

最新晏子使楚课堂实录教案(优质8篇)

教案既有基本的教学步骤和教学活动，也包括了教学资源、教学评价以及学生自主学习等内容。幼儿园教案的编写需要注重实际情况，以下是一些适用于不同教学内容的幼儿园教案。

晏子使楚课堂实录教案篇一

（一）教材简析

《晏子使楚》是浙教版义教教材第十册第四单元最后一篇课文。本单元的重点是引导学生在阅读时要注意理解和揣摩课文中含义深刻的句子，先想字面上的意思，再联系上下文理解含着的意思。《晏子使楚》是一篇历史故事，虽然离我们年代已有2500多年的历史，但课文中的思辩之美能给我们以亲切自然的感觉。本文主要写了春秋时期齐国的晏子出使楚国，楚王依仗着国势强盛侮辱晏子；而晏子他以自己的聪明才智，运用了针锋相对、将计就计、顺水推舟等高明的策略，一一加以反驳，维护了个人和齐国的尊严。读来脍炙人口，令人回味无穷、发人深省。

（二）教学目标（第二课时）

- 1、理解晏子出使楚国，以自己超人的智慧和善辩的口才，驳倒了楚王的三次侮辱；维护了自己作为一个大国使者和作为强国齐国的尊严。
- 2、理解含义深刻的句子和简单的逻辑思维的过程。
- 3、激发学生为维护国家尊严而挺身而出，举理力争的爱国情感和懂得尊重他人的道理。

（三）教学重点

理解含义深刻的句子，掌握人物的个性特点，并朗读好相关的句子。

（四）教学难点

晏子反驳楚王中这些句子的逻辑性的思维结论。

（一）学生对历史性故事的课文一般还是比较有兴趣的，但往往也只注意精彩的故事情节，而忽略句子词语的深刻解读，教师要循循善诱，让学生细细品读课文中的含义深刻的句子和精美的词语。

（二）文学是用文字塑造形象的。学生已有较好的形象思维能力；同时也缺乏文学中的抽象思维能力。教师要很好利用这类具有思辩之美的课文，让学生认真解读，把握难点，努力突破，以提高学生的抽象思维能力。

（一）推导法：

在解读晏子三次反驳楚王的句子时，教师可应用现代教学手段，在ppt中分别先后给出（大前提、小前提）前面的两个句子，然后引导学生得出结论。从而得出结论，让学生感悟到晏子作为一个使者的精明和才智。

（二）诵读法：

为了让学生能很好体会到当时楚王的横蛮霸气、盛气凌人；体会到晏子的沉着睿智，又针锋相对，不受欺侮的人物特点，教师只有认真引导学生细读人物的语言及其前面的提示语，才能很好感悟到人物内心精神世界的情感脉动。

（三）剥笋法：

在教学晏子三次反驳侮辱的故事导读过程中，可采用从整体

到局部，从局部的结果到分析理解个别的句子，词语的方法进行。然后再串联起三个故事，进行总体的再现领悟。例如：首先理解掌握每则故事分别讲什么主要意思，最后结果又是怎样的？三个故事相互独立，又彼此关联。从“只好”的结果来分析，楚王是步步退却，晏子却一次比一次更淋漓尽致的在反驳，最后，楚王“只好”落得个“赔不是”的下场。由于这种强烈的首尾反差，能很好地引领学生去深究细抠，在深入的研读中，找出个中原因，得到人生的启迪。

（一）联想与想象：让学生通过联想和想象，获得抽象思维品质的培养；感受当时国与国之间外交斗争的激烈舌战。

（二）朗读与讨论：

对人物的对话，要让学生反复的朗读，在朗读中有所感悟和发现。在教学晏子三次反击侮辱的过程中不能平均使用力量，要让学生在学会学习方法的过程中，给学生创造一个自主、合作、讨论的学习空间。

（三）再现与表演：

为了更好地理解课文的内容，体会人物内心的情感世界，使学生与文本对话，从而在阅读课文后有所领悟，可以让学生通过自己的阅读理解进行表演。我们不求学生表演的优劣，但孩子在表演中的自我理解、感受。教师可以创设：拍三集电视连续剧的情景，激发学生的表演热情，活跃课堂气氛，再现文学形象。

（一）设计思路：

从总体感受、了解课文主要内容入手；然后师生共同探究原因，选取一个故事内容认真导读，明确因果联系；再通观全文，进行情景再现，加深对全篇课文的理解、掌握，加深对人物个性的把握。

（二）教学用具：

自制多媒体ppt一个。（要求是：移动式的一个三段论。）

例：（1）狗国，开狗洞。

（2）访问狗国，我得钻狗洞。

（3）楚国是狗国。

（三）具体教学过程；

1、导入课文

（1）启发谈话，回顾第一课时的主要内容，再读课文第一大段。

板书：国势强盛、显显威风

2、整体阅读

（1）快速阅读第二大段，思考：楚王侮辱晏子共使出几招？

（2）读后交流

（3）讨论三次侮辱晏子的结果如何？读“只好”的三个句子。

板书：只好，开城门，陪着笑，赔不是

（4）再连读这三个结果，思考楚王的态度有什么变化？

小结楚王是步步退却，直到“赔不是”。

3、赏读第一个故事

(2) 理解“这是个狗洞，不是城门。我——”一句的含义。

□3□ppt出示：得出楚国是狗国的结论。

(4) 读好这个句子。

(5) 想象说说：当时接待的人向楚王报告时的情景。

(6) 齐读这个段落。

4、赏读第二个故事

(1) 见面后的楚王又是如何对待晏子的？晏子又如何应对的？细读课文。

(2) 交流汇报：理解：瞅、冷笑、严肃、装着为难、拱了拱等句子。

(3) 重点理解：描写人多的三个句子。试说成语：遮天蔽日、挥汗如雨、摩肩接踵。

(4) 解读：说说：故意笑了笑和陪着笑的两个“笑”有什么不同？

□5□ppt出示：大前提，小前提，结论。

既：

a 访问上等国家派上等人去；访问下等国家派下等人去。

b 我是最不中用的人。

c 楚国是最不中用的国家。

5、赏读第三个故事

(1) 自学课文：思考楚王又想如何侮辱晏子？晏子又是怎样反驳的？

(2) 合作交流说说句子含义。

□3□ppt出示：类比推理的三段论。

既：

淮南的柑橘又大又甜，到了淮北结出又小又苦的枳。

齐国人在齐国安居乐业，到楚国就做起强盗。

楚国是个强盗之国。

(4) 结论。理解：“水土不同”一词。

(5) 个别朗读。

6、小结再现

(1) 通读三个反驳的故事，你觉得晏子是怎样一个人。

机智、善辩

(2) 请你们合作表现，自由分组整备。

7、表现深化

(1) 分三组分别表演，学生自由选择一个自己喜欢的角色。
(整备拍摄三集电视连续剧) 并给出每集电视片片名。片名应该是开放的。

(2) 让学生说说：人们看完这个电视片你想让大家明白一个什么道理？（结论也应该是多元的）

8、课后作业。

晏子使楚课堂实录教案篇二

1、教材简析

《晏子使楚》，是人教版小学语文五年级下册的一篇精读课文。本文主要写了春秋时期齐国的晏子出使楚国，楚王依仗着国势强盛侮辱晏子；而晏子他以自己的聪明才智，巧妙回击，维护了个人和齐国的尊严。本文层次清晰，结构明了，读来脍炙人口，令人回味无穷、发人深省。

2、教学目标（第二课时）

(1) 学习楚王与晏子之间的三次较量，体会晏子能言善辩的才能和维护国家尊严的精神，领悟文章的表达方法。

(2) 体会晏子维护国家尊严的思想品质，培养民族自豪感。

3、教学重点：体会晏子超人的智慧和善辩的口才，以及维护齐国尊严的思想品质。

4、教学难点：读懂晏子反驳楚王的几句话含义及句子间严密的逻辑关系。

这篇课文是按事情的发展顺序展开叙述的，在第一课时的教学中，学习生字、词，理清文章的结构，了解故事的起因、经过、结果。在本课时的教学中，重点学习楚王与晏子的三次较量。在学习这部分内容时，主要以学生的自读、自悟为主，教师适时地点拨，抓住课文中关键的、重点的语句（词语）引导、帮助学生理解。然后，再让学生观看一段有关

《晏子使楚》的影像资料，帮助学生进一步的理解晏子这个人物。最后，再进行一点知识的拓展，出示有关晏子的另外一个小故事，让学生继续去体会晏子语言的艺术性以及人物的个性。

根据课文的特点，以及考虑到五年级的孩子有一定的自学能力，再教学中，我主要引导学生运用如下的学习方法：

- 1、自读品悟法
- 2、小组研讨法
- 3、集体交流提升法

（一）直接导入

晏子出使到楚国，却受到楚王的三次侮辱，晏子是如何一一应对的呢？我们继续学习课文。

（二）循循引导，潜心会文

- 1、师：楚王是怎样侮辱晏子的？请大家快速地浏览课文，画出相关的句子。（大屏幕出示相关语句）让学生读一读，说说体会。
- 2、引导学生抓住：“知道”、“瞅”、“冷笑”、“打发”、“笑嘻嘻”等词语理解，感受楚王的骄横、傲慢、阴险。
- 4、引导学生抓住：“严肃”、“为难”、“拱手”、“面不改色”、“也许”等词语理解，同时抓住这些重点句子体会晏子说话的巧妙，进一步感受晏子这个人物，感受他的能言善辩，爱国情怀、高超的语言艺术，激发学生对晏子的喜爱之情、敬佩之情。
- 4、带着对晏子的这种喜爱、敬佩之情，分角色朗读课文。

（三）观赏《晏子使楚》的影像资料，进一步感受晏子的人物形象

师：今天，我们一直通过语言文字感受晏子这个人物，其实关于《晏子使楚》这个故事还有一段影像资料，你们想看吗？（想）下面，让我们跟随这段影像资料进一步去感受晏子这个充满智慧的人物。

（四）课外拓展

师课外拓展练习：一天，德国大诗人歌德在公园散步，在一条狭窄的小路上遇到了一位反对他的批评家，这位傲慢的批评家说：“你知道吗？我这个人从来不给傻瓜让路。”歌德却说：“。”说完闪身让批评家过去。（而我恰恰相反）

继续搜集有关晏子的故事或是找《晏子春秋》这本书读一读。

1 1、晏子使楚

楚王晏子

（侮辱）反击（尊重）

晏子使楚课堂实录教案篇三

《晏子使楚》是人教版小学语文五年级下册第三组的一篇课文，位于教材第11课。讲述了春秋时期齐国的大夫晏子出使楚国；楚王仗着国势强盛三次侮辱晏子，晏子针锋相对进行反驳，维护了自己和齐国的尊严。文章按事情的发展顺序，层次清晰，结构明了。第一部分交代了事情的起因，第二部分详细记叙了事情的经过，第三部分交代了事情的结果。用三个小故事展示了晏子的一身正气和过人的智慧，语言通俗易懂、浅显朴实，适合积累，能有效的丰富学生的语言世界。阅读楚王和晏子的对话，品味晏子语言的精妙之处，感受晏

子的魅力是本文语言学习。

根据教材特点和《新课程标准》中指出的“让学生主动地进行探究性学习，在实践中学习，运用语文发展学生的个性，丰富自己的精神世界”的要求，我确定的教学目标为：

1. 会认8个汉字；美观书写由11个左右结构的生字构成的“盘点词语”，感受汉字的形体美；积累“张袂成阴”“挥汗成雨”“比肩继踵”这三个拓展成语。
2. 了解文章的表达顺序，明晰课文是由开头、中间、结尾这三个部分组成的；能正确、流利、有感情地朗读课文，重点读好人物对话中问句的不同语气。
3. 从故事二中感受晏子语言委婉含蓄的表达特色，体会晏子维护国家尊严的精神。
4. 根据提供的情境，尝试用委婉含蓄的表达方式化解矛盾或摆脱困境。

教学重点：

理清文章的表达顺序；有感情地读对话部分，体会晏子的委婉表达。

教学难点：

体会晏子语言的精妙之处。

教学重点：

理清文章的表达顺序；有感情地读对话部分，体会晏子的委婉表达。

教学难点：

体会晏子语言的精妙之处。

1、学生对历史性故事的文章一般还是比较有兴趣的，但往往也只注意精彩的故事情节，而忽略句子词语的深刻解读，教师要循循善诱，让学生细细品读课文中含义深刻的句子和精美的词语。同时，由于该年龄段的学生依然以具体形象思维为主，正向着抽象逻辑思维过渡，因而学生对本文几处晏子回应楚王的侮辱的话的理解还存在一定困难。我们应帮助学生建构感性的认知世界，品味语言的精妙之处，从而达到积累。

2、文学是用文字塑造形象的，学生已有较好的形象思维能力，同时也缺乏文学中的抽象思维能力，教师要很好的利用这类具有思辩之美的文章，让学生认真解读，把握重点，努力突破，以提高学生的抽象思维能力。

一堂好的语文课应充分体现十二个字；书声琅琅、议论纷纷、高潮迭起，本节课，我采用推导法，诵读法，表演课本剧等手段，通过让学生读、思、议、演等活动，使学生合作探究，培养学生自主学习能力和创新能力。

1、以新的学习方式，还学生主体地位。

新课程积极倡导自主、合作、探究的学习方式。本课教学意在通过改变传统的学习方式，还学生以真正的主体地位。在教学时，让学生以“小记者”的身份，随同晏子一同出使楚国，让学生置身于文本之中。

2、开放学生的学习空间

第斯多惠说过：“知识是不应该灌输给学生的，而应引导学生去发现他们，独立掌握他们。”本课教学能放开让学生自读自悟，最大限度的还给学生较多的质疑问难，交流讨论，独立思考，合作学习的时间。采用“学当晏子”，“报道晏

子”，“朗读表演”等形式拓展学生的学习空间。老师在课堂上要注意倾听学生的发言和朗读，巧妙指导，把学生带入课文描写的故事情境中去。学生的智慧需要老师的智慧去点燃，智慧的教师，智慧的学生才能走进智慧的晏子。

晏子使楚课堂实录教案篇四

《晏子使楚》一课是人教版五年级下册第三组第11课，《晏子使楚》是一篇历史故事，本文主要写了春秋时期齐国的晏子出使楚国，楚王依仗着国势强盛侮辱晏子；而晏子他以自己的聪明才智，运用了针锋相对、将计就计、顺水推舟等高明的策略，一一加以反驳，维护了个人和齐国的尊严。读来脍炙人口，令人回味无穷、发人深省。全文共6个自然段，可分成三个部分，第1、2自然段为第一部分，交代了晏子出使楚国的背景。第3—5自然段为第二部分，主要围绕楚王侮辱晏子安排了三件事情即：进城门、见楚王、赴酒席。却被晏子一一反驳的过程。第6自然段即是第三部分，楚王改变了对晏子的态度。

本文层次清晰，结构明了。第一部分交代了事情的起因，第二部分详细记叙了事情的经过，第三部分交代了事情的结果。本文语言通俗易懂、浅显朴实，适合积累，能有效的丰富学生的语言世界。阅读楚王和晏子的对话，品味晏子语言的精妙之处，感受晏子的魅力是本文语言学习的重点。

这个阶段的学生已经有了一定的语文学习基础，具备了初步的语文听、说、读、写的能力。也掌握了一定的语文学习方法。因而让他们先学后教不失为一种学习方法的选择。但是由于该年龄段的学生依然以具体形象思维为主，正向着抽象逻辑思维过渡，因而学生对本文几处晏子回应楚王的侮辱的话的理解还存在一定困难。作为教者的我们帮助学生建构感性的认知世界，品味语言的精妙之处，从而达到积累、运用就成为教学的重点。本文最大的教学价值就在于训练学生品味语言之妙，感受晏子的魅力。

（过渡语）基于以上对教材的简析，基于对学生年龄特征的估计，以及针对编者编排意图的揣摩，本课的教学我确立如下的教学目标。

目标一，在知识与能力方面：认读8个字，会写14个字，联系上下文理解“侮辱、敝国、面不改色、尊重”等词语，能够正确、流利地朗读课文，了解晏子是怎样一个人。

目标二，在过程与方法方面：体会文章的表达顺序，初步领会通过对话来刻画人物特点的表达方式。品味晏子语言之妙。

目标三：在情感态度与价值观方面：帮助学生树立正确的人生观、价值观，教会他们明辨是非，理解晏子的智慧，知道他是怎样维护齐国的尊严的。。

对于以上的教学目标，我认为教学重点是：了解故事内容，品味语言之妙，感受晏子的魅力。教学难点是：初步领会通过对话来刻画人物特点的表达方式。理解晏子的智慧。

相信让学生自己学是最好的一种学习方式，我也力求让教路，文路、学路三者合一，融为一体。

（过渡语）我带着这样的教学理念为了更有效地落实教学目标，突出重点，突破难点，力求简简单单，扎扎实实地上好语文，真实展开我的教学流程。我的教学流程有以下几大板块。

（一）导入（二）初读（三）品读（四）拓展（五）总结

（一）导入板块解释课题，导入新课。

1、板书课题：晏子使楚。理解“使”，出使。

2、生读课题，师介绍晏子，说明“子”是古代对对有学问有

贡献的男性的尊称。说说，你知道中国古代还有哪些著名的人物。比如：孔子、孟子等。

3、从课题“晏子使楚”中，你知道了什么？（晏子出使楚国。）

是啊，晏子出使楚国，那作者又是怎样写他出使的原因经过和结果的呢？让我们一起来跟着晏子去楚国看一看。

（设计意图）这里我采用了开门见山法直接板书课题导入了新课，关注了课题。因为题目是文章的眼睛，即文眼。从题目入手往往能生发教学的切入点，因此，我刚才让同学说说你从“晏子使楚”这个题目中读出了什么？引导学生说出晏子出使楚国这样一件事情就是力图体现“课未始，已成基调”的教学节奏。

（二）初读板块

在初读板块，我要达成两个目标。一通过让学生用心地初读课文，教者帮助他扫清阅读障碍。我主要从字音、字形、字义三方面予以重点指导。

纠偏字音：乘（第四声）机枳（翘舌，第三声）大夫（注意多音字，这里念dāfu）

注意字形：晏辱（都为上下结构）柑橘枳（注意偏旁同为：木）

在字义方面，我主要通过让学生查字典、查词语手册和联系上下文在语境中相机理解，比如

侮辱尊重大夫盗贼等

二是在学生初读过后，对文章有一个整体的感知与把握。我

就是让学生说说文章主要讲了一件什么事。在学生说的基础上我随机梳理板书，达成感知的目标。

（设计意图）这一环节这两个目标的实现，我主要着眼培养学生良好的语感和整体把握能力。通过对文章的把握，作为感知的侧重点，以求学生初读后有一个整体的印象，为品读奠定坚实的基础。

（三）品读板块

（过渡语）这样子，我的教学就进入到了细读、品读环节。这一部分是教学的重点，是落实教学目标的主要载体。

这一环节我主要采用具体步骤化的表述方式，分四步进行：

第一步：

细读第3自然段晏子和楚王间的第一回合较量：

（1）标注出楚王第一次侮辱晏子的语句，并谈谈你是如何理解的？

（2）找出晏子回击楚王的话，自由朗读，根据提示谈谈晏子语言之妙。（让学生自由说理）

（3）晏子回击的结果如何？（楚王只好吩咐大开城门，迎接晏子。）

（4）楚王开城门是无奈的，否则就要承认楚国是狗国，自己是狗王了。让我们分角色有感情地朗读第三自然段。

第二步：通过反复朗读，仔细思考，学生小组合作自学第4、5自然段。

第三步：感情朗读，理解晏子

2、尝试分角色朗读课文。先分组准备，再课堂朗读。

第四步：总观全文，理解结构（3分）

自由读课文，想想课文的开头、中间和结尾有什么联系？

抓住重点句：

“楚王仗着自己国势强盛，想趁机侮辱晏子，显现楚国的威风。”

“从此以后，楚王不敢不尊重晏子了。”

（理解首尾呼应的关系。）

（设计意图）这一板块我紧紧围绕楚王侮辱晏子，晏子如何巧妙应对楚王侮辱充分展示学习的过程，让这一过程呈现板块状、步骤化，让学生沉浸在语言文字的世界里，不断地走来回，大力体现语文教学的语文味。在学生自我感悟体验的基础上教者适时地作出点拨、指导，从而让学生对晏子是个怎样的人有深刻的理解与体会，从而达到理解语言、积累语言、运用语言的目的。

（四）拓展板块

（过渡语）接着我就进入到第四板块的教学，巩固深化、拓展延伸。这里我主要安排如下的语言实践。

1、排练课本剧：分三组分别表演，学生自由选择一个自己喜欢的角色。并给出每集剧本的剧名。

2、课外拓展练习：一天，德国大诗人歌德在公园散步，在一条狭窄的小路上遇到了一位反对他的批评家，这位傲慢的批评家说：“你知道吗？我这个人从来不给傻瓜让路。”歌德却说：“。”说完闪身让批评家过去。（而我恰恰相反）

（设计意图）通过这样的听说读写的语言实践，力求内化语言，形成语文能力，发展语言素养。

（五）总结板块

（过渡语）最后，总结全文，回应教学目标，这时候我这样做全课的总结：本文通过讲述晏子出使楚国，楚王三次想侮辱晏子，晏子每次都给予巧妙回击，维护了自己和齐国尊严的故事。展现了晏子外交语言的精妙与机智。

（过渡语）最后，我说一说这课的板书，我的板书是这样的：

晏子使楚

晏子使楚课堂实录教案篇五

《晏子使楚》是人教版义务教育课程标准试验教科书小学语文第十册第十一课。这篇历史故事记叙了春秋时期齐国派晏子出使楚国的事。楚王仗着自己国势强盛，想侮辱晏子。晏子针锋相对进行反驳，三次挫败楚王，维护了国家的尊严。这三个回合的较量充分表现了晏子的聪明才智、能言善辩的口才和爱国的思想。选编这篇课文的目的，一是感受晏子善辩的口才，体会晏子的语言中所蕴含的智慧；二是理清课文脉络，学习课文的表达方法。根据这些，我拟定了如下教学目标和教学重难点。

1、知识与技能

（1）了解晏子出使楚国，有力地反击楚王三次侮辱，维护了齐国尊严的故事，理解晏子说的话。

（2）练习分角色朗读课文。

2、过程与方法

(1) 通过学习楚王前后态度不同的比较及晏子的三次反击感受晏子的形象。

(2) 通过剖析重点词句，体会晏子的语言智慧。

3、情感态度与价值观

感受晏子善辩的口才，体会晏子的`语言中所蕴含的智慧。

理解晏子与楚王针锋相对的话，了解楚王三次是怎样侮辱晏子，晏子是怎样反驳的。

体会晏子的语言中所蕴含的智慧。

1、制好课件。

2、学生收集生活中巧用语言解决问题的事件。

1、揭示课题，导入新课

(1) 板书课题，学生齐读课题。提问：你读了课题后有什么问题要问吗？

(2) 简介春秋时的历史背景和晏子的情况。

2、出示学习目标，分组合作学习课文

(1) 晏子出使楚国，楚王是怎样侮辱晏子的？

(3) 你觉得晏子是一个怎样的人？

3、引导学生理清课文主要内容

(1) 这个故事最后的结果是怎样的？（不敢不尊重。板书并课件出示）

(2) 楚王不敢不尊重晏子的原因是什么？（因为晏子的机智和齐国的强大。课件出示：国势强，显威风）

(3) 结合课文开头和结尾的句子，点明这种写法叫前后照应。（课件出示：前后照应）

(4) 理清原因、经过、和结果，提示，像这种写作顺序就叫按事情发展顺序写。（课件出示：事情发展顺序）

4、引导学生了解楚王三次侮辱晏子，以及晏子三次反击的经过

(1) 课件出示体现楚王三次侮辱晏子和晏子三次反击过程的表格，让学生对比填空。

(2) 指几名学生回答楚王三次分别是怎样侮辱晏子的。（学生回答后再课件出示答案）

(3) 指几名学生回答晏子每次分别是怎样反击的？楚王的态度怎样？（板书：只有访问狗国才进狗洞 只好大开城门，迎接；我最不中用，所以派到这儿来 只好陪着笑；两国的水土不同 只好陪不是。并课件出示。）

5、引导学生体会晏子的语言中所蕴含的智慧

(1) 学生用自己喜欢的方式读晏子所说的话。

(2) 晏子每次反击楚王的时候都是正面回答的吗？（不是的，都是将计就计，从侧面予以反击。）

(3) 你从这当中体会到了晏子是个什么样的人？（聪明勇敢、能言善辩、热爱自己的国家）

(4) 你从晏子的语言中得到了什么样的启示？（机智巧妙地语言，能帮我们摆脱可能出现的尴尬局面。）

6、课题小练

课件出示练习题：

(1) 访问正常国家开城门，访问狗国钻狗洞，楚国让我钻狗洞，所以楚国是_____，结果楚王_____。

(2) 上等人访问上等国，下等人访问下等国，我是最下等的人，所以楚国是_____，结果楚王_____。

(3) 淮南的自然条件好，产柑橘，淮北的自然条件差，产枳桔，齐国人在齐国安居乐业，去楚国当强盗，所以楚国是_____，结果楚王_____。

7、拓展创新

请你举出你所搜集到的现实生活中巧妙运用语言来解决问题的事情，把精妙的对话给大家讲一讲。

板书设计：

11晏子使楚

只有访问狗国才进狗洞 只好大开城门，迎接

我最不中用，所以派到这儿来 只好陪着笑

两国的水土不同 只好陪不是

不敢不尊重

晏子使楚课堂实录教案篇六

“说课”是教学改革中涌现出来的新生事物，是进行教学研究、教学交流和教学探讨的一种新的教学研究形式，也是集体备课的进一步发展。晏子使楚课文的说课稿，我们来看看。

（一）教材简析

《晏子使楚》是浙教版义教教材第十册第四单元最后一篇课文。本单元的重点是引导学生在阅读时要注意理解和揣摩文章中含义深刻的句子，先想字面上的意思，再联系上下文理解含着的意思。《晏子使楚》是一篇历史故事，虽然离我们年代已有2500多年的历史，但文章中的思辩之美能给我们以亲切自然的感觉。本文主要写了春秋时期齐国的晏子出使楚国，楚国君主依仗着国势强盛侮辱晏子；而晏子他以自己的聪明才智，运用了针锋相对、将计就计、顺水推舟等高明的策略，一一加以反驳，维护了个人和齐国的尊严。读来脍炙人口，令人回味无穷、发人深省。

（二）教学目标（第二课时）

- 1、理解晏子出使楚国，以自己超人的智慧和善辩的口才，驳倒了楚国君主的三次侮辱；维护了自己作为一个大国使者和作为强国齐国的尊严。
- 2、理解含义深刻的句子和简单的逻辑思维的过程。
- 3、激发学生为维护国家尊严而挺身而出，举理力争的爱国情感和懂得尊重他人的道理。

（三）教学重点

理解含义深刻的句子，掌握人物的个性特点，并朗读好相关的句子。

（四）教学难点

晏子反驳楚国君主中这些句子的逻辑性的思维结论。

（一）学生对历史性故事的文章一般还是比较有兴趣的，但往往也只注意精彩的故事情节，而忽略句子词语的深刻解读，教师要循循善诱，让学生细细品读课文中的含义深刻的句子和精美的词语。

（二）文学是用文字塑造形象的。学生已有较好的形象思维能力；同时也缺乏文学中的`抽象思维能力。教师要很好利用这类具有思辩之美的文章，让学生认真解读，把握难点，努力突破，以提高学生的抽象思维能力。

（一）推导法：

在解读晏子三次反驳楚国君主的句子时，教师可应用现代教学手段，在课件中分别先后给出（大前提、小前提）前面的两个句子，然后引导学生得出结论。从而得出结论，让学生感悟到晏子作为一个使者的精明和才智。

（二）诵读法：

为了让学生能很好体会到当时楚国君主的横蛮霸气、盛气凌人；体会到晏子的沉着睿智，又针锋相对，不受欺侮的人物特点，教师只有认真引导学生细读人物的语言及其前面的提示语，才能很好感悟到人物内心精神世界的情感脉动。

（三）剥笋法：

在教学晏子三次反驳侮辱的故事导读过程中，可采用从整体到局部，从局部的结果到分析理解个别的句子，词语的方法进行。然后再串联起三个故事，进行总体的再现领悟。例如：首先理解掌握每则故事分别讲什么主要意思，最后结果又是

怎样的？三个故事相互独立，又彼此关联。从“只好”的结果来分析，楚国君主是步步退却，晏子却一次比一次更淋漓尽致的在反驳，最后，楚国君主“只好”落得个“赔不是”的下场。由于这种强烈的首尾反差，能很好地引领学生去深究细抠，在深入的研读中，找出个中原因，得到人生的启迪。

（一）联想与想象：让学生通过联想和想象，获得抽象思维品质的培养；感受当时国与国之间外交斗争的激烈舌战。

（二）朗读与讨论：

对人物的对话，要让学生反复的朗读，在朗读中有所感悟和发现。在教学晏子三次反击侮辱的过程中不能平均使用力量，要让学生在学会学习方法的过程中，给学生创造一个自主、合作、讨论的学习空间。

（三）再现与表演：

为了更好地理解课文的内容，体会人物内心的情感世界，使学生与文本对话，从而在阅读课文后有所领悟，可以让学生通过自己的阅读理解进行表演。我们不求学生表演的优劣，但孩子在表演中的自我理、解感受。教师可以创设：拍三集电视连续剧的情景，激发学生的表演热情，活跃课堂气氛，再现文学形象。

（一）设计思路：

从总体感受、了解课文主要内容入手；然后师生共同探究原因，选取一个故事内容认真导读，明确因果联系；再通观全文，进行情景再现，加深对全篇文章的理解、掌握，加深对人物个性的把握。

（二）教学用具：

自制多媒体课件一个。（要求是：移动式的一个三段论。）

例：（1）狗国，开狗洞。

（2）访问狗国，我得钻狗洞。

（3）楚国是狗国。

（三）具体教学过程；

1、导入课文

（1）启发谈话，回顾第一课时的主要内容，再读课文第一大段。

板书：国势强盛、显显威风

2、整体阅读

（1）快速阅读第二大段，思考：楚国君主侮辱晏子共使出几招？

（2）读后交流

（3）讨论三次侮辱晏子的结果如何？读“只好”的三个句子。

板书：只好，开城门，陪着笑，赔不是

（4）再连读这三个结果，思考楚国君主的态度有什么变化？

小结楚国君主是步步退却，直到“赔不是”。

3、赏读第一个故事

（2）理解“这是个狗洞，不是城门。我——”一句的含义。

(3) 课件出示：得出楚国是狗国的结论。

(4) 读好这个句子。

(5) 想象说说：当时接待的人向楚国君主报告时的情景。

(6) 齐读这个段落。

4、赏读第二个故事

(1) 见面后的楚国君主又是如何对待晏子的？晏子又如何应对的？细读课文。

(2) 交流汇报：理解：瞅、冷笑、严肃、装着为难、拱了拱等句子。

(3) 重点理解：描写人多的三个句子。试说成语：遮天蔽日、挥汗如雨、摩肩接踵。

(4) 解读：说说：故意笑了笑和陪着笑的两个“笑”有什么不同？

(5) 课件出示：大前提，小前提，结论。

既：

a访问上等国家派上等人去；访问下等国家派下等人去。

b我是最不中用的人。

c楚国是最不中用的国家。

5、赏读第三个故事

(1) 自学课文：思考楚国君主又想如何侮辱晏子？晏子又是

怎样反驳的？

(2) 合作交流说说句子含义。

(3) 课件出示：类比推理的三段论。

既：

淮南的柑橘又大又甜，到了淮北结出又小又苦的枳。

齐国人在齐国安居乐业，到楚国就做起强盗。

楚国是个强盗之国。

(4) 结论。理解：“水土不同”一词。

(5) 个别朗读。

6、小结再现

(1) 通读三个反驳的故事，你觉得晏子是怎样一个人。

机智、善辩

(2) 请你们合作表现，自由分组整备。

7、表现深化

(1) 分三组分别表演，学生自由选择一个自己喜欢的角色。
(整备拍摄三集电视连续剧) 并给出每集电视片片名。片名应该是开放的。

(2) 让学生说说：人们看完这个电视片你想让大家明白一个什么道理？（结论也应该是多元的）

8、课后作业。

晏子使楚课堂实录教案篇七

《晏子使楚》是一篇历史故事，行文简洁，语言巧妙，逻辑严密，充满艺术的魅力。这篇课文是人教版实验教科书第十册的第三单元的一篇精读课文。本组教材主要是让学生通过阅读感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术，收集、积累精妙的语言，并学习用得体的语言进行表达。这篇课文讲述的是春秋时期齐国大夫晏子出使楚国，楚王三次侮辱晏子，想显显楚国的威风，而晏子巧妙回击，维护了自己和齐国尊严的故事。

语文课程标准中指出“语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，培养语感，发展思维……”根据大纲要求，本课教学目标确立为：

a类目标：学会本课生字新词，正确流利、有感情地朗读课文。

b类目标：

2. 了解作者通过人物对话来刻画人物特点的表达方法。

c类目标：学习晏子为维护国家尊严据理力争的爱国情怀，并自觉积累巧妙的语言。

教学的重点即为**b类目标**。因为学生年龄小，读故事只注意精彩的故事情节，而忽略句子词语的深刻解读，而且学生的抽象思维能力较差，因此对于为什么晏子的话会驳得楚王无言以对以及句子间的逻辑关系，较难理解，这应是教学中的难点。

一堂好的语文课应充分体现十二个字；书声琅琅、议论纷纷、

高潮迭起，本节课，我采用推导法，诵读法，表演课本剧等手段，通过让学生读、思、议、演等活动，使学生合作探究，培养学生自主学习能力，实践能力和创新能力。

研究了教材，确立了教法和学法，并按目标布置预习作业，我将本节课设计为两课时。

第一课时：主要通过检查预习，使学生掌握字词，初步感知课文，理清文章的脉络，知道课文写了三个小故事“进城门”“见楚王”“赴酒席”为第二课时的教学做铺垫。

第二课时：（共分四个板块）

第一板块：复习导入。引出问题“你认为晏子的取胜靠的是什么？”学生发言后，从而引出“巧妙的语言，超人的智慧”这个主题。（板书：巧妙的语言超人的智慧）师小结：一人之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。晏子是怎样取胜的？让我们走近晏子，去感悟他的语言艺术，去体会他的铮铮铁骨。

第二板块：三斗楚王。

这部分可分三个故事讲，分别用师带着学习，生自己合作探究，生表演学习的方式进行。

“进城门”这个故事，先让学生读一读，理出这个小故事的起因（即楚王以什么借口来侮辱晏子）以及结果，然后摘出晏子说的话重点研读。（出示句子）讨论“你认为晏子的哪句话最厉害？最巧妙？”引导学生分析晏子的话，并用推理法体会晏子的言外之意。课件出示：

访问狗国得钻狗洞。

如果楚国让我（），那么楚国就是（）。板书：钻狗洞是狗

国

“见楚王”这个故事分三个环节教学：合作探究、交流点拨、感情朗读。

让学生先总结前面的学习方法，再小组合作探究。方法出示：一理（理起因和结果）；二摘（摘出人物对话读一读）；三体会（你最喜欢晏子的哪些话？妙在什么地方？）

交流点拨时重点理解晏子的言外之意，课件出示：

第三板块：评价晏子。围绕你觉得晏子是个怎样的人？评价晏子，引导学生用得体的语言称赞晏子。板书：（让学生上讲台将自己对晏子的评价写在黑板上，师总结）板书：爱国的情怀。

第四板块：课外拓展，让学生交流搜集好的有关外交家巧妙对答的故事，使学生更好的积累语言。

布置作业：读《晏子春秋》

晏子使楚

进城门 钻狗洞 是狗国 将计就计

见楚王 下等人 下等国 顺水推舟

赴酒席 风气坏 出坏人 巧做类比

巧妙的语言

超人的智慧

爱国的情怀

我的板书是围绕着主题设计的，这样的设计，揭示了文章的重点难点，梳理和浓缩了文章的内容。

总之，在这篇课文的教学中，我紧抓住“巧妙的语言”这个主题，让学生学说话，巧说话，通过多种朗读，表演课本剧等教学手段，使学生读、思、议、演，体会晏子高超的语言艺术，感悟人物的形象。

晏子使楚课堂实录教案篇八

”说课”是教学改革中涌现出来的新生事物，是进行教学研究、教学交流和教学探讨的一种新的教学研究形式，也是集体备课的进一步发展。晏子使楚课文的说课稿，我们来看看。

一、说教材

（一）教材简析

《晏子使楚》是浙教版义教教材第十册第四单元最后一篇课文。本单元的重点是引导学生在阅读时要注意理解和揣摩文章中含义深刻的句子，先想字面上的意思，再联系上下文理解含着的意思。《晏子使楚》是一篇历史故事，虽然离我们年代已有2500多年的历史，但文章中的思辩之美能给我们以亲切自然的感觉。本文主要写了春秋时期齐国的晏子出使楚国，楚国君主依仗着国势强盛侮辱晏子；而晏子他以自己的聪明才智，运用了针锋相对、将计就计、顺水推舟等高明的策略，一一加以反驳，维护了个人和齐国的尊严。读来脍炙人口，令人回味无穷、发人深省。

（二）教学目标（第二课时）

1、理解晏子出使楚国，以自己超人的智慧和善辩的口才，驳倒了楚国君主的三次侮辱；维护了自己作为一个大国使者和作为强国齐国的尊严。

2、理解含义深刻的句子和简单的逻辑思维的过程。

3、激发学生为维护国家尊严而挺身而出，举理力争的爱国情感和懂得尊重他人的道理。

（三）教学重点

理解含义深刻的句子，掌握人物的个性特点，并朗读好相关的句子。

（四）教学难点

晏子反驳楚国君主中这些句子的逻辑性的思维结论。

二、说学情

（一）学生对历史性故事的文章一般还是比较有兴趣的，但往往也只注意精彩的故事情节，而忽略句子词语的深刻解读，教师要循循善诱，让学生细细品读课文中的含义深刻的句子和精美的词语。

（二）文学是用文字塑造形象的。学生已有较好的形象思维能力；同时也缺乏文学中的抽象思维能力。教师要很好利用这类具有思辩之美的文章，让学生认真解读，把握难点，努力突破，以提高学生的抽象思维能力。

三、说教法

（一）推导法：

在解读晏子三次反驳楚国君主的句子时，教师可应用现代教学手段，在课件中分别先后给出（大前提、小前提）前面的两个句子，然后引导学生得出结论。从而得出结论，让学生感悟到晏子作为一个使者的精明和才智。

（二）诵读法：

为了让学生能很好体会到当时楚国君主的横蛮霸气、盛气凌人；体会到晏子的沉着睿智，又针锋相对，不受欺侮的人物特点，教师只有认真引导学生细读人物的语言及其前面的提示语，才能很好感悟到人物内心精神世界的情感脉动。

（三）剥笋法：

在教学晏子三次反驳侮辱的故事导读过程中，可采用从整体到局部，从局部的结果到分析理解个别的句子，词语的方法进行。然后再串联起三个故事，进行总体的再现领悟。例如：首先理解掌握每则故事分别讲什么主要意思，最后结果又是怎样的？三个故事相互独立，又彼此关联。从“只好”的结果来分析，楚国君主是步步退却，晏子却一次比一次更淋漓尽致地在反驳，最后，楚国君主“只好”落得个“赔不是”的下场。由于这种强烈的首尾反差，能很好地引领学生去深究细抠，在深入的研读中，找出个中原因，得到人生的启迪。

四、说学法

（一）联想与想象：让学生通过联想和想象，获得抽象思维品质的培养；感受当时国与国之间外交斗争的激烈舌战。

（二）朗读与讨论：

对人物的对话，要让学生反复的朗读，在朗读中有所感悟和发现。在教学晏子三次反击侮辱的过程中不能平均使用力量，要让学生在学会学习方法的过程中，给学生创造一个自主、合作、讨论的学习空间。

（三）再现与表演：

为了更好地理解课文的内容，体会人物内心的情感世界，使

学生与文本对话，从而在阅读课文后有所领悟，可以让学生通过自己的阅读理解进行表演。我们不求学生表演的优劣，但孩子在表演中的自我理、解感受。教师可以创设：拍三集电视连续剧的情景，激发学生的表演热情，活跃课堂气氛，再现文学形象。

五、说教学过程

（一）设计思路：

从总体感受、了解课文主要内容入手；然后师生共同探究原因，选取一个故事内容认真导读，明确因果联系；再通观全文，进行情景再现，加深对全篇文章的理解、掌握，加深对人物个性的把握。

（二）教学用具：

自制多媒体课件一个。（要求是：移动式的一个三段论。）

例：（1）狗国，开狗洞。

（2）访问狗国，我得钻狗洞。

（3）楚国是狗国。

（三）具体教学过程；

1、导入课文

（1）启发谈话，回顾第一课时的主要内容，再读课文第一大段。

板书：国势强盛、显显威风

2、整体阅读

(1) 快速阅读第二大段，思考：楚国君主侮辱晏子共使出几招？

(2) 读后交流

(3) 讨论三次侮辱晏子的结果如何？读“只好”的三个句子。

板书：只好，开城门，陪着笑，赔不是

(4) 再连读这三个结果，思考楚国君主的态度有什么变化？

小结楚国君主是步步退却，直到“赔不是”。

3、赏读第一个故事

(2) 理解“这是个狗洞，不是城门。我——”一句的含义。

(3) 课件出示：得出楚国是狗国的结论。

(4) 读好这个句子。

(5) 想象说说：当时接待的人向楚国君主报告时的情景。

(6) 齐读这个段落。

4、赏读第二个故事

(1) 见面后的楚国君主又是如何对待晏子的？晏子又如何应对的？细读课文。

(2) 交流汇报：理解：瞅、冷笑、严肃、装着为难、拱了拱等句子。

(3) 重点理解：描写人多的三个句子。试说成语：遮天蔽日、挥汗如雨、摩肩接踵。

(4) 解读：说说：故意笑了笑和陪着笑的两个“笑”有什么不同？

(5) 课件出示：大前提，小前提，结论。

既：

a访问上等国家派上等人去；访问下等国家派下等人去。

b我是最不中用的人。

c楚国是最不中用的国家。

5、赏读第三个故事

(1) 自学课文：思考楚国君主又想如何侮辱晏子？晏子又是怎样反驳的？

(2) 合作交流说说句子含义。

(3) 课件出示：类比推理的三段论。

既：

淮南的柑橘又大又甜，到了淮北结出又小又苦的枳。

齐国人在齐国安居乐业，到楚国就做起强盗。

楚国是个强盗之国。

(4) 结论。理解：“水土不同”一词。

(5) 个别朗读。

6、小结再现

(1) 通读三个反驳的故事，你觉得晏子是怎样一个人。

机智、善辩

(2) 请你们合作表现，自由分组整备。

7、表现深化

(1) 分三组分别表演，学生自由选择一个自己喜欢的角色。
(整备拍摄三集电视连续剧) 并给出每集电视片片名。片名应该是开放的。

(2) 让学生说说：人们看完这个电视片你想让大家明白一个什么道理？（结论也应该是多元的）

8、课后作业。