

最新小班太阳教案活动重点 太阳和月亮 小班教案(实用16篇)

小学教案的编写需要考虑学生的认知水平和兴趣特点。一年级品德教育教案范文：《守时守规矩》教案

小班太阳教案活动重点篇一

在游戏“找朋友”环节中，教师提供了过多的与诗歌内容无关的图片，容易分散幼儿的注意力，使幼儿对色彩鲜艳、形态可爱的动物形象产生兴趣，从而无法体验“热闹”与“安静”的意境，对小班教案《太阳和月亮》的更多建议。由此，我认为这个环节提供的图片应与儿歌内容完全匹配，为第二个环节利用图片理解儿歌打好基础。

在“创编诗歌”这一环节，教师可提供较多的诗歌内容以外的图片，让每个幼儿选出自己喜欢的图片，排一排、说一说，感受创编的乐趣。

在第一环节第二部分中，教师提供橙色背景纸和黑色背景纸，随音乐提示幼儿“太阳公公出来了”“月亮阿姨出来了”，鼓励幼儿将小图片送到不同的背景纸上。在这里，教师的提示剥夺了幼儿的感受和体验，幼儿无需倾听音乐，只要根据教师的提示，将图片贴到相应的背景纸上即可。所以，我觉得教师应充分挖掘、利用“两段不同风格的音乐”的价值，引导幼儿亲身感受，并自主选择匹配对象，在这一过程中完整地感受诗歌的意境。

可以将诗歌内容制作成有背景音乐的动态的课件，这样更能吸引幼儿，更能帮助幼儿轻松表达，幼教之友《对小班教案《太阳和月亮》的更多建议》。课件中一个画面可分成左右两部分，左边为橙色，呈现白天太阳下小动物活动的场景；右边为黑色，上有月亮以及小花、小草睡觉的场景。播放白天

“热闹”的场景时配以欢快明朗的音乐，播放夜晚“静悄悄”的场景时配以摇篮曲风格的音乐。

原方案中让两种颜色的背景纸和两段不同风格的音乐同时出现。看似给了幼儿多种感官的刺激，实则会使他们无所适从。小班幼儿对颜色的辨别以及对音乐风格的判断能力还比较弱，所以多方面的刺激并不能帮助幼儿很好地理解诗歌。建议将背景以及音乐隐藏于课件中，让幼儿在倾听、欣赏中感受诗歌中“热闹”与“安静”的不同。

我觉得有些活动太复杂反而达不到很好的效果。如活动开始环节，教师设计了一大段引导语，这就不符合小班幼儿注意力不易集中的特点。另外将原诗句“太阳出来了。小狗醒来了”演变成“小狗是太阳的好朋友”，有点牵强，不太合适。不如直接抽出“太阳”“小狗”的图片，并提问：“谁出来了？谁醒来了……”这样直奔主题，既简洁明了，又能让幼儿充分表达。

在活动前半部分，教师一直强调“太阳公公出来了”“月亮阿姨出来了”，而诗句是“太阳出来了”“月亮出来了”。由于小班幼儿容易混淆，所以教师应尽量用诗歌里的词语和句式来表达，以给幼儿正确的第一印象。

原方案虽利用游戏、音乐、图示来表现作品的热闹与安静，但各环节之间缺少连贯性与递进性。幼儿基本都处于静态的感受中，没有自身动态的参与和体验，所以对该作品的理解只停留在内容上，不可能产生意境体验上的共鸣。我觉得教师可创设简单场景，把用图片做游戏环节和跟随音乐进行动作表现的环节结合起来，利用多种手段让幼儿充分感受诗歌中热闹和安静对比所产生的意境美。

小班太阳教案活动重点篇二

- 1、初步了解适当晒太阳对人身体健康有好处。

2、学会在太阳直射下保护自己不受紫外线伤害。

3、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

4、培养幼儿养成良好生活习惯的意识。

1、受日照伤害的皮肤照片。

2、帽子、防晒霜、太阳镜、遮阳伞等。

1、带幼儿到阳光下面晒太阳，说一说太阳晒在身上的感觉。

2、回到室内讨论：“晒太阳对身体有什么好处？你见过什么人晒太阳？”

引导幼儿回忆老人、小朋友、病人都需要晒太阳，有的人还会在沙滩上进行日光浴(晒太阳能使人体力充沛，还能减少忧郁症、骨质疏松的发病率，帮助人体合成维生素d[经常接受日光浴可以防止缺钙，增强免疫系统功能。])

3、出示受日晒伤害的皮肤照片：“这么人的皮肤怎么了？”引导幼儿猜一猜为什么会出现这种情况。

4、向幼儿解释在强烈的阳光下要注意防护，因为阳光中的紫外线对人体有伤害(紫外线照射皮肤时，可引起血管扩张，出现红斑，过量照射可产生弥漫性红斑，并形成小水泡和水肿，长期照射可使皮肤干燥、失去弹性和老化。紫外线照射眼睛时可引起角膜炎)。

5、请幼儿找出可遮阳的有效物品：帽子、防晒霜、太阳镜、遮阳伞等，说说他们分别有什么用。

请幼儿在日常生活中协助老师、妈妈晒衣、晒被，感受阳光有杀菌的作用。

此次活动圆满结束!活动前我为幼儿创设了宽松自由的活动氛围,让幼儿在宽松自由的氛围中轻松获得锻炼与提高。活动过程中,幼儿表现的积极主动,都能用较完整的语言回答老师提出的问题,并能主动与同伴交流。

小班太阳教案活动重点篇三

太阳是一个炽热的大火球,这段时间总是阴雨绵绵,不见阳光,班里的小朋友也开始议论纷纷“今天太阳公公还是没出来,我好想晒太阳呀”。可见,孩子们对太阳的期待,那么这个孩子们所期待的太阳到底是怎么样的呢?阳光在给我们带来温暖的同时,还有别的用处吗?这个让孩子们既熟悉又陌生的火球所具有的特征是不是独一无二的呢?带着这些问题我设计了《小兔找太阳》这个活动。

《小兔找太阳》是一篇有趣的童话故事,“太阳是什么样的”是故事始终围绕的主题,故事中有一只爱寻找的小兔,它在兔妈妈的提示下不断的寻找太阳,却总是找错,其原因就是小兔观察事物时与小班幼儿一样比较片面,每次都只关注到了事物比较明显的特征。基于他们的这种特点,我放弃了传统的故事教学模式,将故事中太阳的主要特点提取出来,设计成一条寻找线索,让幼儿在寻找和发现中来了解太阳。

根据以上教材特点,结合教学实际,我确定了本次活动的教学目标:

目标之一:尝试根据相关线索大胆想象,在比较中筛选出符合线索的物品。

而本次活动又以讨论为主,所以我将目标之二定位在让幼儿大胆清楚地表达自己的想法,体验寻找的乐趣。

那么本次活动的重难点又是如何界定的呢?

重点：作为一个以联想为主线的综合活动，我把如何引导幼儿大胆清楚地表达自己的想法，作为活动的重点。

难点：同时，对于生活经验还不丰富的小班幼儿，让他们尝试根据相关线索，寻找到符合条件的物品是本次活动的难点。

教学准备直接影响着教学效果，为了更好地落实教学目标，我做了如下准备：

1、物质上的准备：

首先是物质上的准备：小兔图片、信封、线索卡、印有“圆形”的记录卡片、找寻步骤16格一览表□ppt课件。

2、知识上的准备：

同时在活动前有意识的让幼儿多观察身边与太阳有关系的事物。

如何让幼儿在积极、有效的师幼互动中达到本次教学活动的目标呢？

1、教法：

本次活动我充分运用情境教学法，让幼儿帮助小兔追寻线索寻找太阳，能够帮助可爱的小兔找到太阳并获得成功肯定是每个孩子都乐于做的事。

同时结合启发式教学，运用谈话法，利用一个个开放式的问题，引导幼儿积极的参与到寻找过程中来，鼓励他们大胆的表达出自己的寻找结果和感受。

最后通过多媒体课件，直观形象的让幼儿观察、感受人类以及动植物和太阳之间密不可分的关系，为幼儿在活动后有目

的的观察身边事物做了铺垫。

2、学法

确定了教法，那么幼儿改如何学呢？从我的重难点界定中大家不难看出，“说”是本次活动的重点，所以在整个教学活动中，讨论贯穿了整个过程，包含在讨论其中的还有比较、探究、归纳，幼儿琢磨着每个线索与物品之间的关系，感受着太阳给人类、动植物带来的帮助，整个过程都给幼儿足够的探索机会与表达机会，形成探究式的师生活动。

接下来就是活动的整个过程，整个过程分为一导入、二寻找、三完整讲述、四延伸感受。

1、导入部分：出示兔子，引出故事：

首先是导入环节，通过提问：咦？黑板后面藏着谁呀？直接导入活动、

都说“兴趣是最好的教师”，所以活动一开始我就利用幼儿熟悉的小兔形象，为他们创设了一个“小兔需要帮忙”的故事情境，让小兔从始至终贯穿在寻找的每个环节中，作为情节发展主线，从形式上，内容实质上深深吸引孩子。

(1)第一次寻找

接着就是整个活动的重点环节，请幼儿观察线索，帮助寻找，第一次寻找我请幼儿最大限度的回忆身边各种圆的东西。

提问：你知道有哪些东西是圆圆的吗？

然后在16格上根据幼儿猜测的内容，用添画的方式记录出来，这种方式不仅调动了幼儿寻找的积极性，另一方面也能帮助小班的孩子有针对性的展开寻找。这个环节重点引导幼儿感

知，圆在我们身边是无处不在的。

(2) 第二次寻找

在第一次寻找的基础上，我又增加了新的寻找线索

提问：小兔子要找的是一个怎样的圆？在这16个圆圆的东西中有又圆又红的东西吗？；本文要求幼儿在已经寻找到的圆形物品中筛选出即圆又红的物品。

这个环节，对幼儿的已有经验有了新的挑战，比如：有的幼儿看过红色的眼珠，有的幼儿却从未见过，在这样幼儿之间知识不断碰撞的过程中，他们的已有经验得到了有效提升。

(3) 第三次寻找

接下来我又增加了在三号线索天空提问：

又圆又红的东西有了什么变化？

在这些东西中哪些是又圆又红在天上的？

(4) 第四次寻找

最后增加四号线索发光发热，提问：

黄色的射线会代表什么呢？

有火的地方感觉怎么样？

剩下的东西中哪些是会发光发热的？

经过层层递进的寻找，十六格中已然只剩下太阳，幼儿对太阳的外形特征有了比较清晰的了解，他们会发现，原来简单的太阳不仅只是圆的、红的，也不仅只会发光发热，在层层

深入寻找的过程中，因为各种对比物的出现，也让幼儿明显的感受到，原来具有某一共同点的东西有很多，需要的共同点越多，东西就会变得越少，而太阳是独一无二的。

3、根据情况，完整讲述寻找过程

虽然经过寻找幼儿对太阳的特征有了明显的了解，但是对每个线索还缺乏连续性，于是，我根据幼儿寻找的情况，完整讲述寻找过程，帮助他们梳理每个线索之间与太阳的关系。

4、延伸讨论，感受阳光

最后通过提问，小兔为什么要找太阳？太阳有什么用处？引入下一环节，根据幼儿的回答，教师出示相应的ppt图片。

这是活动的延伸环节，但是对幼儿来说却有不同的意义，用ppt的形式让孩子们寻找生活中的太阳在哪里，感知独一无二太阳还有不同的作用，开拓了幼儿的眼界，让幼儿的思维更加宽广。

俗话说“教无定法，贵在择法”，这个活动的设计我自己的感觉是朴实中带着华丽。

1、朴实之处在于，生活教育的理念。从幼儿生活经验的基础上，及时发现幼儿所感兴趣的又具有教育价值的内容，太阳这个内容刚好是幼儿近段时所感兴趣的，又是他们既熟悉又陌生额，正处在他们的最近发展区，这就是活动的朴实之处。

2、华丽之处在于，尝试旧课新上。放弃了通过理解故事内容去了解太阳的教学方式，而是运用探索寻找的方式让幼儿在自己的发现中了解太阳。

谢谢大家！

这堂活动设计从幼儿的生活实际出发，围绕小兔子找太阳这条线索，趣味性浓，是幼儿喜欢的。在引导幼儿学习讨论中，运用简笔画的方式来帮助幼儿记忆理解故事，用丰富的学习方式克服幼儿注意力易分散的缺点，使幼儿始终保持兴趣于故事，通过拓展性的谈话，发散幼儿思维，再次回归生活，观察归纳概括，在现实物品中找特征。

小班太阳教案活动重点篇四

太阳公公生病了。瞧，他原来红彤彤的脸，变得灰乎乎的，多难看。

小喜鹊把消息传给大家，啄木鸟医生连忙赶来了。

啄木鸟医生看了看说：“太阳公公你感冒了，要盖上被子捂一捂。”

到哪儿找一床能盖住太阳公公的大被子呢？

风姑姑吹呀，吹呀，吹来好多好多云彩，厚厚的云彩盖住了太阳公公。

太阳公公在云彩里捂呀，捂呀，捂得汗水哗哗地流下来。

云散了，天晴了，太阳公公病好了，他的脸红彤彤的，放着明亮的光芒。

小班太阳教案活动重点篇五

1. 感知“弄醒太阳宝宝”的办法。
2. 通过观察图片和模仿动作，理解故事内容。
3. 养成早睡早起的好习惯。

欣赏故事，养成早睡早起的好习惯。

学习故事中的动作，理解故事内容。

《贪睡的太阳宝宝》课件。

一、介绍活动名称

二、引入部分

1. 引导幼儿感知词语“贪睡”。

2. 师：请小朋友看一看，今天我们要去的地方是哪里呢？大海上面有谁呀？太阳在干什么呢？（睡觉）大白天太阳还在睡觉，那是睡什么觉呢？（睡懒觉）

三、启发幼儿感知、理解童话

1. 通过课件演示故事的开头。

（1）师：原来太阳宝宝在睡懒觉，真是个贪睡的太阳宝宝。

（2）师：没有太阳怎么办呢？

（3）师：小明想了一个办法，他拿来一张大网罩在太阳的身上，大家一起用力拉。小朋友，小明想了什么办法呢？（出示拉渔网）拉渔网，你们想不想帮帮小明呀？请伸出你的小手做个拉渔网的动作，我们一起帮帮他。

（4）师：小兰也想了一个办法，她拿来一根大绳子，拴在太阳宝宝的身上，大家一起用力拉。小朋友，小兰想到了什么办法呢？（出示大绳子）拉绳子，现在伸出你的小手做个拉绳子的动作，我们一起帮帮她。

2. 启发幼儿想象“弄醒太阳宝宝的办法”。

师：小朋友，你有什么办法可以将太阳宝宝弄醒呀？快动动小脑筋，和爸爸妈妈说一说你想到的好办法吧。

3. 出示金鱼，讲述故事的结束部分。

四、完整欣赏故事

师：故事讲完了，老师考考小朋友，刚才小金鱼用了什么办法弄醒太阳宝宝呢？（出示挠痒痒图片）你试过挠痒痒吗？被挠痒痒的感觉是怎么样的？最后，我们再完整地听一遍故事吧，故事的名字叫《贪睡的太阳宝宝》。

五、活动小结

师：太阳宝宝贪睡是不对的，小朋友可不能这样哦，我们要当养成早睡早起的好习惯。

这个故事虽然简短，但情节很有趣。根据家长反馈，幼儿能代入故事情景，模仿故事中唤醒太阳宝宝的动作，并在老师的引导下积极动脑筋，想出唤醒太阳宝宝的方法，建议家长在活动结束后可以和幼儿分角色表演故事，加深幼儿对故事的印象。

小班太阳教案活动重点篇六

在宇宙公司，有太阳公公、月亮婆婆、风伯伯、雨姐姐和云妹妹五位成员。他们都尽心尽职地工作，由他们服务的地球人过着有滋有味的生活。

突然有一天，太阳公公感冒了。

他浑身发烫，感到一阵眩晕，还不停的咳嗽，惊动了住在隔壁的月亮婆婆。

月亮婆婆推开门，看到了在床上面黄肌瘦的'太阳公公，一边拿出毛巾为太阳公公擦去额头上渗出来的汗珠，一边焦急地问：“你这是怎么了，患上了流行性感冒。”太阳公公说：“可能是人类污染环境太严重吧”

这时，宇宙赶了过来，问太阳公公：“你到宇宙医院住一段时间，病了再来工作。”

“那人类怎么办？”太阳公公问。

月亮婆婆说：“我来帮你照亮吧，你不用担心。”

太阳公公说：“那真是太感谢了。”

地面上，人们看见头顶没有太阳只有月亮，感到温度太低了，个个冻得龇牙咧嘴，幸好家家开了空调，才得以解决。

于是人们责问月亮婆婆：“太阳到哪里去了。”

月亮婆婆不情愿地说：“他生病了，因为你们污染环境太严重了。”

于是人们在政府的带领下，种了许多树，再也没有人踩草坪，再也没有人折树枝。

太阳公公病很快就好了，他又可以工作了。

人们看到太阳回来了，很高兴。

太阳看到环境变好了，很开心。

小班太阳教案活动重点篇七

1、能仔细地观察画面，理解故事情节。

2、爱动脑筋，能大胆地进行想象和创造。

3、积极参与表演，大胆在全班小朋友面前表述。

重点：理解故事，学会对话语言。

难点：会分角色表演。

故事背景图。

一、出示背景图，引起幼儿的兴趣。

提问：图上画的是谁？画了什么东西？

师：这幅图上说的是一个很好听的故事，小朋友想不想听？

二、观看图片，初步学习故事内容

1、提问：小兔子找到太阳了吗？出自：“大；考。吧”它到哪些地方找太阳？

3、引导幼儿说出：小兔子把红灯笼、红萝卜、红气球当成了太阳。让幼儿联系已有知识，大胆表述。

4、提出问题：你们见过太阳吗？在哪儿能找到太阳？

5、继续把故事听完。

提问：小兔最后找到太阳了吗？

太阳升起时，高楼、小树都有什么留在地上？

我们在太阳下有什么感觉？

6、学习词：亮亮的（练习说短语：亮亮的太阳，亮亮的星星）

三、根据画面内容，讲述故事内容并表演故事。

鼓励幼儿根据画面，大胆进行讲述。

表演故事。

这堂活动设计从幼儿的生活实际出发，围绕小兔子找太阳这条线索，趣味性浓，是幼儿喜欢的。在引导幼儿学习讨论中，运用简笔画的方式来帮助幼儿记忆理解故事，用丰富的学习方式克服幼儿注意力易分散的缺点，使幼儿始终保持兴趣于故事，通过拓展性的谈话，发散幼儿思维，再次回归生活，观察归纳概括，在现实物品中找特征。

小班太阳教案活动重点篇八

教师表扬画得好的小朋友，指出画得不太好的小朋友哪里画得不好，给予鼓励。

课后反思：

今天的美术活动是《画太阳》，我要求小朋友们把太阳涂上红色，要涂完整并要按照老师的要求涂色。活动一开始我让小朋友讲讲太阳是什么形状、什么颜色，再让小朋友在教室里找找圆形和红色的东西，孩子们的兴趣都很高，我们学过一节圆圆和方方，所以小朋友很快就讲出来了：是圆形。但问到太阳是什么颜色时，很多孩子讲是黄色。

于是我告诉他们：太阳其实是红色的。后来我示范给小朋友们看，然后让小朋友们操作。没过多久，速度快的小朋友就画完了，他们把画拿过了给我看，但是有几个小朋友只顾拿着笔在纸上乱画，完全忘了不能画出轮廓线，也不能乱涂。还有的小朋友什么都没画，我走过去看的时候还说：老师我不会画。

我对他们说：“你们别急，你们看好黑板，老师再来教你们，我手把手的教他们做示范，会了后他们不再喊不会了。”

小班幼儿的刚开始绘画，所以水平不强，画出来的画相对来说不是很漂亮，涂的颜色不是很均匀，我在指导时太关注幼儿好的作品，忽略了一些画的不好的小朋友，只顾了展示画的好看的作品，而伤害了孩子的自尊心，使他们无法体验成功的乐趣，孩子们画出来的画再不好看也是他们的劳动成果，我们老师应该尊重他们的成果，鼓励他们下次画得更好。

小班太阳教案活动重点篇九

因本班是小班幼儿，为了激发幼儿热爱大自然的情感；帮助幼儿更进一步了解太阳利用大自然的环境引发幼儿口语表达的能力。

- 1、帮助幼儿理解诗歌内容，学习大胆朗诵儿歌。
- 2、激发幼儿热爱大自然的情感。
- 3、丰富词汇：暖洋洋。
- 4、懂得在别人有难的时候要想办法去帮助他们。
- 5、幼儿活动时遵守秩序的观念。

能理解诗歌内容，会用词汇形容太阳。

制作课件：冬天里人们晒太阳的视频、《种太阳》的音乐、儿歌磁带、录音机、太阳的首饰。

一、激发幼儿学习诗歌的兴趣。

今天可真冷啊，我们来看看人们都在干什么？(看视频)

提问：天气怎么样啊？人们有没有觉得冷呢？为什么？

那今天太阳公公还给我们小朋友带来了一样礼物哦！

二、学习诗歌。

放录音提问：小朋友听到了什么？晒了太阳手儿怎样了？脸儿怎样了？

老师朗诵一遍提问：冬天的太阳晒在身上感觉怎么样？（丰富词语：暖洋洋）

如果太阳躲起来了，那小朋友会有什么感觉呢？

出示太阳的手饰和太阳公公做游戏。

拿出太阳幼儿就高兴的边跳边念儿歌，躲起来就坐位置念儿歌（重复几遍）

三、结束。

播放音乐。跟着音乐到外面边晒太阳边念儿歌边游戏。

活动延伸：教幼儿玩踩影子的游戏。

在本次活动中我运用了课件，利用了视频；激发幼儿的兴趣，幼儿兴趣浓厚，能积极回答老师的问题，能跟着老师一起讨论太阳。幼儿能自己谈出太阳晒太阳的一些感觉。

小班太阳教案活动重点篇十

1、感受夏天的太阳，尝试画圆形的图案。

2、尝试绘画短和直的线条，画太阳。

剪刀、胶水、蜡笔、白纸

师：“夏天的时候我们会感觉怎么样啊？”

“热”

师：“那让我们一起来画太阳”

先画一个圆，然后在圆的线条外面画上像数字1的线条，但是这个线条不能太长，否则就不好看了。

教师巡回指导

小班太阳教案活动重点篇十一

活动目标：

- 1、理解儿歌内容及其描绘的画面，感受白天的热闹和的夜晚宁静，尝试用合适的音调朗诵儿歌。
- 2、体验听音乐游戏的快乐。
- 3、在初步掌握儿歌结构的基础上，尝试替换儿歌中的部分内容进行仿编儿歌。

活动准备：

- 1、两段不同风格的音乐
- 2、两幅不同意境的背景图
- 3、与儿歌内容相关的小图片

活动过程：

一、出示白天、黑夜的背景图，导入活动。

幼：白天、夜晚

师：“白天太阳出来了，夜晚月亮出来了。”

二、出示不同动态的动物卡片，让幼儿根据对白天和夜晚的已有经验，匹配相应的动物卡片。

请一位幼儿上来送，并问问为什么要这样送？（白天小动物们玩游戏，晚上要睡觉。）

三、利用图片内容，学习儿歌

1、欣赏儿歌一遍

师：“小动物们白天游戏，晚上睡觉还能编成一首好听的儿歌呢！想听吗？”

提问：儿歌名字叫什么？

太阳出来了，小动物们在干什么？（引导并学习幼儿儿歌中的话小狗汪汪叫、小兔蹦蹦跳、小鸟渣渣叫）

“白天是怎么样？”（学习“热闹”）

“月亮出来了，小动物们又在干什么？”

幼：小狗睡着了，小兔睡着了，小鸟睡着了。

“小动物们都睡着了，一点儿声音也没有，到处怎么样？”

（学习“静悄悄”）

2、幼儿看这图示念儿歌一遍

师：“这次我们看着图片一起来念一下。”（表扬念得好的幼儿）

3、引导幼儿用合适的音调和动作朗诵儿歌

幼：高兴、响亮

师：“好的，我们就用响亮的声音来念念吧！”

（幼儿念白天部分的儿歌）

师：“月亮出来了小动物们睡着了，这时，我们用什么声音来念呢？”

幼：轻轻的、慢慢的

师：“好的，那我们也来试试吧！”

（幼儿用轻轻地、慢慢地声音念黑夜部分的儿歌。）

四、弹奏不同风格的音乐，让幼儿对比“热闹”与“宁静”，鼓励幼儿听音乐做动作。

1、欣赏两段音乐

幼：第一段太阳出来了，第二段月亮出来了

幼：睡觉

师：“小朋友想扮演儿歌里的谁呢？想想看，想好了吗？想好了，我们就跟着音乐表演儿歌里的小动物吧！”

五、学习创编诗歌

师：“小狗、小兔、小鸟白天出来唱呀、跳呀做游戏，晚上

要睡觉，还有哪些小动物也是这样的呢？（幼儿回答一个动物，老师用简笔画的方式画出来）

师：“我们把你们想到的小动物一起编进儿歌里去吧！”
（教师带领幼儿看着简笔画朗诵一遍仿编的儿歌）

师：“下次我们还可以把更多的小动物编到儿歌里面去呢！”

六、结束部分

师：现在是什么时候，白天还是晚上？（白天）那我们也到外面去做做游戏吧？

小班太阳教案活动重点篇十二

1、出示太阳的图片，引起幼儿兴趣。

教师：看，谁来做客了啊？

幼儿：太阳公公。

2、用提问的方式引导幼儿回忆太阳的特性和作用。

教师引导幼儿用完整的语句讲述太阳的特性。

教师：请你们想一想太阳有些什么样的本领呢？

教师引导幼儿相互回忆、讨论太阳的作用。

教师小结。

教师引导幼儿大胆的说出自己的想法。

小班太阳教案活动重点篇十三

3-4岁幼儿手指肌肉群发育还不太完善，这一练习画封闭的圆形的美术活动不仅让幼儿的小肌肉得到发展，也让幼儿了解各种颜色。这节课以游戏的方式引导幼儿练习画封闭的圆形，富有童趣，更能激发幼儿的兴趣，让幼儿在快乐的氛围中学习画圆。

- 1、尝试用正确的方法练习画封闭的圆形。（重点）
- 2、能大胆想象不同颜色水果并均匀地涂色。（难点）
- 3、体验参加美术活动的快乐。
- 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。
- 5、根据色彩进行大胆合理的想象。

经验准备：

- 1、丰富幼儿的水果生活经验，能说出多种水果并认识相应的颜色。
- 2、有认识或吃过糖葫芦的生活经验。

物质准备：

- 1、太阳娃娃图案的大开纸一幅，和人数相等的画有小棒的纸条。
- 2、幼儿用油画棒每人一盒。

3《ppt《太阳娃娃的糖葫芦》

4、画架(或移动黑板)

宝宝看，这是什么?(糖葫芦)吃过糖葫芦吗?

什么味道?(甜甜的)单击出现图片

1、甜甜的糖葫芦，是什么样的呀?(红红的、圆圆的)

2、红红的、圆圆的糖葫芦，一个一个串起来，真好吃。

3、圆圆的、红红的里面会包着什么好吃的呢?

4、水果：哦，红红的的水果可以做糖葫芦，还可以用什么水果做呢?

5、哦，圆圆里面包着各种颜色的水果，黄黄的水果做黄黄糖葫芦，绿色西瓜做绿色糖葫芦，用甜甜的糖把各种颜色的水果包起来就成了各种各样的糖葫芦。

师：甜甜的糖葫芦，谁喜欢吃?宝宝喜欢吃，她也喜欢吃呢?(出示太阳娃娃)你们愿意请他一起吃吗?现在我们大家一起做糖葫芦请太阳娃娃吃吧!

1、完整示范

(出示小棒纸条)糖葫芦要穿在小棒上，我请他吃红红水果味的吧!

第一次：选出红色的小蜡笔，用甜甜的糖把红红水果包起来，水果什么颜色的?(涂上红红的颜色)。好，做好一个。

2、重点引导幼儿画封闭的圆

第二次：再做一个，用甜甜的糖把红红水果包起来，(示范画o)做的时候一定要用糖包住里面的水果，可别让里面的水

果跑出来哦!(故意画出缺口)又做好了一个,几个(2个)小棒还有这么长,还可以再做呢。

3、幼儿示范操作

第三次:这次,那位宝宝愿意上来做。(请一名幼儿上来示范)

还可做,我们一直要把它都做满,这样太阳娃娃可以吃好多糖葫芦的!(贴示范红色的'糖葫芦')

4、发散性思维

刚才我们请他吃的是红红水果味的,你还想请他吃什么颜色水果味的呀?

1、鼓励幼儿大胆想象,制作各种水果口味的糖葫芦。

师:我们可以把自己最喜欢的各种颜色的水果做成糖葫芦送给他吃。注意哦,糖葫芦一定用甜甜的糖把水果包成圆圆的,不能让水果跑出来,还要串在小棒上,不然太阳娃娃吃的时候就会掉下来的,好,现在我们来做糖葫芦吧!

2、幼儿绘画,教师指导。找一找,有没有水果可能会跑出来啊?

1、糖葫芦做好了,就请太阳娃娃吃吧,想一想要说一句好听的,有礼貌的话哦。(幼儿自由送作品)

2、你请太阳娃娃吃的是什么水果味的?

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟,教师在今后设计的活动中,可以从平面开始逐步过渡到立体,随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

小百科：糖葫芦又名冰糖葫芦，冰糖葫芦是中国传统美食，它是将野果用竹签串成串后蘸上麦芽糖稀，糖稀遇风迅速变硬。冰糖葫芦，酸甜适口，老少皆宜，它不仅好吃，而且还十分好看，红彤彤的山楂果按大小排列穿在竹签上，外面裹着晶莹透明的糖稀，出售它的人往往把一只只糖葫芦串插在特制的木棍上，像一颗结满硕果的小树，煞是诱人。

小班太阳教案活动重点篇十四

1. 感知太阳的温暖，了解人和动物都离不开太阳。

2. 用圆形线和直线表现太阳及光芒并且添画蝌蚪人。

1. 材料准备：彩砂纸、油画棒。

2. 知识经验准备：户外活动时，带领幼儿感受阳光的温暖，观察太阳。

3. 空间准备：宽广的活动室，并呈现一张《米罗可儿》光盘中太阳的照片。

一、谈话导入，了解太阳的基本知识。

——那月亮婆婆上班了，小朋友你又在做什么？

——如果有一天太阳公公不见了，会发生什么事情？

——太阳是个大火球，发光，给我们带来光明；发热，照得我们暖暖的。我们人和动物都离不开太阳。

二、交代作画要求

1. 教师示范讲解。

——让我们用手里的画笔将太阳公公画下来吧。

——今天我们用砂纸和油画棒来画太阳，在砂纸上我们画的时候要用力哦！太阳照到我们身上暖暖的，我们用暖色来画太阳吧，你知道哪些是暖色？我请小朋友把暖色油画棒找出来。

——我选择一种我喜欢的暖色油画棒来画太阳，太阳公公长着圆圆的大脑袋，所以我们画一个大大的圆脑袋，慢慢地画，小门关关好。

——太阳公公还会发光发热，小朋友们敢不敢把太阳公公的光芒都画出来？我们要围着太阳的脸画出光芒，慢慢画，小心线宝宝不要出头哦，看谁的光芒画的最直。太阳的光芒照的我们暖暖的，我要在选择一种暖色画光芒，我们要把周围的光芒都画出来，看谁画的多，看谁画得好！

——我们再给太阳公公画上可爱的五官，太阳公公长着大大的眼睛，能看到很远的地方。

——“太阳公公起得早，他怕宝宝睡懒觉，爬上窗口瞧一瞧，咦，宝宝不见了。宝宝正在院子里，一二一二做早操。小朋友把在太阳下做早操的宝宝和老师都画出来吧！小朋友还可以把纸转过来画。”

三、幼儿操作，教师巡回指导。

重点：在采砂纸上表现出太阳的五官和光芒。

——小朋友先选择一种你喜欢的暖色油画棒，把太阳公公大大的圆脑袋画出来，太阳公公圆圆的大脑袋把画纸都撑满了，画的时候线条要接住，小门关好。

——围着太阳用直直的线来画出太阳的光芒，比比看哪个小

朋友敢用最多的暖色画出最多的光芒。

——太阳公公长着大眼睛，大鼻子和大嘴巴，它给我们带来光明，所以小朋友们要将太阳公公的五官都画出来哦！

——好多小朋友和老师都在晒太阳做早操，我们也把他们请到画上来吧。

四、欣赏和点评幼儿作品。

——我们一起来欣赏一下小朋友的作品吧！

——小朋友都把太阳公公大大的脑袋画出来了，而且线条宝宝都拉好手了，鼓励一下你自己。

——小朋友你来看一下哪个太阳公公的光芒最多最温暖？

——哇，这张画的太阳公公的脸最有趣，你看他画的.哪里有趣？

——太阳下还有做操的老师和小朋友，哪个小朋友的画里做早操的宝宝和老师最多？

——今天小朋友把太阳公公都请到了我们的教室里，太阳公公许许多多的光芒照的我们教室更加明亮暖和了，我们一起到太阳下做运动吧！

《太阳公公》这个活动从准备上课到上课之前我都觉得这个活动并不难。观看了很多老师的活动也参加了评课，我总是提醒自己别人出现问题的地方自己也要注意，可是真正进行了活动才会发现问题的所在。整个活动很多环节失败最重要的一个原因在于我对整个活动没有进行深入的了解，就像校长说的课例活页的目的是什么，而我对活动的了解只是浮在表面，另一个原因是对于活动中技能的达到，我没有从小班

幼儿年龄特点考虑出发。而且最惭愧的就是校长提到的要尊重孩子作品，因为省事我直接在幼儿作品上进行修改确实是非常不应该的。

导入环节主要是让幼儿感知太阳的温暖，了解人和动物都离不开太阳，这个环节主要体现了美术教学四大价值的情感渲染。之前我们总是片面的以为情感渲染就是用语言表达出来，看了夏老师的活动才感受到情感渲染不仅如此，教师自身的感染力也是尤为重要的。当然在这个环节关于太阳的基本知识导入的不够深入，自身的感染力更不用说了，尤为需要转变。

在教师进行范画的过程中，我的示范、要求都不够明确、清晰，在介绍暖色系的过程中一掠而过，虽然之前小朋友对暖色系已有所了解，可是一些知识性的问题对小班幼儿来说都需要不断强化。而夏老师将暖色在油画棒盒里一一点出来，让幼儿看起来更直观也更明确暖色调都有什么，而且在作画过程中很多小朋友也像老师一样将暖色油画棒点出来，这样也更便于他们选择使用。在画光芒的时候我把光芒的长短、颜色的搭配以及光线的疏密都想作为重点介绍，结果导致每一种也没介绍清楚，反而应该引导幼儿光芒要从太阳的脸向外画都没有点出。老师在进行范画的时候很困扰，一方面想给幼儿一个完整的讲解，可是另一方面又担心时间的问题，呈现的画面不完整不清楚，蔡老师的建议非常棒，这个时候我们的预操作作品就可以拿来用。在选择颜色的时候老师总是不停地提示幼儿要先用深色，在用浅色，这很容易造成每一个孩子的作品千篇一律，其实让小朋友选择自己喜欢的暖色来画就可以。另外，在为了让幼儿画出有疏密的光芒，夏老师的方法很不错，告诉小朋友太阳的光芒好多好多，要画的密密的，而我的语言提示语言啰嗦还不够清楚。添加人物的时候夏老师把儿歌引入，非常适合，比起我活动结束的时候来说在这里更加有效。

因为前面的环节我的要求不明确导致幼儿绘画的时候出现很

多问题，比如在选择颜色上，一会提醒这个小朋友换颜色，一会又提醒那个小朋友，如果借用薛老师课例里的那句“敢不敢”，可以问小朋友“敢不敢用更多的暖色系画出光芒？”，或者是拿画的好的小朋友做榜样，问其他小朋友“能不能画出比她更多的颜色”，这样比起我不停地提醒每一个小朋友换一种颜色更有效。

在点评环节，我是想围绕活动的重难点来进行点评，可是却说得一塌糊涂。夏老师的点评围绕线条宝宝是否拉好手，添画的蝌蚪人多不多，光芒画的的多不多，线条有没有出头等进行点评，这个样比较清晰、有效。如果能够像校长说的从易到难进行点评会更好。下次活动我会从作品的太阳画的大不大，线条宝宝是否拉好手，光芒画的多不多，五官画的是否有特点以及添画的蝌蚪人线条是否拉好手，画的有大有小等方面进行点评。

不管是美术活动还是其他活动教师的作用在于引导幼儿自主选择、探索，可是往往因为教师不到位语言指导，导致教师占了主导地位，对于语言的组织能力是我特别需要努力克服和学习的地方。

小班太阳教案活动重点篇十五

- 1、尝试用工具分泥，知道多个圆穿在一起可以变成糖葫芦。
- 2、探索糖葫芦的制作方法。
- 3、提高数数的兴趣和积极思维的能力。
- 4、通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、敏捷性。

- 1、橡皮泥、泥工板、吸管。

2、图片：太阳公公，糖葫芦。

一、出示“太阳公公”，引起幼儿的兴趣。

1、观察糖葫芦，了解糖葫芦的特征。

感知制作方式，激发学做糖葫芦的兴趣。

2、让幼儿自己去探索，做出糖葫芦。

师以参与者的身份与幼儿共同活动。

3、大家一边做一边讨论，怎样才能做出糖葫芦呢？

4、小结：油泥变糖葫芦的变化程序：搓长-分泥，用泥工塑料刀从长条中间切开(重点强调)-搓成两个圆-棒子贯穿。

(制作的顺口溜：搓，搓，搓，搓面条，拿起小刀切两半，团成一个球，棒子中间穿一穿。)

三、师幼集体操作。

建议幼儿按序进行活动。

四、评价活动。

你的糖葫芦真好吃，真好看。(师观察，倾听幼儿评价)这根糖葫芦圆溜溜，好吃又好看。我们去送给太阳公公吃吧！

请幼儿用好听的话，向太阳公公介绍自己的糖葫芦，太阳公公评价幼儿的作品。

我借用孩子们熟悉的开火车的'形式，引导小宝贝们画出一个圆，活动中我发现孩子们小火车的头和尾都衔接的很棒，但是线条画的不是很圆整，有些糖葫芦甚至有些“方方”的，

在画圆的技能方面还是需要小宝贝们好好练习。由于这次的颜料调的有些稀，在绘画的时候小手上的难免会有滴下来的颜料掉落在纸上，所以画面不是很整洁。另外在三个圆的排列方面很难控制住两两之间的距离，这也是受小班幼儿年龄的限制。

小班太阳教案活动重点篇十六

1、感受夏天的太阳，尝试画圆形的图案。

2、尝试绘画短和直的'线条，画太阳。

剪刀、胶水、蜡笔、白纸

一、讨论夏天的太阳是怎么样的。

师：“夏天的时候我们会感觉怎么样啊？”

“热”

二、教师示范。

师：“那让我们一起来画太阳”

先画一个圆，然后在圆的线条外面画上像数字1的线条，但是这个线条不能太长，否则就不好看了。

三、幼儿画画。

教师巡回指导

四、讨论结束。