

故乡的夏夜 故乡夏夜散文(优秀8篇)

典礼是民族文化的重要组成部分，通过不同的典礼形式可以展示出不同的地域特色和民族风情。典礼的演讲内容要有逻辑性和感染力，用简洁明了的语言表达出来，让参与者能够理解和接受。如果您正在参加一场重要的典礼，以下是一些值得注意的典礼场景和礼仪要求。

故乡的夏夜篇一

一眨眼，阔别家乡已近30年了。夏日夜晚，身处水泥森林的都市中，走在炙热难耐的街道上，迎面扑来的是阵阵热浪，并夹杂着下水道和汽车尾气味，令人窒息。每逢此时，我便不由得想起故乡的夏夜来。

故乡的夏夜是首诗

江南夏季的白天酷热，但晚上通常会凉爽一些。故乡的人喜风餐露宿，既有“草铺横野六七里，笛弄晚风三四声。归来晚饭黄昏后，不脱蓑衣卧月明”般诗情画意，又有“天当被子地当床，露宿村头避暑忙”之原始豪爽。门前的稻场上和屋边的柳树下都是吃饭纳凉的场所。安放一张凉床，布置几把竹椅，摆上一壶浊酒，抽上一支香烟，男人就静静地等待下酒菜了。女人总是忙碌的。她们把一天的劳顿幻化成缕缕炊烟和可口饭菜，并邀来漫天的星斗和皓洁的素娥，共享这顿晚餐。饭做好了，便听一声“吃饭喽！”那声音悠长绵延，又甜又脆，甜蜜中透着喜悦，酥脆里含着缠绵。这时，大人和孩子们纷纷围过来，边吃边闲聊着，泛起的阵阵笑声久久飘荡在山村的夜空。吃完晚饭后，辛劳了一天的人们在凉床上或卧或坐，谈天说地话桑麻，扯东拉西道见闻。就在这样温馨如诗的氛围中，小山村逐渐进入了酣睡状态。

故乡的夏夜是条河

夏日的夜晚，村前的小河永远是男女老幼的集散地。男人们急匆匆地跳进水里，洗涤着一天的疲乏，古铜色的身躯和壮实的胸肌展示着他们的强壮和健康；女人们趁着星辉，一边洗衣，一边天南海北地聊着，那声声棒槌声夹杂着银铃般的笑声惊动了草丛的翠鸟，那白如藕节的小腿和酥如嫩笋的脚趾招来了小鱼小虾。一些泼辣的女人互相打气水战来，沾水的衬衫紧紧贴在身上，勾勒出她们凹凸有致的身姿，惹得一些年轻力壮的小伙纷纷直向前凑，随之招来女人们的几句“谩骂”。孩子们一般都坐在小河的石沿上，双脚浸泡在水中，一边拍打着水花，一边听着妈妈讲织女牛郎的故事。望着银河两侧的牛郎织女，想着那月宫的桂树，孩子们似乎听到了银河的水流声和桂树下舂药的确声。妈妈的故事就如一部史话在夏夜的小河里流淌，也在我的记忆长河里不时地荡起层层涟漪。

故乡的夏夜是首歌

夜深人静，人们在凉床上睡意朦胧。在满天星辰和皓洁月光下，除了人们均匀的浅浅的鼾声，草丛中、墙脚下、稻田里、小河旁传来了各种天籁自然之声。蛙声阵阵，此起彼伏，有的浑厚，有的清脆，不绝于耳，活像大号小号合声；蝈蝈啾啾，犹如长笛短笛，演奏着长短乐章；几缕蝉声绵长绵长，犹如夜间颤动的琴弦；流星划破蓝天，拖着长长的痕迹，坠落在遥远的天际，宛如一条条五线谱；而流萤正是那跳动的音符，在宁静的乐章中点缀着如火的激情。所有这些生灵的律动组成了乡村夏夜一首动听的歌。

故乡的夏夜是幅画

皎洁的月光下，大地洒满了银辉，山村黯然而又朦胧。群山如黛，空旷悠远；柳树如烟，虚无缥缈；冰轮坠池，忽盈忽亏；星汉入水，忽闪忽隐；小巷深处，月光斑驳；荷塘水面，如蒙薄纱。杏树下，一对老人摇着扇子，在回忆那陈年往事；槐荫树下，一对恋人正默然对望，柔情似水；打谷场上，孩

子在忙着捉迷藏。好一幅淡妆浓抹总相宜的山水人物画！

我就是在这样的夏夜里度过了童年时代。每至夏季，那清晰的记忆和如烟的往事就不断地撩拨着我那美好的童年岁月。物换星移，流年似水。变化的是年龄，不变的永远是那颗眷恋故乡夏夜的心。

故乡的夏夜篇二

小城的夏夜，灯火阑珊，酒楼宾馆门前车水马龙。偶能听到从歌厅里飘出的嚎叫声，那是酒后尽兴的高歌。也能闻到从小巷深处飘来的阵阵烤串香。夜半，时不时的有修长的美腿、若隐若显的高耸的挺胸在你眼前游动，樱桃小口中还叼着支烟。小城繁华的夏夜被薰染的让人有点厌倦。

让人跌眼的不是这风景，是站在这庞大的景框外，悠哉赏景人的心情。逝去的不是时间，是手指间滑落的光阴。欣赏小城夏夜的我，此刻，十分思念乡下儿时的伙伴，怀念在小城无法复制的那故乡小街夏夜的美景。

太阳已落西山，玩伴们已从村东的荷塘里爬上岸，嘻闹结束各自回家。此时，故乡小街，已沉浸在夏之梦里。青石板铺就的并不宽敞的直筒小街，两边浓浓的绿荫，像是翱翔的翼，撑开的伞，掩映着井井有条的红砖灰瓦一片。

夜色降临，小街店面铺门依旧敞开着，门前的竹凉床上会有蒲扇轻轻摇着。躺在竹凉床上的人，仰望深邃的天空，默默地数着星星，尽情地享受着蒲扇送来的习习凉风，时不时的也会有几声蒲扇扑打蚊虫的啪啪声响。

夜幕，是故乡小街飘逸的薄衬，亲昵的月光，捎上纯纯的乡音，伴随着温馨的南风，挨家挨户串门，偿一杯杯浓浓的醇酒，饮一串串甜甜的蜜语。于是，小街漫开了槐花的幽香，不知谁家小楼上飘来短笛的悠悠扬扬，和着远处田野如潮的

蛙声，伴着电视里传出的武打声，小街如痴如醉如狂，似有千帆过万马嘶。

渐渐地，小街静谧了。透亮的月光下，狗汪汪地咬着轻盈的步履，萤火虫碰着软绵绵的白色连衣裙。小街稀疏的路灯下，朦胧的倩影成双配对。大黄和小花悠然地尾随在倩影后面，喜滋滋的摇着尾巴，静静的听着那永远也不属于自己的心事，从故乡小街走进夏夜。

这就是记忆里故乡夏夜迷人的小街。这就是记忆里故乡小街动人的夏夜。虽身在他乡，但无论何时何地，我都会在心里，在月弯、月圆的时候，带上月下的思绪，走进这迷人的故乡小街，走进这动人的故乡夏夜。

故乡的夏夜篇三

离开故乡已有十几年了，而离开童年的故乡已经有几十年了。故乡有着我深深的乡情，有着我多少童年梦想，更有着我回味无穷的童年趣事。

童年的趣事说不尽道不完，但记忆最深，趣味最强要数故乡的夏夜。这种感觉深深地珍藏在我心底，随时呼之欲出，恍如昨天刚刚发生的故事。

夏夜的故乡如一杯醇酒，一想起它，我便会醉熏熏，不由自主地陶醉其间。现在的生活与那时相比，虽然有着翻天覆地的变化，但绝对找不回那时轻松、惬意的情调。

那是一种悠然自得的情调，是一种劳动之余的最美好的享受，是现在夏夜空调房里所找不到的田园诗情画意。

故乡巧如一叶泛黄的小舟，又一次载着我漫游了它温暖的胸膛。

那大约是七八十年代的事了。我处于一个数着星星，幻想着月亮里飞下嫦娥、吴刚的季节。

家乡是一个偏僻边远的'小山村，村庄不大，一百来户人家。村民们却和睦相处，与世无争。村庄以五个院子为主体，分别为大秧田、高台门、大晒场、李堂前、中央台门。院子里一般十来户人家。新建的房子一般由七至九间的一字屋组成，大约有十二排。整个村基呈畚斗状，所建房子依地形梯田式层层递升。村庄四周虽不是群山环抱，却也是绿树掩映苍翠一片。特别是左边那片竹林，一年四季郁郁葱葱。那鲜嫩可口的竹笋也是四季不穷，现在想起还口水直咽。

家乡虽不是人间仙境，却是花香鸟语、美丽可爱；村民们的生活虽不富裕，但显得温暖祥和。因此，大家在空闲时喜欢相聚一起，悠然自得地谈天说地，不亦乐乎。

要说相聚，就说夏夜。

每到夏夜，稻花香时，听蛙声齐鸣，夏虫唧唧，流萤在空中闪烁飞舞。孩子们的天地也就丰富多彩，趣味横生。待到明月如镜，我们就光着脚丫穿着裤衩踩着月光抓特务、做游戏、捉迷藏..... 穿梭在整个村中，嬉笑声，呼叫声响彻云霄。

约到了八点左右，劳累了一天的村民吃好了晚餐。人们就开始陆陆续续来到村中央李堂前的院子前面。那里，有一片宽阔的天井似的弹石空地，约可容纳六七拾人。男的、女的、老的、少的，他们赤着脚，有的就坐石块上、台阶上，有的带着小凳，竹椅，带着各种扇子。老大爷、大伯、叔叔有的袒胸露腹；有的干脆穿一条裤褂。也有个别大妈耐不住汗水，坐在稍远一点的地方，偷偷地解开几颗纽扣凉快（那时女人是不带胸罩的）。偶尔有人发现了也不声张，不过偷偷地交头接耳幽默地笑谈。会抽烟的，带着各式烟杆，长的、短的各不相同。他们在烟斗里装上烟丝，悠闲自在地吧嗒吧嗒地抽起来。那烟斗里一闪一闪的火星草莓一般鲜红，不时地发出

嘶嘶的声响。

月光如洗，世界银亮一片，有着一一种清晰的朦胧，无比优美。

人越来越多，人们摇着扇子开始你一句我一句，七嘴八舌的扯起话题，随意地聊起来，竟然那么地默契。他们谈起天上的北斗星，天河里的牛郎织女；谈起关羽的义气，诸葛亮的聪明才智；谈起二十四节气与庄稼的收成；也谈起村民的辈份；谈桃色新闻，谈撞鬼的故事.....

偶尔，有流星拖着尾巴划过苍穹，随即会有人惊呼一声，吸引着大家朝那里望去，但为时已晚。

不知什么时候，那些刚刚还在嬉笑叫闹的孩子，已经一声不响地坐在石块上，土地上，竖起耳朵，津津有味地着听大人们的故事。时不时还插嘴问一句。此时，大人就会拦住孩子说：小孩不要懂罗事（指管闲事---大人们的事）。当听到鬼故事时，孩子们就会不由自主向大人们靠过去，还会朝四周瞧瞧，会不会发现什么古怪及可疑的东西。

故事很精彩，特别是几位老大爷，虽说土生土长，没有读过书，却有着惊人的记忆力。而且，说起来有板有眼，情道十足，深深地吸引着周围的人们。俨然是一位说书评书的老先生，似乎天南地北，古今中外无所不知。令人不得不佩服。

明晃晃的月亮越升越高，稀朗的星星眨着眼；村边几棵古老的香枫树上偶尔传来几声猫头鹰的怪叫声；远处田野里的蛙声呱呱地依旧欢唱着。人们沐浴着月光，开心地谈笑着。阵阵山风掠过，他们惟有感觉到无比的爽心与凉快。他们没有了疲劳，没有了烦恼。这晴朗的夏夜就是大自然赋予勤劳的人们养精蓄锐，放松自我的最美好的时刻！

多么温馨美丽的夏夜啊！我如一条小小的夏虫，无声地，不知不觉地爬进故事里，爬进故乡的梦里，幽幽地沉醉在其中，吞

噬着故乡的童年趣事。

是啊，美好就来自与心境，心境的悠闲、安逸、宽容才是最美好的，最快乐的，最幸福的！

故乡的夏夜篇四

对于在外地上学的我，平日里最想的就是盼着什么时候有空能回家乡那小城去看看，去瞧瞧。那故乡的景、故乡的人，都那么让人熟悉、温馨、值得回味，一直深深印在我的脑海，特别是那故乡的夏夜更是让我魂牵梦绕。

故乡的夏夜，月儿早早地就在空中升起，有如薄雾般的月光袅娜地洒下，我喜欢早早地就和家人其乐融融地享受完可口的晚餐，邀上几个儿时的伙伴，来到天台上，悠闲地躺在摇椅上摇啊摇，一边仰望着星空，享受着这份安逸与宁静，一边聊聊儿时的趣事，欢乐声在静静的夜空中回荡，多么快乐与惬意。

夜空，深邃幽静。夜光，皎洁。诗中常说“月色凉如水”。但家乡的月色洒在身上，却给人带来一种说不出的暖意。风里带着些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿着。那样的清新，飘入我的心，让平日里浮躁的心瞬间就那么平和而宁静。

家乡的夏夜，虽比起城市，少了些繁华与璀璨华灯，但它却拥有自己的另一番风韵，一份淳朴，和实在，一份独有的温情。平日里，大家都爱把各家拿手的饭菜端到楼下，放在一张大圆桌上，大家一边吃一边谈笑风生。女人们唠嗑着家常，男人们谈论着工作中的趣事，而小孩们则飞快地两三口便把饭扒进嘴里，便和自己的小伙伴在院子里追逐、嬉戏、玩闹。整个院落都洋溢着幸福与快乐。我喜欢这场景，喜欢他们的淳朴与厚实，喜欢他们的善良和和谐，在这儿看不到城市人的贪婪的野心和勾心斗角，或许这才是最让我最难割舍的。

万籁俱寂了，只有月亮还扑闪着明亮的眼睛。和谐的风，轻轻吹来，天更加蓝，月亮更加美丽，星星更加顽皮地眨着眼睛。夜的香气弥漫在空中，织成了一个柔软的网，把所有的景物都罩在里面，使人有一种如梦如幻的感觉。

我闭上眼睛，深深地呼吸着，细细地品味着家乡夏夜的气息，整个心是如此的轻松，烦恼、嚣喧、嘈杂都已离我远去，留下一串串浓浓的情……让我魂牵梦绕的家乡的夏夜啊！

故乡的夏夜篇五

故乡的夏夜多美呀！

“举头望明月，低头思故乡”故乡的夏夜带给我童年无穷的快乐，何时才能让我回到故乡的夏夜中去啊！

童年时候，故乡的人们经常悠然自得地聚集在这个优雅的环境中，听昆虫歌唱，看群星闪烁，望皎洁明月，有知识的人则在这里“吹牛”，天真的`小孩子们则在这里尽情地嬉戏玩耍，我则依偎在精通天文地理的爷爷怀里，看爷爷指着牛郎织女星，聚精会神地听爷爷讲牛郎与织女的故事，每当我听完，总是笑得前俯后仰，我的欢声笑语在空气中反复回荡着，无所不在，给寂静的黑夜增添了无尽的欢乐气氛。

一望无际的湛蓝的夜空上还布满了闪闪发光的数不胜数的星星，星罗棋阵的围绕在月亮周围，真是众星捧月，星星们快活地眨着眼睛，犹如一颗颗耀眼的钻石，使人眼花缭乱。我看着可望不可即的星星，有时真想把手伸上天去摘一颗，放进我爱不释手的小匣子里，尽管是异想天开，因为满天星斗组合在一起真是太美了！

静谧的夜空中挂着一轮洁白无暇的月亮，月亮有时像银盘，有时像轮船，有时像镰刀，有时像细钩，撒着银光点缀大地，银辉亲吻着人们穿过郁郁葱葱的树林，在地上留下了不计其

数的碎银。有时，月亮像一个害羞的小姑娘，一下子钻进云层里躲起来，有时，月亮又变得很顽皮，跑来跑去地和你捉迷藏。

在这美丽的星空万里的夜晚中，自然少不了陶醉人心的音乐，一些音乐家早已迫不及待的奏起了美妙的乐章。蟋蟀在这里弹琴；蚩蚩在这里唱歌；蛤蟆在这里打鼓；蝈蝈在这里拉二胡。一阵轻柔的微风穿过花园，带着花香徐徐吹来，和着音乐声，令人心旷神怡。终于，所有的音乐家都被感染了，全都闪亮登场，唱出婉转的曲子，青蛙唱“呱呱”，泉水长“叮咚”，树枝唱“吱吱”，万蛙齐叫，千虫齐鸣，各种音乐声交织在一起，组成了一首悦耳动听的交响曲，徘徊在漫无边际的黑夜中。

傍晚，我漫步在黑夜中，环视四周，只见黑色笼罩着大地，大地像铺上了一层黑纱，不知什么时候，月亮溜了出来，我望着皎洁的明月，不禁想起了故乡的夏夜。

文档为doc格式

故乡的夏夜篇六

思念的故事总是发生在秋天。

看着满地火红的枫叶，我突然意识到，已经是深秋了，徐徐吹来的凉风，带着模糊的回忆，把我的思绪带到了故乡的深处。

随着一声啼鸣，似乎有一轮旭日从山的另一边缓缓升起。虽然失去了夏天的温暖，却更加清新宁静。几声鸟鸣从幽深的山谷里传来，在森林里飘来飘去，轻抚着心脏，让它跳动的节奏渐渐平缓，让沉睡的心开始苏醒。人们纷纷从家里出来下地干活，一缕缕青烟从烟囱里飘出来，一直延伸到天空，让蓝天蒙上了一层薄薄的面纱，让它更加迷茫和遥远，以至

于完全沉浸其中，无法自拔。

我喜欢家乡的早晨。

斜雨湿漉漉的黄昏，空气仍残留着雨水的湿润，夕阳尚未落山，但光明已不在。天空清澈干净，让人心慌。连绵的山野像时间一样延伸到天空的尽头，除了枯黄的叶子，那只是虚空。在天堂的旷野里，四季的色彩是一波无字的流动，堆积着欢乐和逃避。寒烟缭绕，天空映在波浪上，金黄在那里奔涌流动，使雾气染上了生命的色彩。夕阳的余晖淡淡地流淌，直到充满了整个故乡。萧瑟的山川，在这充分的倒影下，抹上了一层耻辱，静静的流向天空的尽头。终于，夕阳西下，又带来了和平。

我喜欢家乡的黄昏。

夜色越来越浓，黑色覆盖了山顶上方的夜空，充满了深邃与静谧。闭上眼睛，让呼吸和心跳平静下来，让血液不再躁动，用心聆听晚风的呢喃。云不再紧，朦胧的月色开始落在大地上，但朦胧却清澈无瑕。月光轻轻地流过森林，荡漾着我的呼吸，四处蔓延。夜在小屋里灯光下肆意偷听逸言，渐渐入睡，等待明天的日出。

我喜欢家乡的夜晚。

故乡的夏夜篇七

对于在外地上学的`我，平日里最想的的就是盼着什么时候有空能回家乡那小城去看看，去瞧瞧。那故乡的景、故乡的人，都那么让人熟悉、温馨、值得回味，一直深深印在我的脑海，特别是那故乡的夏夜更是让我魂牵梦绕。

故乡的夏夜，月儿早早地就在空中升起，有如薄雾般的月光袅娜地洒下，我喜欢早早地就和家人其乐融融地享受完可口

的晚餐，邀上几个儿时的伙伴，来到天台上，悠闲地躺在摇椅上摇啊摇，一边仰望着星空，享受着这份安逸与宁静，一边聊聊儿时的趣事，欢乐声在静静的夜空中回荡，多么快乐与惬意。

夜空，深邃幽静。夜光，皎洁。诗中常说“月色凉如水”。但家乡的月色洒在身上，却给人带来一种说不出的暖意。风里带着些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿着。那样的清新，飘入我的心，让平日里浮躁的心瞬间就那么平和而宁静。

家乡的夏夜，虽比起城市，少了些繁华与璀璨华灯，但它却拥有自己的另一番风韵，一份淳朴，和实在，一份独有的温情。平日里，大家都爱把各家拿手的饭菜端到楼下，放在一张大圆桌上，大家一边吃一边谈笑风生。女人们唠嗑着家常，男人们谈论着工作中的趣事，而小孩们则飞快地两三口便把饭扒进嘴里，便和自己的小伙伴在院子里追逐、嬉戏、玩闹。整个院落都洋溢着幸福与快乐。我喜欢这场景，喜欢他们的淳朴与厚实，喜欢他们的善良和和谐，在这儿看不到城市人的贪婪的野心和勾心斗角，或许这才是最让我最难割舍的。

万籁俱寂了，只有月亮还扑闪着明亮的眼睛。和谐的风，轻轻吹来，天更加蓝，月亮更加美丽，星星更加顽皮地眨着眼睛。夜的香气弥漫在空中，织成了一个柔软的网，把所有的景物都罩在里面，使人有一种如梦如幻的感觉。

我闭上眼睛，深深地呼吸着，细细地品味着家乡夏夜的气息，整个心是如此的轻松，烦恼、嚣喧、嘈杂都已离我远去，留下一串串浓浓的情……让我魂牵梦绕的家乡的夏夜啊！

故乡的夏夜篇八

对于在外地上学的我，平日里最想的就是盼着什么时候有空能回家乡那小城去看看，去瞧瞧。那故乡的景、故乡的人，

都那么让人熟悉、温馨、值得回味，一直深深印在我的.脑海，特别是那故乡的夏夜更是让我魂牵梦绕。

故乡的夏夜，月儿早早地就在空中升起，有如薄雾般的月光袅娜地洒下，我喜欢早早地就和家人其乐融融地享受完可口的晚餐，邀上几个儿时的伙伴，来到天台上，悠闲地躺在摇椅上摇啊摇，一边仰望着星空，享受着这份安逸与宁静，一边聊聊儿时的趣事，欢乐声在静静的夜空中回荡，多么快乐与惬意。

夜空，深邃幽静。夜光，皎洁。诗中常说“月色凉如水”。但家乡的月色洒在身上，却给人带来一种说不出的暖意。风里带着些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿着。那样的清新，飘入我的心，让平日里浮躁的心瞬间就那么平和而宁静。

家乡的夏夜，虽比起城市，少了些繁华与璀璨华灯，但它却拥有自己的另一番风韵，一份淳朴，和实在，一份独有的温情。平日里，大家都爱把各家拿手的饭菜端到楼下，放在一张大圆桌上，大家一边吃一边谈笑风生。女人们唠嗑着家常，男人们谈论着工作中的趣事，而小孩们则飞快地两三口便把饭扒进嘴里，便和自己的小伙伴在院子里追逐、嬉戏、玩闹。整个院落都洋溢着幸福与快乐。我喜欢这场景，喜欢他们的淳朴与厚实，喜欢他们的善良和和谐，在这儿看不到城市人的贪婪的野心和勾心斗角，或许这才是最让我最难割舍的。

万籁俱寂了，只有月亮还扑闪着明亮的眼睛。和谐的风，轻轻吹来，天更加蓝，月亮更加美丽，星星更加顽皮地眨着眼睛。夜的香气弥漫在空中，织成了一个柔软的网，把所有的景物都罩在里面，使人有一种如梦如幻的感觉。

我闭上眼睛，深深地呼吸着，细细地品味着家乡夏夜的气息，整个心是如此的轻松，烦恼、嚣喧、嘈杂都已离我远去，留下一串串浓浓的情……让我魂牵梦绕的家乡的夏夜啊！