

# 最新幼儿园语言教案伞及反思(模板8篇)

教案可以帮助教师更好地组织和安排教学，确保教学进程的系统性和连贯性。以下是小编为大家收集的幼儿园教案范文，供大家参考和借鉴。

## 幼儿园语言教案伞及反思篇一

1、理解儿歌内容，初步懂得乱伐树木给人类环境带来的危害，萌发初步的环保意识。

2、学习看图谱念儿歌，对文字符号感兴趣。

理解儿歌内容，懂得要爱护树木。

学看图谱念儿歌，并学习操作图谱。

1、多媒体课件一个、音乐（最近的天堂）。

2、图谱五张、各种小图片数张。小鸟和松树的头饰若干、宣传标语牌两个。

一、老师带领小朋友学小鸟，在音乐声中自由地做自己喜欢的事情（呼吸新鲜空气、理理羽毛、和同伴说悄悄话）。

（电脑画面出示森林背景）。

二、进行儿歌描绘。

（1）提问：“谁来了？”“它要做什么？”“小熊会用什么材料盖房子？请大家欣赏下面的画面。”

（2）提问：“小熊要砍树了，小鸟会怎么说？”“松鼠会怎么说？”

小结：“没有了树木，就会引发沙尘暴、到处都是沙子飞扬，土地就会干枯、小动物就没有地方住、都死去了，绿色的美丽环境就会消失，剩下的只是枯草。”

(4) “没有了树木，我们的地球会变得这么可怕，小熊明白了，

幼儿讨论：“小熊不砍树，它可以住哪里呢？你们帮它想想办法。”

三、看图谱念儿歌。

1、完整欣赏儿歌一遍。

2、简单讲解图谱的含义。（如：房子代表屋；月亮代表夜晚；圈圈代表呼噜）。

3、提问：“小熊到底住在哪里？”“它住在树洞里舒服吗？你是怎么知道的？”

4、教师完整朗诵一遍儿歌。

5、幼儿看图谱朗读儿歌。

a□师幼一起看图谱朗读儿歌一遍。

b□分角色表演儿歌。

6、幼儿分组动手制作图谱。

操作前请个别幼儿上来示范一下。操作后请每组派代表上台有表情地念儿歌

四、结合生活实际讲述。

## 五、延伸活动。

前几天，我在我们的幼儿园花坛边老师发现有几棵小树苗在哭泣呢！原来是有的小朋友在活动时，把它的树枝折歪了，现在我们一起把小树苗受伤的地方治疗一下好吗？并挂上标语。

## 幼儿园语言教案伞及反思篇二

- 1、知道不同的手势能表达不同的意思。
- 2、感知人们的非言语交往方式。
- 3、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 5、发展幼儿思维和口语表达能力。

哑语新闻、交警指挥交通、足球比赛等录象。

### 1. 会说话的手。

——观看哑语新闻，猜猜播音员或主持人在干什么。

——让幼儿谈谈什么时候人们也会用手来说话。

——根据幼儿谈及的内容播放相应的录象，使幼儿知道不同的手势可以表达不同的意思。

### 2. 我“说”你猜。

——教师做简单的手势，让幼儿猜猜是什么意思，如暂停、安静、来□ok□胜利等。

——幼儿自由结伴玩“我‘说’你猜”游戏，启发幼儿用手势来表示一些活动。如鸟飞、鱼游、钉钉子、洗脸、刷牙、吃饭等。

——引导幼儿通过协商约定一些手势语的含义，并在班级范围内使用，感受非言语交往方式的特点。

1. 手的动作除了适应生活与工作的需要之外，还具有传递信息的作用，这正是体现了动作的社会价值。引入这一课题能使幼儿对人体运动的认识得以提升。当然，这种提升必须是具体的，能够理解的。

2. 如没有相关录象可用图片代替。

在培养幼儿的语言时，要把握每个幼儿的实际，掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练，让幼儿多看、多听、多说、多练，培养良好的语言习惯，创设良好的语言环境，那么，幼儿的语言一定会健康的发展。

## 幼儿园语言教案伞及反思篇三

1. 理解儿歌内容，初步学念儿歌。

2. 进一步感受色彩与周围事物的关系。

理解儿歌内容，初步学念儿歌。

经验准备：幼儿认识颜料盒，并且对颜色有一定了解，初步感受色彩与周围事物的关系。

物质准备：佳佳、太阳、小草、头发、香蕉、云朵、小雨点等儿歌内容的图标；色卡红、黄、绿、黑、白。

1. 认识颜色。

(1) 出示“佳佳”形象，通过设问的方式激发幼儿认识颜色的兴趣。

师：“有一个小朋友叫佳佳，她有一个美丽的颜料盒，打开盒子，里面有什么颜色呢？”

(2) 依次出示色卡：红、绿、黄、黑、白，认识颜色。

提问：这是什么颜色？

幼儿根据已有经验很快能说出色卡的颜色，如：红色等。

教师引导幼儿说：这是红颜色等，鼓励幼儿一起用完整的语言正确讲述。

重点引导幼儿用普通话学说：“这是绿颜色。”先集体念一念，再请个别幼儿说一说。

(3) 过渡性语言。

设问：佳佳会把这些颜色送给谁呢？我们一起来听一听吧。引导幼儿认真倾听。

2. 欣赏儿歌。

幼儿认真倾听儿歌朗诵，回忆儿歌内容讲述，如：“太阳”等。（教师追问：“什么颜色送给太阳？”鼓励幼儿说完整的句子。）幼儿讲述“红颜色送给太阳。”

教师根据幼儿讲述出示相应图示，引导幼儿学说句式，如：“红颜色送给太阳”等。先集体学念，再个别幼儿学念，最后集体念一念。

重点引导幼儿学说前两个句式。

如果幼儿说不出来了，教师可以再一次朗诵儿歌，提问：“其他颜色送给谁？”

幼儿认真倾听，回答问题。教师根据幼儿回答，出示图式，引导幼儿集体学说。

（2）设问：有一个朋友也想要颜色，我们来听一听它是谁？佳佳有没有给它？

教师朗诵儿歌“小雨点也来要颜色...’不给，不给，你本来就是亮晶晶的。’”

提问：“谁也来要颜色？”（小雨点）

“佳佳是怎么说的？”（不给不给，你本来就是亮晶晶的。）

师：我们也来学佳佳说一说吧！

幼儿集体学说：“不给，不给，你本来就是亮晶晶的。”

（3）丰富词汇：“亮晶晶的”

教师直接介绍：小雨点没有颜色，很干净，在阳光下看上去亮亮的，这样的小雨点我们可以说：“亮晶晶的。”引导幼儿集体学说。

幼儿认真倾听，并且丰富词汇：“亮晶晶的。”

3. 学念儿歌。

师：今天我们学了一首儿歌，名字叫《送颜色》，我们一起来念一念吧。

幼儿倾听，了解儿歌名字《送颜色》，跟着老师看图式念一念。（2遍）

第一遍教师带领幼儿学念儿歌；第二遍教师适当帮助幼儿学念儿歌。

4. 总结。

教师表扬上课认真地幼儿，鼓励幼儿回家把今天学的儿歌念给爸爸妈妈听。

## 幼儿园语言教案伞及反思篇四

1. 观察画面，理解故事内容。

2. 激发幼儿热心的情感。

3. 喜欢和同伴一起做游戏。

重点难点

重点：帮助幼儿理解故事内容。

难点：激发幼儿热心的情感，懂得如何表达自己内心的想法。

课件“风中的树叶”，树叶梗。

一、师幼谈话，引出故事

幼：地上、河里、屋顶上等。

二、观察画面，猜猜说说，产生联想。1. 观察画面二，引出故事。

师：你们看小树叶落在了哪里？你们猜它会遇见谁呢？幼：小鱼。

师：谁还有不同的答案。幼：小螃蟹、小虾

师：你们有这么多答案。这时，一只蚂蚱一不小心掉进水里了，怎么办呢？小

树叶肯定看见了，它会怎么做呀？

幼：它会变成一只小船，让蚂蚱坐在上面、它会帮助小蚂蚱的

（幼儿猜测回答）

师：小朋友们看看，水里面有谁？

（教师引导幼儿观察画面）

哇！水里面有好多小鱼正张大嘴巴等着饱餐一顿呢！原来柳叶挽救了小蚂蚱的生命呢！

2. 观察画面三，产生联想。

师：小树叶飘呀飘，飘落到地上，我们来看看谁发现它了？

幼：小松鼠。

幼：天气渐渐冷了，它想把窝垫暖和了。三、继续欣赏散文，理解散文内容。

幼：做成了漂亮的小鱼。

师：对了，他们把柳叶贴在画板上，描画成了可爱的鱼儿。（出示柳叶灯笼画面）他们还用柳叶装饰了美丽的灯笼呢。暖暖的光亮从灯笼里散发出来，映红了孩子们可爱的脸庞。

师：只有最后一根柳叶没有飘远，它正好落在柳树的脚下。

师：这是谁呀？他在干什么呢？

幼：到明年春天。



师：你的知识真丰富。是的，柳树的根吸收了土壤中的养分。第二年春天，树枝上又长出了许多新的柳叶。

四、完整欣赏散文，懂得表达自己的想法。

师：你们知道这些叶子都做了哪些事情，请你说一说。（幼儿巩固故事）巩固故事内容

五、欣赏ppt

2. 和树叶做游戏

拉扯，看看谁的树叶茎最结实，谁就赢了。好，现在老师发给你们每人一根树叶茎，当音乐开始的时候，请和身边的小朋友一起来玩这个游戏。

播放音乐，教师做指导。（改进：教师提供较多的树叶，让幼儿自由组合，下地去找朋友玩。赢者可以弹输者脑门一下。奖惩制度可以增加幼儿玩游戏的趣味性。）

3. 总结

师：哎呦，有些小朋友输掉了这场比赛，没关系，我们一起下楼去寻找和发现，还有什么树叶的茎更结实。

我带领孩子们去户外活动的时候发现孩子们对和树叶的互动很感兴趣。我在想怎样能让孩子们和树叶有一次有意义的互动，我上网翻阅了大量的资料，没有什么灵感。无意中我发现了《风中的树叶》这个绘本。这个绘本内容主要讲的是树叶飘落到各个地方，做了不同有意义的事情，有着很深刻的教育意义。所以我选定了此次活动内容。从选课到上课，我有着许多的不足，下面我来说一说我的心得体会。

首先，在选题上，秋天是个丰收的季节，我在此主题上开始

设计的是一节五谷杂粮粘贴画，后来请教有经验的教师，告诉我说这节课虽然很新颖，但是存在浪费粮食的问题。我恍然大悟，无论什么道理，不光是老师说而已，我们一直在孩子面前提倡节约粮食，而粮食粘贴画就是在浪费粮食。虽然我们的出发点是好的，但是这样的行为就违背了我的初衷。所以，在这件事情上让我明白无论组织什么活动，都要符合现实意义。

在选定《风中的树叶》这个绘本时候，张园长告诉我，讲一节绘本课要看著名学者对该绘本的评论，让我们了解作者的设计意图和绘本内容的教育意义。这让我学到了一项本领。只有教师懂得了绘本内容，明白其教育内涵，才会把绘本所要表达的精华讲授给孩子。

其次，在讲课的过程中，我也出现了这样或者那样的问题。在教态上，我的声音一直处于激昂的状态，故事的美感没有体现出来。可能是由于紧张的缘故，我的口头语也很多，同时在幼儿回答教师的问题以后，我没有做出积极的反应，只是在重复幼儿说的话，语言繁琐，没有抓住重点。

在故事结尾，缺少一个总结，导致孩子们对故事所要表达的意义理解不深刻。活动中，由于经验少，我总是在活动中处于主导地位，想把自己要表达的内容通通灌输给孩子，孩子很被动。我应该多给孩子机会，让孩子表达，充分发挥孩子的主导地位，我是他们的引导者。在活动环节上，经验丰富的老教师们给我提出了很多方法。比如，一个树叶可以让孩子们多种玩法，比如粘贴画，游戏等环节。

一个游戏要让孩子们动起来，比如玩树叶梗的游戏，不能简单的让孩子坐在椅子上两个人单纯的拉扯，而是让他们动起来，玩完一次可以拿另一个树叶接着玩，输赢要有惩罚，这样才能体会游戏的乐趣，让孩子充分融入到游戏中，和树叶互动起来。一个游戏不仅仅是一个简单的互动，这个互动要有意义，要让孩子们体会到身在其中的乐趣，环节的设计很

重要，一个小小的惩罚或者奖励都可以达到画龙点睛的作用。这些都是我需要钻研和学习的东西。

## 幼儿园语言教案伞及反思篇五

- 1、了解蝴蝶的知识
- 2、感受自然中的美
- 3、尝试自己创编歌曲

蝴蝶图片、录像资料、钢琴

### 一、开始部分：

组织幼儿来说说自己了解的有关蝴蝶的话题。

如：“蝴蝶有几个翅膀？”“蝴蝶身上有什么颜色？”

### 二、基本部分：

#### 1、欣赏录像资料及图片

2、请幼儿用词汇来形容蝴蝶，并引导幼儿来编一首名为“蝴蝶”的歌曲，向家介绍同伴编出的歌词。

“蝴蝶蝴蝶真美丽”“它们飞在天空里”“个个穿着花衣裳”“小朋友们喜欢你”

### 三、结束部分：

教师弹幼儿熟悉的旋律，让幼儿尝试唱创编的歌词，鼓励幼儿主动参与并唱给家听，感受创编的乐趣。

# 幼儿园语言教案伞及反思篇六

活动目标：

- 1、通过活动引导幼儿练习双脚并拢向前跳、向前投的技能，发展幼儿的动作灵活性。
- 2、在模拟游戏情境中体验参与体育活动的乐趣。

活动准备：软棒（长短不一），大灰狼3个，跨栏若干，木棍若干

胡萝卜、青菜、蘑菇等蔬菜，菜篮子人手一个，音乐两段

活动过程：

## 一、热身运动

师：你们看，这是谁呀？（出示兔妈妈头饰）我是兔妈妈，你们是谁呀？

师：今天的天气真好，宝宝们一起跟妈妈来做早操吧。

播放音乐

## 二、向前行进跳

师：宝宝们，秋天到了，菜园里的蔬菜都成熟了，今天一起跟妈妈去菜地里干活好吗？

等一下，妈妈要来问问小兔了，我们怎样去菜地呢？

请个别幼儿示范，师讲解示范。

师：小兔们真聪明，妈妈就是跳着去菜地的，今天妈妈就教

你们来学这个新本领，小兔向前跳跳跳。请宝宝们跟妈妈一起做：两脚并拢，膝盖弯曲，两脚同时跳起来，这个时候脚要伸直，一拍一拍往前跳。

我们来比比哪只小兔跳得最棒？幼儿练习动作，师指导。

### 三、跳越小河（跳一定距离的障碍物）

师：小兔们都认真地学会了向前跳的本领，一起跟妈妈跳着去菜园吧，记住哦，一定要双脚并拢，轻轻的跳。

看，前面小水沟，挡住了我们的路，宝宝们快想个办法，我们要怎么过去呢？

请一位幼儿试一试。

### 四、攻打大灰狼

师：兔宝宝们真厉害，把妈妈教的本领都学会了。我们继续往前跳吧。

听，是谁来了？

真的会是大灰狼来了吗？我们轻轻地往前跳，去看一看。

真的是狼来了，聪明的宝宝快想个办法，我们一起来对付大灰狼。

妈妈想了个好办法，用什么来对付它们？

示范向前投的技能。

### 五、小兔摘菜

师：兔宝宝们真勇敢，跳过了小沟，打败了大灰狼，我们坐

下来休息会儿。（擦汗）

我们马上就要到菜园了，继续向前跳吧。要双脚并拢哦，轻轻地跳。

看妈妈在菜园里种了些什么菜？宝宝们肚子都饿了吗？

我知道你们的肚子都饿了，我们快去摘吧。可是宝宝们要怎么摘呢？

要用妈妈教的本领双脚并拢轻轻跳。

好，兔宝宝们快出发，妈妈要看看哪只小兔最棒，摘菜摘得又快又好。

随时关注幼儿是否掌握动作要领，及时指出。

## 六、放松活动

师：小兔们真是爱劳动的好宝宝，妈妈非常高兴，辛苦兔宝宝们了，我们一起休息下吧。

一起把菜拎回家。

## 幼儿园语言教案伞及反思篇七

民间童谣《房子里有箱子》充满童趣、富有绕口令色彩。童谣原有八句，因里面的匣子这一物品已经远离幼儿生活，所以我根据需要改编为了六句。童谣语言浅显，通俗易懂，节奏明快，琅琅上口，非常适合小班幼儿诵读。童谣中，房子、箱子、盒子、镯子等物品一层层地打开，又一个个地关闭。通过学习童谣，孩子们既可以认识更多带“子”字的物品，又能够理解物品之间的空间关系，还能练习正确发音，提高语言表达能力。为此，我设计了这一语言活动。

1. 有节奏地学说“子”字童谣，感受童谣的韵律美。
2. 学习童谣，初步感知和运用里外、前后等方位词。
3. 大胆猜测，愿意表达，体验语言游戏活动的快乐。

准备：

1. 电子白板，课件。
2. 圆舞板一个。

### 一、游戏导入，萌发兴趣

师：有个地方藏着很多宝贝，今天我带你们去找一找。呜呜呜呜，我们的火车出发了。咔嚓咔嚓咔嚓咔嚓火车开了，咔嚓咔嚓跑得快，火车司机开着火车，咔嚓咔嚓咔嚓咔嚓向前奔跑。（课件出现卡通火车，音乐响，火车走。）

（析：以音乐游戏导入，吸引幼儿愉快地参与到活动中。）

### 二、分段演示，逐句理解

1. 幼儿猜一猜、说一说“房子里有什么”。

师：我们戴上望远镜看一看，你看到了什么？（用聚光灯功能呈现房子。）

师：你觉得这座房子怎么样？房子里有什么呢？我们要大声说“房子、房子、快开门”，门儿才能打开。（用点击功能呈现箱子：房子里有箱子。）

2. 幼儿看一看，说一说“箱子里有什么”。

师：你知道箱子有什么用吗？你希望里面有什么？

师：我们来看看箱子里面到底有什么。（用拉幕功能打开箱子，用拖动功能呈现盒子。）

3. 幼儿看一看，说一说“盒子里有什么”。

师：猜一猜，盒子里有什么？

4. 一幼儿操作电脑（用拖动功能移开盒盖，用放大镜功能呈现镯子），盒子里出现镯子。

师：里面有什么？（镯子。）你觉得谁会喜欢这件礼物？为什么？

（析：虽然小班幼儿生活经验不丰富，理解水平低，但由于童谣内容贴近生活，具体形象，因此很容易被幼儿接受和理解。但又由于幼儿过于熟知这些内容，因此若仅仅用图片展示和教师讲解的形式，则会比较单调，容易陷入枯燥乏味的反复听说，难以调动幼儿的学习兴趣。而运用电子白板的聚光灯、拉幕、放大镜、拖动等功能，有趣的呈现方式、生动的形象刺激、神秘的语言引导，深深地吸引着幼儿，引发了幼儿的无意注意，强化了幼儿的有意识记。）

### 三、完整演示，整体感知

1. 观看整体演示，加深理解。

师：我们是怎么找到镯子的？（幼儿回答，教师点击相应图片。之后，请个别幼儿在大家说时操作一遍。）

2. 按从外到里的顺序说童谣，理解里外关系。

师：有一首有趣的儿歌说的就是这个找到镯子的过程，名字叫《房子里有箱子》：房子里有箱子，箱子里有盒子，盒子里有镯子。

3. 突出重点，感受以“子”字押韵的童谣特点。



师(小结):这首儿歌说起来很有趣。房子、箱子、盒子、镯子,它们的后面都有一个什么字?(“子”)所以,它还有个好听的名字叫“子字歌”。

师:我们用圆舞板来伴奏,有节奏地说一说这首“子字歌”。

#### 4. 说做结合,表演童谣。

师:“子字歌”真有趣,我们还可以一边说一边用动作做一做。

(析:这对于小班幼儿来说,认识物品之间的空间关系是。有难度的。如果采用实物展示,不仅需要准备大量的教具和学具。而且不能生动地展现作品所要表达的意境及魔术般的奇妙效果。所以,在幼儿学习童谣环节,教师通过生动有趣的动画演示,以及让幼儿亲自操作电子白板,使童谣内容化静为动,化抽象为形象,引导幼儿猜想,激发了幼儿的表达欲望和学习积极性,帮助幼儿进一步感知物品之间的空间关系。)

### 四、经验迁移,尝试仿编

#### 1. 替换盒子中的物品,学习仿编。

师:我们找到了镯子,还想不想去找更多的宝贝?让我们戴上望远镜,再来找一找。

师:这是一首“子字歌”,你要动脑筋仔细想一想这只盒子里有什么?(出现梳子。)

师:我们可以怎么说?(盒子里有梳子。)

#### 2. 玩“猜谜游戏”,仿编童谣。(用放大镜功能呈现带“子”的物品。)

师：我们找到了锄子和梳子这两件宝贝。现在，我们玩个躲猫猫的游戏，看一看有什么惊喜等着我们。请你们把眼睛闭上，等老师说到“猫猫躲”时，你们才能睁开眼睛。（用拖动功能呈现三只盒子。）

师：这三只盒子都是谜语盒，要猜出谜底才能打开盒子。哪个小朋友愿意试一试？

师：一模一样俩兄弟，进进出出不分离。起床肚子饱，睡觉肚子饥。请你猜一猜红色盒子里有什么？（用放大镜功能呈现鞋子。）

师：我们可以怎么说？（盒子里有鞋子。）

师：下雪了，天气冷。什么东西头上戴？请你猜一猜黄色盒子里有什么？（用放大镜功能呈现帽子。）

师：我们可以怎么说？（盒子里有巾帽子。）

师：平又平，亮又亮，平平亮亮放桌上，它会告诉你，脸上脏不脏。请你猜一猜蓝色盒子里有什么？（用放大镜功能呈现镜子。）

师：我们可以怎么说？（盒子里有镜子。）

师（小结）：猜谜语说儿歌，小朋友真能干。

### 3. 玩“藏宝游戏”，仿编童谣。

师：还有许多小朋友会来这里寻宝，我们把这些宝贝藏起来。老师先把锄子藏起来。你们仔细听：锄子外有盒子，盒子外有箱子，箱子外有房子。（逐一点击后图片消失。）

师：我是怎么藏锄子的？请你们像老师这样，把梳子、鞋子、帽子、镜子藏起来。（幼儿分组发言。）

(析：操作是幼儿获得知识的重要途径，人机互动有效满足了幼儿的操作欲望，最大限度地激发了幼儿的创造潜能。在仿照童谣结构进行创编这一环节中，幼儿通过操作电脑，“打开”一个个藏有惊喜的不同颜色的盒子，再将这些盒子一层层“包装”好，这样的操作过程充满神秘感和趣味性，充分调动了幼儿学习的积极性。同时将仿编内容以动画的形式一一呈现，为幼儿的仿编奠定了基础，使得童谣仿编活动变得更为轻松、有效。)

## 五、拓展延伸，结束活动

1. 感知带“子”字的动物的前后关系。(音乐起，火车开。)

师：是谁乘上了火车？谁坐在第一个？

2. 用“前后”关系替代“里外”关系，仿编童谣。

师：狮子坐在第一个，狮子后面是谁？猴子后面是谁？还有一节车厢空着，会是什么小动物呢？(幼儿猜一猜。)

师：瞧，它飞过来了，我们抬头找一找。(用拖动功能呈现燕子。)

师(小结)：小动物排着队，又是一首好听的“子字歌”。我们来说一说：狮子后面是猴子，猴子后面是兔子，兔子后面是燕子。燕子前面是兔子，兔子前面是猴子，猴子前面是狮子。

师：小朋友们，我们开着火车回家了。

(析：为了拓展幼儿的思路，教师在活动的结束部分设计了“开火车”这个游戏环节，既和导入活动相呼应，又巧妙地将带“子”字的动物展现在幼儿面前。动物们排着队，有前后关系。这样的画面促使幼儿再次猜想，再次创编，新的

活动又悄然开始了。)

房子里有箱子

房子里有箱子。

箱子里有盒子，

盒子里有镯子。

镯子外有盒子，

盒子外有箱子，

箱子外有房子。

## 幼儿园语言教案伞及反思篇八

1、感知三句半的形式美和韵律美。

2、能围绕“拜年”这个主题，尝试仿编三句半并进行大胆表达。

3、能积极、主动地参与活动，体验拜年带来的乐趣。

《恭喜》的动画，锣鼓一副，三句半的图标、祝福的话汉字卡片。

1、播放《恭喜》动画，导入课题：

师：今天，老师给小朋友带来了一个动画片，想看吗？

师：好看吗？你看到了什么？听到了什么？恭喜谁？恭喜什么？（心想事成、万事如意、新年快乐、眉开眼笑、中头彩、乐开怀。）

2、采用平行示范的方式引导幼儿讲述祝福语。

(1) 教师：我也喜欢歌曲里“新年快乐，万事如意，恭喜恭喜”的祝福，（出示字卡）。

3、出示三句半的图标，初步感知三句半的形式美和韵律美。

(1) 师：今天我带来了一首《拜年》的三句半，你们想听吗？

如：新年到，新年到，敲锣打鼓真热闹，我们大家上台来，拜年啦！你敲锣呀我打鼓，来给爷爷拜个年，祝爷爷福如东海，恭喜恭喜！你敲锣呀我打鼓，来给奶奶拜个年，祝奶奶寿比南山，恭喜恭喜！你敲锣呀我打鼓，来给爸爸拜个年，祝爸爸工作顺利！恭喜恭喜！你敲锣呀我打鼓，来给妈妈拜个年，祝妈妈心想事成！恭喜恭喜！你敲锣呀我打鼓，来给小朋友们拜个年，祝你们学习进步，恭喜恭喜！

(2) 老师刚刚念的'是什么？给谁拜年的，祝福什么？你最喜欢老师念的哪一句？我们一起来学一学。（带领幼儿念两遍）

(3) 你有什么地方听不懂的话？让我们一起来帮助他。

(4) 看图完整地朗诵二遍三句半。

4、看图标创编三句半。

(1) 你们喜欢过年吗？那么你在过年的时候会给谁拜年、祝福什么呢？请你来编一段拜年的三句半。

(2) 根据幼儿的回答，在原来的图标上粘上祝福的话。并让幼儿集体来念一念。（鼓励幼儿大胆地表述自己创编的三句半。）

5、给老师拜年。

师：刚刚有的小朋友很主动，能大胆地告诉大家自己编的三句半。今天我们班来许多老师，你想给她们拜年吗？祝福老师什么？现在，请你们把自己编的三句半念给她们听一听。

6、延伸活动：三句半表演《拜年》。