分角色朗读、表演课本剧是孩子喜欢的节目，为了演好角色，学生就必须主动去读课文，揣摩人物的心理，设计符合人物身份的动作、语气。这是一个需要多种才能的综合活动，需要学生发挥创造能力。在活动中，师生的关系完全是平等的。

应该注意的是，在学习第二、第三件事的时候，学生谈的比较发散，教师应及时帮助学生梳理、点拨，引导学生结合重点词语谈出自己的感受。

晏子使楚教学设计及设计意图篇六

设计理念：

通过对本文的阅读教学，让学生充分感受到语言的艺术魅力，从而爱上语言，在今后的生活中学会主动地积累语言，学会主动地去表达，特别是能够利用课外时间，有意识地多看课外读物，多朗读；让学生通过本文的学习，学会作者运用人物对话来塑造人物的表达方法，恰当地运用到自己的习作中；通过本文的学习，让学生知道，本文是按事情发展的先后顺序来叙述。明白叙事性文体主要的板块包括：事情的起因，事情的经过，和事情的结果，而事情的经过是文章的最为重要的部分，使学生明白，在自己的习作中也要把事情的经过写得具体。

总的来说：我设计本文的理念就是让学生学会表达，一是口头表达，学会说话；二是学会书面表达，学以致用，学会书面表达，学会习作。

教学目标：

- 1、会写“侮、辱”等十四个字，会认“敝、柑”等八个字；能正确读写“侮辱、安居乐业”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容。
- 3、体会晏子能言善辩的才能格维护国家尊严的精神，领悟文章的表达方法，从晏子机智的回答中体会人物的特点。

教学重点：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容。
- 2、理清文章写作脉络，知道作者表达的顺序，习得一些写记叙文的方法。
- 3、反复诵读晏子的语言领悟其语言的巧妙。

教学难点：

- 1、体会晏子的能言善辩的才能和维护国家尊严的精神，领悟文章的表达方法。从晏子机智的回答中体会人物的特点。
- 2、理解晏子语言的妙处，习得一些语言表达的艺术。

学法和教法：

学会快速浏览来抓住课文主要内容；用边读边想读书法在书上批注；学会用简洁精练的语言表达；学会提出有创见的问题；学会从文章主要内容中体会作者的感情，和作者要表达的主题，并从中领悟主题与内容之间的关系；从例文中习得表达技巧，学以致用，提高自己的作文水平；通过感情读来领悟作者的感情，并与之产生共鸣，从而获得读书的乐趣。

引导学生边读边悟，从中领悟作者在表达的感情；注意每个知识点的过渡，尽量让学生把所学知识系统化和理清文章写作思路和文章主要内容，从而领悟到一些作文表达技巧和学会谋篇布局。

教学时数：

2课时

教学过程：

第一课时

教学内容：

会写十四个生字，会认八个生字；初读课文，大致了解文章内容，在老师的帮助下理清文章脉络；知道当时的历史背景，事情的起因，和楚王几次侮辱晏子；具体学习一到三自然段。

教学过程：

一、导入。

二、板书课题、释题、师范读。

三、学生自读，自行解决以下问题。

1、过渡：同学们，你们在课外对本课已进入了认真的预习，刚才又听了老师的范读，下面看投影上面的问题然后，自己默读课文，回答以上的问题，老师相信你们都能很好地完成任务。

2、指几名同学来回答，老师相机纠正，总结。

四、学习课文一到三自然段。

1、学习第一自然段

（1）指名基础差的学生回答：第一自然段告诉我们什么？

检查刚才的学习所得。

（2）师引导：正是因为楚国和齐国都是大国，才为下文的故事发展作了铺垫，如果楚国不是大国，他就不敢那样狂妄，也就不会有下文故事的发生和发展。请同学们继续看第二自然段。

2、学习第二自然段

（1）师过渡：上文作者告诉了当时的历史背景，接下来开始讲述故事，大家一起说：作者首先告诉了我们——事情的起因。对，同学们说得很好。大家一起把这一段话读一下。在学生读的同时，师相机板书：起因：仗着国势强盛，侮辱晏子，显威风。

(2) 师引导：同学们叙事性文章，一般来说作者要先告诉我们事情的起因，但是，注意起因，是详细描写还是一笔带过？对！事情的起因，也就是事情的缘由，要简单的描写，而重点应在事情的经过。下面进入文章的重点部分，我们一起来学习课文的第三自然段。

3、学习第三自然段

(1) 学生用概括的语言说说楚王如何出招？晏子又是如何应对？（投影出示问题）

——国王让关上城门，让晏子从城门边的一个五尺来高的洞进去。

——晏子说，如果楚国是狗国，他就进狗洞。

(2) 画出晏子的语言，多读几遍，体会妙在什么地方？（投影出示问题）

指几名同学回答，学生的概括可能不是很好，师要做适当的总结，（见下）

妙在：将计就计，让楚王没有选择地打开城门。

4、解决生字词

过渡：同学们刚才，楚王和晏子的较量，第一回合以晏子胜，楚王惨败而告结束。更精彩的两局我们留待下一节课继续学习。下面我们来解决课文的生字词。请同学们把生字的拼音标注出来，在文中找出相应的词，把你认为难写的字多写几遍，给你们三分钟的时间来解决这个问题□ok□好！现在开始。

师巡视全班，关注那些平时好写错字的同学。之后，指几名基础最差的学生板演。

5、小结：同学们这节课我们的收获不少：我们知道了本篇课文写作的背景；知道了故事发生的起因；知道了晏子和楚王第一次过招，以晏子胜，而楚王败而告结束；而且在不到三分钟的时间大家都学会了本课要求掌握的生字词。老师为你们认真学习的态度感到高兴，这节课老师很轻松，很开心，感谢同学们。

6、作业：抄写生字一个字写三个，并组词。读晏子的话体会其奥妙。

第二课时

教学内容：

学习晏子和楚王的第二次第三次过妙，体会其语言的妙处。在理解课文的基础上进一步理清文章脉络，有意识地引导学生写好叙事性习作的谋篇布局。进一步学习晏子的能言善辩，感受语言艺术的魅力所在。

教学过程：

一、学习课文第四自然段。

1、学生默看第四段，一边读一边想。并能用自己的话说一说：国王如何出招？晏子又是如何应对？（投影出示问题）

2、指名说一说。

3、师引导学生用简洁概括的语言来表达。

——楚王：侮辱齐国没有人才；

——晏子：最无能的我只配访问最下等的国家；

4、晏子的话妙在什么地方？（投影显示问题）

这样的问题学生很难回答，需要老师引导说出：将计就计，有力地贬低了楚国，让楚王有苦说不出。

5、第二次回合的结果找到原文中的句子来回答

——只好陪笑。

6、晏子的笑，跟楚王的的笑有什么不同？

——晏子的笑是一种自信的笑，以牙还牙之后，带着快意的成功的笑。而楚王的的笑是惨败之后，无可奈何的笑，是一种难过的苦笑。

7、学生读第二次晏子应对的语言，注意感情。师相机板书：

——只好陪笑。

二、学习课文的第五自然段。

过渡：

楚王前面两次侮辱晏子，都是想通过攻击他本人，来达到攻击齐国的目的，结果，楚王不但没有讨到半点便宜，反而落得惨败。我们知道楚王不会善罢甘休，接下来他会想去什么坏点子呢？我们同学课外做了很好的准备，已经知道，现在楚王开始把进攻晏子的矛头直指齐国，他抓来一个人，说是齐国的一个小偷。这在课文的第几自然段讲到，对第五自然段，下面我们进行第五自然段的学习[ok]同学们都喜欢动脑思考，经常能提出很好的问题，下面老师把这段时间交给你们，让你们把提问。

（让学生质疑提问：学生提出如下问题，学生先自答，学生答不上来的，老师相机引导答疑。）

1、楚王出了什么招？晏子如何应对？

国王：随便抓一个人诬蔑齐国人没出息；宴子：齐国人在本国安居乐业，在楚国为盗，是因为两国的风气不同。

2、晏子的话妙在什么地方？

过渡：前两次较量，晏子都是将计就计，这一次，他用了什么方法来维护国家的尊严？

——比喻，也就是打比方。对，晏子用一个生动形象的比方，不但，指出齐人为盗的原因，而且，批评了楚王治国无方，致使民风很坏，让好人到了楚国也变成了坏人。有力地打击了楚王。他的话妙哉？对！太神妙了！

3、较量结果，楚王惨败，找到原文的句子来说明？

——楚王只好赔不是。

4、学生认真读晏子的语言，边读边体会其妙。师板书：楚王只好赔不是。

三、学习课文最后一段。

师过渡：

楚王三次想要侮辱晏子，三次都以晏子胜而楚王败而告终，而且，楚王一次比一次得到的打击要重。从此以后，想要侮辱齐国，显显威风的楚王，怎么样？对！不敢不尊重晏子。请同学们看到课文最后一段。

1、全班齐读。

2、把这个双重否定句改为陈述句。

——从此以后，楚王只得尊重晏子。

四、回顾全文，借助板书，理清文章的脉络。

过渡：

同学们，每一篇文章都有它行文的路径，也就是有一定线路。我们学习完每一篇文章一定要了解作者写作的思路脉络，这对我们的习作是有帮助的。下面我们借助板书，回顾一下文章的脉络。

1、指几名同学说。

2、师引导总结。

先写事情的起因，简单的一句话。然后，写事情的经过，经过写得很详细，写了三件事，也就是晏子和楚王较量的三个回合。最后写事情的结果，也只短短的一句话。我们在写叙事的文章，一定要注意按一定的顺序，而且，要注意详略的安排，这样，才显得我们的思路清楚。

五、总结：

1、学生说一说学习本文的收获。

2、老师总结。略

六、作业：

1、课外找一些有关语言艺术方面的文章，进一步感受语言的魅力。

2、小练笔。写一篇记事的文章，注意把事情起因、经过、结果的顺序，特别注意经过部分要详写。

晏子使楚教学设计及设计意图篇七

教学目标：

- 1、朗读课文，理解晏子如何以超人的智慧和善辩的口才，挫败楚王的侮辱，维护了齐国的尊严。
- 2、理解句子之间的逻辑关系，学习简单的推理。
- 3、学习晏子的聪明才智和维护齐国的尊严的凛然气节。

教学重点：抓住晏子三斗楚王时据理力争的言行，理解晏子出使楚国时表现的聪明才智，以及维护齐国尊严的凛然气节。

教学难点：理解句子之间的逻辑关系，学习简单的推理。

教学过程：

一、复习导入：

- 1、同学们，昨天我们已初步学习了《晏子使楚》一文，知道了故事发生在春秋战国时期，齐国派大夫晏子出使楚国，那么楚国是如何接待晏子的？晏子有辱自己的使命吗？出使的结果又是如何？这些都是这节课我们所要关注的。下面请大家打开课本，把文章速读一遍，用“——”划出晏子出使结果的那句话。
- 2、交流，引导：

齐读这句话：从这以后，楚王不敢不尊重晏子了。

二、抓中心句，理解脉络：

(2) 交流后板书：侮辱

(3) 指名男女同学分读这两句话，为何变侮辱为尊重？（板

书：打？）谁能简单来说一说：

你能连起来说一说吗？

自由说-----指名说

1、同学们可真认真，把长长的一篇课文就读短了。但要想真正理解课文，咱们还得好好研究。今天，咱们就抓住“侮辱”一词展开研究，去看看，在这之前，楚王是怎样侮辱晏子的。

2、请同学们继续读课文，划出三次楚王侮辱晏子的句子，并讲讲你是如何理解这句话的。

三、学生交流：

1、楚王知道晏子身材矮小，就叫人在城门边开了个5尺来高的洞……让晏子从这个洞里钻进去。

这句话有点复杂，再读一遍，相信第二遍会更好！你能用自己的话讲得更简单一点吗？

（楚王要晏子钻狗洞，想以此侮辱晏子达到侮辱齐国的目的。）

板书：钻狗洞——

2、楚王对他瞅了一眼，冷笑一声说：“难道齐国没人了吗？”

指导朗读这句话，特别指出：瞅、冷笑

读重音，真聪明，一下子就学会了，跟着他的样子，一齐读这句话，这句话楚王是轻视晏子没才干，想以此侮辱齐国没人才的目的。

板书：没人才——

第三次机会让给平时班上不太回答的同学来说。

3、楚王笑嘻嘻地对晏子说：“齐国人怎么这样没出息，干这种事情？”楚王借此讥笑齐国人没出息，齐国社会风气不好。

板书：没出息——

是啊楚王对晏子的侮辱真可谓是居心（叵测），处心（积虑），用心（不良），同学们积累的词汇还真多！

面对楚王一次又一次的侮辱，晏子又是如何反击的呢？

板书：反击

四、学习晏子反击：

1、咱们先去看看，晏子第一次回击楚王的语句，（学生交流）。我是找到了，但我感觉读得太平淡了，谁能体会晏子当时的心情和当时的场面，给他加一个修饰词语，来读一读。投影出示：

好的，同学们都答得很出色，反复地读了以后，同学们思考一下，然后完成练习：访问正常的国家开城门，访问狗国钻狗洞，楚国让我钻狗洞。

所以楚国是_____。

板书：是狗国

2、晏子给予有力的回击以后，结果如何？

3、楚王这城门打得是无可奈何啊，要不然就承认国家是狗国了，自己是狗王了。

4、小结，学法：

1、上等人访问上等国，等人访问下等国。

2、我是最下等人，访问楚国。

3、所以楚国是_____

结果_____

1、淮南自然条件好，产柑桔。淮北自然条件差，产枳桔。

2、齐国人在齐国安居乐业，在楚国当强盗。

3、所以楚国是_____

结果_____

下面我们读一读三处表示结果的话。细心的同学会发现，有一个共同的特点（只好），谁能用一个词语来形容此时的楚王。

这真是：哑巴吃黄连——（有苦说不出）

偷鸡不成——（反蚀一把米）

搬起石头——（砸自己的脚）

自作自受

……

七、分角色朗读课文。

小结：今天，我们学习了《晏子使楚》一文，懂得了晏子以

智慧击退楚王侮辱。同学们，只有今天学好知识，才能像晏子一样，不辱使命，维护尊严。

晏子使楚教学设计及设计意图篇八

教材简析：

《晏子使楚》是浙教版义教教材第十册第四单元最后一篇课文。本单元的重点是引导学生在阅读时要注意理解和揣摩文章中含义深刻的句子，先想字面上的意思，再联系上下文理解含着的意思。《晏子使楚》是一篇历史故事，虽然离我们年代已有2500多年的历史，但文章中的思辩之美能给我们以亲切自然的感觉。本文主要写了春秋时期齐国的晏子出使楚国，楚王依仗着国势强盛侮辱晏子；而晏子他以自己的聪明才智，运用了针锋相对、将计就计、顺水推舟等高明的策略，一一加以反驳，维护了个人和齐国的尊严。读来脍炙人口，令人回味无穷、发人深省。

设计理念：

从总体感受、了解课文主要内容入手；然后师生共同探究原因，选取一个故事内容认真导读，明确因果联系；再通观全文，进行情景再现，加深对全篇文章的理解、掌握，加深对人物个性的把握。

教学目标：

（一）知识教学点

- 1、了解楚王是用什么办法三次侮辱晏子的，晏子是用什么办法反驳楚王的。
- 2、理清课文的叙述顺序。

3、有感情地朗读课文。

（二）能力训练点

1、课文中运用了推理形式，有助于学生逻辑思维的发展。

2、培养学生的自学能力，以及对已有知识的运用能力。

3、培养朗读能力。

（三）德育渗透点

学习晏子在机智应对中体现出的爱国精神。

教学重点：

1、楚王是怎样侮辱晏子的，晏子是如何对待的。

2、理清课文的叙述顺序。

教学难点：

理解晏子反驳的话。

教学手段：

1、教学方法

教学本课，应充分发挥学生的主体作用，采用“小组讨论学习”教学法，深入探究课文内容。

2、学习方法

综合运用前面学到的阅读基本功，通过读、思、议、演等方法理解课文内容，理清叙述顺序，并通过感情朗读进一步体

会文章的思想内容。

3、教学准备

多媒体课件

媒体说明：

为帮助学生学好这门课程，消化教学难点，我们采用多种媒体作为教学手段，根据课程不同内容，运用不同媒体诠释教学内容，辅助学生学习。根据本课程的特点，并考虑到学生的需要及承受力，本课程教学（学习）媒体以文字教材为主，以音像教材及其他媒体为辅。

教学时间：

一课时

教学过程：

一、谈话导入：

这个“使”就是“出使”，“楚”指的是楚国。谁来说说题目的意思？晏子出使到了楚国，接待他的是谁呢？你想知道什么？大家想不想知道？一同来看课文。首先我们来看一下本课的词语。

二、初读课文，整体感知：

1、晏子和楚王之间发生了哪几件事情呢？事情的最终结果又是什么呢？请同学们自由读课文，到课文中去探个究竟。

2、楚王就这样一次又一次地侮辱晏子，然而，最终的结果是什么呢？（从这以后，楚王再也不敢不尊重晏子了。）

三、引导探究

第一次交锋：

- 1、第一次想侮辱晏子的故事，谁给大家讲一讲？（指导填空）
- 2、教师指导填空：开狗洞的是（狗国），开城门的才是（国家），现在楚国开的是狗洞，可见楚国是（狗国），那楚王是（狗王）。
- 3、晏子可真会回答。注意看，晏子是怎么说的这句话？（是“看了看”）
- 4、是“看了看”说的，那晏子看了看，他可能怎么想？
- 5、再思考一下，为什么晏子是“看了看说”，而不用想了想“说”？这是为什么呢？

（晏子非常有智慧，他想也不用想，就知道该怎么说了。）

- 6、这晏子想也不用想，一看，就计上心头，说出下面的话——读

- 7、所以从这个“看了看”，你可以看出晏子的什么？

（爱国精神。冷静。有勇气。非常有胆识）

第二次交锋：

- 1、哪位同学给大家讲讲第二个故事？

- 2、指导填表：

出示生读：

(1) 晏子严肃地回答：“这是什么话？我国首都临淄住满了人。大伙儿把袖子举起来，就是一片云；大伙儿甩一把汗，就是一阵雨；街上的行人肩膀擦着肩膀，脚尖碰着脚跟。大王怎么说齐国没有人呢？”

(在补充教材里，也有这样一句，是)

(2) “晏子对曰：‘齐之临淄三百闾，张袂成阴，挥汗成雨，比肩继踵而在，何为无人。’”

4、后人在晏子说的这个简短的一句话里面找出了三个成语——

生：挥汗成雨，摩肩接踵，张袂成阴。

师：挥汗成雨？摩肩接踵？张袂成阴？

6、这三个成语和原句相比，有什么样的特点呢？他不光是语言简练，这三个成语还用了什么方法？（生：用了比喻。夸张的手法。）

7、你说这个国家，哪里袖子举起来就能成一片云？但晏子就用这个方法一说，怎么着？（晏子这么一说，就让楚王觉得晏子他们国家的人真的十分多了。）

8、引导有感情地读一读。（严肃、装着难为情、拱了拱手）

第三次交锋：

1、谁来讲讲楚王第三次想侮辱晏子的故事？指导填表：

2、指导填空：《淮南的柑桔又大又甜，到淮北就又小又苦，齐国人在齐国能安居乐业，一到楚国就做盗贼，可见楚国是（贼国）。

3、晏子这次是怎样说的？（面不改色）请同学们面不改色地读一读晏子的话。

师：所以课文的结尾才肯定地说：“楚王不敢不尊重晏子了。”

四、中心研讨

1、现在，请同学们送给晏子几个词，作为对他的评价。大家想送他什么词好呢？（机智过人、临危不惧、能言善辩）

2、那么楚王呢，我们选几个词送给他，选哪些词合适呢？（你为什么要送这样的词给他，相机指导学生读一读）（胸怀坦荡虚心求教礼貌待人趾高气扬傲慢自大自取其辱）

3、教师引导分角色朗读课文

4、你看，这就是晏子。最近老师在读《战国策》，文中的晏子，让老师想起了《战国策》里这样一句话：一人之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。）所以课文的结尾才肯定地说：“楚王不敢不尊重晏子了。”（一个人的辩论，比九个鼎还重；三寸长的舌头（虚指），比百万军队还强大。）

五、交流：

1、然而，今天有一位外交官，他对晏子的口才却是这样认为的，谁来读一读？晏子的语言虽给人们的感觉是有理有据，但感觉还是做语言游戏，逞口舌之能进行外交对话，说不上是真正意义上的智慧，也获得不了真正的尊重。”师：关于这位外交官的评价，你赞成他的观点吗？现在，不要和别人讨论，你自己静静地去思考，我相信，当你观点通过你的思考传递出来的时候，那就是你的声音，任何人的观点我们都赋予尊重，因为那是属于他自己的思考。

2、结合课前预习，讨论交流，教师点拨归纳总结。

3、学生角色表演。

板书设计：

晏子使楚

楚王———晏子

（侮辱）———（反击）———（结果）

钻狗洞是狗国只好开城门

没人才下等国只好赔不是

没出息强盗国只好陪着看

课后评议：（看课人对这节课的评价）

1、课准备充分，研究到位，方法得当，进步迅速。

2、课上的很有条理，教师注重对学生学习能力的培养，拓展资料出示的恰

如其分，对学生深入了解课文起到了很大的帮助作用。

教后反思：（200字以上）

1、课堂是学生学习的阵地，他们才是课堂的主人，要让学生主动参与到学习中来，就需要教师能创设富有情趣教学活动，枯燥的读背，学生肯定要丧失兴趣，他们喜欢新奇事物，喜欢展示自我。表演是孩子喜欢的节目，为了演好角色，学生就必须主动去读课文，揣摩人物的心理，设计符合人物身份的动作。这是一个需要多种才能的综合活动，需要学生发

挥创造能力。师生的关系完全是平等的，教师只是活动的设计者和组织者。

2、开放学生的学习空间。第斯多惠说过：“知识是不应灌输给学生的，而应引导学生去发现它们，独立地掌握它们。”本课教学能放开让学生自读自悟，最大限度地还给学生较多交流讨论，独立思考，合作学习的时间。“朗读表演”等形式拓展学生学习的空间。引导学生多读书，通过读书，感受到晏子的智慧。当学生真正感受到晏子语言的妙处时，读起来一定是津津有味，爱不释手，越读越想读，甚至会拍手称快，拍案叫绝的。

在此基础上，通过表演又加深了对语言文字的理解，对其中蕴含的情感有了切身的体会，在动态的思维与活动中，提高对语言的感悟能力，提高了学生的综合实践能力。当然，这节课也存在着不少的不足，如课堂上对学生缺少足够的引导，致使学生在课堂上的活动目的性不强，三件事都是平铺直叙，重点不明显；教师的语言不够准确等，这一切都源于我本身的业务素质不强造成的，所以，今后提高自身业务水平是一个急待解决的重要问题。

晏子使楚教学设计及设计意图篇九

：《晏子使楚》是山东教育出版社五年级上册第三单元中的一篇课文。《晏子使楚》是一篇历史故事，虽然离我们年代已有历史，但文章中的思辩之美能给我们以亲切自然的感觉。本文主要写了春秋时期齐国的晏子出使楚国，楚王依仗着国势强盛侮辱晏子；而晏子他以自己的聪明才智，运用了针锋相对、将计就计、顺水推舟等高明的策略，一一加以反驳，维护了个人和齐国的尊严。

1、会写13个生字，会认10个生字。能正确读写“侮辱、威风、

矮小、冷笑、为难、规矩、招待、囚犯、出息、大臣、盗贼、取笑、笑嘻嘻、赔不是、实话实说、面不改色、安居乐业”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，体会晏子能言善辩的才能和维护国家尊严的精神，领悟文章的表达方法。

是通过朗读体会晏子语言的巧妙，并从他机智的回答中体会人物的特点。

学生：充分预习，收效有关资料。

教师：制作教学课件

今天老师带领同学们一起走进2500年前春秋时期的一个历史故事——《晏子使楚》。

1、板书、解读课题。

晏子，晏，姓；子，是古代对有学问有贡献的男子的尊称。（板书：晏子）

同学们课前进行了资料收集，谁来谈谈你对晏子的了解。（晏子，春秋后期齐国的国相，是著名的政治家，思想家和外交家。身高五尺，身材不高，其貌不扬，但他博闻强识，善于辞令，敢于直谏。）

使：出使，奉命去国外办事。楚：楚国。

谈谈对课题的理解。(晏子奉齐王之命出使楚国，拜见楚王。
板书：楚王)

2、简介时代背景，导入整体感知。

春秋时期，当时的诸侯国众多，纷争不止，楚国，国力日强，楚王更是野心勃勃，想称霸诸侯。经常派兵攻打与自己意见不一致的国家，(副板书：仗势欺人)齐国为了摆脱楚国的威胁，加强两国的关系，齐王派遣晏子到楚国做友好访问。

1、同学们课前都进行了充分的预习，谁来说说这个故事的主要内容。(楚王三次侮辱晏子，晏子三次机智地反击。板书：侮辱)

故事的结果：“从这以后，楚王不敢不尊重晏子了。”这是个双重否定句是说——楚王尊重晏子了。(板书：尊重)

2、给课文中的三个故事加个小标题。

让钻狗洞——齐国无人——齐人盗贼

师生汇报交流：

(一)让钻狗洞。

1、谁来说一说楚王第一次是怎样侮辱晏子，晏子又是怎样反击的。

2、谈谈你对晏子所说话的理解。

投影出示：晏子：晏子看了看，对接待的人说：“这是个狗洞，不是城门。只有访问‘狗国’，才从狗洞进去。我在这儿等一会儿。你们先去问个明白，楚国到底是个什么样的国

家?”

引导学生谈理解:

正常情况访问国家——走城门 访问狗国——钻狗洞

我访问的国家——楚国 楚国——狗国 楚王——狗王

3、评价理解,你听出了什么?楚国到底是个怎样的国家?

说楚国是狗国、楚王是狗王,文中有明确的说法吗?(看课文)

其实,这就是“言外之意,弦外之音”(副板书:言外之意,弦外之音)

4、评价晏子的话妙在哪里?体会晏子是怎样的人。

不费吹灰之力,委婉地还击了楚王。晏子沉着冷静,机智反击,不失礼节。

5、带着你的理解和体会再读晏子说的话。(练读、指名读)

小结过渡:楚王以貌取人,想借故羞辱晏子,晏子凭着他的沉着冷静,机智反击而又不失礼节,楚王只好大开城门,迎接晏子。

楚王侮辱晏子一计不成,又生一计。楚王第二次又是怎样侮辱晏子,晏子是怎样反击的,谁来汇报。

(二)齐国无人

1、学生汇报:

2、谈谈你对晏子话的理解:

(1) 说说理解与感受。(人多)

(2) 出示原文：晏子对曰：“齐之临淄三百闾，张袂成阴，挥汗成雨，比肩接踵而在，何为无人！”

理解积累成语：张袂成阴——联袂成阴 挥汗成雨 比肩接踵——摩肩接踵

(3) 原文对照，指导朗读。

启发思考：共同的理解是人多，文中是怎样说人多的？

b□投影出示：晏子拱了拱手，说：“敝国有个规矩：访问上等的国家，就派上等人去；访问下等的国家，就派下等人去。我最不中用，所以派到这儿来了。”

(1) 说说理解与感受。

(2) 教师引导，理解感悟“言外之意，弦外之音”

“最不中用”是什么意思？

上等国家——上等人去 下等国家——下等人去

我最不中用——下等人 我去的国家——楚国——下等国

(3) 带着你的理解和体会再读晏子说的话。

接着楚王的话题将计就计、顺水推舟，把无人才、甚至不会用人之辱又回敬给了楚王。

4、这段精彩的对话让我们犹如身临其境，练读，分角色朗读体会。

(三) 齐人盗贼

过渡语：一次次交锋，一次次失败，楚王真是哑巴吃黄连——有苦说不出。但楚王实在不甘心，又生一计：安排酒席招待晏子。正当他们吃得高兴的时候，有两个武士押着一个囚犯，从堂下走过。楚王看见了，问他们：“那个囚犯犯的什么罪？他是哪里人？”武士回答说：“犯了盗窃罪，是齐国人。”楚王笑嘻嘻地对晏子说：“齐国人怎么这样没出息，干这种事儿？”

1、指名读相关内容，谈谈自己的看法。

2、师生解读晏子的“言外之意，弦外之音”。

投影出示：晏子面不改色，站起来，说：“大王怎么不知道哇？淮南的柑橘，又大又甜。可是橘树一种到淮北，就只能结又小又苦的枳，还不是因为水土不同吗？同样的道理，齐国人在齐国能安居乐业，好好地劳动，一到楚国，就做起盗贼来了，也许是两国的水土不同吧。”

3、“水土不同”指的是什么？晏子在说什么意思？体会晏子的话妙在哪里？

晏子的话不但点出了齐国人在楚国为盗的原因，而且又一次回敬了楚王：楚王治国无方，造成楚国社会风气不好，使良民变成盗贼。楚王不但没有达到侮辱齐国的目的，反而搬起石头砸了自己的脚。

4、从晏子的应对中我们感受到晏子是个怎样的人？带着自己的感受和体会练读这段文字。

□

1、归纳三个小故事，体会晏子形象。

让钻狗洞——楚国狗国——只好……

齐国无人——楚下等国——只好……

齐人盗贼——“水土不同”——只好……

2全面评价晏子，感受课文中心。

晏子是个怎样的人？(教师引导结合相关内容、资料谈)

临阵不乱、不惧大国、不畏强暴、机智过人、善于辞令、博学多才

强烈的爱国心、以国家利益为重

3、正是晏子巧妙的智慧、善辩辞令、以国家利益为重的言辞让楚王不得不折服，故事最后的结果是：从这以后，楚王不敢不尊重晏子了。(投影出示，齐读。 板书：不得不)

“不得不”是什么意思？可以换成什么？不能不、必须、只能、只好……

(4、楚王仅仅是“不敢不尊重晏子了”吗？结合“使”、背景资料“结交”感受理解，楚王尊重的还有齐国人民、齐国国家，因为晏子的背后是一个有力的团队。)

五、总结全文，拓展延伸

1、纵观全文，晏子在遭到不礼貌的侵犯后，并没有表现出常人的激愤，而是站在国家的利益上，用外交辞令回击楚王的侮辱，从而维护了齐国的形象与尊严，不辱使命！晏子的话句句千金，字字在心。话不多，传神则灵；人不在高，爱国则名垂青史。

2、要想更多地了解难晏子，老师推荐课外阅读《晏子春秋》。

晏子使楚

侮辱

楚王——————_晏子

不敢不尊重

晏子使楚教学设计及设计意图篇十

教学目标：

- 1、会写“侮、辱”等生字，会认“敝、柑”等生字，能正确读写“侮辱、安居乐业”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容。
- 3、学习第一回合，体会晏子能言善辩的才能和维护国家的精神。从人物对话中体会人物特点。

教学过程：

一、课前谈话

1、同学们，在今天上课之前，老师想先和大家来分享一个故事。

（出示故事）

2、从这个故事里，你看懂了什么？

3、再来看一个，哎，你看这个人又是怎么反驳的？

二、揭题导入

- 1、看来，这语言可是一门大学问，要看你会不会说。其实这样会说话的人啊不只这两位，早在咱们古代的中国就有一位。他就是晏子（出示晏子二字）
- 2、关于晏子，你了解什么？
- 3、他明明叫晏婴，为什么又叫他晏子呢？
- 4、（子是对古代男子的尊称），像这样的称呼你还能找出几个来吗？
- 5、看来这晏子可是个不简单的人，今天我们就来看一看（读课题：晏子使楚）
- 6、读了这个课题，你知道了什么？
- 7、哎，你帮我们解释了一个字的意思，使的意思是（出使）
- 8、那么，在晏子出使楚国时，究竟发生了什么事呢？打开书本。

三、初读，交流课文主要内容

- 1、现在老师请同学来读课文，注意读准字音，边读边想一想课文主要内容。
- 2、请生分段读课文。随时纠正字音（侮、乘机、规矩、枳、敝、大夫）
- 3、出示词语：带读，齐读

重点书写：辱、侮

- 4、这是一篇写事情的课文，我们在概括这种课文的主要内容时，要注意抓住事情的起因、经过、结果。谁来试试。

5、预设：这个经过有点啰嗦，谁来简洁一点。

说得很好，但是漏了……

四、研读第一回合，感受晏子的机智

1、楚王和晏子一共进行了三个回合的交锋，那具体战况是怎样的呢？我们先来看第一回合。

3、随机交流

有一回，齐王派大夫晏子去访问楚国……显显楚国的威风。

1)、你从中发现了什么？

“仗着”、“国势强盛”

“显显”、“威风”——楚王早做好了准备

“乘机”、“侮辱”

2)、在我们的故事里，这里的楚王可是刚上场，怎么样？留给你什么印象？

3)、现在你就是楚王，谁来傲慢地读一读。

楚王知道晏子身材矮小……让晏子从这个洞进去。

1)、哎，你又在这里发现了什么？

2)、现在晏子面临一个选择，要么钻，要么不钻。如果钻进去会怎么样？不钻进去呢？

3)、搞得不好就会让楚王抓住把柄了，那可就不好了。那么晏子是怎么处理的？

晏子看了看，对接待的人说……楚国到底是个什么样的国家？

1)、你从他的这个回答里听出了什么？

“是狗洞，不是城门”——楚国是狗国

“访狗国”、“钻狗洞”那么楚王就是？

3)、你要是楚王，你还敢不敢让他钻？

4)、再读读晏子的这番话，你还发现了什么？

“你们先去问个明白，楚国到底是怎样的国家？”——他为什么这样问？

为什么不直接说？

“看了看”——为什么不是想了想，而是看了看？反映敏捷、聪明、将计就计

5)、假如你现在的身份就是齐国的使臣晏子，你觉得你在说这番话的时候应该用怎样的语气说？自己先试试。

6)、朗读

7)、面对晏子的问题，楚王的反映如何？

楚王只好吩咐大开城门，迎接晏子。

1)、你从这里又读明白了什么？

“只好”“大开”——楚王的无奈

2)、你觉得在这第一回合里楚王怎么样？

3)、前面我们看到的楚王是怎么样的? 现在呢?

4、小结: 同学们, 在这第一回合里, 你看到了一个怎样的晏子?

可是啊, 楚王的刁难并没有结束, 那么下两个回合又是怎样的呢? 我们下节课来学习。

五、布置作业

1、课堂作业本1、4、5.