

画故事教案第课时(通用18篇)

通过一年级教案的实施，教师可以更好地发挥自己的教学才能，提高学生的学习兴趣和学习效果。这些优秀的高二教案范文反映了教师对学生的关心和教育理念的体现。

画故事教案第课时篇一

“后羿!后羿……”只见嫦娥柳眉倒竖，杏眼圆睁，站在自家门口向外望去，“这个要死的，又不知跑哪混去了……”

正说话间，只听一阵“哐当……哐当……”的声音，一辆面目全非的小汽车停在了嫦娥面前，后羿背着他那支射日神弓从车里踉踉跄跄下来，气喘吁吁地说：“老婆，什么事？”

“什么事?你看看家里，连件像样的家具都没有，我手里现在也就二千块钱了，物价飞涨成这样，你看看这点钱还能买什么?你天天工作挣的钱呢?你看看人家二郎神，在天庭当个司法主任，一个月几万块的收入，住高级别墅就不说了，连代步的劳斯莱斯都不开了，新换了架“神舟”直升机，听说那可是国家宇航局直销的最新产品，再看看你，一连几个月，一毛钱都没往家里拿，还硬是把我陪嫁的这辆宝马撞的没鼻子没眼的，这以后的日子怎么过啊?”说完那眼泪就如下雨似的直往下掉!一眨眼工夫就是梨花一枝春带雨了，唬得后羿一愣愣的不知所措，结结巴巴地问：“那……那怎么办呢?……老婆你别哭啊……”

嫦娥听罢微微收住几滴眼泪，幽幽说道：“听说现在西部大开发了，有的是钱赚，你明天就去那吧!”。

“可是我什么都不懂，能去干个啥啊?”

嫦娥听罢，大怒道：“当年射日什么奖金酬劳都没有，你怎么干的恁有劲啊?现在真正让你干点正事，你就推三阻四，你

现在怎么都得给我个决定，去还是不去？不去我们就离婚，我可不再跟你过这苦日子了。”

“去，去，去，老婆我去还不行吗？”

“嗯！这还差不多！”嫦娥面上稍露一丝喜色，而后羿则在回想当年的嫦娥那么天真纯洁，而现在却为了钱威胁感情。

就这样一个夜晚平静的过去了。

第二天，天刚朦朦亮，嫦娥家院子里就响起了一阵汽车发动的声音，后羿背着他心爱的射日弓，吻别了嫦娥，奔向了那遥远的西部。

就说后羿沿着新修的“江湖路”向西开去。走了约10天路程，看见一块工地，原来这是承包商董永在为新农村建设规划修路，后羿便过去求职，董永见他长得壮实，便留他在工地里干活。约定工资一天一百五。就这样，后羿便在此修起了公路，但不久却发现董包头在工程上偷工减料，后羿身来就是一幅直肠子，看不惯这些作风，便去找董永说这是国家重点工程建设，关系着国计民生，千千万万人的生活怎么能偷工减料，怎能做此损国害民之事，没想到董永听罢立即火冒三丈，“好你个后羿，看你长的精壮有力才留你在此干活，你却不知好歹，你以为你是谁啊？明天你给我卷铺盖走人！”

画故事教案第课时篇二

阅读课文片段，完成练习。

大家一再要求，张僧繇只好
，霎时间，只见
，被点上眼睛的

龙。游客们惊叹不已，无不佩服张僧繇神奇的。

1、将上文的空白处补充完整。

游客们“惊”的

是

,

“叹”的

是

。

4、你还知道哪些带“画”字的成语，写几个：

5、这段话主要

写

。

二、阅读短文，完成练习。

掩耳盗铃

从前有一个人，看见人家大门上挂着一个铃铛，想把它偷走。

他明明知道，那个铃铛（ ）用手一碰，（ ）会丁零丁零地响起来，（ ）会被人发觉。可是他想：“（ ）把耳朵掩住，响声不（ ）听不见了吗？”他掩住了自己的耳朵，伸手去偷铃铛。没想到手刚碰到铃铛他就被人发觉了。

下列成语和《掩耳盗铃》一样均属于寓言故事，请划出其中的错字并修改。

座井观天（ ） 克舟求剑（ ） 守珠待兔（ ） 拨苗助长（ ）

杞人优天（ ） 黔驴伎穷（ ） 坏弓蛇影（ ） 南辕北澈（ ）

2、在括号里填上合适的关联词，并用其中的一个说一句话。

3、默读课文，回答问题。

(1) 掩住自己的耳朵，伸手去偷铃铛的人是怎么想的？他的想法对吗，为什么？

(2) 用自己的话说说“掩耳盗铃”这个成语的意思。

4、联系学习、生活实际，谈谈你读了这则寓言后的感想。

画故事教案第课时篇三

初读课文，整体感知课文内容；学习生字词语。

指导学生读通读顺课文。

一、导入新课，揭示课题

同学们，我们的头脑里已经记了不少成语了，你能说几个给大家听听吗？今天老师要和大家一起来读几个成语故事。

(板书：6、成语故事三则)

谁来告诉大家，什么样的词称为成语？(人们长期以来习用的、简洁精辟的定型词组或短句，大多由4个字组成，一般都有出处)

这里的“则”是什么意思？(量词，当“篇”讲)

二、初读指导

1、布置课内预习。

过渡：课文中讲了哪三则成语故事呢？请大家读课文。

(1) 轻声读课文，边读边圈出文中的生字。

(2) 拼读生字表中的生字，想办法记住字音、字形。

(3) 朗读课文，注意读准字音，读顺句子，读通课文。

(4) 画出文中不理解的词，准备质疑。

2、学生自读课文，教师巡视指导。

3、检查自学情况。

(1) 出示生字词。

楚国、戳穿、演奏、腮帮、俸禄、滥竽充数、南郭先生

(2) 请你说说哪些字音容易读错，要提醒大家注意。

“楚”、“戳”是翘舌音；“奏”、“腮”是平舌音；“滥”、“禄”是边音；“竽”是第二声，不能读成第三声。

(3) 启发学生质疑：文中的哪些词你不理解？让学生通过或联系上下文理解词义。

夸口：说大话。

戳穿：刺穿。（用实物进行演示）

腮帮：腮。（让学生指指自己的腮帮，再鼓鼓腮帮）

俸禄：封建时代官吏的薪水。

(4) 指名读课文，注意正音。

(5) 说说这三则成语分别讲了什么故事。

三、指导书写

“楚”上下结构，上面是“林”，下面是“灬”。

“戳”书写时注意左宽右窄。第一、四笔都是“横折”，不是“横折钩”。

“滥”左右结构，书写时注意左窄右宽。

“奏”上下结构，下面是“灬”，最后一笔是“点”。

“俸”左窄右宽。右边注意与“奏”进行比较。

“禄”左边是“示字旁”，右下部不能写成“水”。

四、布置作业

- 1、用钢笔描红、临写。
- 2、抄写生字词语（习字册）。

画故事教案第课时篇四

这里没有什么活的生物，只有一些没有生命的、机械的花花草草和猛虎野兽。当然，这里的居民也十分机械：他们每个人的构造都是一样的，都是一般的高矮胖瘦，身上镶着无数个螺丝钉，说话十分生硬，没有一点感情。

突然，他们看到了我脖子上的玉龙，高叫着：“国王！国王！我们的第99任国王诞生了。”

“国王？”我掐了自己一下，不是梦。我真是丈二和尚摸不着头脑：“什么国王啊？”

他们不回答，却一把将我抬起来，向一座金碧辉煌的宫殿走

去。

那座宫殿通体金黄，上边镶嵌了无数个钻石和金银珠宝。“到皇宫了。”有人喊道。这时，一个须发皆白、胡子长到脚的老人来到了我的面前。大家一起跪了下来，异口同声地说：“拜见大法师老顽童。”

这位名叫“老顽童”的大法师朝我跪了下来，说：“恭迎国王！我们这里是一个机械世界，虽然也在地球上，但是地球人却看不见我们，因为这里是四维世界……”

等他叽里呱啦说完一通，半个小时已经过去了。我叹了口气，说道：“你真应该改名为‘老啰嗦’。”

“皇上见笑了。”老顽童说道。

“现在，我们国家和邻邦关系十分紧张，天天战火不断，我们的上一任国王就在枪林弹雨中丧生了。国王啊，您得不惜贵体，去邻国走一趟跟他们谈判。您的化名是‘鲁鲁’。到了邻国，您先到呜呜谷，那里有您的保镖，名叫‘装相’，他会保护您的安全。”

于是，临危受命的我便出发了。临走前，老顽童给了我一双新鞋，还往我的包里装了一条大鱼。

画故事教案第课时篇五

(1) 掌握字词、积累词语

(2) 把握两首诗的思想感情。

(1) 学习诗的联想、想象和虚实结合写法。

(2) 理解诗人对理想生活的向往和追求。

(3)理解作者当时对时代的失望情绪，和也对祖国、家乡和亲人的思念之情。

(1)在整体感悟课文内容的基础上，体会诗人对理想生活的向往和追求。

(2)理解作者当时对时代的失望情绪，和也对祖国、家乡和亲人的思念之情。

体会两首诗所蕴含的感情。

(1)学习诗的联想、想象和虚实结合写法。

(2)通过想像和联想去品味诗歌和蕴含。

教学方法：朗读法、讨论法

教学课时：1

教学过程：

天上的街市

一、导入：

星空以其无比的广阔和神秘，引起人们纷繁多姿的遐想，创造出众多美丽动人的传说。朋友，面对星空，你想到了什么呢？我们说，诗人的想象最瑰丽，那么，我国现代大诗人郭沫若又想到了什么呢？今天我们将一起学习《天上的街市》，与诗人共同进入神奇美妙的星空世界。

二、作者简介

郭沫若(1892—1978)，原名郭开贞，四川乐山人。现代诗人、学者。代表作有诗集《女神》、《星空》话剧《屈原》等。

三、写作背景

这首诗写于20年代初期，此时，“五四”运动的洪波已经消退，大革命的时代尚未到来，半殖民地半封建的中国，依旧被帝国主义列强和各派军阀势力统治窒息着。面对这种现实，诗人感到失望和痛苦，他痛恨黑暗的现实，向往光明的未来。在灿烂星空的诱发下，写了这首充满浪漫色彩的著名诗篇《天上的街市》。

四、熟悉诗歌，指导朗读。(听录音)

五、整体感知

1、请一位同学以简练的语言陈述诗的内容

2、第一节中诗人远望，望到了什么?想到了什么?

诗人仰望，望到了什么?想到了什么?

明确：诗人远望街灯若隐若现，和天上闪闪烁烁的明星很相似，由此而产生联想。

接着诗人又仰望苍穹，看到那闪烁不定的明星，于是自然而然地联想起远处若隐若现的街灯。

3、这节诗中有一处运用了联想，找同学来说说。

明确：街灯联想到明星。

明星联想到街灯。

(什么是联想?联想：就是由一事物想到另一事物的心理过程。联想的双方要有类似的地方，有一定的联系，才能由此及彼，联想开去。)

4、在第一节诗中运用了哪些动词?这些动词用得如何?请仔细揣摩。

明确：写街灯用了“明”和“点”；写明星用了“闪”和“现”。因为街灯是人使它亮的，所以用“点”；而星星本来就存在，只是随着天色的昏暗而逐渐看清，所以用“现”。街灯亮后不会有明显变化，所以用“明”，而星星却是不停地闪烁，所以用“闪”。

5、由这天上的街灯，诗人发挥了他大胆想象力，他奇思妙想想到了什么？

明确：美丽的街市、珍奇的物品、牛郎织女

(什么是想象?想象：就是在头脑中对已知的事物形象进行加工，创造出新的事物形象的过程。)

6、天上的人们过着怎样的生活？

明确：街市繁华富贵、牛郎织女自由来往、闲游，人们的生活是自由、美满、幸福、光明的。

明确：诗人这样写是要表达自己的理想，抒发自己的感情，表达自己对黑暗势力压迫的不满，对自由美满幸福生活的向往和追求。

六、探究

1、后三节连用了四个“定然”和一个“定”字，说明了什么？

明确：“定然”和“定”都表示断定的语气。所描绘的事物明明是想象的，作者却以斩钉截铁的语气加以肯定，这表明了作者坚信这样的理想世界是存在的，对美好的未来充满信

心，使我们读后也同样受到感染和鼓舞。

七、全诗齐读这首诗。试着背诵这首诗。

八、小结：

《天上的街市》通过对天上街市美好生活的描绘，表现了作者对黑暗现实的痛恨和对理想生活的向往，激发人们为实现这理想而奋斗。

画故事教案第课时篇六

1、会认16个生字，会写“贝、壳”2个生字。读准多音字“漂”。

2、正确、流畅地朗读课文。

1、会认16个生字，会写“贝、壳”2个生字。读准多音字“漂”。

2、正确、流畅地朗读课文。

读好恰当的停顿

课件

一、情景导入，生字教学。

1、谈话：同学们，你们去过海边吗？你们知道图片上是什么东西吗？（多媒体课件展示贝壳的图片。）

今天，我们将从《“贝”的故事》中了解汉字的演变和汉字的魅力。（板书课题）

2、指导书写“贝、壳”。

（课件出示）：“贝、壳”的动画笔顺图

师点拨：

“贝”：竖与横折的折段一样长，撇从竖中线起笔向左下格撇出，最后一笔是长点。

“壳”：上窄下宽，上边是“士”不是“土”；“士”的竖要写在竖中线上，秃宝盖的横钩在横中线上，最下边的“几”的撇和横折弯钩要写的舒展。

（1）教师范写生字，并再次提醒学生书写要领。

（2）学生自主描红，临写生字，教师巡视检查，进行书写强调。

（3）指名上黑板写，点评优缺点。

二、初读课文，整体感知。

1、学生初读课文，提出自读要求。

（1）要求读准字音，读顺句子。

（2）把容易读错的字和句子多读几遍。

（3）看看这篇短文一共有几个自然段？（2个自然段）

2、教师范读课文。生评价。

3、小组比赛读，生评价。

三、学习认读生字

1、随文识字

(1) 课件出示课文第一自然段。指名读，生评价。

学习生字：甲骨类

学生说拼音，口头组词，师课件出示组词。

识字方法：加一加：日+丨=甲米+大=类

减一减：滑-氵=骨

(2) 介绍“甲骨文”。

师：古人看到了贝壳之后，怎么把它记下来呢？有谁可以猜一猜？

生：把它画下来。

(3) 给学生介绍“贝”字的写法演变。

(4) 出示：古时候，人们觉得贝壳很漂亮，很珍贵，喜欢把它们当作饰品戴在身上。（指名读，生评价）

认识多音字：漂加一加：氵+票=漂换一换：飘—漂

语境识字：珍：珍惜、珍爱、珍宝

出示贝壳做的饰品图片，帮助学生认识并理解“饰品”。

给学生讲解“饰品”的意思。

学习生字：饰品

根据字谜来识记“品”：一家人三口，家有二层楼。老大住楼上，老二老三挤下头。

(5) 出示：贝壳可以随身携带，不容易损坏，于是古人还把贝壳当作钱币。（请同桌2人一起读，生评价。）

学习生字：随易损币

学生说拼音，口头组词，教师课件出示组词。

识字方法：

语境识字：随：随身、随手、随从

加一加：日+勿=易才+员=损

利用图片识记：出示人民币，认识“币”

(6) 出示：所以，用“贝”作为偏旁的字大多与钱财有关，比如，“赚、赔、购、贫、货”。

学习生字：财、赚、赔、购、贫、货

学生说拼音，口头组词，教师课件出示组词。

识字方法：

加一加：赚=贝+兼购=贝+勾贫=分+贝货=化+贝

赔=贝+音（读pū义同“呸”，表示斥责或唾弃。）

2、出示会认16个生字，观察这些字的结构，归类。

品字结构：品

独体字：贝甲币

上下结构：骨类易贫

上中下结构：壳

左右结构：漂珍饰随损

财赚赔购

开火车认读16个生字

四、出示词语，每组5号领读。

五、再次朗读课文，指名评价自己的朗读情况，教师指导学生读好恰当的停顿。

六、拓展：认一认这些字，大声读一读。

七、布置作业

1、认真书写“贝、壳”。

2、熟读课文。

3、再找一些汉字的故事来读一读。

八、总结：我国的汉字文化博大精深，一个汉字就是一个有趣的故事，到底是一个怎样的故事，我们下节课接着学。

识字3“贝”的故事

贝壳

加一加：甲类漂易损财

赚赔购贫货

换一换：飘一漂

减一减：骨

猜字谜：品

利用图片记忆：贝壳饰品币

画故事教案第课时篇七

1、认识8个生字。

2、理解课文内容，体会渔夫是怎样用智慧战胜魔鬼的。

3、理清文章脉络，简要地复述课文内容。

有感情地朗读课文，在理清课文脉络的基础上，从有关词句中体会魔鬼的凶恶、狡滑和渔夫的智慧，引导学生简要地讲述故事。

一课时。

一、导入课文，激发阅读兴趣

我小的时候，就读过《渔夫的故事》，好长好长的一个故事。多少年过去了，我还难忘故事中的渔夫和魔鬼。你们想读这个故事吗？今天我们就根据这个故事，开展“一分钟故事比赛”，比一比谁能把长故事变成短故事，讲得绘声绘色。

二、自己读书，了解课文内容，练习简要讲

三、讲故事比赛

1、小组初讲，评出最佳故事选于，参加班级比赛。

a□商定比赛评价规则。

师生一起讨论商定，大体可从以下几方面来评价：抓住故事主要内容，讲得流畅完整，时间控制在一分钟以内。

b□小组比赛。

2、全班比赛，评出优秀小组。

3、拓展阅读，鼓励课外阅读。

四、读资料袋，激发学生课外阅读的兴趣。

凶狠的狼。想读一读吗？

读《东郭先生和狼》，说说故事的主要内容和与《渔夫的故事》的相似之处。

画故事教案第课时篇八

1. 认识8个生字。能正确读“规矩、胆瓶、笑逐颜开、金币、自言自语、披头散发、堡垒、铁叉、违背、解救、无恶不作、荣华富贵、倒霉、恩将仇报、起誓、简短、口吻、下流无耻”等词。

2. 有感情地朗读课文，理解课文内容，体会渔夫是怎样用智慧战胜魔鬼的。

3. 理清文章脉络，简要地复述课文内容。

理解课文内容，体会渔夫是怎样用智慧战胜魔鬼的。

多媒体课件。关于《东郭先生和狼》的阅读材料。

一课时

一、导入课文，激发阅读兴趣

我小的时候，就读过《渔夫的故事》，好长好长的一个故事。多少年过去了，我还难忘故事中的渔夫和魔鬼。你们想读这个故事吗？今天我们就根据这个故事，开展“一分钟故事比赛”，比一比谁能把长故事变成短故事，讲得绘声绘色。

二、自己读书，了解课文内容，练习简要讲

三、讲故事比赛

1. 小组初讲，评出最佳故事选手，参加班级比赛。

a. 商定比赛评价规则。

师生一起讨论商定，大体可从以下几方面来评价：抓住故事主要内容，讲得流畅完整，时间控制在1分钟内。

b. 小组比赛。

2. 全班比赛，评出优秀小组。

拓展阅读，鼓励课外阅读

3. 读资料袋，激发学生课外阅读的兴趣。

5. 读《东郭先生和狼》，说说故事的主要内容和与《渔夫的故事》的相似之处。

四、作业

1. 回去任讲一个故事给家人听。

2. 读读记记：

规矩 胆瓶 金币 堡垒 铁叉 违背 解救 倒霉 起誓 简短 口吻

下流无耻 笑逐颜开 自言自语 披头散发 无恶不作 荣华富贵 恩将仇报

画故事教案第课时篇九

1、 成语接龙

今天我们就来学一学跟成语有关的几个故事。

二、浏览课文，一边读一边在心中描画出几位主人公的形象。

指名说一说你在心中画出了谁的形象？

小结：一边读一边把你读到的情形在脑中还原，这样读书会更有效。

过渡：现在首先让我们把目光定格在著名的南郭先生的身上，通过他的故事来了解滥竽充数的含义。

三、学习《滥竽充数》

1、 课件播放朗读动画

3、 师：好，查完字典了解字意后，我们来读一读课文，掌握故事的来龙去脉。

课件出示：小组学习，哪些地方表现了南郭先生的滥？从哪儿看出他在充数？他又是怎么充数的？充数的结果如何？每个人跟其他小组成员表达你自己的看法，并且互相提出疑问或补充。

4、 交流反馈：经过讨论你们又有了新发现吧，来，说一说你们的看法。

课件出示阅读练习：每当演奏时，他就鼓着腮帮，按着竽眼儿，装出会吹的样子，居然得到了和别人一样多的俸禄。

a□ 圈出这段话中的动词，演一演。

b□ 用一个成语概括画线部分的内容。

c□ 想象南郭先生得到俸禄后的神态动作心情，写一段话。

d□ 从“居然”一词你读出了什么？

5、 充数的结果如何呢？

逃走了——他愿意走吗？从哪儿知道？谁来读一读这句？读出他当时无可奈何的心情。逃走之前他又会想些什么？体会他的感受，我们再来读一读这句话。

6、 为什么充数会有两种不同的结果？

a□ 用“总是”造句。

b□ 用“不要……而要……”造句。

由此你想到了什么？

怎样才能杜绝滥竽充数这种现象呢？

8、小结：在许多文章中，作者悄悄地把自已的爱憎或态度隐藏在字里行间，我们只有反复朗读，细心揣摩才能体会。

9、能不能通过我们的朗读体现出作者的感情呢？试一试。

评价，你觉得他哪儿读得好？你也读读？

你觉得他哪儿还需要改进的，也来读读看。

10、现在同学们结合这个故事说说滥竽充数的含义是什么。

11、生活中有没有滥竽充数的现象？说来听听。怎样才能让这种现象不存在呢？

12、学了这个故事，我们有什么收获？

四、总结学法。

师：刚才我们共同学习了滥竽充数，回顾一下，我们是怎么学的。

课件出示：查字典了解成语意思。

读课文，熟悉故事内容，理解课文重难点，在理解中练习有感情地朗读课文。

结合课文内容说说成语的含义。

联系生活实际，说说自己的见闻及感受。

过渡：我们下面就用这种方法学一学《自相矛盾》这个故事。

五、学习《自相矛盾》

1、生按第一项学习。查完字典汇报，师相机出示矛与盾的图片，学生说说它们的特点与作用。

2、师：接下来我们要进行最难也是最关键的第二项。为

了帮大家学习，老师帮你们出了几道题，（课件出示）大家可以围绕这些问题展开第二步学习。

b□ 模仿他的语气，加上动作，读读他的话。

c□ 如果你们就是在一旁围观的人，你们互相会怎么议论？说一说，演一演。

d□ 最后还可以与小组成员一起演一演这个故事，评一评谁演得最棒。

3、 师检查学习情况。

a□ 矛戳盾有几种结果（相机出示关联词练习）

b□ 理解夸口的含义，明白他夸口的目的，读出夸口的语气。

4、 结合课文内容说说成语含义。

5、 齐读《自相矛盾》。

6、 师：生活中你碰到这样自相矛盾的事情吗？小组内交流一下，每个人都得说。

7、 按组汇报。师：说说你们这一组交流了哪些事情。

8、 拓展延伸：谈了这么多，你们有什么收获？如何才能避免自相矛盾呢？

a□ 自己：实事求是，说实话就不会自相矛盾。

b□ 识破别人：用事实检验。

六、小结两个故事的共同点。

（实事求是，不弄虚作假）

六、小练笔

过渡：是啊，凡事要实事求是，不能弄虚作假，不然就得像南郭先生那样灰溜溜地逃走。

课件出示：小练笔：南郭先生逃走了，如果你是他的好朋友，会对他说些什么？请以《南郭先生我想对你说》为题写一段话。

画故事教案第课时篇十

1、成语接龙

今天我们就来学一学跟成语有关的几个故事。

指名说一说你在心中画出了谁的形象？

小结：一边读一边把你读到的情形在脑中还原，这样读书会更有效。

过渡：现在首先让我们把目光定格在著名的南郭先生的身上，通过他的故事来了解滥竽充数的含义。

1、课件播放朗读动画

3、师：好，查完字典了解字意后，我们来读一读课文，掌握故事的来龙去脉。

课件出示：小组学习，哪些地方表现了南郭先生的滥？从哪儿看出他在充数？他又是怎么充数的？充数的结果如何？每个人跟其他小组成员表达你自己的看法，并且互相提出疑问或补充。

4、交流反馈：经过讨论你们又有了新发现吧，来，说一说你们的看法。

课件出示阅读练习：每当演奏时，他就鼓着腮帮，按着竽眼儿，装出会吹的样子，居然得到了和别人一样多的俸禄。

a□圈出这段话中的动词，演一演。

b□用一个成语概括画线部分的内容。

c□想象南郭先生得到俸禄后的神态动作心情，写一段话。

d□从“居然”一词你读出了什么？

5、充数的结果如何呢？

逃走了——他愿意走吗？从哪儿知道？谁来读一读这句？读出他当时无可奈何的心情。逃走之前他又会想些什么？体会他的感受，我们再来读一读这句话。

6、为什么充数会有两种不同的结果？

a□用“总是”造句。

b□用“不要……而要……”造句。

由此你想到了什么？

怎样才能杜绝滥竽充数这种现象呢？

8、小结：在许多文章中，作者悄悄地把自已的爱憎或态度隐藏在字里行间，我们只有反复朗读，细心揣摩才能体会。

9、能不能通过我们的朗读体现出作者的感情呢？试一试。

评价，你觉得他哪儿读得好？你也读读？

你觉得他哪儿还需要改进的，也来读读看。

10、现在同学们结合这个故事说说滥竽充数的含义是什么。

11、生活中有没有滥竽充数的现象？说来听听。怎样才能让这种现象不存在呢？

12、学了这个故事，我们有什么收获？

师：刚才我们共同学习了滥竽充数，回顾一下，我们是怎么学的。

课件出示：了解成语意思。

读课文，熟悉故事内容，理解课文重难点，在理解中练习有感情地朗读课文。

结合课文内容说说成语的含义。

联系生活实际，说说自己的见闻及感受。

过渡：我们下面就用这种方法学一学《自相矛盾》这个故事。

1、生按第一项学习。查完字典汇报，师相机出示矛与盾的图片，学生说说它们的特点与作用。

2、师：接下来我们要进行最难也是最关键的第二项。为了帮大家学习，老师帮你们出了几道题，（课件出示）大家可以围绕这些问题展开第二步学习。

a□矛戳盾有几种结果？可是楚国人是怎样说的？他为什么这么说？这样说的结果是什么？

b□模仿他的语气，加上动作，读读他的话。

c□如果你们就是在一旁围观的人，你们互相会怎么议论？说一说，演一演。

d□最后还可以与小组成员一起演一演这个故事，评一评谁演得最棒。

3、师检查学习情况。

a□矛盾盾有几种结果（相机出示关联词练习）

b□理解夸口的含义，明白他夸口的目的，读出夸口的语气。

4、结合课文内容说说成语含义。

5、齐读《自相矛盾》。

6、师：生活中你碰到这样自相矛盾的事情吗？小组内交流一下，每个人都得说。

7、按组汇报。师：说说你们这一组交流了哪些事情。

8、拓展延伸：谈了这么多，你们有什么收获？如何才能避免自相矛盾呢？

a□自己：实事求是，说实话就不会自相矛盾。

b□识破别人：用事实检验。

（实事求是，不弄虚作假）

过渡：是啊，凡事要实事求是，不能弄虚作假，不然就得像南郭先生那样灰溜溜地逃走。

课件出示：小练笔：南郭先生逃走了，如果你是他的好朋友，会对他说些什么？请以《南郭先生我想对你说》为题写一段话。

画故事教案第课时篇十一

一 导语。

1 在我国语言的宝库中，成语是一朵鲜艳的奇葩。有好多成语中包含着一个个生动的故事。了解这些成语故事，既能增长知识，又能积累语言。这节课咱们来召开一次成语故事会。

说到成语，你的脑海中会涌出一个个妙趣横生的成语故事，……把你想到的成语写在练习纸上吧。

生写成语5个。这些成语你是从哪里知道的，还有其他的成语吗？

师：是呀，生活中到处是学习语文的场所。

2 讲自己知道的成语故事。

小组交流，班级交流。

讲故事的要领提示。

（出示）讲故事，要有一定的情节，即事件发生、发展的过程及结局。要求内容要具体，有条理，使人能听明白。

一 讲故事，选学法：

请三个同学讲故事，老师认真听，并简要点评。

2、师：今天我们要学的就是这三个成语故事， 我们已经有

所了解了，现在该怎么学呢？（互相讨论一下）

二 读故事，品言行

师：这一节课的学习目标就是品人物言行（板书品人物言行），先把课文读正确，读通顺了。

生读课文

1 师：我们中国的文学就像一枚橄榄，越嚼越有味道，再来读读课文，对人物有什么理解，拿出笔来划一划，注一注。

2 学完了，挑一个成语在小组中交流一下。

（一） 自相矛盾 （注重演）

楚国人是怎么夸自己的矛和盾的？

生一读句子，说理解。师：请你把楚国人夸口的话读好了。只有头脑简单的人才会这样夸口呀！

生二读句子，说理解。师：请你边说边演。你认为他是一个什么样的人？

（板书随机板书 愚）

师：请一个同学读这段话，再请一位同学读围观人的话，其余的大家一起读。

小结：这样一个头脑简单，不会深思熟虑，做事怎么能不自相矛盾呢？

（二）滥竽充数

思考：他是怎么演奏的？画出有关的句子。

生一读句子，说理解。请你来读好这句话。评：他演奏时的动作都是假装出来的。

生二读句子，说理解，请你来演一演。

这位南郭先生够虚假的了。板书 假

想想，用哪些词来形容这个南郭先生？出示 学生填

评：多么会（装腔作势）的南郭先生！

评：多么会（装模作样）的南郭先生！

评：多么会（以假乱真）的南郭先生！

一齐读这句话。

小结：没有真本事，鱼目混珠的人是不会有好结果的。

（三）画龙点睛

1、 生一读句子谈理解，生二读句子谈理解。

张僧繇推辞说： ？

张僧繇推辞说： ！

张僧繇推辞说：

.....

3、请一位同学来说第一种语气，轻轻一点由你来读，其余的大家一起读。评：好一个谦虚含蓄的张僧繇！

请二位同学来说第二种语气，轻轻一点由你来读，其余的大家一起读。

评：好一个幽默诙谐的张僧繇！

请三位同学来说第三种语气，轻轻一点由你来读，其余的大家一起读。

评：好一个胸有成竹的张僧繇！

4、正因为张僧繇是这样一位充满底蕴的人，所以他轻轻一点，点出了万般的奥妙。想一想，说一说。

三 读成语，谈感悟：

附板书：

愚

品人物言行 假 栩栩如生

神

《自相矛盾》

[原文]

楚人有鬻盾与矛者，誉之曰：“吾盾之坚，物莫能陷也。”又誉其矛曰：“吾矛之利，于物无不陷也。”或曰：“以子之矛陷于之盾，何如？”其人弗能应也。

——《韩非子》

[典故]

《滥竽充数》

【原文】

齐宣王使人吹竽，必三百人。南郭处士请为王吹竽。宣王悦之，廩食以数百人。宣王死，闵王立。好一一听之，处士逃。

【译文】

齐宣王让人吹竽，一定要三百人一起吹。南郭处士请求为齐宣王吹竽，宣王很高兴。官仓供养的乐手有好几百人。齐宣王死后，他的儿子王继位。王也喜欢听吹竽，但他喜欢让他们一个一个地吹，南郭处士只好逃走了。

《画龙点睛》

成语“画龙点睛”比喻说话或做事关键部位处理得好，使整体效果更加传神。

原形容梁代画家张僧繇作画的神妙。后多比喻写文章或讲话时，在关键处用几句话点明实质，使内容生动有力。

画故事教案第课时篇十二

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，复述课文第5—7自然段。

2、凭借课文中的语言材料，体会天鹅勇敢奉献、团结拼搏的精神，培养学生爱鸟、护鸟的思想感情。

理解品读老天鹅带头破冰及全体天鹅热火朝天破冰的场面。

多媒体课件

上课伊始，我将带领学生欣赏一组天鹅的图片，并声情并茂地说道：“同学们，今天老师给大家带来了一组天鹅的图片。看着这些美丽的鸟儿，你的脑海中涌现出了哪些词语？”以激发学生对天鹅的喜爱之情，紧接着我将话锋一转，说道：“可

正是大家眼中娇美、柔弱、纯净、可爱、优雅、高贵的天鹅却给一位俄罗斯老猎人带来了巨大的心灵震撼。这节课，就让我们跟随作者一起走进《天鹅的故事》。看看在那优雅的天鹅身上究竟发生了什么？使学生从内心深处对天鹅产生一种喜爱之情。引发阅读期待。

1、研读第5段，体会老天鹅的勇敢顽强和奉献精神。

(1) 自由读第5段，说说你看到了一只什么样的天鹅？哪些词句让你感动？为什么？

(2) 老天鹅舍身破冰的神奇壮观的场面，深深地震撼了我们的的心灵。有感情地朗读课文

2、研读第6段，体会天鹅的团结拼搏精神。

(1) 看着老天鹅用自己的血肉之躯，无数次地扑打着冰面，其它天鹅是怎么做的呢？

(2) 交流你读后的感受（这时你有看到了一群怎样的天鹅？）

(3) 有感情地朗读第6段。读出天鹅们集体破冰的团结拼搏精神。

(4) 集体有感情地朗读。

3、研读第7段，体会天鹅胜利的喜悦。

(1) 在天鹅们齐心协力的努力下，奇迹出现了。

(2) 看到“小小的冰窟窿终于变成了一个很大的水面”，你想说什么？

(3) 愿意分享天鹅胜利的喜悦吗？集体有感情地朗读第7段。

4、读课文第8段。

(1) 我们读了这篇课文，被天鹅舍身破冰的故事感动了。亲眼目睹这一切的斯杰潘老人，他的感受一定更深，找出来读一读。

1、这是一群顽强拼搏的天鹅，这是一群渴求生存，有着强烈生命意识的天鹅，多令人震撼、触动心灵的场景啊。怪不得斯杰潘老人称他们是（屏幕示）——多么可爱的鸟儿啊！

1、你想对天鹅和斯杰潘老人说些什么请你写一写互相交流？

2、课后阅读《跪拜的羚羊》，思考文中的猎人在看到那只羚羊会怎样想？呢？还可以找一找类似这样的故事。

天鹅的故事

腾空而起像石头似的重重地扑打接着勇敢、奉献

整群都投入那样齐心那样欢快团结、拼搏

（尊重生命和谐相处）

画故事教案第课时篇十三

1、认识12个生字，会写2个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会社会发展、科技更新给人们生活带来的日新月异的变化和便利条件。

3、了解火车更新换代的机型。

4、通过对我国火车的了解，激发学生热爱科学，热爱祖国的思想感情。

识字、写字，了解课文中介绍的有关火车的知识。

识记生字，通过了解火车的发展史，激发学生热爱祖国思想感情。

1、各时期的机车图片

2、生字卡片

交流：课的开始，送给自己一句名言吧，鼓励下自己。（针对本学期要求：每天积累一句名言警句和班级实际展开）

一、创设情境，导入新课。

2、入题：同学们的表现可真棒！火车的诞生和发展，为我们的生活带来了很多的方便，大家想不想了解更多的有关火车的知识呢？让我们一起在《火车的故事》里寻求新的收获。在懒汉的眼里，汗是苦的，脏的，在勤者的心上，汗是甜的，美的。只要你认真，相信你也会成为一名火车小行家。（补充课题，并齐读。）

二、初读课文，学习生字。（听、画、认、考、用）

过渡：要想成为火车小行家，首先要成为认字小行家。你们想成为认字小行家吗？赶快和老师一起行动吧！听老师读课文，你们一定要听准字音，标出自然段。

1、教师范文，明确要求。

（1）听准字音，标准自然段落。

（2）思考：从课文中你知道了哪些知识？

过渡：老师可不可以称的上是认字小行家呢？（可以）谢谢同学们！你们也想成为认字行家是吗？要想成为行家并不是

那么容易的，是要付出努力的。爱迪生说过：“天才是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水！”那么大家现在就要付出汗水了！

3、孔子说：“三人行，必有我师焉。”相信在小组合作中学习生字，你们一定会有很多收获！小组长要起好带头作用哦！

4、学习效果反馈

过渡：学的怎么样了？老师要考考你们。

(1) 出示生字卡认读，初步扫除学文障碍。（指名读、齐读、开火车读）读完后，将卡片贴到黑板上，说识字方法，并组词运用。

过渡：老师觉得你们能成为认字的小行家了，那么谁想更加进步成为读文小行家呢？

(2) 你觉得你能为大家读好哪一自然段或哪几句话，展示一下自己吧！学生自我推荐读课文。

过渡：一个人的进步不算进步，大家的进步才是真进步。团结就是力量。让我们合作分自然段读读课文吧！

(3) 指名分自然段读。

三、读中理解，读中悟情。

1、学习第一自然段

(1) 从这个自然段中你知道了什么？小明看到的火车什么样？请在文中找出相关的语句说一说。

(2) （出示句：火车的车厢一节连着一节，像一条巨大的长龙。）为什么火车像一条巨大的长龙？理解“一节连着一

节”，学习汉字“连”，指导书空，将黑板上的生字卡片连起来，成为“一节连着一节”。再观察这句话，是个什么句子？练习用“像……”说话。

(3) 小明看了火车以后有什么感受？用表情语言理解“高兴”、“惊奇”。同桌之间交流：小明高兴的是什么？惊奇的又是什么？谁能通过读把小明此时的心情表现出来？指导学生朗读小明问爸爸的话。

(4) 火车靠什么带动？教师引读爸爸的话。

(5) 同学们读得很好，老师也想再读读这段话，可以吗？请小朋友们仔细听。（师读第一自然段，把“一列”读成“一节”）质疑：听老师读完，你发现了什么？“一列”和“一节”的意思一样吗？填空：一（ ）火车 一（ ）车厢。指导书空“列”。在生字卡片前画火车头，成为“一列火车”。

2学习第二自然段

(2) 学生汇报，师把机车卡片贴到黑板上。分句朗读，了解火车发展的历程，（最早的机车是……）（后来，人们又发明了……）（再后来，又发明了……）

三、生字巩固，诗歌总结

天气好，风景美，郊外游玩心情棒。

一列车，行驶过，车厢节节连成行。

有疑问，爸来讲，火车快跑头帮忙。

找图书，查资料，问题不要心中藏。

蒸汽机，内燃机，电力机车磁悬浮。

速度快，污染小，绿色环保新型住。

科技好，发展快，火车前进不停步。

小朋友，齐称赞，为国出力我莫属。

画故事教案第课时篇十四

1、认识8个生字。能正确读“规矩、胆瓶、笑逐颜开、金币、自言自语、披头散发、堡垒、铁叉、违背、解救、无恶不作、荣华富贵、倒霉、恩将仇报、起誓、简短、口吻、下流无耻”等词。

2、有感情地朗读课文，理解课文内容，体会渔夫是怎样用智慧战胜魔鬼的。

3、理清文章脉络，简要地复述课文内容。

这是一篇民间故事，语言通俗、夸张，情节曲折、生动，很受学生们欢迎。因为容易理解，所以教师不必多讲，可让充分发挥学生的能动性，以课本剧的形式通过学生的表演来理解体会。

领会本文寓意：对待恶人不能怯懦，要敢于斗争善于斗争

教学过程：

同学们听说过《阿里巴巴和四十大盗》的故事了吗？听说过《神灯》的故事吗？是呀这些故事伴随我们长大，给了我们无数美好的幻想，这些故事都是出自一本古代阿拉伯民间故事集《一千零一夜》。这是一本神奇的书，今天我们要学习其中的一篇——《渔夫的故事》。

1、了解文学常识：你知道《一千零一夜》的故事吗？给大家

介绍一下

2、自读课文解决生字、词并且初步了解故事情节

3、教师抛砖引玉，提示性表演开头：

我是一个穷渔夫，以打鱼为生。我打了一辈子的鱼，养成了一个习惯——每天只撒四次网，这就足够我维持一天的生活了。可是今天我已经撒了三次网了什么也没捞到，难道今天这么倒霉吗？我再撒一次看看，上帝保佑我捞一条大鱼。

（做撒网状）哎呀怎么这么沉，上帝真的保佑我捞着大鱼了。

（做用力拉鱼网状）

4、学生排练。

两人一组自愿组合，排练在魔鬼和渔夫之间发生的故事，通过排练熟悉语言，进一步了解课文细节，体会人物形象。教师提示可以利用现有的条件做道具。

5、学生表演。

每一对学生表演完，请同学来评价表演的优点与缺点，让下一对表演的同学引以为戒。找三对学生表演较好。

6、教师小结：

渔夫的故事告诉了我们一个什么道理？总结出：对待恶人不能怯懦，要敢于斗争还要善于斗争，既勇敢又要机智。

这是一个古代阿拉伯的民间故事，我国古代有没有类似的故事？（东郭先生）

通过这篇民间故事的学习，你能总结出民间故事的特点吗？

动画片《皇帝的新装》中节选：“老大臣看新衣”一段，让

学生进一步了解在课本的基础上怎样表演得更加生动，加深对表演课本剧的理解。

课后反思：当我借助多媒体朗读之后，学生兴趣盎然；当问到：“你对渔夫的印象如何？从何得知？”学生纷纷举手。这篇文章很好指导学生朗读，让学生读出人物的特点。当分男女角色时，学生发挥很好，把渔夫的沉着稳重和机智，恶魔的凶恶和愚蠢充分地表现出来。不足之处：个别差生在朗读方面比较差。声音太小，请他们表演花去的时间较多。

画故事教案第课时篇十五

1、认识8个生字。

2、有感情地朗读课文，理解课文内容，体会渔夫是怎样用智慧战胜魔鬼的。

3、理清文章脉络，简要地复述课文内容。

1、重点：分析渔夫和魔鬼两个形象的性格特征：渔夫善良、机智、勇敢，魔鬼邪恶、残暴、愚蠢。

2、难点：理清文章脉络，学习复述的方法，简要地复述课文内容。

第一课时

多媒体课件。

导入课文，激发兴趣

（一）游戏导入

第一个，芝麻开门。

生：阿里巴巴和四十大盗

师：第二个：主人，有什么事，请吩咐吧。

生：阿拉丁的神灯。

师：最后一个：我是个无恶不作的凶神，曾经跟所罗门作对。

生：渔夫的故事

（二）资料袋介绍

师：这些故事都选自《一千零一夜》，请你浏览资料袋，了解这部神奇的故事书。

生浏览资料袋

师旁白：它是阿拉伯民间故事集，是世界著名的文学作品之一，又名《天方夜谭》，是古代阿拉伯著名的民间故事，由264个小故事组成，被誉为世界民间文学创作中“最壮丽的一座纪念碑”。

今天我们将走进一个《天方夜谭》中的奇妙故事，它的题目是？

生：渔夫的故事

（三）初读课文，读准字音

师：下面，请大家自由朗读课文，来看一看文章给我们讲了一个什么样的故事吧！

生自由朗读课文

师：刚刚在朗读的过程中，想必你一定碰到了一些生字朋友，

让我们一起来认识一下它们吧。

ppt出示生字词，请小老师们来带读。重点字：撒、散。

再读课文，梳理情节

出示ppt主要内容页，给出主要内容支架，使不同层次的学生有梯度地完成概括主要内容的任务。

指名回答，边听边评价边板书：捞胆瓶、放魔鬼、杀渔夫、胜魔鬼

生：这个故事是讲渔夫在无意间把魔鬼住着的胆瓶捞了上来，而他救了魔鬼一命，魔鬼却恩将仇报，然后，最后还是渔夫以他的智慧压制住了魔鬼的妖气。

深入课文，辩论切题

师：通过总结主要内容，我们都知道了这是一个关于渔夫和魔鬼智斗的故事，在这场精彩绝伦的斗智斗勇中，你觉得渔夫和魔鬼谁更强大更厉害些呢？请你在文中找出依据，然后再与小组同学讨论讨论，开始吧！

（注：这一环节，以小辩论的形式使学生认识文中的两个人物形象，在每个学生回答人物特点后，都要求其带着特点来读句子，并全班跟读，要带着感受读，读出感受来）

预设：支持魔鬼强大的一方可能会找以下句子：

预设1：魔鬼的外貌：魔鬼头像堡垒，手像铁叉，腿像桅杆，口像山洞，牙齿像白石块，鼻孔像喇叭，眼睛像灯笼，样子非常凶恶。（外貌凶恶）

预设2：知道所罗门已死的前后对比：一会儿，他听见魔鬼叫

道：“所罗门啊，别杀我，以后我不敢再违背您的命令了！”一听所罗门早死了，魔鬼立刻凶恶地说：“渔夫啊，准备死吧！你选择怎样死吧，我立刻就要把你杀掉！”（欺软怕硬）

预设3：魔鬼的自述：我是个无恶不作的凶神，曾经跟所罗门作对。（自述凶恶）

预设4：魔鬼的动作：这时候，魔鬼摇身一变，变成一团青烟，逐渐缩成一缕，慢慢地钻进胆瓶。（法力高强）

预设5：魔鬼的谎言：魔鬼听了渔夫的话，就说：“渔夫，刚才我是跟你开玩笑的。”（狡猾）

预设6：渔夫的评价：“好心对待你，你却要杀我！老话确实讲得不错，真是‘恩将仇报’！”“下流无耻的魔鬼，你这是说谎呀！”（恩将仇报、下流无耻）

预设：支持渔夫强大的一方可能会找以下句子：

预设1：善良、好心：“我把你从海里捞上来，又把你从胆瓶里放出来，救了你的命，你为什么要杀我？”

预设2：聪明、自信：这时候渔夫想道：“他是个魔鬼，我是个堂堂的人。我的智慧一定能压制他的妖气。”

预设3：机智（明知故问）：“你不是住在这个胆瓶里吗？照道理说，这个胆瓶既容不下你一只手，更容不下你一条腿，怎么容得下你这样庞大的整个身体呀？”

预设4：机智、果断、勇敢：渔夫见青烟全进了胆瓶，就立刻拾起盖印的锡封，把瓶口封上。

预设学生会回答：渔夫他很善良、好心、聪明、自信、机智、

勇敢、镇静、智慧、果断、谨慎、耐心。

生：明白了！

师：那让我们就来分角色朗读一下全文最精彩的片段16-25自然段吧，女同学读渔夫，男同学读魔鬼，只读对话部分，要带着刚刚的体会来读，读出情感的变化。

生分角色朗读。

学会复述，清晰明了

师：大家读地真好，把渔夫和魔鬼的语气表现地活灵活现的，那你能不能把这个的故事也将给别人听呢？下面老师给大家提供一个复述小锦囊，你可以参考这两条锦囊妙计来复述这个故事给同桌听，可以只复述故事的一个片段，也可以复述全文。

指名复述，请学生点评，再要求下一个复述的学生有所提高。注意要讲清楚来龙去脉。

发散扩展，堂上练笔

生：扔到海里了

生：没有

师：看来这个故事有个开放性结尾，那老师请你来做小作家，想一想魔鬼会怎么回答渔夫，渔夫又会怎么做呢？请你大胆想象，把这个故事接着写下去。

生在本子上写，下去巡视，择优分享。

结束语：看来呀，大家的续写都给这个故事画上了一个完满的句号，老师希望你们在今后的生活中，能够运用今天所学

到的道理和方法，那么今天的课就上到这里，下课！

板书设计

捞胆瓶智慧无敌

放魔鬼渔夫：机智、勇敢

杀渔夫魔鬼：凶恶、狡猾

胜魔鬼邪不胜正

画故事教案第课时篇十六

- 1、正确、流利地朗读课文，有感情地朗读5~7自然段。
- 2、掌握不同要求的生字，理解由生字构成的词语。
- 3、借助课文中的语言材料，体会天鹅勇敢奉献、团结拼搏的精神。

1、有感情地朗读课文5~7自然段。

2、借助课文中的语言材料，体会天鹅的勇敢奉献、团结拼搏的精神。

：投影片

一、故事导入，激情入境

1、播放音乐，讲述故事：

俄罗斯的贝加尔湖是世界上最深最美的淡水湖泊，曾经有一群可爱的鸟儿在这里为生命谱写了壮丽的诗篇，他们凭着勇敢与顽强挽救了自己的生命，让我们人类真切地感受到他们

对生命的真爱。那是初春的一个早晨，辽阔的贝加尔湖因寒潮突然降临而再次结上了厚厚的冰层，一群已从南方飞来的天鹅在冰封的湖面上空盘旋、呼唤，好像在讨论：冰封湖面，我们找不到吃的，怎么办呀？一声声“克噜——克哩——克哩”的凄惨啼叫在贝加尔湖上空回旋。

2、这是一则动人的故事，故事名字叫“天鹅的故事”。

二、交流预习，指导朗读

1、自由朗读课文。

2、指名领读生字。

3、通过预习，你知道课文主要讲了一件事吗？

4、指名分段读课文，相机指导。

(1) “您老喜欢打猎”。

(2) “克噜——克哩”中“——”的作用是声音的延长。

(3) “像石头似的……冰面上。”

4、通过预习和刚才的朗读，你有什么感受？

板书“感人”

三、细读体会

1、找出课文令你感动的地方，仔细地品读几遍，并写下自己的感受。

2、反馈：相机学习第五自然段。

(1) 出示第五自然段，再读，看哪些地方最令你感动。

(2) 交流“像石头似的”说明了什么？（撞击冰层的力量大），这是一只怎样的白天鹅？

指导朗读，还有哪些地方让你感受到撞击冰层的力量之大？

再读课文。

(3) 齐读课文。

(4) 师示范朗读。从老师的朗读中你又体会到了什么？

(5) 齐读课文。

3、学习第六自然段。

(1) 看到这位“顽强的破冰勇士”，其它的天鹅似乎都被（惊住了）都（呆呆地站在哪儿），然而当白天鹅取得成功，水面在慢慢扩大以后，其它的天鹅是怎么做的？指名读第六自然段后半部分。

(2) 讨论“欢快”。

(3) 是的，他们看到了成功的希望，因此它们十分欢快，这欢快就表现在它们的叫声中，表现在它们那如同激动人心的劳动号子的叫声中。分层次读出它们叫声与劳动号子。

4、学习第七自然段。

(1) 是的，有付出就有收获，它们用自己的身体和生命去挑战困难，它们成功了吗？让我们用掌声对他们表达敬意和祝贺。它们高兴吗？齐读课文第七自然段。

5、同学们，“天鹅的故事”到这里有个圆满的结局，这故事

中我们认识了一位英勇顽强的老天鹅，还认识团结协作的天鹅群，我们与其把老天鹅称作“顽强的破冰勇士”，还不如把整个天鹅群称作“顽强的破冰勇士”。

然而课文还没有结束，斯杰潘老人看到了这一幕，他是怎么做呢？他为什么这样做呢？我们下节课接着讨论。

四、作业

- 1、师出示生字词，描红生字。
- 2、提示运用词语复述课文。
- 3、布置作业：（1）复述（2）找话题，设疑问。

板书设计：

7. 天鹅的故事

感人老天鹅顽强的破冰勇士

画故事教案第课时篇十七

1. 能正确、流利地朗读课文。
2. 随课文学习本课的“烤、辩”等9个生字，指导学生在田字格里写好生字。
3. 初读课文，了解课文的主要内容，并能用自己的话说一说。

能正确流利地朗读课文。

多媒体

(一) 导入

1. 今天我们要学的课文就是《争论的故事》，指名读，齐读。
2. 读了课题，你想知道什么？故事中是谁和谁争论？他们又是为什么事儿争论？争论的结果又怎样呢？快让我们读课文吧！

(二)初读课文，相机识字

1. (出示读书要求)大声读课文吧，把字音读正确，把课文读通顺。
2. 生读，师巡视指导。
3. 指名分自然段读课文。

同学们响亮的读书声告诉我，你们读得很认真。课文一共有几个自然段呢？(11, 12)出示(143页)，这里有个特殊的标点符号(12个点)，出示《标点符号用法》，指名读。(错的改一下。)

(1)现在让我们开始读课文吧！盛老师开始讲故事喽！故事从哪儿开始的呢？第2节。(板书：讲故事)

(3)第3段□a指名读。纠音“烟熏火燎”“皮香肉嫩”□b生活中，你见过这样“烟熏火燎”的场景吗？你吃过什么“皮香肉嫩”的东西吗？c看，新词只要一联系上咱们的生活，我们就能理解它的’意思了——这种理解词语的方法就是(板贴：联系生活)想象着这样的情景，再来读一读这两个词语。开火车读。)

把词语送到句子里，再来读一读，指名读两句话。

教师小结：兄弟俩本想射雁充饥，却在为大雁该怎么吃而争论。

(4)练习朗读对话，相机学习生字。

a出示插图。这就是故事中的兄弟俩。猜猜谁是哥哥?谁是弟弟?你是怎么猜出来的?

b看着图说一说，什么是“煮”，什么是“烤”?(点：这下面的四点也是表示火的意思。)“烤”和“煮”都是一种烹饪方式，你还知道哪些烹饪方式?(蒸、煎、炒、焖、煨、炸)你发现了什么?(教师：看看偏旁我们就能猜出这个字的意思了。贴：看偏旁)

c兄弟俩是怎样争的呢?同桌一人一句分角色读。

d指名读。评价：他们“争”得怎样?

e弟弟说烤着吃，哥哥赞同吗?认为这样对吗?“不赞同，不认为是对的，就是——不以为然(对)，你瞧，多读读课文还能理解词语的方法呢!板贴：这就叫——联系上下文。哥哥不仅不同意，还“大声争辩”，(出示争辩)看看这个“辩”字，说一说你发现了什么?(教师范写“辩”字)“辩”字的兄弟姐妹可真多!(辨，瓣，辫)，老师教大家一首儿歌，区别他们可容易啦!(出示儿歌)

g理解了争辩再来读读他们的对话就更有意思了，自由轻声地练一练，指名一同学。

h师生合作争论。(我是哥哥，我说煮着吃，你得听我的。不是说要尊老吗，就应该煮着吃。)

(出示老人的话)：你们把大雁剖开，煮一半，烤一半，不就两全其美了吗?

(老人要兄弟俩把大雁剖开：谁能做一个剖开的动作?一生做动作。教师问：你手里拿的是什么?所以，剖开就是用刀子割

开、划开的意思，它是立刀旁。看，理解了意思，词语记起来就方便了。再读读这个词。)

这个两全其美的方法是一一学生齐读。

(6)第5段。可是这两全其美的办法还有用吗?指名读，结果怎样?(无影无踪|一无所获)

兄弟俩本想 ， 却为 ， 后来 ，

结果 。

(8)那么，6-12自然段又写了什么呢?请一位同学当老师，4位同学当学生，其他同学读旁白，我们合作着读。

a第6段。第7段□b第8段。第9段。第10段。

c第12段。老师发现刚才这位同学读书时，全班同学都在“聚精会神”地听呢。(1)“聚精会神”(出示卡片)开火车读。(2)指导写“聚”(下面是“众”的变形，有三个人，撇竖，第一个人;撇撇，第二个人;撇捺，第三个人。也就是许多人聚在一起，这里是注意力都集中在一起。生书空，在田字格中写一个。)(3)你们写字时这种投入的状态，就叫一一聚精会神。(4)你能给它找个意思相近的词语吗?写在它的旁边哦!找近义词也是理解词语的一个好办法哦!(板贴：找近义词)

看到你们写得这么认真，老师把“赞许的目光”投给你们，(出示：赞)你能给它编个小口诀记住它吗?你来提醒大家书写时要注意什么呢?教师范写：提醒学生注意，第一个“先”字的竖弯钩要改成竖提。

把两个生词放到句子中再来读一读第12段。

(9)小结：6-12段写了什么呢?(板书：谈感想)

(三)课堂小结，学习生字

2.(出示本课的生字)这篇课文还有几个生字还没写呢，你想提醒大家注意些什么？

(“笨”(前鼻音)这是批评人的话，平时可不能轻易用哦！

“键”——原本是指安装在车轴头上控制方向、车轮的装置，用铁制成，称为关键，后引申为“起重要决定作用的因素”之意。所以是金字旁。)

画故事教案第课时篇十八

1、初读课文，了解课文主要内容，理清脉络。

2、学会本课中的生字。

看到天鹅，我们不禁会联想到那只可爱的丑小鸭？想起安徒生爷爷写的童话故事《丑小鸭》？《天鹅的故事》不是一个童话故事，但却是一个很动人的故事。

1、提出自学要求：

(1)通读课文，读准字音，读通读顺。

(2)想一想课文向我们讲述了一个什么样的故事。

(3)在自己难以理解的地方做上标记，在交流时提出来。

2、学生按要求自学。

1、检查自学情况

(1) 出示课文中的生字，指名认读。说说在写这些字的时候应注意些什么，自己准备怎样记住这些字。

(2) 指名说说课文主要讲了一个什么故事。

《天鹅的故事》主要向我们讲述了在贝加尔湖畔，一群天鹅为了生存，在一只老天鹅破冰行动的感召下，全部用自己的身体破冰的神奇、壮观而又感人的场面。读着课文，那一幕幕情景便展现在我们眼前，一次次让我们激动，让我们从心底里感觉到天鹅们的那种勇敢奉献、团结拼搏的精神。

2、再读课文，理清脉络。

课文共有8个自然段，可以分为两大部分：

第一部分是第一自然段，写我结识了俄罗斯老人斯杰潘，并到他家作客。

第二部分是第二至第八自然段，写斯杰潘老人向我讲述一群天鹅破冰觅食的故事。

第二部分，我们又可以按照事情发展的顺序，把它分为四层：

第二、三自然段为第一层，叙述了事情的起因。

第四自然段为第二层，叙述了由于湖面结冰，无法捕食，所以天鹅们在讨论生存大计。这是故事的发展。

第五、六、七自然段为第三层，叙述了一只老天鹅腾空而起，用自己的胸脯和翅膀重重地扑打冰面，其他天鹅在老天鹅行动的感召下也加入了破冰工作，最后取得了破冰的成功。这是故事的继续发展和高潮部分。

第八自然段为第四层，这是故事的尾声，写了斯杰潘老人被刚才的情景感染了，对天鹅产生了喜爱和敬佩之情。

3、学生提出自己感兴趣的问题在小组内讨论，准备下节课全班交流。

1、出示检测题

2、各小组根据检测题复习本节课内容，准备迎接检测。

1、实施检测，各人独立完成检测题。

2、评比完成检测题的情况。