

最新与象共舞教案板书设计(通用5篇)

初二教案的不断完善和更新是教师不断提高教学水平的重要途径。以下是小编为大家整理的一些小学教案范文，希望能够为教师们的教学工作提供一些参考和借鉴。

与象共舞教案板书设计篇一

重点：

- 1、依托重点语段，感受语言表达的节奏和精确，体会人和象关系密切，和谐共处的美好境界。
- 2、理解题目和内容之间的关系，初步体会题目的双关作用，扩大命题范围。

教学流程：

一、导入

师：孩子们，今天我们来学习《与象共舞》。课前老师布置了两项预习任务：1、通读课文，并找一找带“睹”字的成语。2、《与象共舞》假如是命题作文，你会写些什么？这两项预习任务有难度，完成的请举手。

二、字词检查与拓展

师：首先看看文中出现的一个新词。（熟视无睹）谁来读？

它是什么意思呢？在这个成语中有两个字的意思是相同的，谁发现了？都是指（看见）。

师：更巧的是，这个成语当中两个词语意思是相反的，谁知晓了这个秘密？

师：整个词说的是（经常看见的人和事好像没有看见一样）。拆字理解是理解词语的一个好方法。我们再一起读读它。

师：你们还积累了哪些带“睹”的成语？

师：刚才你们所讲的这些带“睹”的部分成语，我们“先睹为快”吧□□ppt□熟视无睹 有目共睹 先睹为快 耳闻目睹）

师：学语文，就要有这样的敏感度，能够由一个词，联想到与它有关的一串儿，积累下来就方便多了。积累词语也要讲究方法的。

师：还有一组，也是带生字的词。请看□□ppt□松弛 按摩 尴尬 气氛）一起读读吧。

师：这两组词放在一块儿，发生什么情况呢□□ppt□出示四句相关句子）

师：机灵的同学可能已经发现四个成语，四句话，就把全文一网打尽了。

三、课题猜想

师：第一项预习任务的检查已告一个段落。请看第二项预习任务。一起读课题。

师：从字面上看，这题目是什么意思？（板书：与大象一起跳舞）同样的意思，选用题目，我们仍然选用（与象共舞），因为它（简洁）。

师：只看这题目，你猜猜这命题作文，会写什么呢？

师：那么赵丽宏先生呢？请你以最快的速度浏览全文，你会

发现？

四、细读重点语段

师：写了“与象共舞”了吗？这么长的文章，只有第五段写了跳舞，这在写作上叫做“跑题”。这样吧，没跑题的第五段先学。

师：默读这一段，哪些描写特别精彩，特别让人难以忘怀？

1、句一：……它们随着音乐的节奏摇头晃脑，踮脚抬腿，……颤动着身子，……挥舞。

指名读。

师：一连串的动作划下，分别是——，请一位同学说说。

师：读成四个字——颤动身子；反了，——挥舞鼻子。

师：舞蹈的大象，没有一点笨重的感觉。既然这样，我把这句改成□□ppt□（它们随着音乐的节奏摇头晃脑，踮脚抬腿，颤动身子，挥舞鼻子）。

师：自由读修改的句子，比较，体会什么变了？

师：舞蹈的大象随着什么跳舞？

圈出“节奏”，听过音乐的节奏吗？音乐有强的时候，有——；有长的时候，有——；有急促的时候，也有——……，这就是节奏。

师：同桌再一起读读，哪一句话的语言节奏让你感受到了跟音乐一样的节奏？

师：嚼出味儿了吗？在语言的节奏上，就四个动作短语来说，

你感觉哪儿是短的，哪儿是长的？哪儿是急促的？哪儿是舒缓的？（师范读）

师：这就是语言的节奏，带着这样的节奏，一起来欣赏大象跳舞是美妙的动作。全班齐读。

师：原来它们的区别就是有无节奏。文字只差一点点儿，味儿就迥然不同的了。作者将音乐的节奏，语言的节奏融合在一起，那真是美妙呀！我们再一起读一读大象跳舞的语言。

师：过渡：这是正儿八经写大象，可是又有奇怪的事情发生了。群众都到宽阔的场地上。

一个“拥”你读出来什么？

师：一起感受大伙儿的那份急切吧。齐读。

师：敢于“拥”，那是因为你们对大象的（信赖、喜爱）。

小结：一个“拥”，说明人与大象的关系已经变得和谐、亲密、融洽。（板书：与大象亲密无间）

生读题。

师：题目仅仅说的是与大象一起跳舞，它还指什么？（人与大象和谐共处）

师：他们关系亲密无间，回头看前四个自然段，各写了什么？

师：所有这些都正说明人与象之间和谐共处吗？现在还会说文章偏题吗？这样的写法叫做一语双关。

五、题型扩展

师：“与共舞”已经成为一种特殊的语言形式，它要反映的

是，与某某的关系非常亲密，非常和谐。

如：当你非常喜欢蝴蝶，和蝴蝶的关系亲密无间，和谐相处，你可以说——

特别喜欢读书，达到废寝忘食的地步，这就是——

师：我还见过一个最牛的题目，《与上帝共舞》。知道上帝是谁？

师：当我告诉你，与顾客共舞，还牛吗？当然，也有人找不到共舞的对象，于是，之后感叹（ppt谁与共舞）。

师小结：其实不管与谁共舞，它要表达的是人希望和人，和自然间亲密无间，和谐共处的关系。

板书： 与象共舞

与大象一起跳舞

一语双关

与大象亲密无间

推荐的理由：

有幸现场观摩了大师王崧舟老师的《与象共舞》，它给了我全新的感受。以前所见的课堂多是以阅读本位进行教学的设计，而这节以写作本位的教学设计给我耳目一新的感觉。叶圣陶说：“国文教学自有它独当其任的‘任’，那就是阅读与写作的训练。”本节课，我们的大师引领得多么巧妙，道出语文的真正内涵。

本节课，他反序而教，从最后一段教起，反推前面四个自然

段。他的教学架设在写作本位上，对重点语段挖掘更多的是遣词造句，是怎么写，是感受语言文字的形式，是理解它的表达方式，抠字眼，对比品评。在反复吟咏，在比较品评当中感受作者遣词造句的秘妙所在。写的教学由课内延伸到课外，到生活！选材、取题，各个环节独具匠心。为了写，王老师的这节课从词语到句子，从构段方式，到构词方式及涵义，真的挖掘到了极致，那是他深厚的语文素养文化底蕴闪耀的光辉。在欣赏之时，我只能慨叹：神！

大教无痕，润物无声，水到渠成，奇呀！

与象共舞教案板书设计篇二

1. 认识8个生字，读读记记“悠闲、松弛、尴尬、气氛、感染、笨重、熟视无睹、彬彬有礼、冲锋陷阵、翩翩起舞、摇头晃脑”等词语。

2. 了解泰国的独特风情与文化，感受人与动物和谐相处的美好。

3. 领悟课文的表达方法。

这样确定教学目标，使传授知识，发展能力和陶冶情操紧密结合，在同一教学过程中，互相渗透，共同完成。

根据本单元的训练目标，确定本课教学的重点是了解人与大象的亲密关系；难点是比较本文与《威尼斯的小艇》在写法上的异同，领悟课文的表达方法。

二 说教法

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感触和思考，

受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”有了新课程
的明确指导，也为了突出学生在课堂教学中的主体地位，
我决定采用“朗读——讨论交流——点拨小结”的方法与学
生共同完成本课的学习任务。

教学过程，我设计了四个环节：

一、谈话导入，激发兴趣。

俗话说：好的开始是成功的一半。为此，上这课时，我选择
了谈话式导入法。

1. 谈话：泰国有“大象之邦”称誉，腿粗如柱，身似城墙的
庞然大象，在泰国人民的心目中是吉祥的像征。有泰国人向
游人炫耀说，泰国的大象，善解人意，勤劳能干，聪明灵性，
既是廉价的劳动力，又是乖巧的旅游宠物。

这谈话的设计主要激发学生对异国风光的好奇，激发学生对
学习课文的兴趣。

二、初读课文，整体感知泰象

这一环节意在激发学生的学习主动性，培养学生的自学能力。

1. 自由读课文，把文中的生字新词读准确。

2. 读了课文，说说你喜欢泰国的大象吗？为什么？

学生自由发表自己的想法。比如：

泰国的大象勤劳、善良，有时调皮，有时乖巧，有时活泼。
泰国大象已经成为泰国的一分子。人们的生活离不开大象。

通过这个环节的学习，学生已扫除了阅读课文的障碍，为深
入理解课文提供条件。

三、抓住重点，深入了解泰象

学习的过程是循序渐进的。为了进一步培养学生的自主学习学习能力，也为了进一步提高学生的阅读能力，在这一环节中，我让学生通过读课文，然后解决问题。

与象共舞教案板书设计篇三

1. 认识“睹、弛”等8个生字，读读记记“悠闲、松弛、尴尬、熟视无睹、彬彬有礼、翩翩起舞”等词语。
2. 巧妙引导学生学会借助词语提炼课文主要内容，并能体会作者用词的准确性，学会抓住关键词语品读课文，领悟课文先概括后具体叙述的表达方法，积累优美的语言。
3. 了解泰国大象的特点，感受泰国的独特风情与文化，体会大象与人类和谐相处的美好境界。

同学们，旅游，能让我们旅途中放松心情，收获快乐。有一种旅游必须身临其境，有一种旅游却可以足不出户——就是“神游”！现在，老师就带着大家去神游一个美丽的国家：泰国(播放图片)。

(自由说)点评{你说的很有意思。

{你很会抓关键词语来概括课文内容

{你还会从课文中找中心句来说呢！像这样的句子谁再来补充？

小结学法：看来同学们对课文都有了初步的印象，像这样的课文，我们有时候可以抓住中心句来读懂它。

3. 现在请你带着对泰国大象的感受再读课文，边读边找出文中描写大象的词语吧

老师来检查一下同学们的读书效果，你能说出几个词语呢？

简单交流——点评，引导归类

{1. 准确，量大——你找到了描写大象悠闲、聪明而有灵气的词语

{2. 只找到一两个词语——你找到的是描写大象……谁还有补充吗？

小结：【老师发现有些同学把课文读得很细致，记住了很多词语，不少同学还在文中留下了读书的痕迹，真是个好习惯。

同学们找的这些词语，描写了大象多方面的特点，让我们来分类积累一下：（出示表格）试着自己积累一到两组，速度快的可以多积累一些，把字写端正。

交流：你积累了哪组词语？谁来补充？——

4. 老师也摘录了一些，请你先对照一下，没有写的可以补充完整。

5. 朗读词语：让我们先来看看第一组词语吧，你看到了怎样的大象？谁来读？第一组

{读得不好：不要紧张，你把语速放慢点，可能就会读出那悠然自在的感觉，你再试试！

谁再来试试！{真是一头悠闲自在的大象啊}——请女生像她一样，一起来读读

第二、三、四组词语：

后面三组词语请大家先自由读读，带着自己的理解，读出大象的特点。

谁来读第二组？

{我想，如果你能加点气势，肯定能读得更好！你再来读读！——谁再来读读？}

{你真是一头勇猛、能干的大象！}

{请男生一起来读读——从你们的朗读中，老师仿佛看到了一大群勇猛、能干的大象。}

第三、四组我们一起来读读吧

自由交流：相遇按摩跳舞

同学们刚刚说到的大象会为人们做按摩非常有意思，老师和大家一起合作地来读读这个画面：请同学们读大象的句子，努力体会蓝色的词语，其余老师来读！

小结：这画面可真有意思啊！

3预设：

【动作：你说的这些都是大象舞蹈的——板书动作你找到了这一句

大象的舞蹈动作有哪些？拿起笔圈一圈！交流——在一般人印象中，大象总是很——笨重的——可是这里的大象的舞蹈，却给人？的感觉——谁能带着轻盈的感觉为我们读读第二句。

{读得好：真是一头舞姿轻盈的大象啊。让我们一起来感受一下大象的舞蹈，读出节奏感

你仿佛还看到了什么？

【画面——你感觉到了那里热烈的气氛板书

怪不得人们都要拥上去和大象跳舞呢，这个拥字让你感受到人们的心情怎么样？

【表情引导：人们是那么快乐，脸上都带着快乐的笑容，那大象呢？板书表情

大象也和人一样，陶醉在音乐之中了。引读最后一句：我想，如果大象会笑……

4. 小结：这样热烈的气氛，这样快乐的人群和大象一起舞蹈，其实这就是——“与象共舞”，这境界如此美好，怪不得最令作者难以忘怀！

配乐齐读：让我们一起伴着音乐，融入热烈的气氛中，与大象共舞吧！

——小结：听着同学们的朗读，老师感觉到自己仿佛已经身在泰国了。

这样的和谐之美都来源于作者那美妙的文字。

作者正是通过围绕中心句写的方法，抓住热烈的气氛、大象的动作和表情，以及人们的感受，让我们感受到那和谐美好的境界。我们也来学着写写吧！

——观看视频——我们还可以从图片中寻找灵感。出示图片2张

3. 出示题目：请你选择其中一题，以它为开头，模仿者作者围绕中心句写的方法，把那快乐的气氛、大象的动作、表情和人们的感受写出来。

2. 学生开始写幻灯片展示

3. 交流点评3-4人

“与象共舞”这样的美好和谐的境界，又何尝不是我们每个人最向往的呢？也许有一天，我们与大自然中的一切，小到一朵花，一棵草，也能达到这“与象共舞”的和谐境界！让我们共同期待！

板书设计：

与象共舞

悠闲、温和相遇中心句

勇猛、能干气氛

聪明而有灵气按摩动作、表情

跳舞人们的感受

和谐

与象共舞教案板书设计篇四

教学目标：

- 1、正确朗读课文，借助概述句了解课文大意。
- 2、用品析词句、朗读感悟、想象体会、补白练笔等方法，了解泰国独特的风情，感受泰国人与大象和谐相处的境界。

教学的重点难点是感受人与大象的亲密关系，领悟课文的表达方法。

说学法——两个方面：

1、粗简、精实。

略读课文的教学结构设计一定要简约、要采取粗线条式的结构层次，要让大气度、大智慧充盈整个课堂，要为学生自主阅读留足够时间和开辟空间。因此本堂课的教学思路，用四个字表现：

课堂结构“简”：块状设计，抓大放小，有所侧重

内容选择“精”：大胆取舍，突出重点，品味语言

语言训练“实”：牵一发动全身，抓一点展开训练。

2、以读为主

新课程强调：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生思维、想法。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感触和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”根据这一理念，本课的教学以朗读为主，力求学生在各种形式的反复朗读中，读出形——在头脑中唤起语言文字中所描绘的形象；读出情——读出语言文字所蕴含的情；读出神——读出语言文字所包含的精髓、以及言外之意。

三条策略：

一、大胆放手，自读时间留“足”。（紧扣教材特点，以读为根基）

我们始终本着这样一个理念：教学略读课文，不可像精读课文一般字斟句酌，也不可浮光掠影般一带而过。略读课文的学习是学生阅读实践的过程，教师要让学生自己把课文读懂，在实践中掌握读书方法，提升阅读能力。《与象共舞》虽是一篇略读课文，但是它展示的是异域文化，对一个五年级的

学生来说还是有一定难度的，可我们老师又不能像精读课文那样帮助他们细嚼慢咽，怎么办？这时最好的办法就是给足时间，让他们自己去读，用各种方法读。因为我们觉得学生只有在一次次充裕的时间里读课文，才能自己读懂课文。

二、“提示”引路，课堂结构求“简”

与精读课文比较，略读课文的教学我们主张摒弃过度的设计，让大气度、大智慧充盈的课堂。要为学生自主阅读留足够时间和开辟空间。根据提示语，我们将本课的教学分为几个阶段：

初读。激发学生的学习兴趣，尽其所能的调动学生参与的积极性，使学生对课文产生浓厚的兴趣。

自悟。老师引导，学生根据提示中的问题“人与大象的关系怎样？”充分默读课文，在读中思考，在读中感悟。

与象共舞教案板书设计篇五

教学目标：

- 1、能正确认读“熟视无睹、松弛、按摩、尴尬、彬彬有礼、绅士、气氛、冲锋陷阵、小心翼翼、翩翩起舞”等词语。
- 2、能正确、流利地朗读课文的相关语段。
- 3、能运用“摘录中心句”的方法概括段落大意，了解泰国的独特风情。
- 4、依托重点语段，通过表情朗读、角色置换、想象体悟等方式，感受人象合一的美妙奇观，引发对人与自然和谐相处的思考。

教学时间：一课时。

教学过程：

一、导入：检查预习情况后导入。

二、初步感受独特风情

1、出示新词：

熟视无睹 冲锋陷阵 小心翼翼

彬彬有礼 翩翩起舞

指名读，集体读。

2、扩充语境

在课文中，这五个成语都是写谁的？

三、抓中心句整体感知

1、提炼读法

快速默读课文，思考：课文的5个自然段，分别写了什么？组织交流，概括1、2两段段意。

2、迁移读法

用概括1、2两段段意的方法概括后面三段段意。

3、聚焦主旨

五个自然段，五个中心句，句句写到了大象。课文的主要内容，就这样被我们一网打尽。

四、依托重点升华意蕴

1、表情朗读

说到人象之间没有距离，你印象最深的是课文中的哪个画面、哪个场景?(指名回答)大家看，出示语段：

在欢乐的音乐中，象群翩翩起舞，观众都拥到了宽阔的广场上，人群和象群混杂在一起舞之蹈之，热烈的气氛感染了在场的每一个人。舞蹈的大象，没有一点儿笨重的感觉，它们随着音乐的节奏摇头晃脑，踮脚抬腿，前后左右颤动着身子，长长的鼻子在空中挥舞。毫无疑问，它们和人一样，陶醉在音乐之中了。