

2023年积的乘方教学反思(大全18篇)

决议是一种积极主动的心态和态度，能够引导人们朝着自己期望的方向前进。决议的书写要经过多次修改和完善，要追求精益求精，力求达到完美的效果。以下是小编为大家整理的一些决议范文，供大家参考和借鉴，希望能够对大家有所帮助。

积的乘方教学反思篇一

找规律”这部分内容主要是介绍一些简单图形的排列规律，培养学生探索、发现简单的图形变化规律。本节课的设计我注意联系学生的生活实际，创设了学生所熟悉的“六一”儿童节的生活情境，使学生体会到现实生活中有规律的排列包含着数学问题，感受到数学与生活的密切联系，以及数学在生活中的无处不在。教学中，我注重让学生通过观察，思考，探究，操作等实践活动去发现、应用、创造、欣赏规律。

通过猜图形的游戏，从开始猜的不准确到后面越猜越准，让学生初步感知有了规律，猜得才准确。通过让学生重复说的话，让学生理解“重复”一词。在这个环节中充分激发了学生学习的兴趣，又为规律的认识积累丰富的表象。给学生的学习提供了思考、尝试的机会，在猜想中感知规律存在的同时，初步感知了规律的价值，为后面的“找”规律的教学打好基础。

这是本节课的中心环节，我从以下几个方面进行：

结合学生的“六一”情境，让学生寻找物体颜色规律

(1) 先是让学生四人一组初步感知规律，在合作学习中，提高了孩子们合作的能力，加强了合作的意识，同时提高了语言表达能力。在新课改理念中强调了合作学习的重要性。

(2) 以小旗的颜色规律为例，通过观察学生发现它是“黄、红”为一组，重复出现。让学生理解“一组”的意思，并初步体会其规律。接下来，引导圈出这样的一组，一组，体会“一组”即是一个整体。接着摆呢，还能摆出多少这样的一组呢？感知从“有限”到“无限”，也就是渗透极限的思想。

(3) 有了研究小旗规律的基础，我放手让学生自己圈出其他三组中重复的部分。进一步理解“一组”，让学生感受到找到了一组就是找到规律的关键。

(4) 通过整体回顾小旗，小花、灯笼和小朋友的规律，让学生再一次用数学语言描述规律，在这里是对孩子思维和语言上的一个提升。让学生理解“几个为一组，一组一组的，重复出现的规律”。由部分又回归于整体，学生的认知水平得到了提升，语言表达能力也得到了提高。

12

(5) 在学生寻找到了颜色规律的基础上，我引导学生如果接着挂小旗，小花和灯笼，下一个挂什么呢？利用电子白板上的拖拽功能实现与学生们的互动。

(6) 从图形颜色的交替变化规律延伸拓展形状及颜色和形状都变化等规律，这是学生对认识规律的一个突破，从而也明白排列的规律在我们的生活中随处可见，无处不在，无时不在。体现了学生生活中的数学，学有用的数学的新理念。

(6) 低年级的孩子集中注意力的时间较短，课中休可以帮助孩子轻松之余，再紧扣今天的学习内容，让学生感受到在做操中动作也是有规律的，体会到规律在生活中是无处不在的。

(7) 在学习完颜色和形状的规律后，在教学数字的规律时，学生们接受起来容易多了，例2的第1小题课件呈现，第2小题

放手让学生们去做，学生汇报，体现了学生是课堂的小主人的理念。

第三环节：巩固提升——应用规律

学习找规律目的是应用规律，结合实际让学生应用自己找规律的方法解决一些数学问题，从而体现数学学习的价值。

第四环节：播放图片——欣赏规律

引导学生回到生活，寻找和欣赏日常生活中的类似规律。使学生从规律之美感受数学之美，激发了学生的学习兴趣，很自然的实现了教学中的情感目标。

第五环节：动手实践——创造规律

这个环节，充分发挥了学生的想象能力，通过学生动手操作、自己创造规律，培养学生的创造能力、创新意识，巩固本课的知识。

整节课下来，有以下不足之处需要改进：

- 1、在教学什么为一组时，应该让学生多说几遍，在第二次用规范的语言描述规律时，应该让孩子多去说，指名说，同伴说，从而突破本节课的难点，提高学生的表达能力。
- 2、在学生合作学习汇报后，过渡到先研究小旗的规律时应再自然些，可以说：同学们发现的规律和大家一样吗？我们再来看看小旗的排列，这样自然过渡到小旗的规律。
- 3、在回归到生活中的规律时，可以就地让学生们看看录播教室内有什么规律吗？让学生们感受到规律来源于生活又回归到生活。
- 4、最后让学生们创造规律时，可以选几组让学生用规范的语言

言说一说规律会更好地巩固本课的重点。

5、后面的教学没有前面的精细些，最后创造规律时要注意课堂的组织。

积的乘方教学反思篇二

数学是源于生活的，生活中有很多鲜活的数学学习题材。课标中提出：数学教学，要紧密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动有趣的情景。

本节课我用平时学生们做的游戏引入，让学生感知规律。又选取了源于生活的数学题材：彩旗，彩灯，彩花以及气球场景，他们有规律的排列着，这些都是学生生活中最常见的规律。以学生生活中已有的生活经验出发，引导学生愉快的学习数学知识，掌握数学知识和技能。引导学生用数学的眼光去观察、寻找生活中的规律，让学生深深的体验到数学来源于生活，运用于生活，有助于学生认识到现实生活蕴含有大量的数学信息，生活处处有数学，体会数学在生活中的广泛应用，了解数学的价值，同时，培养学生用数学的眼光来生活，发现生活中的数学知识，提高学生运用数学的意识，提高学生的数学素养。

课堂活动是具有鲜活生命力的活动，新课程标准下的课堂更是生成的课堂，是教师和学生之间，学生与学生之间互动的过程。要真正达成师生间的良好互动，对教师意味着上课不仅仅是传播知识，而是一起分享快乐、理解和发展。

课堂上，我采取了让学生跟我做动作，跟学生做动作，自己思考，小组交流，一起汇报等方法，师生之间，生生之间相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充。在这个过程中教师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，丰富教学内容，求得新的发现，从而达到共识、共享、共进，实现教学相长和共同发展。

作为数学教师，我们应让数学教育充满文化气息，让数学教育在传授科学的同时起到人格教化的作用。

小小设计师这个数学活动的是有趣味的，并不是单调的创造规律，而是给他以材料，让学生根据自己的意愿，选择喜欢的材料，创造自己的规律。这样，既复习巩固了所学的知识，又让学生的个性化思想得以流淌，童心得以分享，使学生感到学习是一种快乐的分享，使课堂成为一片自我心灵倾泻的情感地带。不但激发了学生热爱数学，主动发现美的情趣，又让我感到惊叹的：原来在孩子的手中可以创造出更美的数学，更真的数学！

积的乘方教学反思篇三

本节课是学生在一年级学习了简单的周期排列规律的基础上，第二次学习找规律，无论从知识上还是情感上，学生都有一定的基础，但此次找图形的规律以循环排列为主。这样，学生不仅要看清形状或颜色的组合规律，还要发现图形排序上的规律，对学生的观察能力与概括推理能力提出了更高的要求。对于二年级学生而言，要透彻理解与掌握不是易事。

课堂上以学生感兴趣、贴近学生生活的素材为教学资源，精心设计了一系列学生喜欢参与的活动，让学生通过具体操作来掌握图形的排列规律。在排一排、画一画等活动，充分调动学生参与学习，为学生提供了探索的机会。让学生通过动口、动手、动脑，发现规律。

在自学互动、发现规律这一学习活动中，我设计了让学生去发现“墙面图案”的规律这一环节。学生感觉比较自然、亲切，学生很自然地进入了观察、发现的阶段。

发现规律这一活动环节我主要采用小组合作的形式，让学生与同伴交流，互相讨论，寻找规律。通过交流，既可以活跃学生的思维，也可以培养学生的表达能力。学生可以发现很

多规律。感知这个规律。

游戏测评第三关“设计图案”再次创设开放的教学情境，提供学生自由设计图案的机会，让学生动手创造“规律”，有意识地挖掘学生的潜能，培养创新意识。这一动手环节意在让学生拥有一种数学意识、数学能力和一双数学的眼睛。

通过本节课的教学，我感到自己在师生交流、课堂调控与评价方面还有欠缺，前辈们对我提出的意见和建议，让我受益匪浅。我将会记住点点滴滴，不断努力，使自己的教学水平得以提升。

积的乘方教学反思篇四

反思教学活动的整个过程，我认为是比较成功的，其成功之处在于充分体现数学是数学活动的教学这一理念。激发学习兴趣，注重学生主动参与，让孩子在数学活动中学习，在活动中思考。具体体现在以下几个方面：

兴趣是最好的老师，课初能否激发学生的学习兴趣将直接影响课堂教学效率。在上课的开始，设计游戏，有意识地按规律呈现，让学生积累感性经验，从而初步感知规律。这一环节以学生喜爱的游戏形式激发学生参与，学生凭直觉做出判断，人人能够参与，有利于面向全体学生。给学生的学习提供了思考、尝试的机会，在猜想中感知到规律的存在，帮助理解知识。

重要方式。找规律内容具活动性和探究性，既具有挑战性，又具有趣味性，“找规律”的内容不能用“对或错”来简单的判断其正确与否，而是要听学生介绍“找的规律”有无道理，这样就要求学生在自主探索的基础上，充分与同学展开交流活动，注意倾听同学讲的有无道理，联系原有的数学知识结构做出判断，不断地及时地优化自己的数学知识，在合作交流中获得了发展。

数学来源于生活，又高于生活，应用于生活在，因此，数学教学要紧密切联系学生的生活实际。这个案例从主题图——学生熟悉的学校举行联欢会的具体情境引入，让学生体会到现实生活中的有规律的排列原来包含有数学问题，有利于产生学习和探索数学的动机；还有在学生掌握初步的规律之后，从自己的身边着手，寻找生活中的规律现象，让学生在举例中初步感受到数学的奇妙和无所不在，从而对数学产生亲切感。把所学的数学知识应用到生活中，解决生活中的数学问题，体会数学的美和作用，以激发学生进一步学习数学的需要，促使学生主动的学习数学。

本节课的不足之处：一是我本想让学生先用学具摆出有规律的图形，再利用彩笔设计有规律、美丽、有创新意识的图案，可学生没有带彩笔，这一步就没有得到较好的执行。二是在这节课上我发现自己平时对培养学生的创新意识还不够，体现在让学生独立或合作设计几组有规律的动作或图案时，学生大多偏爱用学具而且也没什么新意。三是结束时，没有组织学生有规律的走出教室。

积的乘方教学反思篇五

“以学生发展”为本，是当前教育的共同理念。课堂上教师努力营造轻松、愉快的学习环境，引导学生积极参与学习过程，鼓励积极发言，重视师生、生生之间的交流，给学生搭建自主的活动空间和交流的平台。

学生亲历计算、观察、讨论、交流等数学活动，培养了学生发现问题、解决问题、归纳等数学能力，通过师生互动、生生互动，自主参与，积极交流，让学生获取新知，掌握方法，体验到成功的喜悦。本节课也有不足的地方，如：三组算式的处理上，形式单一，创造性不够。本节课的教学设计主要体现以下特点。

在整个教学过程中，教师让学生主动地参与到学习中来，用

自己喜欢的方式计算，用自己的语言交流；既有独立思考，又有互相借鉴，培养学生自主学习的意识。

学生学习环境宽松、学习兴趣浓厚，在课堂上乐学、敢学，用自己的思维方式表达自己的不同意见。教师为各层次学生创设充分展示自己、发表自己见解的平台，让他们体验到成功的快乐，培养学习数学的信心。

教师自始至终给学生创设这样一种氛围：独立计算——自由观察——小组合作交流——集体探究规律，让学生在一个自由的平台上尽情地发挥，给学生以空间和时间，让思维得到充分地锻炼。

这是人教版数学一年级下册的最后一个单元的教学内容了，曾经有很多优秀的老师做课，为此我充分利用教学资源，进行教学时特别轻松，孩子们也学得特别扎实。

一、生活情趣数学教学要紧密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识基础出发，创设生动的有趣的情境。本课，从六一的庆祝契机开始，说我们班要布置班级，老师准备了很多方案，现在我们来欣赏一下，出示主题图，引导学生用数学的眼光去观察，寻找规律，发现了规律，我让学生到电视前指一指，说一说，然后又追问下个应该摆放什么？然后我们就这样布置班级，学生的积极性特别高。本课让学生体验到生活中就是在发现问题，解决问题，生活中处处有数学。

二、我是小小设计师“光会解决问题也不是最棒的，看谁能为咱班再设计点别的装饰呢？”孩子们纷纷举手，丝带、彩球、棒棒糖、小星星等等，于是我让他们自己画图设计，创造自己的规律，然后进行展示。不但激发了孩子热爱数学主动发现美创造美的情趣，又让我感到惊叹，原来孩子们的潜力真的好大啊，他们的小脑袋瓜里是那么的丰富而美好。

只要给孩子们时间和空间了，激发了他们的学习兴趣，他们将会展现出他们最美好的那面。经过这节课让我知道了，教师心中充满美好和希望，孩子们一定不会让我失望的。

积的乘方教学反思篇六

“探索规律”这部分内容是在小学数学教学中渗透函数思想的主要体现之一。标准在第一学段要求学生探索简单情境下的变化规律。本课时实际上是培养学生的“模式化”思想，发现规律其实就是发现一个模式，并能运用多种方法表示“模式”的特点。

出于对教材的理解，我定了以下三个目标：

- 1、通过观察、实验、猜测、推理等活动发现事物中简单的排列规律。
- 2、培养初步的观察能力、分析能力和推理能力。
- 3、培养学生的兴趣，以及发现和欣赏数学规律美的意识。

“规律”一词其实对孩子们来说并不陌生，他们在生活中已经接触到一些规律性的现象，只是没有上升到理论的高度，在课堂上，只要稍加规范和引导，就可以使学生的思路变得清晰。但一年级的孩子活泼好动，注意力容易分散，所以我在设计时注重了三点：

1、注重生活性

本节课课前用一些美丽的图片，让学生初步感知规律。又选取了源于生活的数学题材：彩旗，彩灯，彩花等联欢会场景，以学生生活中已有的生活经验出发，引导学生用数学的眼光去观察、寻找生活中的规律，让学生深深的体验到数学来源于生活，运用于生活。

2、注重趣味性

课堂上，我创设了一些情境来激发孩子的学习兴趣，如：课前的小游戏、动手涂颜色、通过动作和音乐节奏渗透规律等活动，让学生很快融入。

3、注重人文性

小小设计师这个数学活动的是有趣味的，并不是单调的创造规律，而是给他以材料，让学生根据自己的意愿，创造自己的规律。这样，既检测了所学的知识，又让学生的个性化思想得以流淌，使学生感到学习是一种快乐的分享。

各位领导、老师，由于本人水平有限，如有不当之处，望各位领导、老师批评指正。谢谢大家。

积的乘方教学反思篇七

这节课老师精心设计了教学内容，引导学生读懂例题的要求，并顺着思路往下想。自主解决例2的问题，尝试用不同的方法解答。（画图法，列举法，计算法）同时还尝试练习了“试一试”和练一练第1题。从课堂上学生汇报反馈的情况来看，学生自学是有成效的，大部分学生不但自己解决了以上要求的几道题，还能说出自己的想法和解题思路，大胆展示不同的方法。

课堂上学生的学习主体地位得到体现。解题方法解题思路尽量让学生说，教师主要进行必要的引导，并指导学生进一步比较、归纳。同时教师在练习设计纸上的练习题，能激发学生的自主动手参与的热情，学生纷纷以组为中为，充分展示自己的智慧，亲自动手操作，与组员合作交流，以证明自己解决问题的能力。教师在课堂上创设学生对学生的解法提出问题的空间，培养学生当学习的小主人。

由于课前自学中学生基本了解所学的规律，课堂上主要是汇报交流、总结归纳，帮助学困生进一步理解。因此，课堂上的练习充分，学生基本掌握，课后作业也基本上当堂完成了。

1、课堂上举手发言的学生还不够多，有的学生想回答也不敢举手，怕自己说不好。说明学生的语言表达能力有待于提高。老师提问的学生面不够广。今后要多鼓励学生敢于表达，注意培养学生的语言表达能力。

2、课堂上急于安排学生当堂完成作业，对学困生的反馈、帮助做得还不够。由于学生开展自主学习的时间还不够长，课堂效率是否不必强求提高。可以留一、二道题于课后完成，最后都能够让多名学生说说收获，如果能在這時引导学生对这节课的学习进行反思和自我评价，这样更有助于学生的素质发展。

4、针对性不够突出。这节课以学生汇报自学成果为主，教学的针对性不够明确。江山野先生指出：“没有针对性的教学就是一般化的教学，一般化的教学是不能引起学生的注意和兴趣，取得良好的教学效果的。”学生课前预习了，就应针对学生自学中提出和存在的问题进行教学。怎样更好地了解学生自学中存在的问题，这些问题哪些可以在学生的交流中得到解决，哪些问题需要在教师的指导或讲解中得到解决？这是今后教学中需要探究的重点。

积的乘方教学反思篇八

课后反思自己本课的教学活动，有值得庆幸的地方，也有需要改进的方面。

本节课我本着“扎实、有效”的原则，力图在数学课堂教学中体现数学和生活相结合，且面向全体学生来设计教学。

学习本课内容之前，学生在四年级两册教材中分别学习了间

隔排列的两种物体个数之间关系的规律，以及对几种物体进行搭配或排列的规律。本课研究的是一些简单周期现象中的规律，并要求学生能根据规律确定某个序号所代表的是什么物体或图形。周期现象表现为一种周而复始，循环出现的结构。周期现象的教育价值在于培养学生发现规律，遵循规律，利用规律，通过眼前预料以后，通过有限想象无限。学生首先要通过观察发现现象中的规律，初步认识周期现象，然后对现象的后续发展作出判断。

本课不管是例题材料的选择，还是练习设计，均来自学生身边的喜闻乐见的事物，如“花盆、彩旗、彩灯、黑白棋子”等，使学生感受到数学与生活的联系，数学“源于生活，又用于生活”，激发了学习的极大热情和兴趣。

“数学学习不应始终在经验上徘徊，而应是不断地从生活背景中提炼数学信息、揭示数学规律、优化或重组认知结构的过程，即数学化的过程”。本节课改变了“由一个例题就总结规律或方法”的做法，而是引导学生经历活动的过程，在丰富感性积累的基础上，再引导学生进行观察比较，归纳共同点，总结规律。这样就由具体到抽象，由感性到理性，经历了抽象概括的过程。

数学教学提升学生对问题的认识水平，使学生的认知经历一个思维升华的过程，把握本质东西，如本节课学生经历“3个图形为一组依次排列，推出第17个图形是什么；进而按照规律推出第19个、24个图形各是什么”后，进一步引导推想：“2个花盆为一组依次排列，左起第15盆是什么颜色？3个彩灯为一组依次排列，左起第19盆是什么颜色？……”，由具体例子推想到一般情况，渗透迁移和类推思想。适时提升，有效促进心智发展。

本节课在学生掌握一组图形排列规律的基础上，力图打破学生思维定势。如□ $abcdbcbcd\dots\dots$ 和 $abcdefcdefcdef\dots\dots$ 通过课外延伸，使学生感受“无限”的数学思想。力求让整节课

更协调、有更好的效果。

在图形的循环排列变化中，为了更显直观。在图形的循环排列中，增加学生自己动手操作的环节，使规律更加显现。

积的乘方教学反思篇九

《找规律》是义务教育课程标准实验教科书一年级下册新增的一个内容，它蕴涵着深刻的数学思想，是今后学习生活最基础的知识之一。我在执教这节课时，在遵循教材的基础上，力求体现了新课程的新理念、新思想。反思教学活动的整个过程，我认为还是比较成功的，其成功之处在于充分体现数学是数学活动的教学这一理念。激发学习兴趣，注重学生主动参与，让孩子在数学活动中学习，在活动中思考。具体体现在以下几个方面：

好奇是儿童的天性，情境能激发学生的学习兴趣。因此，我在课堂教学中根据学生已有的知识经验和能力水平，巧妙地设置和创设思维情境，使学生产生新奇感和求知欲望，从而激发学生的学习兴趣。如我在导入新课时，创设了去看小朋友们的节目表演的情境，引导学生观察画面上的彩旗、花朵、灯笼、小朋友的队伍的规律，不仅使学生很快的融入其中，而且提高了学生的学习积极性，激发了学生的求知欲和学习兴趣。让学生成为学习的主人。

例1环节我创设了让学生“猜”的环节，让学生意会，积累感性经验。如猜下一面彩旗是什么颜色？下一个灯笼是什么颜色？下一个小朋友是男孩还是女孩等，都是让学生先自我感受，再听取别人的意见。给学生的学习提供了独立思考、自我尝试、独立猜想、和体验成功的机会。在学生发现“彩旗”、“灯笼”的排列是有规律之后，让学生讨论一下有什么规律？采用学生“互相说一说”的方法。通过讨论和互相交流，可以让学生教会学生，人人又都有了表达的机会。使课堂真正面向了全体学生。

在课程教学中，让学生动手实践。从中获得知识，可激发学生兴趣，同时使他们深刻地理解知识并有效地运用。因此，在课堂教学中，教师要充分让学生去实践，去动口数、动口说、动手摆、动手画、动脑想，从大量的感性认识中逐步抽象出数学概念，并掌握概念实质，变枯燥被动学习为主动学习，达到激趣乐学。如在最后一个环节我请学生当小小设计师，用纸圈想象成手镯，用学习的规律知识画出有规律的图案，比一比谁是心灵手巧的小小设计师，这使学生的思维得到更好地发散，感受到数学的好处，培养了他们的大胆创新意识，同时体现了新标准“玩中学、做中学”的新理念。

本节课，我主要利用信息技术的优势，体现课程整合思想。《数学课程标准》中有一个重要理念就是：应把现代信息技术作为学生学习数学和解决问题的强有力工具，借助多媒体让学生欣赏规律图片，让学生感受到数学就在我们身边。在教学活动过程中，我还多次运用多媒体的图、音效果，及时给予学生恰当的评价。经常用鼓励性语言，注意捕捉学生每个闪光点，使学生能享受成功的愉悦，兴趣油然而生，学习信心激增，体现了对学生的人文关怀。总之，在本节课的教学中，努力体现《标准》的新理念，教学过程与教学方法体现以学生为主体，尊重学生个性化思维，注重合作学习，相互交流、启发，面向全体，借助于信息技术的整合，使不同层面的学生都有所发展。

积的乘方教学反思篇十

从四年级开始，各册教材都设置了“找规律”的单元，主要是引导学生探寻现实生活中一些简单的数学规律，并应用规律解决相关的实际问题。今天学习的内容着重让学生“找”出间隔排列的两种物体个数之间的规律。教学时，我注意让学生动手摆一摆、仔细看一看、认真想一想、大胆说一说。回顾本课的教学，我觉得有以下几点比较成功：

- 1、课始，我没有创设复杂的情境，而是开门见山，引导学生

直接观察两组一一间隔排列的物体，使学生初步体会一一间隔排列的现象，为研究这样排列的两种物体数量之间的关系打下了比较扎实的基础，也为后面探究规律留出了时间。

2、探究规律时，我让学生用小棒和圆片代替实物来摆出一一间隔排列的现象，这样做使学生加深了对一一间隔排列的认识，又方便了“一个对着一个”的教学操作。

在此基础上，启发学生用一个对着一个的方法寻找规律，抓住了一一间隔排列的物体数量之间关系的本质，还渗透了“一一对应”的数学思想方法。学生也能有序地进行观察、比较。

3、在大量图片的展示的过程中，极大地丰富了表象，有了这样的基础，再引导学生进行自主探究、交流和总结。学生初步得出规律后，我重视让学生通过操作来验证规律，使学生更加确信规律的一般性，从而体会数学思维的严密性。

4、对于“想想做做”中的习题，我能从提高学生的观察能力、理解能力的角度出发，重视引导学生认真审题，像“每两根电线杆之间有一个广告牌”这样的说法学生是第一次接触，在理解时可能会有困难，我能充分利用教材的情境图，使学生明确：电线杆和广告牌是一一间隔排列的，而且两端都是电线杆，这样教学对学生理解下面的习题扫除了障碍。

另外，对于锯木头这样的题目，我并没有停留在用画图或想象的基础上找到正确答案，而是与本课所学的内容有机结合，通过直观的图示，让学生明确：锯下的每一段小木料都可以看作是两端物体，每一个锯口都可看作中间物体。这样做，使学生所学的知识更加系统。

积的乘方教学反思篇十一

师：下面我们来玩一个“抓老虎”的游戏，好吗？（出示儿

歌)：

一二三四五，

上山打老虎。

老虎不在家，

我们就捉他。

先选5个人玩(包括老师)，从老师开始，同学们一起一人对应一个字地读，最后一个是谁，谁就被淘汰。

师和生一起一边读，一边依次指着5个人，当读到最后一个字“他”时，师和生手正好一起指向站着第5个人。该同学被淘汰出局。同学们哈哈大笑。

这时，老师再请一个同学站起来，然后说：“我们继续玩，从我开始……”没等老师说完，同学们叫起来：“不行，不行！”师故作惊讶：“为什么不行？”一同学迫不及待地说：“因为 $20 \div 5 = 4$ ，这样淘汰的总是第5个人。”刚才被淘汰的同学也有点“愤愤不平”地说：“这不公平！老师你总是第一个，占着有利的位置，不会被淘汰。”另一同学也“帮腔”说：“我看这次应该从第2个人开始数读。”许多同学附和道：“对！从××开始读。”师追问：“为什么这次要从这个同学开始读？”同学们异口同声：“把老师给淘汰！”师：“哟！你们胆子真大呀！敢把老师淘汰。”师生开心地笑起来。师高兴地说：“虽然我将被淘汰，但我很开心。因为，你们用自己的智慧战胜了老师。”

师继续说：“看来5个人玩的秘密已被你们识破，那我们6个人来玩。”师再请一个同学站起来。师平静地说：“从我开始……”没等老师说完，同学们又叫起来：“不可以！”师：“又怎么了？”那个排在第2个位置的同学有点“急”了：

“我不同意!因为 $20 \div 6 = 3 \cdots \cdots 2$ 这样淘汰的就是我。”

师继续追问：“如果15个人玩呢?”生争先恐后地说：“第5个人不同意!”

师：“真不简单!玩出智慧来了。其实，在游戏中，谁在一开始掌握了规律，谁就能占得先机。谁在玩的过程中，边玩边思考规律，谁就会在接下来的游戏中赢得胜利。谁在玩的过程中不去找规律，你总是糊里糊涂地被淘汰。”

[反思]

“抓老虎”游戏是学生课后经常玩的游戏，教师充分挖掘游戏的教育教学价值，十分巧妙和自然地将静态的文本活化为课堂上极具吸引力的数学活动资源，为学生在自主创造的活动中体验和感悟“周期”和“余数”的现实意义，建构了牢固的活动经验，为基础的认知结构提供了良好的平台。“找规律”的拓展练习演变为朗朗上口的儿歌和极富游戏精神、集操作性、参与性与一体的数学活动，让每一位学生和老师一起沉浸在童年的快乐情境中，达到了知识、情感、意境的完美结合。教师作为一个游戏的真实参与者表现出的尊重游戏规则、体现公平、公正的良好形象，给学生营造了民主的心理氛围。事实上，学生在游戏中早就“忘乎所以”，专注投入的学生也已忘了“教师”的存在，而只是一个游戏的伙伴。所以出现了“把老师给淘汰!”的呼声。教师对学生提出的“抗议”表现出的尊重更扫除了师生之间的“最后一道屏障”，师生达到了一种其乐融融的境界，更有利于学生情感的培养和民主意识的萌发。

积的乘方教学反思篇十二

本节课是“找规律”这一单元的第一节课，主要介绍一些图形简单的排列规律，培养学生用数学观点发现规律的意识，为进一步学习有关的排列规律做好准备，《找规律》第一课

时教学反思。新教材对这部分知识的编排，结合学生日常生活实际，从联欢会装饰物有规律的排列现象，引出图形排列的一些简单规律，使学生感受生活应用的广泛性，同时使学生受到美的熏陶。为了让学生自然的接触新知识，又能活跃课堂气氛，调动学生积极性，本节课我设计时注重了以下几方面特点：

数学是源于生活的，生活中有很多鲜活的数学学习题材。课标中提出：数学教学，要紧密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动有趣的情景。

本节课我用平时学生们做的游戏引入，让学生感知规律。又选取了源于生活的数学题材小猪笨笨装饰水果店：彩旗，彩灯，彩花以及气球场景，他们有规律的排列着，这些都是学生生活中最常见的规律。以学生生活中已有的生活经验出发，引导学生愉快的学习数学知识，掌握数学知识和技能。引导学生用数学的眼光去观察、寻找生活中的规律，让学生深深的体验到数学来源于生活，运用于生活，有助于学生认识到现实生活蕴含有大量的数学信息，生活处处有数学，体会数学在生活中的广泛应用，了解数学的价值，同时，培养学生用数学的眼光来生活，发现生活中的数学知识，提高学生运用数学的意识，提高学生的数学素养。

课堂活动是具有鲜活生命力的活动，新课程标准下的课堂更是生成的课堂，是教师和学生之间，学生与学生之间互动的过程。要真正达成师生间的良好互动，对教师意味着上课不仅仅是传播知识，而是一起分享快乐、理解和发展。

课堂上，我采取了让学生跟我做动作，跟学生做动作，自己思考，小组交流，一起汇报等方法，师生之间，生生之间相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充。在这个过程中教师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，丰富教学内容，求得新的发现，从而达到共识、共享、共进，实现教学相长和共同发展。

作为数学教师，我们应让数学教育充满文化气息，让数学教育在传授科学的同时起到人格教化的作用。创造规律这个数学活动是有趣味的，并不是单调的创造规律，而是给他以材料，让学生根据自己的意愿，选择喜欢的材料，创造自己的规律。让学生再创造规律的同时，体会生活中规律无处不在，也因为有了规律，我们的生活才会丰富多彩。

积的乘方教学反思篇十三

《课标》指出：“动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”数学的学习方式应该是一个充满生命活力的历程。数学课堂应富有探索性和开放性，让学生能自主探究，猜测验证，合作交流，充分发表自己个性化的感受和见解。因此，在老师们的帮助和指导下，我在《找规律》一课教学中，力求体现以下几个理念，并努力用各种有效方式组织学生开展学习活动：

首先以东东家搬新房这个情境引入新课，通过东东用气球布置房间情境，与课前谈话内容不落痕迹地衔接起来，让学生感觉比较自然、亲切，学生在参观欣赏的同时很自然地进入了观察、发现阶段，体现了数学内容的生活化，学生学习的是身边的数学，形象生动，所以学生主动探究的积极性比较容易调动，做到了始终让学生进入在生活情景中用数学的状态来进行探究。其次是在巩固规律时，用挂风铃、设计地毯的环节让学生在浓厚的学习兴趣主导下巩固所学知识。同时感受到生活中的数学美，激发用数学创造美的意识。

学生一年级已经学过图形的简单排列规律，因此，课的开始组织词语接龙游戏等，通过和学生的聊天、游戏、猜谜，让学生接触一些简单的规律，起到初步感知的作用。教学中，我引导学生通过排列表演、用符号，用数字来代替摆卡片，让每个孩子在操作中再次感悟，体验到循环排列规律的方法，也使得新课程中培养学生的符号感、数感不再成为一句空话，

也不是那么的牵强生硬，使学生对循环排列的规律有了更深的体验。

1、创设情境、发现规律：创设东东家搬新房这个情境引入新课，通过引导学生进行排列表演，在四个人不停地依次做排头，揭示出了其中循环排列的规律，让学生对规律的一种初步的意会和感悟。

2、合作探究，说清规律：在这个环节中，我把教材提供的有效资源充分地利用起来。创造性地使用教材，通过不同方位角度的观察，引导学生思考发现，体会前、后、上、下四个基本排列规律的教学，初步发散了学生的思维，同时，在这个版块中，由于学生在表述上的不方便，有了使陈述更方便的欲望，这时引导学生用符号，用数字来代替已经水到渠成，让每个孩子在学习中再次感悟，体验到轮换规律的方法，也使得新课程中培养学生的符号感、数感不再成为一句空话，也不是那么的牵强生硬，使学生对轮换规律有了更深的体验。

3、变式练习，感受规律的多样性：俗话说“学以致用”，我们的课堂不是演戏，热闹，好看，而是要让学生在愉快的氛围中掌握数学知识和技能，发展能力。通过房间两侧的布置，为后面的独立练习做好铺垫，在独立练习中，让学生接触不同的信息，丰富了教学内容，开阔学生的想象空间，为后面的创作埋下了思维的伏笔。以摆一说一看，再摆一再说一再观察一再归纳的程序来提高学生的数学思维能力。让学生摆一摆自己创造的规律，说一说自己的规律，看一看人家的规律。然后再来摆一摆人家有意思的新的规律，在脑子懂得的基础上形成口头语言来表述这一规律，接着通过观察比较第一个向后和最后一个向前这两种形式的规律，归纳概括出它们的异同，达到巩固规律和提高数学语言表达能力的目的。

4、创造规律，服务于生活：运用巧妙的语言过渡，引发学生的创作欲望，为学生营造了大胆发挥想象，大胆创造设计的氛围，他们在具体的创造操作过程中，有了独立思考的动力，

设计出了个中规律，散发出了创新的火花，在最后反馈中，又回到了今天的学习主题，使我们的课堂教学变得更为厚实。

整节课我以“主题情境”活动为主线，以“合作探究”活动为主导，以“培养能力”为目标，让孩子们在轻松自如的学习氛围中学习数学，感受数学的美。

使每个学生都能在原来的基础上有所进步。大部分学生从开始摆出一组一组重复出现的规律到接受新知识一步步在交流中学会一种又一种图形移动的规律；少数程度好的学生在其他学生学习他们创造出来的机会的同时又尝试在前面的基础上迁移性地创造出更多新的规律。

这节课上下来，自己觉得任务还是基本完成，从学生作业来看，他们掌握的情况还是可以的。但回过头来看课堂过程，发现有许多不足的地方。首先我明显的感觉到自己上课时操之过急，给学生观察、发现规律的时间较少，就匆匆让学生说，在学生表达得不够清楚的情况下，又有点代替学生说。其次，在实际教学中，我增加了表演的次数，拉长了时间，同时也不利于学生抽象思维的发展。在这堂课中我的教学语言仍旧不是很简练，而且评价语言还是不够，评价的艺术很缺乏。

积的乘方教学反思篇十四

“找规律”是根据课程标准改革理念新增加的内容，主要对学生进行数学思维方法的教学。本节课是“找规律”这一单元的第一节课，主要是介绍一些图形简单的排列规律，培养学生用数学观点发现规律的意识，为进一步学习有关数的排列规律做好准备。新教材对这部分知识的编排，结合学生日常生活实际，从联欢会装饰物有规律的排列现象，引出图形排列的一些简单规律，使学生感受生活应用的广泛性，同时使学生受到美的熏陶。本节课采取了独立思考、合作探究、小组交流的学习方式进行教学。

例1、例2、例3是最简单的图形的变化规律，例4是简单的图形的变化规律。基于这两部分内容比较接近，固安排在一节课内教学。

为了让学生自然地接触新知识，又能活跃课堂气氛，调动学生积极性，我设计了这样一个符合学生心理特点的导入环节。我准备了一些红花和黄花，告诉他们老师要将这些花摆在花槽中，摆一排。然后，故作神秘地问：“你们猜一猜老师要摆上去的第一朵花是什么颜色？”这时学生兴趣被调动起来，纷纷说出自己的想法。一部分说红花，一部分说黄花。然后，我将红花摆上去，猜对的同学很兴奋，猜错的同学有些扫兴，但很快又跃跃欲试。让他们猜第二朵花是什么颜色时，还是有两个答案，当问第三朵花是什么颜色时，逐渐地越往后问答案越统一，以至于不等问他们就迫不及待地齐声按着一红一黄的摆放规律喊出来。我及时地夸他们真聪明猜得真准，学生们各个是乐不可支。我话锋一转说：“你们知道老师为什么在这摆一排花吗？”课堂安静下来，学生们都在猜测。看到他们疑惑的眼神，我公布说：“是奖给这节课上得好的同学的，回答问题好的奖红花，遵守纪律、合作好的奖黄花。你们有信心拿到吗？”此时，学生大声答道：“能！”整个课堂气氛高涨，不仅学生热情全都调动起来了，还渗透了后面即将要学的新知识。

为吸引学生提高学生兴趣，我把卡通人物聪聪和明明引入课堂，并贯穿于整个教学全过程。在教学主题图时，我设定了一个情境，让聪聪和明明带着大家穿越时空隧道，来到“六一”那一天，并配熟悉的“快乐的节日”主题歌，让学生在愉悦的环境中讨论发现规律。本节课我使用了现代教育技术辅助教学，每个例题都制成了课件，这样教学内容就具体化、清晰化。

新课程倡导自主合作的学习方式，在课堂上我把学习主动权交给学生，我充当一个参与者和组织者，让学生通过讨论、猜测、动手摆一摆、涂色等活动，自己发现图形的排列规律。

在教学最后，我把知识进行了拓展，让学生找一找生活中的一些规律，学生都纷纷举出生活中有规律的事物，通过举例让学生体会生活中规律无处不在，因为有了规律，我们的生活才会丰富多彩。只要同学们善于观察，会发现生活中到处有数学。

这节课，我和同学们融为一体，顺利地完成了教学任务。但是，也存在一些不足，由于内容安排较多，所以有些环节仓促而过，并且减少了学生的回答次数。

总之，在整个教学活动中，愉快时刻荡漾在课堂上，创新、自主探究、师生互动、生生互动成为课堂的主旋律。今后，我要继续学习新课程、新理念提高教学水平。

积的乘方教学反思篇十五

本册找图形的规律以循环排列为主。这样，学生不仅要看清形状和颜色的组合规律，还要发现图形排序上的规律，对学生的观察能力与综合概括能力提出了很高要求。对于二年级学生而言，要透彻理解与掌握不是易事。这节课是学生在已有知识和经验的基础上，通过操作、观察、实验、猜测、推理等活动去探索图形的排列规律。

众所周知，数学是模式的科学，寻找和发现周围世界事物之间的关系以及事物变化的规律构成了数学学习的重要内容。同时，发现关系和规律的过程也是发展学生探索能力的过程。因此，《标准》将“探索规律”作为数学与运算独立的内容，其目的是加强这方面教学的力度，把这种“探索规律”的活动，结合其它方面内容的学习，渗透到教学的全过程中，开阔学生的思路。因此在设计时，我根据本课探究性和活动性比较强的特点，为学生设置了丰富的、现实的、具有探索性的活动，让学生在具体的活动中发现规律，培养学生的观察、操作和推理的能力。

一、创设情境，引出课题“创设情境”是数学教学中常用的一种策略，有利于学生解决数学内容的高度抽象性和小学生思维的个体形象性之间的矛盾。根据本节课的教学内容创设一个让学生感兴趣的情境，设计了一个猜图形的规律情景。使学生在轻松愉快的氛围中获得知识，提高能力。

二、充分利用教材大家知道，教材为学生的学习活动提供了基本线索，是实现课程目标、实施教学的重要资源。本节课教材联系学生的生活实际，从猜图形引出规律：呈循环排列。《数学课程标准》指出：从学生已有的经验出发，重视学生的经验和体验。我在考虑的时候，根据目标之一，使学生通过观察、猜测、实验、推理等活动发现图形的规律，把主题图作为墙面和地面出现，请同学和老师共同来找规律。通过小组合作、讨论，学生从不同的角度找到了墙面图案的规律，说得很全面。另外，引导学生把图形改变方向进行观察，以便了解学生是否真正掌握了此规律。

三、创设探究平台，培养学生创新意识。

《课标》指出：“动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”数学的学习方式不能再是单一的、枯燥的，以被动听讲和练习为主的方式，它应该是一个充满生命活力的历程。教师的教学设计应具仍探索性和开放性，让学生能自主探究，猜测验证，合作交流，充分发表自己个性化的感受和见解。因此，在“找规律”教学中，我设计了以下几个环节组织学生展开自主合作，探究活动：

- 1、呈现问题情境，提出思考问题。
- 2、引导学生观察图中的“秘密”，留给学生充足的思考空间。
- 3、让学生小组合作、交流，汇报自己的想法，师生共同验证。

4、引导学生自己归纳图中排列规律。这样教学，把教材中抽象的规律引发为一个过程，一个让学生参与观察、猜测、合作、验证、概括的探究过程。在练习中，再次创设开放的教学情境，提供学生自由设计图案的机会，让学生主动创造“规律”有意识地挖掘学生的潜能，培养创新意识。

积的乘方教学反思篇十六

“探索规律”是数学课程标准中“数与代数”领域的一部分，要求学生能够“发现给定的事物中隐含的简单规律”。“找规律”是根据新课标理念新增加的学习资料，主要对学生进行数学思维方法的教学。我这天执教的是人教版小学数学一年级下册第八单元“找规律”第一课时，这是找规律的起始课，主要让学生自主学会寻找简单的图形排列规律，为后面课时的学习打好基础。由于学生在学前阶段就曾理解过“找规律”这部分知识的启蒙教育，因此，对于学习“简单的图形排列规律”这部分资料较为容易。但是一年级学生的年龄特点是：注意力集中时间短，精神容易分散，语言表达不完整。因此，加强直观教学，提高数学学习趣味性，强化语言表达训练，是本节课教学中我较为注重的学习策略。

我的教学意图有两个：一是让孩子透过找规律能够说出下一个是什么；二是让孩子充分感受规律的美。围绕着这两个教学意图，我设计了五个教学环节，分别是：1、情境导入。2、发现规律。3、体验规律。4、延伸规律。5、自我评价。

。课堂上，我比较注重对孩子的及时评价以及良好学习习惯的养成教育。因为一年级是孩子学习的启蒙阶段，孩子学习数学的兴趣，学好数学的信心都将在这一学段定位。作为一名低年级数学老师，我明白：好孩子是夸出来的，好习惯是终身受用的。

本节课我的教学特点是：充分使用多媒体辅助教学，我下载了找规律主题图和例题，再添加上一些时下孩子们比较兴趣的

“喜羊羊与灰太狼”的动画元素，制成了课件，这样教学资源就显得生动、活泼，孩子们学起来兴趣盎然。正所谓：学中乐，乐中学。在整个教学活动中，快乐时刻荡漾在课堂上，我和孩子们融为一体，顺利地完成了教学任务。

透过反思教学活动的整个过程，我认为还是比较成功的，其成功之处在于充分体现数学是数学活动的教学这一理念。激发学习兴趣，注重学生主动参与，让孩子在数学活动中学习，在活动中思考。本节课，我透过让学生看一看、说一说、摆一摆、涂一涂、找一找、做一做等活动，调动学生的多种感官参与学习，把学习的主动权交给学生，极大地调动了学生的学习兴趣，让学生在动态的过程中感悟规律、经历发现规律过程，并获得一些数学思想方法和用心的情感体验。个性是让学生小组合作摆一摆、涂一涂这两环节中，我给学生自主探究的机会，给学生充分的思维时间和空间，开放了学生思维，学生设计出了与众不同、有创意的规律，在张扬学生个性的同时，获得了用心的情感体验。

但是，我觉得也有一些遗憾：受40分钟时间和大班型的限制，很多孩子踊跃举手了，应对着一双双挥动的小手和一声声急切的“老师，请我”，老师我却无法一一满足他们渴望被提问的小小愿望。另外，在各环节的过度上有些快，有两张课件中色彩的比较不太明显，小组讨论的习惯还不是太好。这些不足将在今后的教学中不断改善。

积的乘方教学反思篇十七

“找规律”是根据课程标准改革理念新增加的内容，主要对学生进行数学思维方法的教学。本节课是“找规律”这一单元的第一节课，主要是介绍一些图形简单的排列规律，培养学生用数学观点发现规律的意识，为进一步学习有关数的排列规律做好准备。

日常的生活里，很多有规律的事物总能给人一种美的享受，

而学生在生活中对有规律的事物已经有了模糊的认识，而这节课的目的是希望从数学的角度来探索事物的规律，《找规律》第一课时主要让学生通过活动发现最简单图形的变化规律。

一、合理情境与恰当活动让学生兴趣盎然

为吸引学生提高学生学习兴趣，我把孩子人最喜爱的卡通人物熊大和熊二引入课堂，并贯穿于整个教学全过程。在教学主题图时，我设定了一个情境，让熊大和熊二邀请大家去参加他们的六一节party。来到熊大熊二家参加party的那一天，配上熟悉的“快乐的节日”主题歌，让学生在愉悦的环境中讨论发现规律。整节课都以“庆祝六一”儿童节、参加联欢会为主线进行设计，通过“猜彩旗的颜色”、“开密码锁”“吃水果”等活动，紧紧抓住学生的注意力，让孩子在生动活泼的情境中学习。

可以说，课堂上学生积极主动，兴趣盎然。只要老师肯动脑筋，设计符合学生认知水平的活动，学生的积极主动性便能最大限度地发挥。

课改要求教师应从关注“教”转向关注“学”，从而进一步转向关注“人”的发展。为了能让学生充分展示自己的思维层次，并在与同伴交流中获得进步。在集体备课时，我认真听取组内经验丰富的教师们的建议，在每一个环节中，都尽量做到以学生为本，为主体，教师只做适当的引导。我在设计的过程中让学生在非常形象的电脑演示过程中体会到规律不但可以从左往右找，也可以从右往左找，还可以从不同的起点找，等等。用不同的方法找出来，防止思维的定势，使学生的认识趋向全面。这样就提高了难度，挖深了教材，既提高了知识的难度，也避免了学生觉得例题枯燥无味，从而激发了学生的兴趣。

数学来源于生活，又高于生活，应用于生活在，因此，数学

教学要紧密切联系学生的生活实际。这个案例从主题图————学生熟悉的举行六一节party的具体情境引入，让学生体会到现实生活中的有规律的排列原来包含有数学问题，有利于产生学习和探索数学的动机；还有在学生掌握初步的规律之后，从自己的身边着手，寻找生活中的规律现象，让学生在举例中初步感受到数学的奇妙和无所不在，从而对数学产生亲切感。把所学的数学知识应用到生活中，解决生活中的数学问题，体会数学的美和作用，以激发学生进一步学习数学的需要，促使学生主动的学习数学。所以我在教学中，把知识进行拓展，让学生都参与观察纷纷举出生活中有规律的事物。通过找生活中的规律，让学生感受到数学就在身边，对数学产生亲切感。

在本节课中，我根据问题和练习的难易让不同层次的学生来解答；让不同层次且有代表性的学生作自我评价；也走进学生，及时了解和把握学生在体验与理解数学方面的个体差异，发现不同层次学生在学习活动中表现出来的闪光点，和他们一起分享成功的喜悦。结果，学生的积极性、主动性大大提高了，他们在自评、互评与他评中获得了发展，教学取得了较好的成效。可见：关注学生的个性差异，实施了多元的评价，我们收获的必将是和谐的课堂，使学生主动地活泼地发展。

这节课也存在着许多不足之处：

- 1、我的教学语言是比较匮乏的。主要表现在对教学环节的承接语和课堂评价语言上。承接语起到小结上一环节，引出后一环节的'过渡作用。它设计的好坏，关系到学生对课堂环节的理解。课堂中我虽然意识到老师应作出比较到位的评价，可是就不知道用什么样的语言比较合适。这节课虽然已经过去了，还是有很多地方留下了遗憾。我们反思只是为了在以后的课堂中不再犯同样的错误。当然，课堂里永远有鲜活的瞬间的东西，如何面对，我想，对我来讲最主要的还是尽快地提高自身的教学水平吧。

2、没有吃透教材，没有进一步挖深这节课的内容，只是停留在最简单的表层，只是让学生观察和找了最简单的规律，如果设计一个难题作为过渡会更好一些。

3、这节课上我发现自己平时对培养学生的创新意识还不够，体现在让学生独立或合作设计几组有规律的动作或图案时，学生大多设计的规律没什么新意。

4、教师个人的课堂机智要提高，在课堂上不能机智地评价学生的回答。

总之，在整个教学活动中，愉快时刻荡漾在课堂上，创新、自主探究、师生互动、生生互动成为课堂的主旋律。今后，我要继续学习新课程、新理念提高教学水平。我想只有在实践运用中才会发现问题，希望在今后的教学中，要注意自己教学语言，能够更好地把握课堂，把学生良好习惯的养成贯穿于每一堂课。

积的乘方教学反思篇十八

“找规律”是义务教育课程标准实验教科书一年级下册新增的一个内容，它蕴涵着深刻的数学思想，是今后学习生活最基础的`知识之一。我在执教这节课时，在遵循教材的基础上，力求体现新课程的新理念、新思想，设计以下环节的教学。在教学的开始，我先带领学生玩“动作接龙”的游戏，从而很自然地引入课题。

接着，我让学生欣赏六一儿童节小朋友布置教室的场景，引导学生观察画面上的彩旗、彩花、灯笼、小朋友的队伍的规律，先通过让学生猜一猜后面一个应是什么，鼓励学生大胆猜想，再说说你是怎么想的，让学生在讨论交流中找出规律，从而揭示规律的含义。

第三，智力闯关，运用规律。在经历了几组规律排列的练习，

让学生在思考、叙述的过程中运用了一定的规律，不知不觉中再一次体验了规律的含义。

接着，我让学生找找生活中的规律，欣赏生活中规律的美，出生活中有规律事物后，聘请学生来当一回设计师，用不同的规律给三组圆形涂上漂亮的颜色，然后小设计师展示、介绍自己作品并进行比较，这样发散了学生的思维，培养了学生的创新能力。

最后，为了加强学生对规律的体验和感知，我设计了让学生运用今天所学的规律，编一组动作或声音来演一演，学生充分动起来，师生融为一体，兴趣盎然。上完这节课，我觉得比较成功是以下几点：

好奇是儿童的天性，情境能激发学生的学习兴趣。因此，我在课堂教学中根据学生已有的知识经验和能力水平，巧妙地设置和创设思维情境，使学生产生新奇感和求知欲望，从而激发学生的学习兴趣。如我在导入新课时，创设了一个六一儿童节小朋友打扮教室的情境，引导学生观察画面上的彩旗、花朵、灯笼、小朋友的队伍的规律，不仅使学生很快的融入其中，而且提高了学生的学习积极性，激发了学生的求知欲和学习兴趣。让学生成为学习的主人。

课标中指出“让每个学生在已有的知识经验、能力水平和学习方法的基础上，对问题的结果进行大胆的猜想有助于提高学生的学习兴趣，活跃思维，促进智力的发展和提高。”数学知识的掌握过程以及学习方法有时是只能意会不能言传的。我创设了让学生“猜”的环节，让学生意会，积累感兴经验。如猜下一面小旗是什么颜色，下一个灯笼是什么颜色，下一个小朋友是男孩还是女孩等，都是让学生先自我感受再听别人意见，给学生的学习提供了独立思考的机会、尝试的机会、猜想的机会、成功的机会。

在课程教学中，让学生动手实践。从中获得知识，可激发学

生学习兴趣，同时使他们深刻地理解知识并有效地运用。因此，在课堂教学中，教师要充分让学生去实践，去动口数、动口说、动手量、动手画、动脑想，从大量的感性认识中逐步抽象出数学概念，并掌握概念实质，变枯燥被动学习为主动学习，达到激趣乐学。如我聘请学生当小小设计师，用不同的规律给三组圆形涂上漂亮的颜色，又如在最后，我邀请学生创造出一组声音或动作来演一演，这些都使学生的思维得到更好地发散，创设出更多更复杂的规律。培养了他们的大胆创新意识。体现了新标准“玩中学、做中学”的新理念。

当然，在这节课中也存在这许多不足之处：如何应对学生课堂上的生成，我显得有点无所适从，教师个人的课堂机智要提高，如：在用有规律的掌声表扬学生时，学生说拍手有声音、手掌一开一合等，学生没答到要点上，而我也没能予以机智地引导，因此时间就多花了，假如，我当时能及时引导：那刚才这些声音有什么规律吗？这样一来，答案的方向性就更明确了。

一是加强理论学习，接受最新的教学信息，并运用到课堂教学。

二是只有在实践运用中才会发现问题，希望在今后的教学中，能够更好把握课堂。

三是多看多听其他教师的课，熟话说：“三人行，必有我师”取他人之长，使自己的教学水平逐渐提高。