

中班爱的活动 中班美术教案可爱的大肥猪 (通用18篇)

辩论是一种通过言辞或言论交锋来寻求辩论主题真理的辩证方法，它旨在通过对不同观点的对立和碰撞，找出辩题的正确解答。辩论能够培养思维能力和逻辑思维，提高口头表达能力和辨析问题的能力。辩论中需要提出具体的案例和事实来支持自己的观点。接下来将为大家呈现几篇优秀的辩论篇章，供大家参考借鉴。

中班爱的活动篇一

小朋友在《可爱的动物》这个主题中，萌发出了对各种动物的喜爱之情。这次要来制作纸版画的，小朋友们表现出了浓厚的兴趣，非常喜欢胖乎乎的大肥猪。

一、出示玩具小猪，引起幼儿兴趣。

师：“今天，我们班来了一位胖胖的小动物，你们猜：它是谁呀？”请几位幼儿猜一猜，然后出示玩具猪。（华夏飞一看就说了出来，大声说：“是一只猪”，周琦马上接着说：“是一只胖乎乎的大肥猪”。）看来小朋友们对猪这种动物是很熟悉的，从它的外形特征一眼就看了出来，而且还知道它是一只胖乎乎的大肥猪。

二、引导幼儿观察猪，并观看老师的示范，进一步了解、认识大肥猪的外形特征。

提问：

1、大肥猪是什么样子的？

2、圆圆的头上有什么？是什么形状的？（小小的圆圆的眼睛、

象三角形一样的耳朵、圆圆的翘翘的鼻子。)

3、身体像什么形状?(椭圆形)

4、身体的后面有什么?下面有什么?是什么样子的?(细细的尾巴，四条粗粗的短腿，脚上有尖尖的蹄子。)

教师根据幼儿的讲述用剪刀剪出猪的各部分，并组合起来用胶水贴在纸上。

(我边剪边向幼儿提问，猪的身体各部分是什么样的，应该怎样剪?费科杰说：“猪的头是圆圆的，大大的，眼睛也是圆圆的，不过是小小的，剪大的圆和小的圆。”赵凌越说：“猪的耳朵是三角形的，尖尖的，剪出两个三角形。”——幼儿们纷纷说着，讨论着怎样来剪出大肥猪的身体各部分，知道用什么图形来表示猪的哪个部位，并能够正确的选择图形剪出图形。)

5、介绍一种新的涂色拓印的方法。(把白色的底版用回形针把剪好的大肥猪纸板固定住，然后选择自己喜欢的颜色蜡笔在底版上进行涂色，直至出现大肥猪的轮廓。)

(周琦和费洁雅在下面轻轻地议论着：“这样涂色很漂亮的，要用到几种颜色的蜡笔。”周琦说：“我看见老师选了红色、黄色和兰色三种颜色，很漂亮的。”“好象比以前的简单，只要按住了一条一条的涂就可以了”，费洁雅又说道。)

小朋友们在观察老师涂色的时候很细心，知道老师选择了什么颜色的蜡笔进行涂色，也知道了老师是怎样来涂色的，在观看老师制作的过程中，直接学到了制作的方法。

三、幼儿进行操作，启发幼儿想象添画充实画面的背景。

1、在幼儿进行大肥猪的制作，教师交待制作要求：底版和大

肥猪纸板在涂色是不能移动，涂色是注意力度，以防底版画破。

2、教师用提问的方法(你想让大肥猪住在什么地方?你的大肥猪在什么地方呢?)鼓励幼儿添加相应的事物(如：农场里的房子、田野里的树木和草地)，丰富画面的北京，使画面更加充实。

(添画时，沈奕棋说：“我想给大肥猪画一幢房子，让它住在里面。”徐乐说：“我想画一片草地，大肥猪在吃草。”徐振宇说：“我想画草和许许多多的树”)

在给印好的大肥猪画面添画时，幼儿们的想象力很丰富，能根据大肥猪的生活习性来给它相应的添画，而且能够合理的选择颜色，注意了画面的协调。

四、展览幼儿作品。

请幼儿相互介绍自己的猪住在什么地方，在做什么？

五、音乐活动：“小猪睡觉”。

教师和幼儿一起随着音乐表演“小猪睡觉”，感知体验小猪快乐的情趣。

整个活动幼儿们都非常感兴趣，有了上一次制作纸版画《熊猫》的经验，这一次小朋友们在剪贴的过程都比较的熟练，能够很快地剪出大小不一的圆形和三角形，并边剪边贴，避免了上一次剪好后又找不到剪的东西的麻烦。但是，我发现许多剪的作品比例不够协调，有的头很小，眼睛又太大；有的身体太小了，耳朵却很大，有的剪的看看像熊猫，不像猪了。在讨论的时候，幼儿们都知道如何来剪各部分，但是在剪贴的过程中却出现了各种错误，我觉得关键是幼儿的剪贴技能太弱，剪贴的技能还需要在平时的活动中加强练习。

中班爱的活动篇二

可爱的毛毛虫

- 1、倾听音乐，探索用毛毛虫吃东西、蠕动、蜕皮的动作表现音乐的情趣。
- 2、在图片及语言表述的帮助下创编相应的动作。
- 3、初步体验参与探索学习的快乐。
- 4、在活动中与同伴共舞，交流情感。
- 5、巩固切分音符的唱法。

1、音乐磁带、录音机

2、相关图片

1、引导幼儿倾听音乐，让幼儿自由猜想音乐所表现的内容。

师：我们一起来听一听，猜猜今天谁到我们教室来做客了？

2、出示图片，了解图片内容

3、教师边指图，边引导幼儿倾听音乐，了解音乐所表现的内容。

1、引导幼儿创编相应的动作。如毛毛虫吃东西、蠕动、蜕皮等动作。

重点学习蜕皮的动作。

2、听音乐，幼儿在教师的带领下表演。

1、幼儿在教师的'带领下分散进行游戏。

2、创编蝴蝶造型，再次游戏。

师：小朋友，你们知道毛毛虫最后会变成什么吗？

那请你们变成一只漂亮的小蝴蝶！（请幼儿做出蝴蝶造型）

3、完整进行游戏，比一比哪只蝴蝶最漂亮。

本次活动以游戏和音乐贯穿始终，引导——模仿——示范——体验——合作——分享，层层递进，让幼儿在轻松、愉悦的氛围中掌握了半蹲走的技巧。

活动中，渗透了动静交替、循序渐进的原则，并将音乐作为一种隐性规则和命令，让孩子们在音乐的引导下，自然地开始游戏、结束游戏，也自然、轻松地实现了教学目标。

中班爱的活动篇三

1. 学习用蔬菜印毛毛虫，用棉签画毛毛虫的眼睛、嘴、腿。

2. 鼓励幼儿大胆想象，体验印画的乐趣。

3. 能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

4. 培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

【活动准备】

颜料、胡萝卜、白纸、棉签等。

【活动观察】

区域活动开始了，汤志航拿着胡萝卜蘸上了红色颜料，很快就在画纸上印出了毛毛虫的身体，之后用棉签蘸上黑色颜料添画了眼睛、嘴巴和脚，下手完成的速度很快，基本没有什么思考，画完之后还很高兴地展示给老师看，说：“老师，我的毛毛虫画好了”。教师引导他多画几只毛毛虫，马上又专注开始动手了。

饶思静印的毛毛虫身体是五颜六色的，但是是分开了，并没有按照老师的要求把身体连接在一起。添画毛毛虫的脚也是画了两边，不像别的小朋友画的只有一边有脚。她更专注于印毛毛虫的身体，对添画并没有很高的兴趣，所以到最后面结束的时候才添了一点毛毛虫眼睛和嘴巴。

赖梓蒙画的毛毛虫跟其他小朋友是有点不一样的，因为她的纸张是竖放的，所以她的毛毛虫身体有直的，也有弯曲的，形式比较多样。在绘画的过程中很专注，偶尔还会关注下同伴的绘画进行简短的交流。

【活动分析】

这次美工区域活动是蔬菜印画，蔬菜印画非常适合小班幼儿操作，符合幼儿年龄特点。通过盖印各种形状的蔬菜，使幼儿体会印画带来的乐趣。从这三位幼儿的表现中看，不难看出，他们对蔬菜印画的材料十分感兴趣。在活动中志航和梓萌有良好的绘画习惯，能保持安静和专注，这次小班幼儿来说是很难得的。

【调整与推进】

1. 在材料投放上，教师要深入反思。材料投放要充分考虑孩子的人数和种类，要彰显适宜性、多样性、层次性、可选择性。从而激发幼儿参与活动的积极性，使孩子爱探索的天性得以充分发挥。

2. 除了胡萝卜，还可以提供其他圆形的蔬菜，比如黄瓜、莲藕等，这样幼儿对材料的选择更多，创造出来的作品效果形式也更多样。

3. 在活动导入的时候可以采用图片的形式，多欣赏，引导幼儿观察。观察不同动态的毛毛虫，可以有直行的、弯曲的等等。通过直观的方法让幼儿更加清楚的理解并表现毛毛虫。

4. 在绘画的过程中孩子们大部分完成的速度都很快，说明难度太低了。教师可适当增加操作难度，可以引导幼儿进行简单的添画，如添画草地和太阳等。也可给幼儿创设一个情景，让幼儿根据情景进行创作，这样幼儿会更有兴趣，同时也发展了其想象力。

5. 教师要关注到不同幼儿的学习特点，因人而异，加强个别指导。

活动反思：

本次活动还是很适合小班孩子的，活动效果也很好。活动注重的是孩子对用蔬菜印画的奇特感受，注重的是参与活动的过程，而不是结果。在活动中，我积极引导偶发事件中蕴含的教育价值，抓住教育契机，如示范印画时，颜料流下来了，老师立即强调不能把画好的画竖起来，因为颜料没干。这次活动注重的是幼儿对用蔬菜印画的奇特感受，注重的是参与活动的过程，而不是结果。

活动中有四五个幼儿参与活动不太积极，我觉得主要是因为教师对孩子的能力估计不足，细节考虑得不周全。比如孩子对于如何对画面进行布局还不清楚，在印花时习惯于将图案排成一排，画面单调了自然会影响他们活动的积极性，这时，我应该适当提醒他们，找空的地方印，尽量不要让图案排得那么整齐，这也是我在讲解的时候没有考虑到的。

中班爱的活动篇四

- 1、学习半蹲走，发展下肢力量和动作的协调性、平衡性。
- 2、培养协作意识，增强注意力和模仿能力。
- 3、幼儿能自主结队进行游戏，学会与他人协作，提高团结协作能力。
- 4、提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的乐趣。

练习半蹲走。

与同伴配合协调一致地走。

与幼儿人数相等的毛毛虫头饰和纱巾。

1. (幼儿进入场地，围成圈站好，并在原地贴标记。)

师：小朋友平时最喜欢小动物了，小动物也很喜欢你们，今天我们就一起来模仿自己喜欢的小动物走路。

2. 幼儿在原地模仿各种小动物走路。

1. 师：看到你们模仿这么多的小动物走路，有一个小动物不高兴了：怎么没有小朋友喜欢我，模仿我走路的样子呢？“（出示毛毛虫头饰）你们喜欢毛毛虫吗？它是怎么走路的？”请一个小朋友尝试学毛毛虫走路。

2. 教师示范毛毛虫走路的'样子，重点提醒幼儿一定要双膝弯曲半蹲走。

3. 幼儿戴上毛毛虫头饰，听音乐在场地中央自由练习毛毛虫走路，教师观察，个别指导，音乐停止时幼儿回到教师身边。

4. 尝试两人配合走，教师重点强调步伐要尽量一致，跟着儿歌(附后)节奏走。

5. 解决难点。

(1)师：“小朋友来看一下，毛毛虫是什么样的呢？”(一节一节的)我们能不能试试变成一条六节的毛毛虫走路呢?小朋友一定要注意安全，而且要像刚才那样步伐一致地走。

(2)幼儿自由组合成六节长的毛毛虫练习协调一致地走，音乐停止时，回到教师身边。

6. 毛毛虫比赛走路，看哪条配合得最好，走得最快。

毛毛虫，真有趣。我们学你做游戏。排成一队蹲着走，动作协调又整齐。走呀走呀走呀走，大家一起蹲着走。

幼儿是快乐的个体，幼儿天性喜欢快乐的事物。快乐的活动能够激发幼儿的兴趣和求知欲，也能够调动幼儿内在的创造潜力。体育活动，是幼儿成长过程中必要的快乐因素，也是孩子心声健康的重要保证。适当的体育活动，一方面有助于锻炼孩子身体，同时也有利于培养孩子坚韧毅力和坚强性格。虽然这节活动不是很成功，但是我还是会继续有这方面的尝试，在失败中总结经验，让自己获得更大的成长。

中班爱的活动篇五

1、认识脚的主要部位，培养幼儿关注自我的意识。

2、通过脚的游戏，发展锻炼脚部各关节的感知力和灵活性。

3、建立良好的师幼、同伴关系。

4、引导孩子乐于接受治疗。鼓励、培养小朋友不怕打针的勇敢精神。

5、了解生病给身体带来的不适，学会预防生病的方法。

1、录音机，磁带。

2、鹅卵石、独木桥、体操垫、沙包。

小朋友把鞋和袜子脱下来，露出小脚。

1、脚趾头

2、脚背

3、脚底

4、脚后跟

教师和幼儿随音乐用脚的不同部位做热身运动。

教师和幼儿用脚感知独木桥、鹅卵石、地板、体操垫等。

1、搭桥

2、踩车

3、摇摇船

教师和幼儿用脚用各种方式玩沙包。

教师和幼儿做脚的放松运动。

通过本节课的学习，让我更加感受到孩子更能接受老师说的话，家长很肯定我们的教育工作，有个家长告诉我孩子不仅

仅知道保护自己的脚丫，还告诉妈妈以后不要穿高跟鞋，对脚丫不好。家园配合默契，宝宝才能更健康茁壮成长。

中班爱的活动篇六

- 1、认识脚的主要部位，培养幼儿关注自我的意识。
- 2、通过脚的游戏，发展锻炼脚部各关节的感知力和灵活性。
- 3、建立良好的师幼、同伴关系。

- 1、录音机，磁带。
- 2、鹅卵石、独木桥、体操垫、沙包。

一、引出课题

小朋友把鞋和袜子脱下来，露出小脚。

二、认识小脚

- 1、脚趾头
- 2、脚背
- 3、脚底
- 4、脚后跟

三、脚的游戏

(一)、感知游戏

- 1、部位感知

教师和幼儿随音乐用脚的不同部位做热身运动。

2、材料感知

教师和幼儿用脚感知独木桥、鹅卵石、地板、体操垫等。

(二)、脚和脚的游戏

1、搭桥

2、踩车

3、摇摇船

(三)、器械游戏

教师和幼儿用脚用各种方式玩沙包。

四、结束活动

教师和幼儿做脚的放松运动。

本次活动的开展，优点：孩子们对关于可爱的小脚丫的主题很感兴趣，积极主动地参与活动，通过各种形式的`活动能准确的说出脚的各部位的名称及作用。缺点：结束部分稍微有点乱，以后努力改进，发扬优点。

中班爱的活动篇七

1、在活动中感知小脚的特点和功能，产生探索兴趣。

2、通过活动让幼儿懂得如何保护自己的小脚丫。

3、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

4、能用较清楚的语言讲述自己的观察和发现。

重点是感知小脚的特点和功能。

难点是让幼儿懂得如何保护自己的小脚丫。

1、沙子、地砖、海绵、鹅卵石。

2、毛巾、肥皂、钉子、火、笑脸、哭脸。

3、磁带《大鞋和小鞋》

一、导入、引起兴趣。

今天老师和小朋友一起用脚来跳舞，好吗？

二、赤足坐在地毯上，认识双脚的结构

1、脱袜子(儿歌)

2、初步认识脚背、脚心、脚趾。

3、小脚为什么会有臭味?怎样让我们的小脚变得香香的?

三、通过体验和感受，引导幼儿认识脚的功能

1小脚有什么本领呢?请幼儿在沙子、海绵、鹅卵石、地砖上走走，会是什么样的感觉。

2、小结，我们的小脚真有用。除了能帮助我们做很多的事情，还能感觉冷、暖、软、硬、光滑和粗糙。

四、通过操作，引导幼儿知道如何保护好自己小脚丫。

2、幼儿小组合作送卡片

3、和幼儿一起讨论。

4、引导幼儿讨论在生活中该如何保护自己的小脚丫。

五、活动结束

1、穿袜子

2、小手摸了小脚丫，会有细菌。洗洗小手去吧。

组织幼儿印脚印。看看自己的小脚印和别人的小脚印有什么区别，可以告诉老师。

1、小脚丫每个孩子都有，但平时很少有机会去仔细观察它、了解它。所以本次活动重点是在活动中感知小脚的特点和功能，根据幼儿年龄特点我设计了让孩子赤脚在不同材质的路上行走，如沙子、鹅卵石、地砖、海绵等，在行走过程中让孩子感受到小脚的功能。活动中孩子的情绪较高，对赤脚到处走很感兴趣，感受也深刻。

2、通过本次活动，孩子们懂得了在生活中要保护好自己小脚丫，同时也培养了幼儿良好的卫生习惯，锻炼了孩子的生活自理能力。

3、整个过程孩子在玩中学，在学中玩，反应积极热烈，效果较好。

中班爱的活动篇八

1、观察、了解蚕的生长变化过程及生活习性，并用符号进行记录。

2、初步了解蚕与人们的关系，萌发爱护蚕宝宝的情感。

3、能在情景中，通过实验完成对简单科学现象的探索和认知，乐于用自己的语言表达所发现的结果。

4、乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。

课件、蚕生长过程图片、幼儿学习资源。

一、猜谜引出主题

谜语：有位纺织娘，老来忙又忙。会纺银丝线，能造银丝房。

提问：这是什么呀？(蚕)

蚕宝宝是什么样子的？蚕宝宝爱吃什么？

二、出示挂图，通过讨论和观察，了解蚕的生长变化过程

1、提问并出示相应的图片，引导幼儿观察讨论。

(1) 蚕宝宝是由什么变成的？(蚕卵) 蚕卵是什么样子的？

(2) 蚕卵孵出来的幼蚕像什么？叫什么？

小结：幼蚕很小，像蚂蚁一样，我们给它取名蚁蚕。

(3) 蚕宝宝吃了很多桑叶，一天天地长大，它又有哪些变化？又变成什么样子？

2、引导幼儿观察图片并讨论蚕宝宝长大要经过哪几个阶段。请小朋友们看图想一想，说一说，再按蚕宝宝的生长过程，排一排先后顺序。

3、师小结：蚕的一生要经过卵、幼虫、蛹和成虫四个阶段。刚孵出来的幼蚕，身体黑色很小，像蚂蚁，叫蚁蚕。蚁蚕吃了很多桑叶，慢慢地长大，经过四次蜕皮，身体一次比一次

变白、变大。最后，蚕开始吐丝作茧，在茧里，蚕再蜕一次皮，变成蛹，由蛹变成蛾，然后咬破茧爬出来，蚕蛾灰白色，有翅膀，雌蛾产卵后不久就死去。

三、了解蚕的用途

1、先和孩子们一起讨论蚕的用途：蚕屎可做枕芯，有药用价值；蚕茧能抽丝纺织成丝绸，可做面料和服装。

2、师：蚕对我们的用处很大，我们在饲养时，应注意些什么？

勤换桑叶，让蚕吃饱；蚕结茧时，不要移动等。

本活动以游戏为基本形式，通过体育游戏，发展幼儿肢体的柔韧性和平衡性，进一步了解蚕宝宝的生活习性。整个活动的效果是不错的，能始终围绕教学目标进行活动，就连平时不爱参加活动的幼儿都能积极地参与到这次的活动中来。

中班爱的活动篇九

活动目标：

1、运用各种感官，感受西红柿、黄瓜的外形特征

活动准备：

1、洗干净的黄瓜和西红柿若干，放入摸箱中，每组一个摸箱

活动过程：

一、请宝宝把小手伸进摸箱摸一摸并猜一猜。

2、鼓励宝宝大胆表达，老师进行总结，丰富宝宝的词汇。

3、师：一个是圆圆的、滑滑的；一个是长长的、麻麻的。

二、引导宝宝将自己摸到的蔬菜拿出来看一看，描述一下它的外形特征。

1、师：请宝宝看一看蔬菜娃娃是什么。它是什么颜色？长什么样子？

2、鼓励宝宝大胆表达，老师再次进行总结。

3、师：西红柿是红红的、圆圆的、滑滑的；黄瓜是绿绿的、长长的、麻麻的。

三、将黄瓜和西红柿切成小块，分发给宝宝品尝并请宝宝说一说它们的味道。

师：请宝宝尝尝这两种蔬菜的味道一样不一样，它们是什么味道？

中班爱的活动篇十

1、了解常见动物的基本特征，感受动物的形态美。

2、会用拼接、粘贴的方法表现动物造型。

3、体验创造成功的快乐和愉悦。

1、各色大小不一的气球，各色动物五官、四肢等半成品。

2、花若干

一、感知各种动物的形态特征。

1、音乐游戏“小动物走路”，唤起幼儿对各种动物形象的回忆，引导幼儿用肢体动作表现。

2、说说自己最喜欢的动物是什么样的。

二、欣赏各种气球制作的动物。

提问：这里有哪些可爱的小动物？

它们是怎么做出来的？

三、教师示范用气球制作小狗

1、用一个大气球做头，两个小气球贴在两边做耳朵

2、用剪好的即时贴贴上五官

3、用折扇子方法折一个红色领结贴在小狗的下巴下面

四、幼儿创作

操作要求：

1、能力强的可用多个气球拼接后再贴五官、四肢

2、能力弱的幼儿可在一只气球粘贴五官、四肢

五、幼儿作品展

举行“动物party”请幼儿带着自己制作的.小动物参加“party”

中班爱的活动篇十一

1、知道小脚的用途并能用小脚来舞蹈，

2、尝试用图谱的形式来表现舞蹈动作。

3、体验用脚舞蹈的快乐。

水彩笔、圆形硬纸（人手一份），五线谱，音乐（两首），塑料篓四只，足球一只。

（1）以小脚的话引发幼儿兴趣。

（2）小脚有什么用处？

（1）幼儿做可爱的音符自由跳舞（提醒幼儿不要拥挤）。

（2）请幼儿讲述小脚丫是怎么跳舞的？

（1）边说儿歌边脱袜子，露出小脚，进行谈话。

（2）画小脚印。

（1）赤着小脚丫跳舞，鼓励幼儿与别人跳得不一样。

（2）幼儿讲述小脚丫是怎么跳的，大家学一学。

（3）用简单的' 标记画出最喜欢的跳法。

（1）幼儿展示图谱并讲述图谱表达的意思。

（2）老师逐一出示图谱，幼儿随音乐不断变换舞蹈动作。

中班爱的活动篇十二

1. 学习半蹲走，发展下肢力量和动作的协调性、平衡性。

2. 培养协作意识，增强注意力和模仿能力。

3. 使幼儿学会用肢体动作配和游戏的玩法。

4. 使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

练习半蹲走。

与同伴配合协调一致地走。

与幼儿人数相等的毛毛虫头饰和纱巾。

1. (幼儿进入场地，围成圈站好，并在原地贴标记。)师：小朋友平时最喜欢小动物了，小动物也很喜欢你们，今天我们就一起来模仿自己喜欢的小动物走路。

2. 幼儿在原地模仿各种小动物走路。

1. 师：看到你们模仿这么多的小动物走路，有一个小动物不高兴了：怎么没有小朋友喜欢我，模仿我走路的样子呢？”(出示毛毛虫头饰)你们喜欢毛毛虫吗？它是怎么走路的？“请一个小朋友尝试学毛毛虫走路。

2. 教师示范毛毛虫走路的样子，重点提醒幼儿一定要双膝弯曲半蹲走。

3. 幼儿戴上毛毛虫头饰，听音乐在场地中央自由练习毛毛虫走路，教师观察，个别指导，音乐停止时幼儿回到教师身边。

4. 尝试两人配合走，教师重点强调步伐要尽量一致，跟着儿歌(附后)节奏走。

5. 解决难点。

(1)师：”小朋友来看一下，毛毛虫是什么样的呢？“(一节一节的)我们能不能试试变成一条六节的毛毛虫走路呢？小朋友一定要注意安全，而且要像刚才那样步伐一致地走。

(2) 幼儿自由组合成六节长的毛毛虫练习协调一致地走，音乐停止时，回到教师身边。

6. 毛毛虫比赛走路，看哪条配合得最好，走得最快。

教师交代游戏规则：刚才，我们的毛毛虫配合得真好，现在老师要奖励你们玩“纱巾不见了”的游戏。每人拿一条纱巾，迅速藏到自己身体的任何部位，尽量不被老师找到。（幼儿藏好后，教师寻找，让幼儿得到适当的休息。）

1. 师：纱巾还可以怎么玩呢？谁来试试？

2. 选出一些好的玩法，大家一起玩，如毛毛虫一节一节接起来，顶着纱巾走路；全部毛毛虫围成圈，右手拿纱巾走路。

本次活动以游戏和音乐贯穿始终，引导——模仿——示范——体验——合作——分享，层层递进，让幼儿在轻松、愉悦的氛围中掌握了半蹲走的技巧。

活动中，渗透了动静交替、循序渐进的原则，并将音乐作为一种隐性规则和命令，让孩子们在音乐的引导下，自然地开始游戏、结束游戏，也自然、轻松地实现了教学目标。

文档为doc格式

中班爱的活动篇十三

1、认识脚的主要部位，培养幼儿关注自我的意识。

2、通过脚的游戏，发展锻炼脚部各关节的感知力和灵活性。

3、建立良好的师幼、同伴关系。

1、录音机，磁带。

2、鹅卵石、独木桥、体操垫、沙包。

一、引出课题

小朋友把鞋和袜子脱下来，露出小脚。

二、认识小脚

1、脚趾头

2、脚背

3、脚底

4、脚后跟

三、脚的游戏

(一)、感知游戏

1、部位感知

教师和幼儿随音乐用脚的不同部位做热身运动。

2、材料感知

教师和幼儿用脚感知独木桥、鹅卵石、地板、体操垫等。

(二)、脚和脚的游戏

1、搭桥

2、踩车

3、摇摇船

(三)、器械游戏

教师和幼儿用脚用各种方式玩沙包。

四、结束活动

教师和幼儿做脚的放松运动。

本次活动的开展，优点：孩子们对关于可爱的小脚丫的主题很感兴趣，积极主动地参与活动，通过各种形式的活动能准确的说出脚的各部位的名称及作用。缺点：结束部分稍微有点乱，以后努力改进，发扬优点。

中班爱的活动篇十四

1、在活动中感知自己小脚的特征及其用途，产生初步的探索兴趣。

2、通过音乐、美术、运动游戏等方式去感受小脚丫带来的乐趣。

3、让幼儿懂得爱护脚，保护脚，讲卫生。

1、水彩笔、蜡笔、图画纸、剪刀、装饰彩带各若干；

2、新年树一棵；音乐两段。

师：今天我们这儿来了一个特殊的小客人，它是谁呢？请小朋友猜一猜。

谜语：我有两个好朋友，会跑会跳也会走。

附：脱袜子：缩起小脖子（脱袜筒至脚心），拉长小鼻子

（拉出袜头），弯弯小身子（对折），住进小房子（放进鞋子）。

师：小脚都出来了，它好高兴哟！我们一起把小脚跷起来让大家看看，我们和它做个游戏：小脚小脚动一动，小脚小脚跺一跺，小脚小脚勾一勾，小脚小脚绷一绷，小脚小脚碰一碰，小脚小脚摸一摸，小脚小脚挠一挠，左三圈儿，点点头，右三圈儿，点点头，左摇右摆点点头，一前一后真有趣，前前后后点点头，哈哈，小脚小脚真可爱。

讨论：小脚有什么用？

师：好可爱的小脚丫，我们的小脚丫有什么用处呢？（走楼梯、踢毽子、走路、赛跑、跳芭蕾舞、骑自行车、登山、跳绳、踢足球等。）

1、下面请小朋友先听一段音乐，听着这段音乐小朋友的小脚想干什么，听完后告诉我。（启发幼儿说出小脚不同的跳法）

2、引导幼儿听音乐小脚做出不同的动作，并鼓励幼儿动脑筋跳出新的舞步。

（1）刚才老师的小脚去干什么了？

（2）它是怎么玩水的？

2、师幼一起随音乐感受小脚丫的快乐。

3、引导幼儿讨论如何保护我们的小脚丫。

1、画小脚丫现在天气很冷，小脚在外面玩时间长了会生病的，我们怎样留住我们的小脚丫？（请小朋友为小脚照个相）

2、引导幼儿发现每个人的小脚是不一样的

3、师幼共同有小脚丫装饰新年树我们的小脚会做许多事情，会跳舞，做画，做游戏，我们的小脚的本领可真大，小脚不但本领大，还非常有爱心呢，新年到了，小脚发现小朋友们都穿上了漂亮的衣服，可是，新年树却光秃秃的非常可怜，于是小脚就想用自己来装饰新年树，小朋友想不想帮助小脚丫来实现这个愿望？下面老师请小朋友把装饰好的小脚丫送到新年树上。

4、师幼一起围着装饰好的新年树跳舞，庆祝新年快乐。

中班爱的活动篇十五

教学目标：

知识：识字13个。写字6个。

能力：运用不同的方法识字。能够正确、流利有感情地朗读课文。

情感：通过阅读使学生懂得，诚实是一种美德，愿意做诚实的孩子。

教学重难点：

会用不同的方法识字。能够有感情地朗读课文。

教学准备：

课件、图片、卡片

教学时间：2课时

教学过程：

第一课时

教学内容：

- 1、初步感知课文内容。
- 2、识字13个。指导书写难字。
- 3、正确流利朗读课文。

教学过程：

一、谈话导入，揭示课题

- 1、谈话导入课题并板书。
- 2、学生读课题，说说自己想知道什么？

二、带着问题读文，识字

- 1、自由读课文，用自己喜欢的方式学习字、词。
- 2、小组交流学习情况。
- 3、通过游戏活动检查并指导学生识字。

活动一：认读字词比赛——“眼明嘴快”

做法：同桌用字卡互查，看谁读的快、对。读对了在书上识字表处画上苹果以示奖励。

活动二：理解运用字词——听、猜、想、查、说、演

（一）“称赞”

1、从课文中找出这个词。

2、称赞是什么意思？课文里参观的人都称赞了什么？你还知道哪些词和“称赞”意思相近？（赞叹、表扬、赞美）

3、造句：试着说一句话。

（二）……多么……多么……

1、课件出示句子，学生有感情地读。

她的衣服多么漂亮！她的微笑多么美丽！

2、看插图：你还能从哪些方面来称赞布娃娃。

3、联系生活实际，用这种句式说话。（师提示从不同的事物、不同的角度思考。）

（三）“盯”

1、学生用自己喜欢的方式说说怎么记住字形。

（四）“心惊肉跳”

1、什么情况下会感到“心惊肉跳”。

2、联系生活实际，说一说自己的经历。

（五）“浑身湿透”

和好朋友说说：你有过或见过浑身湿透的情形吗？感觉怎么样？

4、指导书写

(1) 描写写字表。自主发现问题。

(2) 挑写一个字。指名同学上前展示并讲解注意事项。

(3) 教师适时指导“承”的写法。

三、练读课文，了解课文大概内容

小组合作读文，提出不懂的问题。共同解决。

四、作业

1、抄写字词。

2、正确、流利地朗读课文。

第二课时

教学内容：

通过合作、讨论、表演等不同的学习方式指导学生有感情地朗读课文。在阅读中体会珍妮的心情。

教学过程：

一、复习并导入新课

1、听写部分生词。

2、板书课题。

指名读课文，说说你为什么这样读？（从学生重读“可爱”导入课文）

二、读文、感悟

1、你从哪里知道布娃娃很可爱？读出相关的句子。

追问：什么是“连连称赞”？生活中什么时候用到这个词？

2、可爱的娃娃指的只是布娃娃吗？（学生答不出，可引导学生找出文中还有哪个娃娃。她是什么样？）

（1）出示：珍妮又像以前一样活泼快乐啦。

你读懂了什么？

（2）珍妮拿到布娃娃后是怎样的不快乐？

——小组交流体会读第四自然段。怎样读出珍妮的痛苦心情。

——指名读，大家评议有没有体现出来心情的变化？

——教师适时追问，恰当指导朗读。

（3）珍妮拿到布娃娃后为什么反而不快乐呢？

——小组讨论

——全班交流。教师总结、升华。

（4）再读课件演示的那句话。应该读出什么语气？为什么？指名有感情地读。

（5）你现在怎样理解“可爱的娃娃”。

3、齐读课文。

三、拓展延伸

读了课文，你有什么感受？

四、作业

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、收集有关“诚实”的故事、格言。

中班爱的活动篇十六

- 1、认识脚的主要部位，培养幼儿关注自我的意识。
- 2、通过脚的游戏，发展锻炼脚部各关节的感知力和灵活性。
- 3、建立良好的师幼、同伴关系。

- 1、录音机，磁带。
- 2、鹅卵石、独木桥、体操垫、沙包。

一、引出课题

小朋友把鞋和袜子脱下来，露出小脚。

二、认识小脚

- 1、脚趾头
- 2、脚背
- 3、脚底
- 4、脚后跟

三、脚的游戏

（一）、感知游戏

1、部位感知

教师和幼儿随音乐用脚的不同部位做热身运动。

2、材料感知

教师和幼儿用脚感知独木桥、鹅卵石、地板、体操垫等。

（二）、脚和脚的游戏

1、搭桥

2、踩车

3、摇摇船

（三）、器械游戏

教师和幼儿用脚用各种方式玩沙包。

四、结束活动

教师和幼儿做脚的放松运动。

本次活动的开展，优点：孩子们对关于可爱的小脚丫的主题很感兴趣，积极主动地参与活动，通过各种形式的活动能准确的说出脚的各部位的名称及作用。缺点：结束部分稍微有点乱，以后努力改进，发扬优点。

中班爱的活动篇十七

1、了解蚕的外形特征、生活习性以及用途。

2、运用已有的生活经验，进一步了解蚕的生长、变化过程。

3、愿意养蚕和关心蚕宝宝，萌发对小动物的爱。

各个生长阶段的蚕宝宝图；蚕生长过程图片；班里饲养的蚕宝宝及其照片；人手一片桑叶。

一、谈话引出主题

最近我们班的自然角来了一些小客人，他们在我们的照顾下慢慢长大了，你们知道是谁吗？（蚕宝宝）

蚕宝宝是什么样子的？蚕宝宝爱吃什么？

二、通过讨论、观察，了解蚕的生长变化过程

1、提问并出示相应的图片，引导幼儿观察讨论。

（1）蚕宝宝是由什么变成的？（蚕卵）蚕卵是什么样子的？（幼儿先说一说，再出示图片）

（2）蚕卵怎么样能孵出蚕宝宝来？蚕卵孵出来的幼蚕像什么？叫什么？

师小结：春天来了，天气暖和了，我们可以用棉花把蚕卵包起来晒晒太阳就能孵出蚕宝宝来了。（迁移小蝌蚪的成长）幼蚕很小，像蚂蚁一样，它有一个有趣的名字叫蚁蚕。

（3）蚕宝宝吃了很多桑叶，一天天地长大，它又有哪些变化？又变成什么样子？（依次出示图片让幼儿了解蚕宝宝在各个阶段的特征）

2、幼儿分批观察班里的蚕宝宝，等待的幼儿和小伙伴说一说蚕宝宝是怎么样慢慢变化的。

3、出示蚕宝宝的一生循环图，帮助幼儿理顺蚕宝宝的生长过程。

师小结：蚕的一生要经过卵、幼虫、蛹和成虫四个阶段。刚孵出来的幼蚕，身体黑色很小，像蚂蚁，叫蚁蚕。蚁蚕吃了很多桑叶，慢慢地长大，经过四次蜕皮，身体一次比一次变白、变大。最后，蚕开始吐丝作茧，在茧里，蚕再蜕一次皮，变成蛹，由蛹变成蛾，然后咬破茧爬出来，蚕蛾灰白色，有翅膀，雌蛾产卵后不久就死去。

三、了解桑叶以及蚕的用途

1、蚕宝宝喜欢吃什么？（桑叶）桑叶是什么样子的？（桑叶人手一片观察）

2、饲养蚕有什么用？

蚕屎可做枕芯，有药用价值；蚕茧能抽丝纺织成丝绸，可做面料和服装。

3、师：蚕对我们的用处很大，我们在饲养时，应注意些什么？

勤换桑叶，让蚕宝宝吃饱；帮蚕宝宝清理便便，注意卫生；蚕结茧时，不要移动等。

四、联系生活，情感迁移

1、出示我们班养的蚕宝宝照片，激发幼儿去关爱蚕宝宝的意识。

2、教师小结：希望我们小朋友能用今天学到的养蚕宝宝的方法去好好照顾我们班的蚕宝宝，每天去看看他们，喂喂他们，观察蚕宝宝是怎么长大的。（幼儿教育）

中班爱的活动篇十八

1、通过实物观察、摆弄学具毛毛虫，引发幼儿对自然界的探

索。

2、引导幼儿按夹子的形状或颜色练习排序，并在生活周围找排序的图案。

3、培养幼儿良好的操作习惯，发展幼儿的观察能力和思维能力。

4、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

5、乐于探索、交流与分享。

1、环境布置：墙面布置有排序的云彩、花朵、柳条，墙面下方布置一块供幼儿放毛毛虫的草地，草地上布置了排序的花朵。教师穿了排序的毛衣和长裤。

2、材料准备：每个幼儿一只用白板纸剪成的没脚的毛毛虫，各种夹子若干，各种颜色的腊光纸剪成的花瓣若干。用废旧光盘做成的虫爸爸、虫妈妈。穿了有规则排序衣服的毛毛虫若干。

3、《春天在哪里》的音乐磁带，打雷下雨的磁带，录音机。

4、知识经验：玩积木的时候引导幼儿进行有规则的'拼插。

师幼在《春天在哪里》的歌声中进活动室。

1、出示一只没有脚的毛毛虫，引起幼儿给毛毛虫夹脚的兴趣。

这只毛毛虫真奇怪，他没有脚，你们听听毛毛虫在说什么？“毛毛虫，脚儿多，红黄蓝绿好看啰，夹子夹子排好队，站起身来不怕累。”毛毛虫想站起身来，可它没有脚。篮子里有许多夹子，你们帮毛毛虫把脚夹上去吧，每节身体夹一个夹子。

2、幼儿练习给毛毛虫夹脚，进行一一对应，初步感知排序，教师巡回指导。幼儿操作完后，把毛毛虫放在布置的草地上。

3、出示用废旧光盘做成的虫爸爸、虫妈妈，教幼儿学习排序。

虫爸爸出来了，他的脚一只绿的，一只红的，绿的，红的……他的脚排列得真有意思，很有规律。如果还有一只脚应该是什么颜色?(绿的)再有一只脚呢?(红的)对，我们把有规律的排列方法叫排序。

虫妈妈也爬出来了，脚也很有意思，我们一起来看看。蓝的，黄的，蓝的，黄的，蓝的，黄的……大大，小小，大大，小小……虫妈妈的脚不仅颜色排列有规律，大小排列也有规律。

4、引导幼儿找找生活周围的排序现象。

排序在我们生活周围运用很多，仔细观察一下，想一想，有哪些地方运用了排序的方法?(教师的毛衣、长裤、项链、花朵、云彩、柳条、毛巾，幼儿的被套，室内的花瓶等等)

5、幼儿用排序的方法，用夹子给毛毛虫夹脚。

毛毛虫想和爸爸妈妈一样，长出很好看的小脚，去把毛毛虫领回来，我们给她们打扮打扮。教师巡回辅导，鼓励幼儿互相商量讨论排序的方法。

6、打雷下雨的音乐磁带，引导幼儿给毛毛虫穿衣服，巩固排序。

下雨了，毛毛虫好冷呀，春姑娘采了许多花瓣送给毛毛虫当衣服穿，你们看，(出示穿了有规律排序花瓣衣服的毛毛虫)这些穿了花瓣衣服的毛毛虫漂亮吗?春姑娘也有许多花瓣要送给你们，你们也给毛毛虫穿上漂亮的衣服吧。

你们把毛毛虫打扮得真好看，让他们在这晒晒太阳吧，外面的世界很奇妙，我们一起去找找春天吧。师幼在《春天在哪里》的音乐声中出活动室。

让小班的孩子用夹子做毛毛虫的脚，他们非常专注，非常感兴趣，达到感知排序、学习排序的效果非常好。在教师没有强调排序夹脚时，能力强的孩子就可以进行有序的排列夹子。能力弱一点的孩子要在教师讲了排序后，才能有序的排列夹子。

因为这个班是上了一年托班再上小班的孩子，因此动手能力比较强，年龄比正常小班的孩子大半岁。所以，可以根据本班孩子的发展情况，酌情处理。

在区域活动或是教学活动中还要渗透练习和巩固排序。

14、中班健康优质课教案《活泼可爱的小兔》含反思

活动目标：

- 1、通过多种玩法，引导幼儿发展爬、滚等垫上动作，巩固幼儿双手同时进行跳的技能。
- 2、让幼儿在体验游戏中欢乐的同时，培养幼儿要动脑筋的好习惯。
- 3、培养幼儿的尝试精神。
- 4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

活动准备：

垫子若干块铺成一片草地，录音机、磁带。

活动重难点：

引导幼儿尝试创编操节动作。

活动过程：

操作环节操作要点

教师扮演兔妈妈，幼儿扮小兔，师生一起听《小兔跳跳》音乐，模仿兔子跳和舞蹈，突出小兔活泼可爱。

1、引导幼儿尝试创编操节动作。

(1)伸伸臂，除了向上伸还可以朝那个方向伸?(侧平举、后振、上举等)

(2)弯弯腰，还可以向什么方向弯?(向后、向两侧)

(3)踢踢腿，谁能和老师做的不一样?(后踢、侧踢)

(4)蹦蹦跳，可以怎么做的和别人不一样?(单腿跳)

2、带领幼儿跳过小河，来到草地，复习巩固双脚进行跳的技能，鼓励小兔们想出许多办法在草地上玩儿，然后分散到草地上玩耍。

3、集合，让小兔分别说说刚才是怎样玩儿的，并个别演示，然后带领幼儿做如下动作：

(1)爬：双手两膝着地向前、先后、向两侧爬，注意动作连贯。

(2)滚：象皮球一样在草地上向两侧翻，要求动作轻巧连贯。

4、小兔分散到草地上自由进行爬、滚动作练习。

活动结束

- 1、小兔躺在草地上，跟着兔妈妈做系列放松动作。
- 2、以小兔拔萝卜、回家吃萝卜结束游戏活动。

活动反思：

整个活动幼儿能完全的进入情境，很好的配合进行游戏。内容由易到难，逐层深入，让幼儿在“玩中学会了新的本领”，在“学习的过程中快乐的玩”。不断挑战自我，体验游戏带来的快乐。在游戏结束时，幼儿表现出意犹未尽的表情。考虑增加难度，开展下次活动，使幼儿在更高程度上挑战自我，战胜自我。