

# 最新小猴子的教案中班(通用15篇)

教案模板可以帮助教师自我评估和改进教学方法，提升专业发展水平。接下来是一些编写教案模板的注意事项和技巧，希望对大家有所启发。

## 小猴子的教案中班篇一

- 1、感受歌曲的诙谐幽默风格，理解歌词的意思。
- 2、在倾听和参与游戏的过程中逐步学唱歌曲。
- 3、有初步的安全意识，懂得在床上乱跳是不安全的。

图谱两张

### 一、导入

猴妈妈有三个顽皮的猴宝宝，它们最喜欢做的事就是在床上跳，这次它们发生了什么事？我们来听一听。

### 二、创设情境，帮助幼儿理解歌词内容

#### 1、教师范唱歌曲第一段

提问：（1）有一只猴子怎么了？

（2）妈妈看见了是怎么做的？

（3）妈妈叫了什么？

2、这只猴子下来了吗？（没有）那我们一起帮妈妈喊它下来

3、范唱第二段。看看床上还有几只猴子？（两只）这会又怎

么了，听！

4、范唱第三段。最后剩几只？（一只）这次歌词有点不一样，你们来听一听。

提问：跟前面两句哪里不一样？

### 三、幼儿学唱歌曲1—3段

1、幼儿看着图谱跟着老师唱1——2遍

2、边玩游戏边学唱1——2遍

师：“这首歌好玩吗？现在老师身上也有三只调皮的猴子，看，一只在这里（拿出一个胳膊），一只在这里（拿出另一个胳膊）、那第三只猴子在哪里呢？哦！原来在这里（伸出一条腿）现在就让我们一起边玩游戏边唱歌吧！

（用变魔术的方法把两只胳膊，一条腿变成了三只猴子，并和教师一起边唱边做游戏）

3、请3名幼儿上来扮演小猴子在床上跳，全体幼儿伴唱1—2遍。

师：现在猴子又来到了我们中五班，在哪里呢？谁愿意来当猴子？请三个幼儿上来扮演猴子，全体幼儿伴唱（当唱到每段歌词的第二句句末时，在其中一只“猴子”头上贴一个“包”，唱好一句下去一个站旁边）

### 四、教师范唱第四段，幼儿感受歌曲诙谐、幽默的情绪

1、师：中五班的猴子都回到位置上了，咦！那三只顽皮的猴子怎么也没在床上跳呀！你们看床上静悄悄，猴子们不知跑到哪儿去了，床上床下都找不到，（教师运用歌曲里的歌词来慢速的有节奏的念出来）你们知道猴子去哪了吗？（幼儿

猜测)

## 2、教师范唱第四段

提问：三只猴子在哪？（出示图片2）

3、三只猴子怎么了？为什么会发生这种事情？对幼儿进行安全教育

## 4、跟唱第四段1—2遍

## 五、完整边扮演边唱歌曲

## 六、结束

师：“今天我们学了《三只猴子》这首歌，知道了床上是很危险的，不能在床上乱跳，要不然也要像那三只猴子一样送到医院里去，记住了吗？”

# 小猴子的教案中班篇二

赵艳花

## 一、教材分析：

《猴子种果树》是一篇寓意深刻，发人深省的童话故事，写一只猴子因为没有耐心，盲目听信他人意见，不断更改自己的种植计划，最终什么树都没有种成。整篇课文围绕猴子种果树展开情节，先写猴子怎样种果树，再写猴子种果树的结果。教育学生做事要有耐心，有主见，不能急于求成。课文情节曲折，语言生动，极富儿童情趣，适合儿童诵读、表演，从中理解深刻的道理。

## 二、学生分析

二年级学生已经具备了根据老师的提示进行课前预习的能力。能够在老师的引导下进行分组讨论自学。并且二年级的学生好奇心强，喜欢小动物，童话故事更能吸引他们，能在老师的帮助下总结、提升从童话故事中获得的深刻道理。并在互助合作学习中增强了合作意识。

### 三、设计思路

#### 1、注重朗读感悟

“读”是语文学习的重要手段，不同要求、不同形式的读贯穿于整个课堂教学，有助于学生充分感悟语言文字蕴含的情感，并将之内化、积淀，从而形成良好的语感。在朗读训练的过程中，教师除了在朗读方法上给予指导，朗读过后的评价也应注重艺术性，这不仅对学生的朗读活动进行评价、指导，而且激发学生向更高的朗读目标努力。

#### 2、先扶后放，合作学习

《语文课程标准》指出：学生是学习和发展的主体，语文教学必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习要求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。因此，在教学内容相近，叙述形式相似的段落时，采用“先扶后放”的教学方法，先由老师重点指导学习二、三自然段，再以小组合作的形式学习四、五、六、七自然段，然后全班交流评议。在这样的教学过程中，既体现了教师的指导作用，也体现了学生的主体地位，学生学会了合作，学会了探究，评价的能力也得到了提高。

### 四、教学目标

#### 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课生字，理解由生字组成的词语。

3、教育学生做事要有耐心，有主见，不能急于求成。

## 五、教学重难点

1、有感情地朗读课文，理解课文内容。

2、读懂反问句并能感悟文中的寓意。

## 六、教学准备

头饰：猴子、乌鸦、喜鹊、杜鹃；幻灯片

## 七、教学过程

（一）听《猴哥》音乐，导入新课

1、课前二分钟播放《猴哥》，铃响，问好

同学们，刚才这首歌大家都听过吧，歌中的主人公是谁？它具有什么样的特点？生举手答，师总结。今天，老师也带来了一只小猴子，（出示图片）大家看这又是一只怎样的小猴子呢？出示课题，齐读课题，板书课题。

2、教学生字“种”，在写的过程中，老师一紧张，忘了这个“种”字怎么写，有谁告诉老师？（故意设疑，引起学生兴趣，增强学生注意力）

## 二、检查预习

1、复习生字

出示幻灯片，指名认读，纠正读音，齐读。

## 2、检查读课文

开火车读，指导读通句子。

## 三、精讲课文

1、看来同学们在家里已经非常认真地预习了这篇课文。（出示图片）请看屏幕，观察一下，图上的猴子先种了一棵什么树呢、他又是如何护理的呢？请同学们自读课文的第一自然段，找出问题的答案。（体会到猴子想早日吃到梨子的急切心情。）试读、齐读。

2、正当梨树成活的时候，一只乌鸦飞来了，（出示图片）板书：乌鸦

它对小猴子说了些什么？自读课文的第二自然段，用波浪线画出乌鸦对小猴子说的话，画出来的同学请举手。指名同学读。（出示图片）指导朗读，齐读。板书“梨五杏四”，找同学站起来回答“梨五杏四”的意思，进行适当鼓励。那么，小猴子又是怎么想的呢？自读课文的第三自然段，用横线画出猴子是怎么想的？画出来的同学坐好我就知道了。指名同学读（出示图片），指导朗读。总结：既然种梨树比种杏树多一年的时间，小猴子有那么急于想吃到梨子，它当然怎样？——等不及。（找同学读“怎么做的”）师板书。分角色朗读二、三自然段。

## 桃三樱二

拔 找同学解释“桃三樱二”的意思。齐读对话内容，分排分角色朗读。

四、总结全文，回顾课文内容。现在咱们找几个同学上台来表演一下这个故事好不好？台下的同学当评委，看谁表演得最好？为什么？（注意：表演时要加上动作）

## 五、课外拓展

3、讨论：当小猴子明白这个道理后，它又会怎么做呢？

## 六、板书设计

七、教学反思 “授人以鱼不如授之以渔”，掌握良好的学习方法，能使学生主动获取新知识，充分发挥学生的主动性和创造性，成为学习的主人。《猴子种果树》这篇课文的2、3自然段与4、5自然段和6、7自然段的内容相近，结构相似。因此，教学中，我以2、3自然段的学习为例，教会学生学习的方法，然后让学生小组合作学习，说说猴子为什么没有种成果树，最后落脚在有感情的分角色朗读课文上，并让学生互相交流评议，学生个个都成为了学习活动的参与者。朗读时学生要求掌握的基本技能，是阅读的基本任务之一，也是理解课文内容，领悟课文情感的重要手段。因此，我以朗读贯穿于教学的全部过程，课前预习，上课伊始，我让学生读课文，力求全体学生把课文读通读顺后再开讲。教学过程中，我引导学生透过语言文字，感悟人物的内心世界，进而让学生有感情地读出人物对话，以朗读的方式来检验学生是否读懂了课文。使学生不仅深刻理解了课文内容，还丰富了自己的语言积累。

## 六、板书设计猴子种果树

乌鸦

梨五杏四

拔

喜鹊

杏四桃三

拔

杜鹃

桃三樱二

拔

樱桃好吃树难栽猴子种了一棵梨树苗，天天浇水、施肥，等着将来吃梨子。

正当梨树成活的时候，一只乌鸦“哇哇”地对猴子说：“猴哥，猴哥，你怎么种梨树呢？有句农谚，‘梨五杏四’。梨树要等五年才能结果，你有这个耐心吗？”

猴子一想：“对，五年是太长，我可等不及。”于是就拔掉梨树，改种杏树。

正当杏树成活的时候，一只喜鹊“喳喳”地对猴子说：“猴哥，猴哥，你怎么种杏树呢？有句农谚，‘杏三桃四’。杏树四年才结果，你等得及吗？”

猴子一想：“对，四年太长，我也等不及。”于是就拔掉了杏树，改种桃树。

正当桃树成活的时候，一只杜鹃“咕咕”地对猴子说：“猴哥，猴哥，你怎么种桃树呢？有句农谚‘桃三樱二’。种桃树再短也得三年才结果，你不着急吗？”

猴子一想：“对，三年也太长，我还是等不及。”于是就拔掉桃树，改种樱桃树。

猴子哪里知道，“樱桃好吃树难栽”，一连几年都没有栽活。

就这样，这只猴子什么树没种成。



## 小猴子的教案中班篇三

- 1、积极参与活动，感受歌曲幽默诙谐的风格。
- 2、在倾听，做动作及参与游戏的过程中逐步学唱歌曲前三段，并感受第四段歌曲的氛围。
- 3、有初步的安全意识，懂得不能在床上乱跳。

1、歌曲图谱一份，小猴指偶若干，节奏卡××××××××××若干份。

2、音乐磁带，录音机

一、出示图片“床”、“小猴”指偶，引出主题。

师：孩子们，这是什么？床可以用来干嘛？

师：再看看，这是什么？

师：今天呀，这床和三只小猴会发生非常非常有趣的事情，想知道吗？我们一起来听一首歌，歌曲里会找到答案的。

二、学习歌曲的前三段。

1、倾听音乐，初步感受歌曲的内容。

师：孩子们，你听到了什么？

2、再次倾听，感受歌曲内容。

师：我们再仔细听一遍，听听歌曲里都唱了什么？

3、通过图谱感受歌曲内容。

师：你们小耳朵真灵哦！老师把你们刚刚听到的画成了图谱，我们一起来看看吧。

4、通过游戏进行节奏练习：×××× ×××××。

5、通过多种形式初步学歌词

(1) 图谱学歌词。

(2) 边打拍子边念歌词。

(3) 配上旋律，幼儿念歌词。

6、教师引导幼儿用默唱的方法学唱歌曲。

7、教师引导幼儿用发出声音的方法学唱歌曲。

三、学习歌曲的第四段。

1、请幼儿猜测接下来会发生什么事？增加活动的趣味性。

2、教师通过指偶，范唱歌曲的第四段。

3、引导幼儿讨论：“为什么会这样？请你们告诉小猴子以后要注意什么？”

4、通过看图谱边打拍子学说歌词。

5、配上旋律学唱第四段。

四、引导幼儿尝试完整演唱歌曲。

1、看图谱学唱歌曲。

2、配上旋律学唱歌曲。

3、通过指偶游戏学唱歌曲，感受歌曲诙谐幽默。

五、幼儿扮演小猴子，教师扮演猴妈妈演唱歌曲，在愉快地气氛中结束活动。

## 小猴子的教案中班篇四

1、通过故事及小实验，深入理解故事情节。

2、知道遇事多动脑筋。

3、学习词语“倒影”，能清楚完整不离题地回答问题。

4、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

1、配乐故事《猴子捞月亮》录音。

2、每桌一盆水，一只手电筒。

一、谈话，引起幼儿对中秋节的回忆。

“昨天是什么节日？”

“你是怎样过中秋节的？”

“中秋节的月亮是什么样的？”

二、讲故事《猴子捞月亮》

三、当讲到“老猴子说：‘快想办法把月亮捞上来’时，停止讲述，提问：“你猜猜他们是怎样捞月亮的？”（想各种办法）“月亮捞上来了吗？为什么捞不上来？”

#### 四、小实验

用手电筒当月亮，水盆当井，并让幼儿观察，“水中‘月亮’的影子是什么样的？用手去捞，‘月亮’变得怎么样了？”使幼儿感知水面很平时，“月亮”是圆圆的，用手一抓，水面有了波纹，影子就碎了。

五、教师接着把故事讲完，提问：“故事的名字叫什么？”“小猴子在井里发现了什么？”“它们用什么方法捞月亮？捞到了没有？为什么捞不到？”“最后，老猴子一抬头，看见了什么？它对小猴子说了什么？”“听了这个故事，你懂得了什么道理？”

六、欣赏配乐故事《猴子捞月亮》。

七、布置任务，要求幼儿：

- 1、回家把故事讲给爸爸妈妈听。
- 2、记半个月月亮日记，观察月亮圆缺变化。

为调动幼儿活动的兴趣，很好地完成语言活动的目标，我合理运用了多媒体手段，精心设计猴子捞月亮的动画片，让幼儿通过观察，感受理解故事内容及重点、难点。通过小实验，让幼儿在看一看、玩一玩中学习，探讨，理解倒影的特点。活动后段时间，我根据幼儿语言及思维发展的不同水平，设计不同的活动，以巩固对故事内容的理解，使每个幼儿在原有的水平上得到发展。

#### 小猴子的教案中班篇五

- 1、通过故事及小实验，深入理解故事情节。
- 2、知道遇事多动脑筋。

3、学习词语“倒影”，能清楚完整不离题地回答问题。

4、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

1、配乐故事《猴子捞月亮》录音。

2、每桌一盆水，一只手电筒。

一、谈话，引起幼儿对中秋节的回忆。

“昨天是什么节日？”

“你是怎样过中秋节的？”

“中秋节的月亮是什么样的？”

二、讲故事《猴子捞月亮》

三、当讲到“老猴子说：‘快想办法把月亮捞上来’时，停止讲述，提问：“你猜猜他们是怎样捞月亮的？”（想各种办法）“月亮捞上来了吗？为什么捞不上来？”

四、小实验

用手电筒当月亮，水盆当井，并让幼儿观察，“水中‘月亮’的影子是什么样的？用手去捞，‘月亮’变得怎么样了？”使幼儿感知水面很平时，“月亮”是圆圆的，用手一抓，水面有了波纹，影子就碎了。

五、教师接着把故事讲完，提问：“故事的名字叫什么？”“小猴子在井里发现了什么？”“它们用什么方法捞月亮？捞到了没有？为什么捞不到？”“最后，老猴子一抬

头，看见了什么？它对小猴子说了什么？“听了这个故事，你懂得了什么道理？”

六、欣赏配乐故事《猴子捞月亮》。

七、布置任务，要求幼儿：

1、回家把故事讲给爸爸妈妈听。

2、记半个月月亮日记，观察月亮圆缺变化。

为调动幼儿活动的兴趣，很好地完成语言活动的目标，我合理运用了多媒体手段，精心设计猴子捞月亮的动画片，让幼儿通过观察，感受理解故事内容及重点、难点。通过小实验，让幼儿在看一看、玩一玩中学习，探讨，理解倒影的特点。活动后段时间，我根据幼儿语言及思维发展的不同水平，设计不同的活动，以巩固对故事内容的理解，使每个幼儿在原有的水平上得到发展。

## 小猴子的教案中班篇六

1、了解故事的寓意，知道遇事多动脑筋。

2、通过故事及小实验，深入理解故事情节。

3、和同伴玩水中成像的游戏，激发其探索科学的兴趣。

1、配乐故事《猴子捞月亮》。

2、每桌一盆水，一只手电筒。

1、以猜谜语的方式导入，激发幼儿兴趣。

——有时挂在山腰，有时挂在树梢，有时像个圆盘，有时像

把镰刀。（月亮） 2、教师讲述故事《猴子捞月亮》。

当讲到“老猴子说：“快想办法把月亮捞上来”时，停止讲述并让幼儿讨论：

- （1）猜猜他们是怎样捞月亮的？
- （2）月亮捞上来了吗？为什么捞不上来？

3、接着欣赏故事，教师进行提问：

- （1）故事的名字叫什么？
- （2）小猴子在井里发现了什么？它怎么叫的？
- （3）大猴子跑来一看什么反应？老猴子呢？
- （4）它们用什么方法捞月亮？捞到了没有？为什么捞不到？
- （5）最后老猴子一抬头，看见了什么？它对小猴子说了什么？
- （6）听了这个故事，你懂得了什么道理？

4、分小组进行小实验《水中成像》。

用手电筒当月亮，水盆当井，并让幼儿观察：“水中‘月亮’的影子是什么样的？用手去捞，‘月亮’变得怎么样了？”使幼儿感知水面很平时，“月亮”是圆圆的，用手一抓，水面有了波纹，影子就碎了。

5、教师小结：我们在生活中遇事应该多动脑筋、认真思考。

6、完整欣赏配乐故事《猴子捞月亮》。

让幼儿阅读用书，进一步加深对故事的理解。

# 小猴子的教案中班篇七

## 一、说说做做——调皮的猴子。

师：前两天，我们看过一个关于猴子的动画片。你看到猴子会干什么呢？

幼儿自由讲述猴子活泼调皮并做做相应的动作。

## 二、编编跳跳——猴子的舞蹈。

### 1、欣赏“猴王”的表演。

师：小猴特别喜欢学样，今天猴王学了个舞蹈请你们来看看有些什么有趣的动作？（音乐）

### 2、说说，学学猴王跳舞的有趣动作。

师：刚才你们看到猴王表演了哪些有趣的动作？（幼儿个别讲述并跳跳猴王的舞）

### 3、幼儿集体跳跳猴王的’舞蹈

师：刚才你们学的可真像，我们一起来和猴王跳跳猴子的舞吧。

### 4、看舞谱跳猴子舞。

（1）教师出示“猴子学样”舞谱。

（2）幼儿讲述自己对舞谱的理解，并看看做做单一的动作。

（3）教师点舞谱提示，幼儿集体看舞谱跳跳猴子舞。

## 三、玩玩演演——猴子传帽



(1) 尝试一顶帽子进行游戏。

(2) 尝试两顶帽子进行游戏。

#### 四、活动延伸

这个游戏好玩吗？我们可以再多加几顶帽子继续来游戏。

### 小猴子的教案中班篇八

1、通过欣赏故事ppt学习故事《猴子捞月》，理解故事的内容。

2、能利用实验，得出故事中猴子捞不到月亮的原因。

3、敢于在集体面前大胆表述自己的猜测及想法。

1、故事ppt 图片一张（一只小猴子趴井边，发现井里有个月亮）、实验道具（装满一半水的水盆、手电筒）

2、图书若干本

一、谈话，引起幼儿对中秋节的回忆。

提问：昨天是什么节日？（中秋节）

中秋节你是怎么过的？

中秋节的月亮是什么样子的？你所看见的月亮是在哪里的？

二、通过欣赏故事ppt理解故事的情节发展。

1、出示图片（一只小猴子趴井边，发现井里有个月亮），引导幼儿猜测故事情节，激发幼儿学习故事的兴趣。

师：中秋节的时候，有一只小猴子也出来在井边玩耍，突然它发现井里有个月亮，接下来，它会怎么做呢？（幼儿大胆猜测）

现在老师这里有个关于猴子捞月的有趣故事，你们想不想一起来听一听呢？ 2、请幼儿欣赏《猴子捞月》故事ppt□分析理解故事内容。

引导幼儿想出各种办法，可适当请个别幼儿上来模仿捞月亮的动作。

（2）继续欣赏ppt至19页，提问：月亮捞上来了吗？为什么捞不上来？我们一起来做个实验看看，为什么井里的月亮捞不上来。

（3）组织幼儿做小实验。

教师小结：水面很平时，月亮是圆圆的，用手一抓，水面有了波纹，影子就碎了。

（4）欣赏故事结尾部分ppt□

师：最后猴子们为什么没有捞上月亮来？你觉得这是一群什么样的猴子？

3、请幼儿完整的欣赏故事，讨论听了这个故事明白了什么道理。

三、幼儿自主阅读用书，进一步加深对故事的理解。

1、幼儿自主阅读，教师巡回指导个别阅读能力相对较弱的幼儿进行阅读。

2、请幼儿说说：你最喜欢书中的哪个地方？为什么？

幼儿园猴子捞月教案。猴子捞月是我国从古流传至今的一个大家都耳熟能详的故事，这个故事寓意深刻，可以给幼儿带来深刻的教育意义，老师们可以从各个方面让幼儿了解这个故事的寓意，从而获得新的知识。

## 小猴子的教案中班篇九

- 1、通过游戏《猴子学样》，了解音乐的基本结构及欢快的情绪。
- 2、在游戏动作的基础上，创编节奏型，并匹配乐器进行演奏。
- 3、体验与同伴合作共同演奏乐器的乐趣。

1、音乐：《墨西哥草帽舞》节选

2、幼儿初步欣赏音乐，学会游戏《猴子学样》。

3、乐器：鸭舌板、圆舞板、串铃棒若干。

(一)游戏：《猴子学样》。

1、老师扮演爷爷，幼儿扮演猴子，进行游戏。

2、请幼儿与同伴自行安排角色进行游戏。交换。

(二)根据游戏动作，创编节奏型。

1、幼儿创编节奏型。跳舞。

2、教师根据幼儿的创编，抽取节奏型。

3、幼儿跟音乐拍节奏。

4、幼儿看教师指挥，分声部拍节奏。

(三)配器演奏。

- 1、教师出示乐器，演示演奏方法。
- 2、幼儿根据乐器不同音色进行配器。
- 3、教师指挥，幼儿演奏。

## 小猴子的教案中班篇十

- 1、乐意参加讲述活动，感受讲述和表演的乐趣；知道遇事要冷静，动脑筋想办法才能解决问题。
- 2、在活动中认真观察，扩散思维，发展观察力、想象力和用语言完整表达的能力。
- 3、能够合理有序地组织语言，用语言完整表达自己的想法，尝试讲述故事的'发展过程。

《猴子学样》的课件、扁担一根、草帽4顶，大树一棵、大积木3块、话筒模型若干。

通过观看动画、图片、表演引导幼儿大胆完整讲述。

启发幼儿大胆想象，想出帮老爷爷要回草帽的不同方法。

一、观看无声动画前半部分，激发幼儿兴趣

- 1、看完后请幼儿自由讲述：小朋友看到了什么有趣的事情？
- 2、小朋友能不能帮助老爷爷想个办法，帮老爷爷把草帽要回来？启发幼儿想象，自由讲述。

二、观看动画的后半部分，初步感受故事内容。

三、看图片，指导幼儿分段讲述故事。

1、图一，究竟是怎么回事，让我们仔细来看第一幅图。

请幼儿讲述。小结：他讲出了……，如果把……也讲出来，我们听的就更明白了。谁再来试试。

2、图二，请幼儿完整讲述这幅图的内容。

提示：

(1) 老爷爷为什么要睡在这儿？指导幼儿使用词语“不知不觉”、“轻轻地”。

(2) 猴子们在树上是什么样子？（跳来跳去，又是叫又是笑）

3、图三，看图学老爷爷的语言和动作。

(1) 老爷爷被吵醒后，看到草帽没有了，是怎么做的？（东瞧瞧，西找找）

(2) 老爷爷发现草帽是猴子拿走了，会怎么说？可是猴子不肯把草帽还给他，老爷爷更着急了，他会怎么说？怎样做？让我们一起来学学老爷爷的样子。

4、图四，老爷爷是怎样解决问题的？

四、教师配图片生动讲述故事，幼儿完整欣赏故事

提问：

1、你觉得这是一群怎么样的小猴子？老爷爷是一位怎么样的人呢？

2、教育幼儿学会思考问题，遇事多动脑筋，多想办法。

## 五、部分幼儿表演故事，其他幼儿尝试讲述

1、选一名幼儿扮演老爷爷，三名幼儿扮演猴子，共同表演故事，教师带领其他幼儿尝试讲述故事。

2、教师扮演老爷爷，带领3名幼儿扮演猴子进行表演，请其他幼儿独立尝试根据表演讲述故事。

延伸活动：

请幼儿将想出的各种办法创编到故事中并表演出来。

## 小猴子的教案中班篇十一

1、通过欣赏故事ppt学习故事《猴子捞月》，理解故事的内容。

2、能利用实验，得出故事中猴子捞不到月亮的原因。

3、敢于在集体面前大胆表述自己的猜测及想法。

一、谈话，引起幼儿对中秋节的回忆。

提问：昨天是什么节日？（中秋节）

中秋节你是怎么过的？

中秋节的月亮是什么样子的？你所看见的月亮是在哪里的？

二、通过欣赏故事ppt理解故事的情节发展。

1、出示图片（一只小猴子趴井边，发现井里有个月亮），引导幼儿猜测故事情节，激发幼儿学习故事的兴趣。

师：中秋节的时候，有一只小猴子也出来在井边玩耍，突然它发现井里有个月亮，接下来，它会怎么做呢？（幼儿大胆猜测）

现在老师这里有个关于猴子捞月的有趣故事，你们想不想一起来听一听呢？

2、请幼儿欣赏《猴子捞月》故事ppt□分析理解故事内容。

引导幼儿想出各种办法，可适当请个别幼儿上来模仿捞月亮的动作。

（2）继续欣赏ppt至19页，提问：月亮捞上来了吗？为什么捞不上来？我们一起来做个实验看看，为什么井里的月亮捞不上来。

（3）组织幼儿做小实验。

教师小结：水面很平时，月亮是圆圆的，用手一抓，水面有了波纹，影子就碎了。

（4）欣赏故事结尾部分ppt□

师：最后猴子们为什么没有捞上月亮来？你觉得这是一群什么样的猴子？

3、请幼儿完整的欣赏故事，讨论听了这个故事明白了什么道理。

三、幼儿自主阅读用书，进一步加深对故事的理解。

1、幼儿自主阅读，教师巡回指导个别阅读能力相对较弱的幼儿进行阅读。

2、请幼儿说说：你最喜欢书中的哪个地方？为什么？

## 小猴子的教案中班篇十二

1、通过游戏《猴子学样》，了解音乐的基本结构及欢快的情绪。

2、在游戏动作的基础上，创编节奏型，并匹配乐器进行演奏。

3、体验与同伴合作共同演奏乐器的乐趣。

1、音乐：《墨西哥草帽舞》节选

2、幼儿初步欣赏音乐，学会游戏《猴子学样》。

3、乐器：鸭舌板、圆舞板、串铃棒若干。

(一)游戏：《猴子学样》。

1、老师扮演爷爷，幼儿扮演猴子，进行游戏。

2、请幼儿与同伴自行安排角色进行游戏。交换。

(二)根据游戏动作，创编节奏型。

1、幼儿创编节奏型。跳舞。

2、教师根据幼儿的创编，抽取节奏型。

3、幼儿跟音乐拍节奏。

4、幼儿看教师指挥，分声部拍节奏。

(三)配器演奏。



- 1、教师出示乐器，演示演奏方法。
- 2、幼儿根据乐器不同音色进行配器。
- 3、教师指挥，幼儿演奏。

## 小猴子的教案中班篇十三

1. 乐意参加讲述活动，感受讲述和表演的乐趣；知道遇事要冷静，动脑筋想办法才能解决问题。
2. 在活动中认真观察，扩散思维，发展观察力、想象力和用语言完整表达的能力。
3. 能够合理有序地组织语言，用语言完整表达自己的想法，尝试讲述故事的发展过程。

《猴子学样》的课件、扁担一根、草帽4顶，大树一棵、大积木3块、话筒模型若干。

通过观看动画、图片、表演引导幼儿大胆完整讲述。

启发幼儿大胆想象，想出帮老爷爷要回草帽的不同方法。

1. 看完后请幼儿自由讲述：小朋友看到了什么有趣的`事情？
2. 小朋友能不能帮助老爷爷想个办法，帮老爷爷把草帽要回来？启发幼儿想象，自由讲述。

1. 图一，究竟是怎么回事，让我们仔细来看第一幅图。

请幼儿讲述。小结：他讲出了……，如果把……也讲出来，我们听的就更明白了。谁再来试试。

2. 图二，请幼儿完整讲述这幅图的内容。

提示：（1）老爷爷为什么要睡在这儿？指导幼儿使用词语“不知不觉”、“轻轻地”。（2）猴子们在树上是什么样子？（跳来跳去，又是叫又是笑）

3. 图三，看图学老爷爷的语言和动作。（1）老爷爷被吵醒后，看到草帽没有了，是怎么做的？（东瞧瞧，西找找）

（2）老爷爷发现草帽是猴子拿走了，会怎么说？可是猴子不肯把草帽还给他，老爷爷更着急了，他会怎么说？怎样做？让我们一起来学学老爷爷的样子。

4. 图四，老爷爷是怎样解决问题的？

提问：

1. 你觉得这是一群怎么样的小猴子？老爷爷是一位怎么样的人呢？

2. 教育幼儿学会思考问题，遇事多动脑筋，多想办法。

1. 选一名幼儿扮演老爷爷，三名幼儿扮演猴子，共同表演故事，教师带领其他幼儿尝试讲述故事。

2. 教师扮演老爷爷，带领3名幼儿扮演猴子进行表演，请其他幼儿独立尝试根据表演讲述故事。

延伸活动：

请幼儿将想出的各种办法创编到故事中并表演出来。

黄黄的东西，谢谢小朋友们。

（三）出示大图书3

提问：你们猜小老鼠画了什么绿绿的东西？

小结：小老鼠画了绿绿的。。。绿绿的。。。小老鼠越玩越开心，画的画也越来越多了。

1、让幼儿自由选择图片轮廓进行填色游戏。

2、出示大书4

1、提问：看看我的朋友该穿什么衣服呢？

2、提问：还有什么东西是紫色的吗？（出示各种物体的轮廓让幼儿选择）

小结：小老鼠用红色、黄色、绿色、紫色画出很多漂亮的东西。

## 小猴子的教案中班篇十四

教学目标：

1、知识与技能。

（1）认识“猴、梨、将、谚、樱”，会写“拔、耐、杜、短、将、鸦、梨”七个字及“拔掉、耐心、乌鸦、梨树”等词语，认识寸字旁。

（2）分角色朗读。弄清楚猴子种树的过程，以及什么树也没有种成的原因。

2、过程与方法。

（1）通过认读、书写扩大识字量。

（2）在朗读中认识猴子的错误。

3、情感价值观。

在理解故事中认识猴子的错误，懂得凡事要多动脑筋，要坚持到底。

内容分析：

《猴子种树》是一篇含有深刻哲理的故事，猴子先种梨树，听信乌鸦的话改种杏树，又因喜鹊的进言改种桃树，最后又听信杜鹃的话，种了樱桃，结果一事无成。教学中要注意理解农谚的意思，读懂猴子的行为是可笑的，愚蠢的，认识到做任何事情都要坚持到底，不能对别人的话语言听计从。

学生分析：

学生普遍年龄小，大多7岁多，有的6岁。识字不多，阅读量不够大，知识面窄小，部分学生好动，注意力集中的时间不长久，需要老师用多种方法不断地激发他们学习的浓郁兴趣。

为了帮助孩子理解课文内容，我在复习词语的时候设计了开火车的游戏，拍手按照节奏读词语。在新授的时候制作了精美的课件、设计了合理的问题以激发学生的学习兴趣，引导孩子理解课文，自主合作探究课文。针对小学生喜欢表现的特点，我设计了自编自演童话剧环节。

老师板书的时候学生做什么呢？我还教育孩子养成跟着老师的板书书空的良好学习习惯，让孩子的手、眼、心、脑都动起来，更有利于掌握文章的主线、汉字的笔顺、词语的识记。

设计思路：

第一课时：

1、导入。

2、学习生字。

3、正确、流利地朗读课文。

4、指导书写。

5、作业。

第二课时：（录相课里上的是第二课时）

1、导入（复习词语）。

2、初读课文。

3、讲授新课。

4、改编童话剧。

5、发散提问。

6、课外作业。

教学形式可以采用表演式，从中感受到猴子的可笑。

第二课

教具准备：见后面附2

教学过程：

课前课件

一、导入（复习课文内容入手，复习词语）。

1、师：上节课我们初步学习了《猴子种树》这篇课文，这节课我们继续学习这篇课文。

2、板书课题。

板书课题：12《猴子种树》

3、齐读课题。

4、复习词语（先开火车认读，然后拍手齐读）。

猴子 乌鸦 麻雀 杜鹃 梨子 杏子 桃子 樱桃 耐心 农谚 梨五杏四 杏四桃三 桃三樱二 拔掉 将来 长短

5、这节课讲了什么故事？请大家快速地读课文。

二、初读课文。

1、抓中心：这篇课文主要讲了什么？

（1）这篇课文写猴子对别人的话不假思索，一次又一次把快要成活的果树拔掉，结果什么树也没有种成的故事。

（2）猴子种了一棵梨树苗，梨树苗快成活的时候，乌鸦对他说：“梨五杏四”，猴子拔掉了梨树，改种杏树。喜鹊又对猴子说：“杏四桃三”。猴子又拔掉杏树改种桃树，杜鹃说：“桃三樱二。”猴子又拔掉桃树改种樱桃树。最后，猴子什么树也没有种成。

师设问：为什么猴子什么树也没有种成？

三、讲授新课。

（一）学习1—3自然段。

1、请大家看1—3自然段，说说猴子首先种了什么树？（板书：梨树）

出课件：梨子图片

2、猴子是非常精心地照料梨树苗的，课文是怎么描写的？  
(……又浇水，又施肥……)

3、正当梨树快成活的时候，发生了一件什么事？请看课件：  
乌鸦和猴子的朗读动画。

4、乌鸦飞来了，干什么？说什么？谁来把乌鸦的话读一读？  
乌鸦这句话该怎么读？同学们看他读得怎么样？(板书：乌鸦)

乌鸦这段也读得很好，好像一只多嘴的乌鸦在呱呱。

“猴哥，猴哥”是喊的，要快读，读得好。读出了劝说的语气。

5、看课件：用“耐心”说话。

(1) 读这个句子。

(2) 想想我们一般在哪些情况下用耐心这个词语，“你有这个耐心吗？”是什么意思？梨树要五年才结果，你等不起的意思。

(3) 设问：在哪些方面可以用耐心这个词语呢？

写作业需要耐心；事情多而杂的时候，需要耐心；我们学本领的时候需要耐心。如：我们学弹琴的时候，要有耐心才学得好。

请同学们仿照这句用耐心说话：

a□老师布置的作业有背书、写话、读书，写字，我都一样一

样耐心地做完了。

b□我常常犯错误，老师总是耐心地教育我。

(4) 齐读这一句话。

6、农谚“梨五杏四”是什么意思？说说看。（梨树要五年才能结果，杏树要四年才能结果。）

7、猴子听了乌鸦劝告的话，猴子怎么想？怎么做？我们看课本是怎么写的？（对，五年太长，我也等不及。）于是就拔掉梨树改种杏树。（板书：杏树）

8、课件：拔掉梨树改种杏树的录相或图片

9、“猴子一想”可理解为没怎么想。人家说，马上做。

10、朗读指导：

“对”读得快，五年太长，我可等不及。猴子这样想也是这样做的。应该读出猴子的急躁心情。

11、1—3自然段分角色朗读。

女孩子读猴子，男孩子读乌鸦，老师读叙述部分。

(二) 合作学习4—8自然段。

老师提出合作学习要求，出课件：合作学习要求

合作学习要求：

1、自读（4—8）自然段。（体会猴子与小鸟的对话）

2、说话：



正当\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_说: “\_\_\_\_\_。”于是, 就拔掉\_\_\_\_\_改种\_\_\_\_\_。

检查合作学习情况:

一) 第4—5自然段。

1、一个同学按照句式要求说说4、5自然段。

2、出课件图: 桃子猴子与麻雀对话的动画。板书: 麻雀杏四桃三

3、分角色朗读课文。

4、把猴子、杜鹃的话画出来对读。

二) 检查6、7自然段。

1、按照说话要求汇报6、7自然段。

2、出课件桃图动画。板书: 桃三樱二读议

3、分角色朗读。

4、把猴子与杜鹃的话画出来对读。

三) 学习第8自然段。

1、猴子改种樱桃树, 结果怎么样? 全班齐读8自然段。(要读出猴子失望的语气)

2、猴子种梨树、杏树、桃树都成活, 为什么种樱桃左等右等不见成活呀?

(樱桃好吃树难栽, 不下苦功得不来)

3、说得好，你从哪儿知道的？（书）老师相机表扬：多读书就是好！

（三）学习文章的最后一个自然段。

1、老师小结：因此，猴子什么树也没有种成。

2、课件：左等右等的课件。

3、齐读最后一个自然段。

板书：一事无成

4、读了这篇课文，你有什么想法？

（1）要有耐心，自己看准的事，不要嫌时间长。

□2□a□有的说喜欢。

□3□b□有的说不喜欢。

老师引导他们说出喜欢与不喜欢的理由。

猴子很勤劳，不断种地。

猴子没有耐心，不断地拔掉树又种上树。

猴子没有主见，人家说什么它就听什么。

（4）乌鸦、麻雀、杜鹃，大家怎么看？

乌鸦、麻雀、杜鹃不应该这样说，应该给猴子以鼓励。

课件：猴子的想法（三句话）

a□对，五年太长，我可等不及。

b□对，四年太长了，我也等不及。

c□对，三年也太长，我还是等不及。

（5）板书：听信人言没有耐心

5、齐读课文。

（五）改编童话剧。

1、自编自演童话剧，评最佳演员。

2、一组表演。

师：老师只可以叫一个小组来表演，你们都当评委，评出最佳演员。

3、评童话剧奖。编得好不好？谁是最佳演员？

4、发奖。

奖牌（忽略了发奖）

（六）发散提问。

1、师：我们的日常生活中有没有遇到过猴子种树这样的事吗？

生：

a□妈妈说有人做生意，先摆小摊买醋萝卜，后来买服装，再后来又开餐馆。没有耐心，总是不善经营，人家做生意都赚钱发财了，他却没有赚钱，还亏本了。

b□一个同学学习特长，先学习唱歌，认为唱歌天天吊嗓子，很辛苦；然后改学画画，没学多久，觉得画画也不容易；后来改为打球，觉得打球也很累也不想学了……人家学画画的都参加画展了，学打球的也成了篮球队队员，他什么特长也没有学成。

2、读了这篇课文，你有什么想法？

贪图眼前利益，一心想着省事的人，最终，一无所获。

我们做什么事情都要有耐心，自己看准的事，要坚持下去，一定能够成功。

做事要有主见，对所认定的目标，就要锲而不舍，坚持不懈，不可半途而废。

（七）课外作业。

收集农谚。

（八）下课。

下课课件。

附1：

板书设计：

12、猴子种树

梨树乌鸦

杏树喜鹊一事无成没有耐心

桃树杜鹃听信人言

樱桃

附2:

一、第二课时的课件准备:

课件名称: 12猴子种树

二年级第四册12课

版本: 小学语文s版

执教: 樊群芝

制作时间□20xx年4月7日星期一

课件内容以及操作过程:

课件: 首页音乐循环 (课前使用)

课件: 自由朗读课文的课件显示

课件: 猴子与乌鸦的动画

课件: “读句子, 用带点的词说一句话。梨树要等五年才能结果, 你有这个耐心吗?”

课件: 猴子拔掉梨树改种杏树的动画。

课件: 猴子与麻雀的动画

课件: 猴子与杜鹃的动画

课件: 课本剧表演: 演一演

课件：三种水果图。

课件：下课

二、头饰：猴子乌鸦麻雀杜鹃

三、其他道具：小铲子小桶子

## 小猴子的教案中班篇十五

一天晚上，月亮又圆又亮。一只小猴子朝大树底下的水井里一看，咦，井里有一个又圆又亮的月亮。小猴子吓得撒腿就跑，一边大声叫喊道“不好了！不好了！月亮掉到井里了！”大猴子听见了，连忙跑过来看，真的，井里有一个又圆又亮的月亮。大猴子也吓得大声叫起来：“不好了，不好了，月亮掉在井里了！”大大小小的猴子都跑过来看，都说：“月亮掉在井里了！我们赶快把月亮捞上来吧。”小猴子说：“我们爬到大树上，一个接一个倒挂下来，一直挂到井里，就可以把月亮捞上来了。”于是，老猴子用两只脚紧紧地钩住了树枝，倒挂了下来，一个猴子接一个猴子，一直倒挂到井里。最底下的是小猴子，它在下面喊了起来：“行了，行了，够得着了。”小猴子把手伸到水里去捞月亮，井水给它一搅，月亮碎成一片一片的，在水里飘荡着，小猴子吓得喊起来：“哎呦，不好了，月亮被我抓破了。”一会儿，井水慢慢平静了，又出现了又圆又亮的月亮。小猴子又伸手去捞，捞呀捞，还是捞不到月亮。这时候，老猴子忽然抬头一看，又圆又亮的月亮还好好地挂在天上，就对大家说：“月亮不好好地挂在天上呢，井里是月亮的影子。”

- 1、通过故事及小实验，深入理解故事情节。
- 2、知道遇事多动脑筋。
- 3、学习词语“倒影”，能清楚完整不离题地回答问题。

4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

1、配乐故事《猴子捞月亮》录音。

2、每桌一盆水，一只手电筒。

教学过程：

一、谈话，引起幼儿对中秋节的回忆。

“昨天是什么节日？”

“你是怎样过中秋节的？”

“中秋节的月亮是什么样的？”

二、讲故事《猴子捞月亮》

三、当讲到“老猴子说：‘快想办法把月亮捞上来’时，停止讲述，提问：“你猜猜他们是怎样捞月亮的？”（想各种办法）“月亮捞上来了吗？为什么捞不上来？”

四、小实验

用手电筒当月亮，水盆当井，并让幼儿观察，“水中‘月亮’的’影子是什么样的？用手去捞，‘月亮’变得怎么样了？”使幼儿感知水面很平时，“月亮”是圆圆的，用手一抓，水面有了波纹，影子就碎了。

五、教师接着把故事讲完，提问：“故事的名字叫什么？”

“小猴子在井里发现了什么？”

“它们用什么方法捞月亮？捞到了没有？为什么捞不到？”

“最后，老猴子一抬头，看见了什么？它对小猴子说了什么？”

“听了这个故事，你懂得了什么道理？”

六、欣赏配乐故事《猴子捞月亮》。

七、布置任务，要求幼儿：

1、回家把故事讲给爸爸妈妈听。

2、记半个月月亮日记，观察月亮圆缺变化。

要培养孩子某种兴趣并能够将这种兴趣保持下去，老师的积极参与对孩子们来说是最佳的鼓励方式；为孩子们提供更多的表现与展示的机会，是孩子们拥有成功感受、增强自信的最佳途径；同时成功与自信又会促进孩子自主发展并保持对某一事物的兴趣性，使之不断探索再获成功，从而形成一个良性循环。