

# 美术蝌蚪教案反思(精选8篇)

高三教案可以包含教学目标、教学内容、教学方法、教学媒体等方面的安排，为教师提供了思路和依据。在下面的初三教案范文中，你将发现一些教学创新的思路和方法，请仔细阅读并思考如何运用到自己的教学中。

## 美术蝌蚪教案反思篇一

1、出示图片，以谈话导入活动。

我们已听过“小蝌蚪找妈妈”的故事。今天，我们要把故事中的主要角色和内容画下来。每一段故事画一幅画，连起来就叫连环画，就能编一个完整的故事。

2、引导幼儿观察故事中主要角色的特征。

请小朋友想一想“小蝌蚪找妈妈”的故事里有哪些小动物？

幼儿议论、回答后，教师讲解：这里有玩具鸭、鱼、龟、鹅和青蛙，我们仔细看一看，鸭和鹅的区别是鸭的身体扁一点，鹅的颈子长一点，头上多一个冠。鱼的嘴尖，头和身体是连在一起的，头上有腮和圆圆的眼睛，身上有鳞和鳍、乌龟身体扁扁的，四肢短短的，身后有个短短尖尖的尾巴，头能伸缩。青蛙有一对大眼睛，一张大嘴巴，头是尖尖的，和身体连在一起成一个整体，青蛙的前腿短，后腿长。

3、交代要求，幼儿操作，教师指导。

我们可以把这个故事分成六幅画。每幅画的下角画上点，表示第几幅，看的时候就知道故事的顺序了。这六幅画应该怎么画呢？第一幅：青蛙妈妈生的卵变成了许多小蝌蚪，第二幅：小蝌蚪向鸭妈妈打听它们的妈妈在哪里，第三幅：小蝌蚪认大鱼做妈妈，第四幅：小蝌蚪认乌龟做妈妈，第五幅：

小蝌蚪认大白鹅做妈妈，第六幅：小蝌蚪高兴地打到了青蛙妈妈。

幼儿先观看，后在操作材料上作画，教师提醒幼儿将主要角色画在纸的中间，鼓励幼儿大胆添画，表现动物形象，大胆设计画面。

4、评价作品，结束活动。

鼓励幼儿与旁边的小朋友互相欣赏和讲述画面上的故事。请部分幼儿为大家讲一讲。

## 美术蝌蚪教案反思篇二

1、学习用水墨画方法画蝌蚪。

2、加深对蝌蚪形象的认识。

3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、毛笔、宣纸、墨、调色盘（内有墨汁）人手一份。

2、范画一张。

一、教师出示范画，请幼儿仔细观察与以前的画有什么不一样。

教师从作画材料、工具及画面效果等方面引导幼儿观察。

二、教师一一出示作画工具，吸引幼儿的注意力。

三、教师示范作画步骤。

- 1、用毛笔的侧锋画出蝌蚪的身体。
- 2、用毛笔的笔锋勾勒出蝌蚪的尾巴。
- 3、添画水草和小鱼。

四、幼儿作画。

- 1、提醒幼儿作画时用墨适量。
- 2、指导并帮助幼儿用正确的方法画蝌蚪。

五、展示作品，体验成功的快乐。

我在示范蝌蚪画法的时候，由于需要换材料画尾巴，这之间孩子们比较不能协调。我可以引出一个知识点，告知幼儿蝌蚪是先长身体的，慢慢地才长出尾巴。这样就将多次按压身体后再添画尾巴的方法自然地教授给幼儿了，他们也能更好地理解。

## 美术蝌蚪教案反思篇三

活动目标：

1. 掌握小蝌蚪的形态特征。
2. 能画出自己想象的小蝌蚪游动的情景。

活动准备：

1. 趣味练习：蝌蚪和青蛙
2. 水粉颜料、画纸

## 活动过程

1. 春天到了，池塘里又出现了一群可爱的小精灵，他们长着圆圆的脑袋，身穿黑颜色的衣服，留着一条短短的小尾巴，悠闲地在水里游来游去。小朋友来猜一猜它们是谁啊？（小蝌蚪）

2. 出示小蝌蚪的生活环境。

师：小蝌蚪长的什么样呀？（圆圆的脑袋，有个长尾巴）你知道小蝌蚪游动时尾巴是怎么样的？（扭来扭去，弯弯扭扭）请幼儿用肢体动作学一学。

1. 今天我们用手指头来画小蝌蚪，你们想不想试一试呀？

2. 教师示范画小蝌蚪过程：

(1) 伸出食指沾一下颜料，点到画纸上。

(2) 抬起手指头用指尖轻轻地拖出一条尾巴。

(3) 出现了一条红颜色的小蝌蚪。

(4) 再出现一条蓝颜色的小蝌蚪。

要求：

(1) 换颜色时手指头要用抹布擦一下。

(2) 伸出手指头沾颜料。

(3) 点在画纸上。

(4) 用指尖轻轻拖出尾巴。

3. 幼儿绘画，教师巡回指导。

1. 小朋友画的小蝌蚪在快乐的游戏呢，小蝌蚪们可高兴啦。

2. 趣味练习：蝌蚪变青蛙你们想看一看小蝌蚪的成长过程吗？带领幼儿观看蝌蚪变青蛙的视频。

## 美术蝌蚪教案反思篇四

为了激发幼儿对大自然的兴趣，使他们更加了解小蝌蚪的特征，让幼儿先观察蝌蚪，再进行点化小蝌蚪。通过这一实践活动，使他们从小热爱大自然，热爱小动物，喜爱美术。培养和提高幼儿的观察和实践能力。

1. 了解小蝌蚪的外形特征。

2. 学习用手指点画的方法进行绘画。

3. 培养幼儿良好的美术常规。

重点：掌握手指点画的方法。

难点：有创意的安排画面。

1. 一盆小蝌蚪、示范画。

2. 各种颜色的颜料、盘子、白纸。

1. 认识小蝌蚪：出示小蝌蚪，引导幼儿观察小蝌蚪，说一说小蝌蚪的外形特征。

2. 游戏：组织幼儿模仿小蝌蚪在水里游来游去。

3. 手指点画小蝌蚪：

(1) 出示示范画，引导幼儿观察画面上有什么，它们在干什么？

(2) 老师示范点画方法：先用手指蘸一些黑色颜料，在白纸上点一个圆就是小蝌蚪的身体，再蘸一些黑色颜料添画小蝌蚪的尾巴，示范添画各种不同形态的尾巴并使画出的小蝌蚪向不同的方向游，最后示范添画水草。

(3) 幼儿尝试用手指点画小蝌蚪，老师巡回指导，提醒幼儿颜料不要蘸的太多，小心弄脏衣服、画纸或桌面，同时鼓励幼儿添画水草、小鱼等。

4. 绘画结束：组织幼儿课后整理，养成幼儿良好的美术常规。

5. 分享评价：组织幼儿展示绘画作品，交流欣赏。

1. 这节美工课，我在备课过程中，自己经过深思熟虑，依照《纲要》中的'有关教学理论，深入了解了幼儿的认知能力，我感觉到这节课切合幼儿实际，能通过教师的引导，会大大激发幼儿的兴趣。

2. 在活动过程中，幼儿容易理解，留给幼儿适当的空间。让幼儿通过观察，模仿做游戏，动手点画《小蝌蚪》以及展示幼儿绘画作品。小朋友学会了用手点画《小蝌蚪》，小朋友尝到了成功的喜悦，了解了小蝌蚪的外形特征，培养了幼儿良好的美术常规。

(3) 师幼互动良好。教师能以幼儿的需要调整教学。如：示范添画小蝌蚪不同形态的尾巴，从而使小蝌蚪向不同方向游。

3. 本节美工课，活动效果良好，目的明确，重点突出。今后自己要不断充电，不断更新知识。

4. 当节听课的老师对这节课评价很好，但自己深深地感觉到

学无止境，今后一定要进一步努力。

（一天又一天，小蝌蚪慢慢长大，先长出后腿，再长出前腿，最后变成小青蛙，到庄稼地里吃害虫）

## 美术蝌蚪教案反思篇五

1、尝试将“小蝌蚪找妈妈”的故事情节用连环画的形式进行表征。

2、合理构图，能用多幅图的形式简单概括故事内容。

3、乐意用绘画的形式表达克服困难勇往直前的美好情感。

1、经验准备：了解故事《小蝌蚪找妈妈》。

2、物质准备：绘画纸、水彩笔、炫彩棒。

1、回忆故事“小蝌蚪找妈妈”，引导幼儿构思绘画主题和内容。

提问：小蝌蚪找妈妈故事中，小蝌蚪都找了哪几个小动物做妈妈？小结：鸭妈妈、乌龟妈妈、鹅妈妈、鱼妈妈。

2. 通过交流、讨论的方式，引导幼儿了解多幅图的作画形式。

小结：幼儿可将画纸进行划分，每幅小图可以表现小动物，也可标注上数字明确绘画的顺序。

3、鼓励幼儿自由作画、大胆表现。

教师巡回指导，重点指导幼儿先将画纸划分成需要的多幅图形式，再画出主要小蝌蚪、动物和背景。

4、欣赏作品，分享交流，激发关爱他人的情感。

引导幼儿通过讲故事的形式进行分享自己的爱心愿望。

## 美术蝌蚪教案反思篇六

1. 在看看、说说的过程中，尝试绘画小蝌蚪的基本形态。
2. 提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，感受美术活动的快乐。
3. 体验亲情的美好。

### 一、导入

1、教师：“小朋友们好，春天来了，天气变暖了，有一种小动物开始出来活动了，今天呀它们也来到了我们班，我们一起来看看，它们是谁啊？长的是什么样子的？”（请小朋友们认真看，看完老师有问题要问大家）

2、放视频（小蝌蚪游）

提问：有谁知道这是谁啊？

谁能说一说它长得什么样子啊？（圆圆大大的脑袋，细细长长的尾巴）

他们是什么颜色的啊？

教师总结：小朋友们观察的可真仔细啊。现在，老师想请小朋友和我用手一起来画一画小蝌蚪。伸出一个小手指。

教师示范：先画一个圆圈当脑袋，再画一根线条当尾巴。

脑袋涂上漂亮的颜色，变成一只可爱小蝌蚪。

### 二、激发幼儿作画兴趣



## 1、出示难过的青蛙妈妈

教师：“小朋友你们看，这是谁啊？（青蛙）对啦，是青蛙妈妈，可是你们看，青蛙妈妈怎么这么伤心啊？老师来告诉你们吧，因为啊，青蛙妈妈的小蝌蚪们都找不到了，所以青蛙妈妈很伤心。那我们来帮一帮青蛙妈妈好不好？（好）那我们要怎么帮助青蛙妈妈呢？有了……老师啊，想到了一个好办法，那就是用我们的小画笔来画一群漂亮的小蝌蚪送给青蛙妈妈吧。”

## 2、幼儿作画教师指导

（1）“老师啊，想先请一位小朋友来送给青蛙妈妈一只小蝌蚪。”到展示台作画。教师和幼儿一起说儿歌。

（2）根据幼儿作画水平，发放不同的作画材料。

三种材料：纸上有小蝌蚪轮廓图，请幼儿涂色。

纸上有圆，请幼儿添画尾巴，并涂色。

请幼儿独立作画。

（教师提作画要求：注意不要把颜色图到轮廓外）

（3）幼儿作画，教师指导

## 3、大部分幼儿结束时，播放视频（怎样画，播放时念字）

播放前：现在啊大部分的小朋友都画完了，我们来看一看这里也有一个小朋友他是怎么画小蝌蚪的。

播放后：这个小朋友和我们画的一样嘛？那以后我们可以尝试着用他的办法画出不一样的小蝌蚪来送给青蛙妈妈。

### 三、展示作品

“现在老师请小朋友把画完的小蝌蚪来送给青蛙妈妈”

教师帮助幼儿把作品粘到大背景图上，启发幼儿说一说小蝌蚪看见青蛙妈妈会说些什么？

### 四、结束

师幼共同边唱边游来庆祝青蛙妈妈找到了小蝌蚪。

## 美术蝌蚪教案反思篇七

活动目标： 1、掌握小蝌蚪的形态特征。 2、能画出自己想象的.小蝌蚪游动的情景。 活动准备： 1、 幼儿 看到过小蝌蚪，并认识小蝌蚪。 2、水粉颜料、画纸、小蝌蚪生活环境范图一张。 活动过程：

1、掌握小蝌蚪的形态特征。

2、能画出自己想象的小蝌蚪游动的情景。

1、幼儿看到过小蝌蚪，并认识小蝌蚪。

2、水粉颜料、画纸、小蝌蚪生活环境范图一张。

一、 以故事形式引出小蝌蚪，并引起幼儿的回忆。

出示小蝌蚪的生活环境。小蝌蚪

1、 小蝌蚪是怎么样的呢？

2、 请大家动动脑筋想一想，小蝌蚪游动时尾巴是怎么样的扭来扭去，弯弯扭扭

二、 教师边讲边示范， 幼儿练习。

1、 今天我们就来画小蝌蚪， 用小朋友的手指来画。

2、 教师示范画小蝌蚪过程。

伸出食指沾一下颜料， 点到画纸上， 抬起手指头用指尖轻轻地拖出一条尾巴。

瞧， 出现了一条红颜色的小蝌蚪。 我还想画一条蓝颜色的， 记住： 换颜色时手指头要用抹布擦一下。

伸出手指头沾颜料——点在画纸上——用指尖轻轻拖出尾巴

3、 幼儿练习在教师的范画上春野音乐伴奏

好请小朋友一起来画自己喜欢的小蝌蚪好吗？

三、 活动结束

1、 小朋友画的小蝌蚪在干什么呀？ 玩游戏。。。

2、 我们也和小蝌蚪一起玩游戏好吗？

四、 活动延伸

游戏： 尾巴不见了

## 美术蝌蚪教案反思篇八

1. 学习用手指压印和添画曲线的方法， 表现各种动态的小蝌蚪。

2. 培养和发展幼儿的观察力和想象力， 提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画能力， 体验美术活动的快乐。

3. 作品展示，欣赏作品并相互交流，分享成功的快乐。
4. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
5. 体验想象创造各种图像的快乐

培养和发展幼儿的观察力和想象力，提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画能力。

难点： 幼儿对小蝌蚪各种动态的表现。

课件，黑色水粉颜料，彩笔，画纸，抹布。

一、导入，激发幼儿兴趣。

二、引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。

三、教师示范讲解画法。

四、交代作画要求，教师巡回指导。

五、评价欣赏作品。

六、结束活动

1、手指歌导入

2、猜谜语;小小动物圆溜溜，细长尾巴游啊游。游来游去找妈妈，长大以后吃害虫。

教师：

1、小蝌蚪是什么颜色？

2、小蝌蚪的外部形状是什么样的呢?。(出示小蝌蚪图片让幼儿比较)

3、小蝌蚪的生活方式是单独进行活动还是成群结伴?

4、出示青蛙图片，引出小蝌蚪找妈妈。

(1)、教师示范：用右手食指的指腹在颜料中轻轻蘸一下，然后按在纸上再提起，这样小蝌蚪圆圆的身体就出来了。(春天来了，青蛙妈妈坐在荷叶上看它的宝宝小蝌蚪游泳呢!)

(2)、画尾巴的时候，用彩笔画上弯弯细细的尾巴，这样小蝌蚪就在游动了。

小结：如果小蝌蚪要往不同的方向游，只要把尾巴画在身体的不同地方。

1、注意点画方法，画出不同方向游的蝌蚪。

2、画完后需在抹布上擦干净手指，再拿笔添画。

3、大胆作画，保持画面整洁。

将幼儿作品布置到黑板，幼儿观看作品，教师给予简单评价。

幼儿集体唱《我上幼儿园》

在上好一节课时，我们一定要做好活动准备，包括了物质准备，我做了40个小蝌蚪的头饰，让每个孩子都能体验模仿蝌蚪的乐趣、画好了40幅彩色的池塘背景图，让每个孩子在视觉上体验美的乐趣，受到美的熏陶。同时要做好经验准备，课前我问孩子们，看过《小蝌蚪找妈妈》的动画片和故事吗?没想到有的幼儿从来没有看过、也没听过这个故事，虽然是少数的孩子，但是在课前需要孩子们都能了解这个故事的大概内容，于是我在网上找到了这个动画片，还是我小时候看

的上海制片厂的水墨画的动画片，没想到每个孩子都聚精会神非常认真地观看，并且要求再看一遍，连我都和他们一起重温了我的童年了。现在的孩子只看《喜洋洋和灰太狼》之类新的动画片。我问孩子们见过小蝌蚪吗？大部分的孩子只是从动画片、图画书上见到过，所以我决定在上课时给孩子们拿几只活的小蝌蚪，他们一定很感兴趣、很开心。感觉孩子接触活的动物太少了，接触大自然的也太少了。我让家长回家带孩子了解小蝌蚪进化青蛙的过程，有条件的话，家里养几只小蝌蚪，让孩子亲身观察，没有的话可以看图书和上网了解，虽然这个知识点不是活动目标的内容，但是通过这个活动，可以加强家园联系达到共同教育孩子的目的，也可以引导家长在家如何教育孩子，都教育什么。老师也要有经验准备，做好预设问题，熟记教案，把每个环节可能出现的问题都要预想到，做好相应的准备和方案。孩子们上课积极性很高，兴趣很浓厚，尤其是让两个孩子到前面做示范，画蝌蚪，两个孩子都不想回去了，所以很好奇，兴趣很高。美术活动，一定要把要求提明确，画画要求，卫生要求，把可能发生的问题都要想到，对幼儿要提出要求。