2023年七年级读骆驼祥子有感 骆驼祥子心得体会七年级(汇总8篇)

安全是责任，每个人都要为自己的安全行为负责。不仅要知道安全规则，还要懂得如何应对突发情况。小编为大家整理了一些醒目的安全标语，一起来看看吧。

七年级读骆驼祥子有感篇一

《骆驼祥子》是一部具有悲情色彩的作品，读完后心底像是覆了层阴霾，久久难以释怀。该作品由人民艺术家老舍先生创作，以二十世纪二十年代军阀混战时期为大背景，在这一框架之下讲述了人力车夫的悲惨命运。而主人公祥子便是当时旧社会劳苦大众的典型代表，是一个充满悲剧色彩的人物。

“愚蠢和残忍是这里的一些现象，所以愚蠢，所以残忍，却另有原因。”老舍如是说。小说描绘的大背景是当时底层劳苦大众的修罗场，祥子是一位来自农村的青年，起初的他在这座看似充斥着各种机会的陌生城市里也有过初心，拉车这一简单朴实的职业是他的信仰，甚至是希望。祥子没有放弃过自己的初心，在循环往复的现实的打压之下，这个似骆驼般勤劳善良的男人一次次站起来，以不屈的意志与社会的黑暗做斗争。可无论再怎样反抗，终归灭了梦想、碎了初心、失了本真。“他没了心，他的心被人家摘去了。”这一结局与起初的踌躇满志截然相反，极具讽刺意义，控诉了当时那个黑暗吃人的社会。

读完这本小说，感触颇深，小说中的“祥子们”不堪社会的压迫，失了奋斗目标，直至最后的堕落，成为了不幸社会病胎里的产儿。对于祥子，我钦佩他起初的热血与坚强，当然也为他最终的自暴自弃感到遗憾。当时的黑暗社会我未曾经历，因此也无权对这一悲情人物的堕落进行批判，只能从中汲取教训，引以为戒。小说中的“祥子们”在现实中也是存

在的，是指那些在生活重压之下放弃了目标而失去自我的人。人生之路从来都不是平坦简易的，它或多或少都会包含了坎坷与磨难，没有人的生活之路是一帆风顺的，这正是生活的哲学之处。在这一方红尘中行走，我们不该任由命运扼制，我们应当学习他那璞玉般的质朴善良和勤劳奋斗的精神，为着理想而不断奋斗。

上天从不会苛责甘愿付出努力的人。如今是新中国经济腾飞的时代，物质生活和精神生活都富足的我们若以理想与初心为指引，定能创造属于自己的辉煌，绝不成为现实生活中的“祥子们”。正所谓：天行健，君子以自强不息！

七年级读骆驼祥子有感篇二

“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子不知陪着人家送了多少回殡;不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼!”这段话描述的是祥子堕落后的样子。

祥子这个人物出自于作家老舍的代表作《骆驼祥子》一文中。文中的祥子刚刚进入城市之时，上进、勇敢、质朴，正是因为秉持着这些优良品质，使得他逐渐成为这座城市的车夫;但在经过重重不幸的悲惨遭遇后，祥子变了，变得既堕落又软弱，成为了人人唾弃的流氓，已丝毫看不出他当年的风采。

老舍将旧社会中的人以祥子为缩影，向我们揭露了当时社会的黑暗，将善良淳朴的劳动者压迫成半死不活的人的残酷过程展现在了我们面前，也表达了作者对劳动人民的同情之心，讽刺了狭隘、自私的个人主义，批判了这个不给好人出路的社会。

文中有一句话使我印象深刻：“钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱去。”正是因为钱，

祥子成为了车夫;正是因为钱，祥子娶了虎妞;正是因为钱，祥子一次又一次在困苦中坚持了下来;也正是因为钱，祥子堕落了。

老舍之所以被称为“人民的艺术家”，不止是因为他文采斐然，还因为他所写的故事都是社会上真实存在的景象。《骆驼祥子》将当时中国黑暗的社会对劳动者的剥削及压迫完完全全地呈现在读者的面前。使人们真正了解到旧社会的残暴与无理。军阀的乱兵，反动政府的侦探，车行老板的强取豪夺，这都是当时社会的真实写照。

这本书不但呼吁我们尊重劳动者，而且还呼吁我们要珍惜现在的平等社会，尊重自己，尊重他人。向劳动者致敬，为他们的汗水和辛勤点赞。

七年级读骆驼祥子有感篇三

祥子年轻力壮，为了追求属于自己的幸福他选择了繁忙的城市生活，但是，当年轻力壮的乡下汉在城市中打拼时，他却发现这偌大的北平却没有他的容身之处时，他感到无比的沮丧，在困苦中一次又一次的挣扎，在失望中一次又一次的叹息。

终于有一天，在一次偶然的发现中，祥子找到了自己的机会——拉黄包车!

满身的力气，矫健的身板，灵活的肢体，祥子仿佛就是为这个职业打造的人物……

重新买了一台车，继续完成他的心愿……

祥子几次在逆境中摸爬滚打，有几次在失望中重拾信心，有多少次在困苦中走出，重新燃起希望，这也许就是那种无穷的力量吧……成功，成功是一团散沙，每个人都有把他们清

理成形的义务，自己就是你，你就是自己。什么都是零，什么都是希望，希望的力量是无穷无尽的，成功的诀窍就是像祥子一样，勇往直前的信心，矫健的身板，趁着自己年轻力壮出去打拼。

不管结果如何，我希望祥子能够成功，在北平能成就一番事业……

七年级读骆驼祥子有感篇四

“穷人的命，他似乎看明白了，是枣核儿两头尖：幼小的时候能不饿死，万幸;到老了能不饿死，很难。只有中间的一段，年轻力壮，不怕饥饱劳碌，还能象个人儿似的。”

祥子顾体面，要强，忠实，义气;都没有一点用处，因为有条“狗命”。在屡受挫折的情况下，以前他所看不上眼的的事，后来他都觉得有些意思—自己的路既走不通，便没法不承认别人作得对。然后渐渐地把自己变了。变成了一个堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的陌路鬼。

以前不知道祥子为什么会有个外号叫骆驼。后来明白了。祥子生活的那个病态社会，就像是个气候恶劣的大沙漠，对祥子来说。他就像一只积极与坚韧的骆驼在沙漠中顽强抗争了很多个年头，但最终还是倒在了那个无边的大沙漠中，没能够走出来。

“经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。”怪这个社会，还是怪祥子自己。祥子最后变成这样一个人，似乎不能责怪他半点，谁让社会秩序如此这般不合理。但最终让他变成这样的还是他自己的灵魂。

劳力者治于人。祥子似乎从未想过要放弃拉车。直到最后放

弃了自己。或许这其中，他过于死板了。当然了，在那个社会，没有知识，作为一个底层小老百姓，样样都过于艰难。

这未免与《偷自行车的人》颇有几分相似。起初人们最坚持的那些美好品质，最终都败给了现实。不是自己不善良，谁叫社会太不善良。

先尽人事，后听天命。

七年级读骆驼祥子有感篇五

去年寒假，我有幸读到了老舍先生的小说《骆驼祥子》，真是深有感触!小说的主人公祥子是农民出身，为生活所迫，跑到城里当了拉车夫，刚开始的祥子信心满满，一心想攒钱买一辆属于自己的车，但是一次次地失败，让祥子遭受了沉重的打击，最终他意志消沉，自暴自弃，形似行尸走肉，一步步走向堕落。

轻轻掩上书本，我忍不住落下了眼泪，我怎么也没有想到，祥子的结局会是如此的’悲惨，记得刚翻开这本书，看到那忠实憨厚虽然贫穷但善良、要强、有理想，并为理想的实现吃苦耐劳的祥子时，我想，祥子一定会拥有自己美好而幸福的生活吧!他会攒钱买上自己的车，买上一辆又一辆的车，甚至会有一个他自己的车厂!却不知，我只是用现代人的眼光去看待祥子，却忽略了祥子生活的一个黑暗腐朽的时代。

在那个黑暗的社会中，上层人多是冷酷无情，下层阶级的贫苦大众饥苦相交，人们思想愚昧，精神麻木腐朽。因此，即便祥子多么地老实，善良、要强、努力，又有什么用呢?他看透了穷人的命，要么穷死，要么饿死!他拉车又有什么用!迟早都是死路一条!穷人永远都是受苦的命!

祥子没有了自己的理想，他变得懒散，开始投机取巧，他无恶不作，甚至去和老弱妇孺争夺食物!以前的那个善良，勤快

的祥子哪里去了?他已经死，在没有公道的社会中死了!现在的祥子是另外的一个人!一个脏兮兮，不顾体面的祥子，一个坏嘎嘎的无赖。

虽然祥子在最后故事结束时并没有死，但跟死了又有什么两样呢?我并不满意这个结局，祥子原本应该华丽的人生，到头来却好像只是上演在旧社会的一场普普通通的悲剧!就算祥子死了，死在街头恐怕人们也不会惊怪，在旧社会，这不过就是一件再寻常不过的事情，人们只会当作是死了一个乞丐——恐怕连乞丐也不如，穷人的命连一条狗命也比不上。

若是祥子生活在我们现在这个社会，凭他的努力，凭他的善良要强，凭他的忠厚勤奋，祥子还会落得如此下场吗?不，肯定不会!祥子会自食其力，他会实现自己的理想，他会有一个快乐圆满的人生!

七年级读骆驼祥子有感篇六

祥子在宪兵抓人的时候还能一如既往的去拉车，他为了多攒点钱，早点买上第二辆车，冒着被捉走的危险，把车拉去了清华，却在路途中被人连车带人一起当兵拉去干活了。在被捉去的日子里，他苦不堪言，他得和那些兵一起跑路，还要帮他们背那些大包小包的东西，祥子新买的车，攒了三年买的车，竟然也被他们收为己有。那一刹那间，祥子的梦，破碎了。

看完了前三章，不经感慨老舍先生写的有多么真实，让人身临其境。祥子是一个有梦想，有责任的人，他不怕艰难困苦，孤身一人来到北京干车夫这份苦差事。他没有为父母双亡而难过，没有为自己无依无靠而担心，反而很坚强，勤奋，刻苦，想凭借自己的力量买上属于自己的车，最后开上车场。祥子在这么艰难的生活环境下，还有自己的梦想，还有动力为自己的梦想拼搏。想到这里，我愣住了，祥子在那样的生活环境中还能积极的面对生活，我们又何谈不学习呢?想想吧。

在那样的生活环境中，人们苦不堪言，家家家徒四壁，孩子没有衣服穿，没有饱饭吃，男人要卖苦力，女人要在家纺线织布，补贴家用，连简单的生活必需品都供应不上，孩子们又何谈学习呢?转眼间，再看看我们，生活必需品充足，还有零花钱，我们还嫌弃父母供应不上我们的需要，嫌弃父母没有陪伴我们，原来的孩子是撒丫子在光地上乱跑的，有时连父母的面都见不着，何谈陪伴呢?有这个闲工夫嫌弃父母，为何不把自己和祥子的生活联系在一起，试图想想，在祥子生活的年代，自己又会是什么祥子。

七年级读骆驼祥子有感篇七

小说通过一个旧人力车夫的辛酸故事，描绘了旧社会如何把一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。祥子老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般的积极和坚韧精神，祥子的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的省吃俭用，祥子用自己的血汗钱换来了一辆车，但没过多久，却被大兵抢走。第二次祥子又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给怍了去。第三次，祥子娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。祥子所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，它丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。祥子成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉。

这本书让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，竟然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通，平凡得不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的，但命运还是不能放过祥子，折磨好强的祥子，毁了祥子的梦想，后来沦为自甘堕落的人。悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

其实祥子只是当时社会的一个典型，祥子的下场就是当时社会所有无权无势的人们的下场。从中可以了解到，在当时混乱的社会里，人们是过着怎样的生活。

我们现在的社会就是美好的，幸福的。没有自私，不幸和残酷了吗?回答是肯定的。现在社会，有许多人进步了，也有许多人退步了，这个退步是指人们的心灵变得败坏了，丑恶了，他们去赌、嫖、抢劫……无恶不作。然而社会总是要进步的，我们只能用强制手段去制裁这些人。

其实祥子一开始也在努力地与生活斗争，只是祥子失败了。而祥子的失败就败在没有坚持，不过就算祥子坚持了，在残酷的社会中，他又有几成的把握能买到一辆洋车，过上幸福的生活呢?几乎为0的把握。唉!我们的社会啊!

七年级读骆驼祥子有感篇八

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个车夫祥子的悲惨故事。

青年农民祥子由乡下来到城市，他对美好生活充满了憧憬，也有自己的生活理想——买上自己的洋车。终于，在祥子诚实努力的劳动中，祥子攒钱买到了他梦寐以求的车。那辆车对于祥子来说，是那么重要——在他眼中，车能“产生烙饼与一切吃食”。可是命运捉弄人，他的车被乱兵抢走;当他再次攒足了钱后，又被孙侦探敲诈一空;后来他又被迫与虎妞结婚，因虎妞难产而卖掉了第三辆车。他所喜爱的小福子的自杀，使了他心中最后一丝希望也消失了。从此，祥子便丧失了对于生活的信心，从上进好强而沦落为自甘堕落。正如本书所写，昔日“体面的、要强的、好梦想的、利己的、个人的、健壮的、伟大的”的祥子，成了“堕落的、自私的、不幸的社会病胎的产儿，个人主义的末路鬼”。这真是一个浸透了血泪的悲剧。

我不由地为祥子的命运所感叹。祥子一开始是那样老实善良，正直勤劳，可是在生活一连串的打击下，他变了，变得不求上进，对这个世界也充满了敌意，开始报复身边的所有人。从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，他变得_诈，甚至可以说是无耻。为了拿到钱，他什么都做得出。

读到这些内容，我感到悲伤、愤怒。我对祥子的前后反差感到悲伤，也对他后来可耻的所作所为而愤怒。然而，我更多的是心酸以及失望。祥子生活的社会是黑暗的，军阀、特务、车厂主们的面目也是丑恶的。黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满着仇恨。就是在这样一个可怕的社会环境下，祥子一类的下层市民被压迫，祥子在接受了几番打击后终于明白：即使肯吃苦受累，即使心地善良，也不能实现自己的美好理想，过上美好幸福的日子。祥子变得堕落，除了他本身的目光短浅、狭隘自私，更多的则是因为这种强大的社会压力。

现在的生活条件优越了，过上了幸福的生活，我们要学习骆驼祥子一开始奋发向上要强的精神，而不能学习他后来的堕落。

明天会怎样?我不得而知。而我们能做的，就是把握好今天。