

最新小学五年级地方课教学总结 小学五年级音乐教学工作总结(优秀11篇)

学期总结是对过去一学期学习和成长的概括，有助于我们审视自己的学习状况。下面是一些经典而又生动的军训总结，让我们一起来欣赏和学习。

小学五年级地方课教学总结篇一

这学期以来，经过不懈的努力，终于较好的完成了教育教学任务。为了今后更好地开展工作，现作总结如下：

1. 培养了学生参与音乐艺术活动的积极性，大多数学生能够用自己的声音或乐器进行模仿。
2. 培养了学生初步分辨节拍、听辨不同旋律的高低、快慢、强弱的能力，并运用体态、线条能够做出反应。
3. 培养了学生的演唱能力，能够在自己的表情动作的配合下演唱歌曲，并了解中国及世界各国民族民间音乐风格。
4. 培养了学生创作的能力，在活动中激发了学生的想象力，陶冶了学生情操和积极乐观的生活态度。
5. 培养了学生在音乐实践活动中与他人合作的能力。
6. 在教学中，在认真备课的基础上，运用范唱方式与音乐艺术形象，感染、启发学生的艺术形象思维，使他们做到了有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

五年级的学生，抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段

来培养其音乐兴趣，从而引导学生创新思维的发展。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小学生来说比较深，我以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学生学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。

大多数五年级的学生有了一些音乐基础，是一个有感性认识向理性认识的过度时期，学生的注意力集中时间长，大部分学生表现欲强烈，集体合作意识增强，体验感受与探索创造的活动能力增强。但是个别学生还存在胆小不敢“出头”的现象，特别是在变声期，很多学生不敢唱歌。

在大多数学生掌握知识牢固的基础上，重点培养学生的各种能力，使他们能够做好过渡时期的知识准备和心理准备，主要做到以下几点：

1. 认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
2. 因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
3. 设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
4. 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性。
5. 最大限度的调动学生的积极性。

小学五年级地方课教学总结篇二

本学期以来，我担任五年级英语的教学工作，在工作中，一方面认真向老教师请教、学习；一方面认真查阅教学资料，

努力提高自身素质和教学水平。在新学期开始，根据五年级学生的实际情况，制定了教学计划，做到让学生“乐学、会学、想学”的目的，切实提高了学生的英语水平。为使今后的教学工作取得更大进步，现对本学期教学工作总结如下。

在本学期开始，我从五年级一班、二班、三班、四班中，随意找了几名学生，了解他们英语学习的现状以及上任英语老师的教学方法，同时认真查阅上学期期末测试卷，通过了解对每个班级的学生英语学习情况，有了初步的了解，从而制定了切实可行的教学计划，有步骤，有措施的开展本学期教学工作。

根据教材内容及学生的实际情况，精心设计每一节教学内容及课堂，拟定“分组加分制”的方式调动学生的积极性，通过听写单词、背课文等方式为小组加分，做到每一节课“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的教具、卡片，课后及时写好单元教学反思。在课堂上加强师生交流，基本做到了让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上我讲得尽量少，让学生有更多动口动手动脑的机会；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。充分发挥学习小组的作用，在小组合作学习中调动组长的职能，使课堂延伸到课下，建立起了组长监督检查机制，充分发动“小老师”的传帮带作用。

在教学上，有疑必问，虚心向其他老师请教，同时认真听本校老师和其他学校老师的课。通过互相听课学到了很多，比如说课堂设计的环节上，有的老师整个课堂设计的都很流畅，过渡衔接的非常自然等，做到边听边讲，学习别人的优点、长处，努力提高自己的教学水平。

在每天的教学完成时，根据学生每科的作业情况，适当的布置英语作业，并对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在做作业过程出现的问题做出分类

总结，对普遍存在的问题，在课堂上进行讲解，对于个别存在的问题，叫到办公室进行讲解，不断提高学生的英语水平。

一是用英语授课，不管上对话课还是课文课，我都坚持使用英语教学，尽管课堂教学用语大部分相同，但难免有不少学生不懂的词汇，如在用英语介绍课文背景知识时，这时辅之于实物、挂图、表情、手势、表演等，或者借助板书形式加以说明，同时我也适量增加新用语，逐步扩大用语量，使学生保持兴趣，从而日积月累，在不知不觉中得到提高。二是努力创造和设计英语语言情景，把课堂当作培养和锻炼学生语言运用能力的场所，鼓励学生多讲英语，在英语课上，除组织学生开展课文表演、课文复述等活动外，还经常根据所教内容，呈现与学生学习和生活相关的用语。并经常启发和组织学生用英语简单讨论一些他们感兴趣的或大家都共同关注的话题，既活跃了课堂气氛，提高了他们的听说能力，又深化了教材内容。

在下一学期的教学工作中，我将继续培养和激发学生的学习兴趣，并培养学生的自学能力，继续要求他们背诵课文，鼓励他们自己找阅读的材料，从而提高阅读能力，为今后的学习打下良好的基础。同时我也加强对各方面知识的学习，不断提高英语教学水平。

小学五年级地方课教学总结篇三

光阴似箭，日月如梭。紧张而又忙碌的教学工作又结束了，回顾这一学期以来，我们五年级（5）班的全体学生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任课老师和家长的积极配合和耐心帮助下，完成了本学期的教育教学工作任务，并取得了一定的成绩，现将本学期语文教学工作进行简要总结如下：

为了上好课，我做了下面的工作：课前写好教学设计，备好课。认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、

每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。考虑教学，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生。

注意引发学生学语言的兴趣，课堂上讲演结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

本学期男生较多，他们爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，个别学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的`思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的`学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，从赞美着手。所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和后进生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈自己工作的不足。

认真学习新课标要求，勇于从事语文教学的新尝试，不断提高自己的语文教学工作水平。

在教学工作中难免有缺陷，例如：授课时包讲还是过多，口语存在毛病，平时对于学生整体照顾不够，在作文教学中还存在不足等。现在，我也正在不断改正中。

总之，在本学期的教学工作中，我都力求严格要求自己，没有任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师

表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为我县的教育事业奉献自己的力量！

小学五年级地方课教学总结篇四

半年的英语教学工作结束了，本学期，我担任五年级（1）班的英语教学工作，由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向同事学习，经过又一个学期的努力，学到了很多宝贵的教学经验，以下是我在本学期的教学情况总结：

1、备课：课前认真地备好每一节课，写好教案。既备教材，又备学生，针对学生分析、概括、表达能力差的特点，设计好教学方法。

2、上课：课堂上尽可能调动学生的学习积极性，让学生多动手、多动口、，多动脑，让课堂气氛活跃起来，充分调动学生的主观能动性，力图让学生学有所得。

3、作业和辅导：作业的布置适量，有针对性，重点放在句形转换、完成句子，作业都能做到全批全改，并做好评讲工作，对学生的辅导方面，做到有耐心，有方法，因材施教，平时一些无心向学的学生，经过一个学期的耐心教育，学习兴趣明显提高，成绩也有较大的进步。

4、考试：本学期根据学校的要求进行了四次考试，每次的考试，都能做到查漏补缺，从中改正教学方法，也让学生调整学习方法，争取更大的进步。

1、课堂中仍有部分学生缺乏锻炼机会，未能充分调动每一个学生的学习积极性，仍有部分学生课堂上不敢开口讲话，存在怕羞的心理。

2、学生在单词记忆上存在障碍，部分同学因为缺乏适当的单词记忆方法，

而造成阅读理解上的困难。

1、激发学生学习英语的积极性，培养学生学习英语的兴趣。好的开端是成功的一半，这样入门阶段的课堂教学显得尤为重要老师应昼用直观、形象的教学方法并结合简笔画、挂图、表演等进行教学，使学生感到新颖，有趣味，调节课堂气氛，充分发挥学生的主体作用。鼓励学生大胆地说英语。

2、重视培养学生良好的学习习惯。

(1)、首先树立起学生的自信心。初学英语时，多表扬，少批评，通过循序渐进的学习，在学生心中建立成就感。

(2)、正确拼读单词。目的就是要培养学生从单词的拼法判断其读音，从单词的读音雇其拼法的能力，做到“见形知其音，见音知其形”。

(3)、大声朗读语句和课文。在入门阶段要求学生能基本正确地运用语调、单词重音朗读句子，运用正确的语音、语调、停顿、句子重音朗读短文。这就要求学生大胆地说，大胆地读，注意克服畏难、害羞、不敢开口的心理。

(4)、课堂内外多听多说英语。老师要尽量用英语讲课，这样能使学生更多地接触英语。每堂课要用一定的时间让学生用所学过的日常用语和课堂用语进行不同的形式进行对话。也可以结合实物、图片等用英语进行简单的描术。多听录音磁带，要使听和说有机地结合起来，增强学生听意识和说的能力。

小学五年级地方课教学总结篇五

本学期我担任五年一班的班主任工作，回顾这一学期的工作，有成绩，也有失误，有经验，也有教训。下面，就我本学期的工作和总结如下：

一、加强德育工作

韩愈曾说：“师者，传道授业解惑也！”传道，即教会学生如何做真人，教师工作就应把德育工作置之首位。除要加强个人言行等素质修养，为学生做好表率，更要选择一定的符合儿童年龄特点的教育教学方法。对于五年级的孩子来说，正是接受各方面教育的最佳时机，除了学习，我想更为重要的是教会他们认识世界，明辨是非，学习怎样做人。因此我利用每周的班会，结合国旗下讲话的内容，对学生进行思想品德教育。每天的晨会课我都坚持上好，不断对学生进行纪律、勤奋学习、卫生健康、安全等方面的教育。还通过讲优秀少先队员的感人故事，使学生懂得纪律的重要性和生活中的真、善、美。坚持早到校组织学生，紧跟班，逐渐使学生在遵守校规校纪及品行方面由被动到主动。

二、教学方面

从一年级时手把手地教到五年级半扶半放地学，有个树立信心，培养兴趣，自主学习的过程。在班上树立学习标兵，开展了好帮差共同进步的活动，成立学习小组，互相督促，互相帮助。在顾及普遍的同时，对优生拔高尺度，对学困生放低标准，使人人都达标，积极进取起到抓两头，促中间的作用。对同学们的作业严格要求，尽量面批，把好人数关，质量关和改错关，及时查缺补漏。

其次，做好转差工作。先对学困生摸底找原因，及时与家长取得联系，齐抓共管，反馈家校意见。在班上及时发现，表扬他们的闪光点，积极调动他们的非智力因素，帮其与小伙

伴们建立和谐关系，从而树立信心，力求上进。为增强学生的竞争意识，充分调动学习积极性，班上还多次举行了作业展评，知识小竞赛，难题技巧比赛等活动。在活动中同学们兴趣浓厚，也促使他们虚心向别人学习，增强上进心，激发求知欲，班上呈现出浓厚的学习风气。

三、培养良好的班集体

班集体是培养学生个性的沃土，有了这块沃土，学生的个性才能百花争艳。集体活动，最能培养学生的凝聚力、集体荣誉感。我带领学生积极参加学校的各项活动，这样，学生不仅养成逐步养成热爱集体的好习惯，而且时刻想为自己的班集体争光。通过学习园地展示学生各方面的才能，发展个性。逐步形成健康向上、团结协作的班集体。

四、安全和卫生

常常利用晨会和班队课进行安全教育，教育学生遵守交通规则，注意人身安全，不到危险地带玩耍，注意食品安全，不购买小摊小贩出售的不洁食品。学生课间玩耍时也要求他们注意团结，不打闹。

总之，在班级工作中虽然取得了一定的成绩，但是也有许多需要改进的地方，在今后的工作中要总结经验教训，学习先进做法，使班级工作再上新台阶。

小学五年级地方课教学总结篇六

岁月如梭，转眼间一个学期又要结束了。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

教学中认真遵照小学美术课程标准要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时

按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

在教育教学中，我认真遵照《小学美术课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

1. 教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和 双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学 情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动 活泼 地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教 学手 段和现代教育技术进行直观教学。

4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质

量。

5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要 尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

小学五年级地方课教学总结篇七

时光荏苒，一学期的教学又告结束。回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。谨记于下，权作经验教训的总结。

本期我主要担任五年级1班的语文学科教学工作。部分学生勤学活泼，有浓厚的学习兴趣，课堂上积极思考问题，大胆说出自己的见解，有丰富的课外知识。大部分同学能友好相处，能遵守学校纪律，喜欢各种有趣的活动，有强烈的集体荣誉感，积极向上。但也有少部分学生因基础较差，思想波动较大，学习上不能严格要求自己，课堂上没有集中精力学习，没有很好的完成家庭作业，学习习惯较差。如徐胜泳、徐江同学，学习态度也不端正。

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。因此我在教学中往往根据学生的学习情况灵活调整课程内容，以求学生能尽兴地表达自己的看法，完成自己的探究，真正体现自主性。要使学生始终保持一种旺盛的学习劲头，

教师也必须对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念，真正做到与时俱进。在教学中，我时而以读代讲，自主感悟；时而鼓励学生各抒己见，尽情发表自己的看法；时而采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习积极性，收到了显著的教学效果。

为提高自身业务素质，本学期我积极参加学校组织的科组活动，认真听取老师们的公开课，扬其所长，避己所短。借鉴优秀的`教学经验引申到自己的教育教学中，改进常规的教育教学方法，努力提高自己的教学水平。这是我下一阶段的目标。

学习基础较好的学生，在学习中往往感到“吃不饱”，而成绩差的学生又常常“吃不了”。这就给我们教学提出了一个难题，必须保证优生够吃，潜能生能吃。不然，都会有意见的。我常常用的方法，在作业中使用“自助餐”的形式，要求必须全面完成的基础上，优生可以自选一些题，使之能够有所为。大大提高了学生完成作业的积极性。通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，来期还将大力推广应用。

经过一学期的语文教学工作，我的教学水平有所提高，课堂教学方面也有一些进步。但也存在一些不足：

- 1、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容有时把握不够，没能充分提高学生学习的积极性。
- 2、教学中，有时候没有把学生放在学习的主体地位。
- 3、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯，后进生的进步不是很明显。

- 1、加大科研促教的力度，能积极撰写一些质量较高的教学论文。

- 2、继续加强业务学习，提高自身的业务素质，不断更新思想观念，以适应新形势下教学发展的需要。
- 3、充分利用现代化的教学手段，对课文的重点、难点进行教学，提高教学质量。
- 4、多组织一些班级活动，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。
- 5、重视优生的培养和差生的转化工作。
- 6、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

小学五年级地方课教学总结篇八

一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们五年级在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下；圆满地完成了教育教学工作任务，我从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，现将具体工作总结如下：

一、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

二、真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各

种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透彻的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

三、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到有备而来，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

四、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上语文课，就连以前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上

来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

六、狠抓学风。我是班主任而且教语文，学生比较重视该科，上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。但有为数不少的学生，因为怕班主任责备，学习上存在的问题不敢问老师，作业也因为怕分数低而找别人的来抄，这样就严重影响了成绩的提高。对此，我狠抓学风，在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行为。与此同时，为了提高同学的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气，后进生基础太差，考试成绩都很差，有些同学是经常不及格，我找来差生，了解原因，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心，并且要在平时多读多练，多问几个为什么。同时，一有进步，即使很小，我也及时地表扬他们。经过一个学期，绝大部分的同学都养成了勤学苦练的习惯，形成了良好的学风。

七、取得了较好的成绩。本学期每次月考我班都取得了全年级第一的好成绩。在校内阅读竞赛中梁绘婷获得第二名，吴廷锋获得第四名。存在的不足是，学生的知识结构还不是很完整，小学的知识系统还存在很多真空的部分。这些都有待以后改进。

小学五年级地方课教学总结篇九

光阴似箭，日月如梭，转眼间一学期的教学工作已结束。本学期，我担任五年级的语文教学工作，回首这学期的教学工作，感触颇深。针对本班学生所表现出来的特征，本人在本

学期对语文教学工作做了些调整，也取得了一些成绩和经验，现作出总结。

（一）抓基础知识和基本技能

初次接触本班学生，让我深深地感受到他们的基础知识掌握得不够扎实，甚至很差，所以在这方面进行了狠抓。如对课文的生字新词和要求背诵的内容，一定要全班同学都过关。对于学习的重点，如“句子的变换形式”和“修改病句”以及“多音字的理解”等容易失分的知识，我则采用了多种形式的练习，小结方法，练习巩固等，争取绝大部分学生在课堂里过关。另外，对于学生做作业马虎、书写潦草的现象，我要求全班学生做作业一律用钢笔书写，我亲自验收，不过关的必须重写，直到过关并且每周周末布置学生抄写作文。一学期下来，学生在字词句方面的知识得到了一定巩固，提高了他们学习的基本技能和书写的能力。

（二）做好学习方法的指导

“授人以鱼不如授人以渔”，最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的情况来渗透学习方法的指导。

在预习课文时，要求学生“读—画—思—写—问”的五步预习方法，即“读课文、画词句、思内容、写批注、问不解”的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。

在阅读教学上，我注意理清__的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法”等阅读技能，并进行迁移学习到同体裁的课文中去，收到举一反三的效果。

在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，关心时事，对于热点事件，让学生时时追踪事态的发展，并把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，多积累素材，多练笔，学生的表达能力亦然不断提高。在综合性学习中，为了培养学生的语文能力，让学生多实践，多思考，多总结。我组织多种展示课，让学生把自己收集到的资料汇总分类，确定研究主题，走出学校，深入家庭，走进社会来进行调查研究，学生的研究报告虽然内容欠具体，结论欠精准，但已初步闪现了学生智慧的火花。

当然，培养学生良好的学习习惯也是关键，要求学生认真书写，按时完成作业，专心听讲，大胆发言，定期复习等工作也是教学过程中要强调的内容。

（三）做好差生的转化工作

为是多名优生来帮助，所以他们都不会有增大负担的感觉。另外我还设了奖励的制度，形成了竞争的机制。通过单元和知识点的小测，检查他们的学习效果，及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。

（四）拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动：

- 1、优秀文段朗读。通过学生自主选择优秀文段，让学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，必然收获了许多东西。
- 2、好词佳句的收集。在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3、原创得意句段的展示。

4、开展各种语文活动。如口语交流、出手抄报等等。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。

1、同学们的作业，个别书写质量还是有点差，作业本保护地还是不够好，一部分同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有彻底养成认真书写的好习惯。

2、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习的积极性。

3、教学中，未能有效地关注整体，激励性语言使用不足不到位。

4、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

5、辅差工作完成较好，培优工作则显不足。

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、口语交流比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、更进一步重视优生的培养和差生的转化工作。

5、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

附：

——学年度第一学期中期统考成绩分析应试：32人；实试：32人；及格：26人；及格率：81.25%；优生：3人；优生率：9%；总分：.6分；人均分：63.86分。

小学五年级地方课教学总结篇十

光阴似箭，岁月如梭，转眼一学期的教学工作即将结束。本学期，我继续担任五年级的语文教学工作，回首这一学期的教学工作，感触颇深。

本班学生31人，随着年级的增高，孩子们的知识学习广泛了，内容增加了，难度加大了，学习方法改变了。针对现状，我将孩子大体分为四类：

第三类学生，是老师最心疼的孩子，这些孩子一直努力学习，渴望有一份理想的成绩，他们善良懂事，但成绩始终不理想，以致自己信心都大打折扣，面对这些学生，老师都倾注了更大的热情，耐心的辅导，生怕伤到他们敏感的自尊。

（一）抓基础知识和基本技能

在上学期期末考试中，显示出本班的基础知识掌握得不够扎实，从检测的情况来看，孩子们对字形掌握比较好，错别字很少。这是与家长在家听写指导有力还有每天早自习听写过关有很大关系。可见付出就有收获。字义的理解对文章的感悟很重要，而现在收入的`课文中有很多难以理解的词，在家庭作业中有些孩子的词语解释就是一味的抄参考资料或字典，并没有真正的理解，在课堂上如果一个一个要学生解释，显得枯燥，有些学生就是照着参考资料念出来，没有什么实效，放到课文中联系上下文理解，费时多，我们略读课文一般是一课时，讲读课文一般是二到三课时，时间也不允许老师逐字逐句的讲解，只能讲解重点词句，其它词语的疏通理解还

是要在预习时完成。老师已教给孩子方法，具体实行还有待于个人，有些学习能力强的孩子会自觉完成，本学期在这方面进行了狠抓。我则采用了多种形式的练习，小结方法，练习巩固等，争取绝大部分学生在课堂里过关。另外，对于学生马虎做作业书潦草的现象，我要求全班学生做作业一律用钢笔书写，课余让他们练写字帖。一学期下来，学生在字词句方面的知识得到了巩固，提高了他们学习的基本技能和语文能力。

（二）做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的实际情况来渗透学习方法的指导。

在预习课文时，要求学生“读—画—思—写—问”的五步预习方法，意思是“读课文、画词句、思内容、写批注、问不解”的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。

小学五年级地方课教学总结篇十一

五年级数学教师张瑞香在上一学期的教育教学工作中，我本着无私奉献、敬业爱岗的精神，在这个新的领域中，认真履行自己的职责，认真学习新的教育理论，广泛涉猎各种知识，形成了比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，为了这一学期的教育教学工作做的更好，现将上一学期的工作作如下总结，五年级第一学期教育教学工作总结。

一、思想方面

我认真学习马列主义，用”三个代表”的重要思想武装自己的头脑；认真学习《义务教育法》、《教师法》、《中小学教师职业道德规范》等教育法律法规；严格按照”有事业心、有责任心、有上进心”、”爱校、爱岗、爱生”、”团结协作、乐于奉献、勇于探索、积极进取”的要求去规范自己的行为。对待学生做到：民主平等，公正合理，严格要求，耐心教导；对待同事做到：团结协作、互相尊重、友好相处；对待家长做到：主动协调，积极沟通；对待自己做到：严于律己、以身作则、为人师表。

二、教学工作

1、备课开学初，积极参加教研室组织的教研活动，并根据要求，提前备课，写教案，工作总结《五年级第一学期教育教学工作总结》。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

2、上课

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。桌间巡视时，注意对学困生进行面对面的辅导，课后及时做课后记，找出不足。

3、辅导

我利用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，及时

查缺补漏。并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行辅导。

4、作业

根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。

三、教育工作

育人是学校工作中的重中之重，而育人的秘诀就是“爱”。师爱是伟大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中最高尚的情感，它凝结着教师无私奉献的精神。师爱是“超凡脱俗”的爱。这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。爱学生要深入地爱，爱学生要理智地爱。就是要严格要求学生，对学生不娇惯、不溺爱。对其缺点错误，不纵容、不姑息、不放任。师爱既蕴含着强烈的情感色彩，又表现出深刻的理智，不仅着眼于学生目前的得失和苦乐，更注重学生未来的发展和前途。总之，作为一名教师，教学是我的基本工作，而教与学是一个良性互动的过程，在教中学，在学中教，才能实现自己在业务上的进步与飞跃。走进21世纪，实施素质教育对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将严格要求自己，做好工作计划，努力工作，发扬优点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。