

2023年分钟散文朗诵视频(通用13篇)

编辑可以通过删除冗余内容、重组段落和修正语法错误来改善文章质量。编辑可以提高文本的质量和价值，使其更具影响力和可读性。以下是编辑部为大家整理的一些典型范文，希望能够对大家的写作有所提升。

分钟散文朗诵视频篇一

西塞罗曾经说过：“自信是一种感觉，为了这种感觉，人们才能怀着坚定的信念和希望，开始伟大而光荣的事业。”没错，自信就是让我们用于做每一件事的“梁柱”，没有它，就无法完成一件事。

以前，我总是不敢做与自己能力的事情，所以，经常为此而烦恼。可是，经过一个钢琴比赛，改变了自我。

记得那一次，我参加了一个钢琴比赛，要弹一首曲子，我已经弹得滚瓜烂熟了，可是，就在比赛前的5分钟出事了！

在我前面的选手，个个都弹的优美极了，仿如一丝春风吹来。可快到我时，我的心却像怀着一只兔子一样，不停地跳动着，似乎快要跳出来一样！突然，主持人报道：“请10号选手上台比赛。”我一惊，不知所措，完全不知道该怎么办，心想：天啊！如果我把曲子弹错了，怎么办？这时，主持人又催了一下。这时，我突然想起了一篇文章，叫做《唯一的听众》。这篇文章的主人公和我一样，都喜爱音乐。而他却因为拉小提琴拉得不好，受到别人的嘲笑，可是，他有自信心，刻苦努力，终于考上了当时的音乐学校。对！应该向这位主人公学习，充满自信，不在乎别人的看法！

后来，我充满着自信地走上舞台，弹出《献给爱丽丝》这首曲子，让所有的观众和评委都进入这首曲子里。在复赛和决赛

中，我都获得了优秀的成绩！

一个人只要有了自信心，就会变得充满活力，不管在多大的困难面前，都可以克服。所以，我们一定要对自己充满信心！

分钟散文朗诵视频篇二

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

有人说，青少年的心灵是一片花圃，虽然空白却不荒芜，虽然空旷却不冷清，它在等待，等待一颗颗种子的播种。在每一个青少年的心灵深处，都播种着美好和快乐，他们的心灵永远一尘不染，芳香四溢！

其实，我认为，成长是一个蜕变的过程，当我们在成长的过程中，就犹如那一条小小的虫子，最终将蜕变成美丽的蝴蝶。

在我们的成长过程中，免不了会受到磨炼的洗礼，只有经受过洗礼，才会真正完成蜕变。

在成长的征途上，我们应该无所畏惧，敢拼搏，敢奋斗，不要去害怕失败，只要付出了行动，哪怕是失败了，也至少努力过。然而，在你害怕失败而始终在原地徘徊，你是否曾想过，不去尝试，不去行动，那么，就永远都不可能成功。

当你明道做一件事一定不可能成功而去做时，那只能说明你的愚蠢；当你用尽努力去做一件事时，却失败了，但你不敢去面对失败，这是懦弱；当你因失去一件珍贵的东西而过分感到悲伤时，我记得莎士比亚说过这样的一句话：“适当的悲伤可以表示情感的深切，过度的伤心却可以证明你的欠缺。”

成长似登山，每个人都在同一起点上，但由于坚韧意志，和不懈的追求，有一小部分人成功登上了巅峰，而另一大部分人，却停在了半路甚至还停留在谷底，这就是成长。唯坚韧者遂能使其志。

在成长的过程中，不同的人最后都有不同的成就，我们只有坚持自己心中的那个坚定的信念，才不会迷失人心，才能一直走下去。

其实，在蜕变的过程中，总有艰难和挣扎。

很多人都认为，他们付出了很多努力，却始终没有获得成正比的收获，也有人认为，一个人付出多少努力，就能获得多少回报。的确，付出和收获是等同的，当你付出了没有看到收获时，那只是在为你下一次的成功作铺垫罢了。不要总想着收获，着先要学会播种。

分钟散文朗诵视频篇三

缠绕心头不是难忘就是噩梦。

你会是光，却不会是我的方向。

每次只敢看名片却不敢进空间，每次进空间想删除记录才想起自己没有删除的权限，每次想忘记一个人的身影但在人海中认出那个熟悉的背影，每次都想让自己无所谓的样子可是你却不敢看她的眼睛，想说爱你却输给她闪躲的样子。

年轻时遇到的都是风景，伴你余生的才是唯一。

你是我抓不到的清风，而他拂袖就能带走你的心。

你用你眼光否定了所有人的世界。你们都说这辈子不会离开谁，你们有没有想过你不会谁，谁也会离开你，别忘了，命

运总是弄人，哪怕谁都不离开，时间到了拥有一个人要先走，别说的那么肯定，别让人寒心。

从今往后不再会有难舍的旧梦。

或许哪天我们见面无言，或许可以聊聊下辈子相遇如何不分开。

是不是要对所有人都失望后才会明白，时过境迁，人终究要变，我不应该还保留这希望从自以为你是最后留下的人变成与他人无异。

我有故事，你们不需要有酒，听我的哀愁，是否与他人不同。

时间走后，还有几人伴你身旁说爱你痴狂。

深爱却不去纠缠，笑着送你远走，比拯救世界都来的光荣。

分钟散文朗诵视频篇四

端午节，来的平凡过的乏味。在家热的心慌，带着四岁的女儿到小区里转悠，虽然已是下午五点但依然使人觉得闷热。站在小区的花园里凭着大树的树荫长出一口气，看着活泼的女儿在花丛中奔跑，心情也好多了。这时受到了女儿的安装，忘却了工作和生活的烦恼，目光随着女儿的身影在花丛中摇曳。忽然我的眼光落在了一株特殊的花朵上，这种不知名的花朵带着我的思绪回到了童年。

快起来！快起来！我要和你爸下地干活了，你去找你姥姥去。凌晨5点就被母亲喊起来，揉着睡意中的眼睛，机械地穿上衣服没有意识地走到外婆家。因为农忙的时候天天如此。到了外婆家一下就清醒了，因为睡梦中到那儿的不是我一个人。我妈一共兄妹六个，我有三个舅舅两个姨妈除了我大舅的老大上学外，其他四个表兄妹都和我一样的待遇。我外婆就像

现在的幼儿园老师一样，早已在门口等我们报道了。外婆家很简陋，简单的就像童话里描述一样：三面一共大约有30米的篱笆墙、横平竖直的栅栏门、正面是三间泥土房、一条大石块铺成的小路弯弯曲曲地把栅栏门和泥土房连接了起来，石头路两边有三棵树一棵是桃树；一棵杏树一棵槐树。槐树下是我们的遮风避雨的地方，桃树和杏树是我们的希望。其它地方都被善良勤劳的外婆种满了蔬菜到放学时，我们就各自背着满满的书包回家了，书包里不是书，是蔬菜。往往最普通的最不起眼的，反而记忆最深刻，就是房屋前那株不知名的花，手指头粗的茎上鼓出一根根经，好像外婆的手，无论多么干巴都是笔直的，有一人多高，在它的侧面又长出了长短不一的枝叶，干巴巴的叶子有点象桦树的叶子，枝叶也不太茂密，叶子和茎连接的地方，有的是花苞，有的已经绽放，象两层牵牛花叠加在一起，可它没有牵牛花的艳丽。这种花在我的记忆里生命力很强，很少看到它凋零，无论是刮风下雨都会傲然绽放在枝头。它就是我们兄妹的出气筒，谁被外婆训了，或心情不高兴了，就和它撒气，我们离去的背影里是满地的花瓣。

分钟散文朗诵视频篇五

这几天心里颇不宁静。今晚在院子里坐着乘凉，忽然想起日日走过的荷塘，在这满月的光里，总该另有一番样子吧。月亮渐渐地升高了，墙外马路上孩子们的欢笑，已经听不见了；妻在屋里拍着闰儿，迷迷糊糊地哼着眠歌。我悄悄地披了大衫，带上门出去。

沿着荷塘，是一条曲折的小煤屑路。这是一条幽僻的路；白天也少人走，夜晚更加寂寞。荷塘四面，长着许多树，蓊蓊郁郁的。路的一旁，是些杨柳，和一些不知道名字的树。没有月光的晚上，这路上阴森森的，有些怕人。今晚却很好，虽然月光也还是淡淡的。路上只我一个人，背着手踱着。这一片天地好像是我的；我也像超出了平常的自己，到了另一世界里。我爱热闹，也爱冷静；爱群居，也爱独处。像今晚

上，一个人在这苍茫的月下，什么都可以想，什么都可以不想，便觉是个自由的人。白天里一定要做的事，一定要说的话，现在都可不理。这是独处的妙处，我且受用这无边的荷香月色好了。

曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树，而杨柳最多。这些树将一片荷塘重重围住；只在小路一旁，漏着几段空隙，像是特为月光留下的。树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾；但杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的，是渴睡人的眼。这时候最热闹的，要数树上的蝉声与水里的蛙声；但热闹是它们的，我什么也没有。

忽然想起采莲的事情来了。采莲是江南的旧俗，似乎很早就有，而六朝时为盛；从诗歌里可以约略知道。采莲的是少年

的女子，她们是荡着小船，唱着艳歌去的。采莲人不用说很多，还有看采莲的人。那是一个热闹的季节，也是一个风流的季节。梁元帝《采莲赋》里说得好：

于是妖童媛女，荡舟心许；鷁首徐回，兼传羽杯；櫂将移而藻挂，船欲动而萍开。尔其纤腰束素，迁延顾步；夏始春余，叶嫩花初，恐沾裳而浅笑，畏倾船而敛裾。可见当时嬉游的光景了。这真是有趣的事，可惜我们现在早已无福消受了。

分钟散文朗诵视频篇六

一个人能坏到什么程度，看他张狂的时候就清楚了；同样，一个人会好到什么程度，看他困厄的时候就知道了。得意的时候看他做什么，落魄的时候看他做什么，在放纵和坚守那里，露出的，往往是最真的品性。

有的人跟你走得很近，吸引他的不是你，而是你背后的权势。有的人与你好得一塌糊涂，笼住他的不是情义，而是比情义更现实的金钱。

在失势和贫穷之后，你一下子从这些人身上感受到了人世冷暖。最热乎的人，一下子变成了最苍凉的面孔。原来，亲热与冷漠，熟悉跟陌生，亲近和疏离，中间只隔着：你有用和没用。

不要怨人情薄似纸。势利的人所给你的，本身就是虚假的真诚和虚妄的热闹。只是，你愿意活在这种虚空中。热闹散后，只好照单全收所有的凄清和悲凉。

这个世界上，最了解你优点的人可能是朋友，但最谙熟你缺点的人却是敌人。你可能有无数个对手，但只会有一个置你于死地的敌人。

也就是说，这个人比你还了解你的软肋。最危险的敌人，坏

就坏在这里，他未必外在强大，但一定心思诡秘。他盯着你，钻研你，单等你的七寸露出来，只轻轻一击，你就败了。多少人，强势到可以呼风唤雨，却在人性的一个弱点中溃不成军。

这些人的通病是，容易看清楚别人，不容易看清楚自己。在别人的问题上可以斟酌到锱铢必较，而在自己的问题上却可以粗略到走马观花。一颗自私的心，自然会豢养出一双自私的眼睛，一种计较的活法，以及，一腔热衷于背后说人是非的态度。一辈子看不上别人，换一种说法就是，从来没看清过自己。

活到通透，才会把自己看得真切。

通透，就是隔着前尘，把后世看到岑渺；就是隔着喧嚣，把自我沉到阒寂。就是按下妄念，心无所执，就是明白什么叫非分和僭越，而从此不越雷池一步。

通透，就是自己把自己打通了，就是自己把自己说透了。赏一番春花，看几弯瘦月，一切得失与荣辱，来则安静，去则泰然。春花繁盛终易逝，瘦月亏久满复来，知道该来的终会来，该走的必将走，留也留不住。

分钟散文朗诵视频篇七

现在的我已经不是那个会飞翔的我，我没有天使的光环，取而代之的是神圣的使命，我知道自己将要什么了——我不会再徘徊在梦想和现实的分水岭，我追求梦想，那是我心中唯一的激情；我也不会放弃现实，因为这是我神圣的使命。

我会坚强，不再哭泣……

分钟散文朗诵视频篇八

自从踏进琴行的那一刻起，我就从没有想过要放弃。

记得小时候琴行就在家旁。或许是在音乐的浸染下，我渐渐爱上了它。终于有一天，我牵着妈妈的手去报名。当真是“远近高低各不同。”初次站在门前，我立刻被古色古香的建筑震住了。金碧辉煌的外墙，铺着青石的道路，漆着朱漆的大门，全然与我在高楼上看到的不同。怀着忐忑不安的心，我踏了进去。

报完名后，我们去见老师，随着一级级楼梯，我与墙上的一个个古典音乐匠对视，那目光似前辈对后辈的期盼。于是，我对音乐的憧憬又增添了一分。

敲开漆着金漆黑的门，一位高挑的姑娘撞进了我的眼帘，那漆黑柔顺的秀发似瀑布奔腾而上，洁白无暇的肌肤在深黑色长袍的映衬下，犹如钢琴上的黑白键般清澈。

多少个岁月过去了，我顶着严寒酷暑不懈练习；多少个岁月过去了，我与音乐在梦中相会；多少个岁月过去了，我的技艺终于日臻成熟。音乐，俨然已成了我的至爱。

可如今，就在这一刻，我却不得不将它放弃，面对多年深爱着的音乐，面对多年精心培育我的老师。我郁郁寡欢！房间的钟“嗒嗒”作响，是结束的钟声！阵阵暖气将我压得喘不过气来。而教师似乎也看出了什么，坐在琴前，无言地等待。

分钟散文朗诵视频篇九

每天给自己一个微笑，每天给自己一点正能量，慢慢继续下来，就会有无穷的力量。下面是小编为大家搜集了教师传递正能量演讲稿，供大家参考借鉴。

今天的演讲我想和同学们说说我身边的几个故事， 这些故事就在我们身边， 可我们却不曾留意过， 思考过。

上学期的某个晚上， 独自去五教上自习。 疲劳到两眼发昏之时， 晕黄的灯光中恍惚的看到一个小男孩在桌椅间穿梭， 那双小手麻利的拾出桌斗中的垃圾。 回头望去， 他的母亲正在撑着一个硕大的编织袋， 走过来， 接过垃圾。

母子俩的影子在一组灯的照射下显得很长， 重复着， 淡出了教室。 我呆呆的望着， 似乎思考着什么， 就这样好久。

生活学习中的一件小事， 让我重新审视了一下自己。 自己的小陋习， 带给了别人什么？ 我们本不应该是热爱学校、 热爱生活的好青年吗？ 我们怎么能放纵负能量对我们的侵蚀呢？ 我曾经问过几个同学， 怎么不记得把上课上自习时产生的垃圾带走？ 大多数同学都茫然的回答， 不是有人来收吗？ 我们自己的某些小陋习， 小懒惰。 慢慢的变成根深蒂固的负能量， 我们甚至都没有察觉， 慢慢习以为常了。 我们青春， 我们年少， 可无知却不是青春和年少的同义词。

“赶快把电脑打开， 英雄联盟开黑店差一个人啊， 少了你可怎么行啊！ 这时， ” 你默默的放下了书包， 打开了电脑， 刚才学习的念头忽地就被抛到了脑后····· 在这里， 就充斥着一种正能量和负能量的对决， 如果正能量胜利了， 也许， 爱学习的同学能够通过的言行感染其它的同学， 从而带动整个宿舍的同学一起学习， 改变全宿舍的学习氛围， 形成良好的学习生活习惯和生活习惯， 如果， 负能量胜利了， 那么····· “正能量” 一词同学们再熟悉不过了， 其网络意思泛指一切给予人向上、 给予人希望和追求， 使人行动的动力和感情。 作为当代大学生， 我认为应该做一个正能量的人， 同时， 还应当与正能量的做朋友， 在彼此的交流中， 让正能量汇聚成一股更大的向上的力量， 从而使得大学 生活更加积极向上。

“真、善、美”一直都是作为正能量的代名词，具体到大学生活中，正能量也涵盖了很多的涵义：例如关注社会公益事业，投身社会实践，让爱传递，让自己的人生得到升华；面对挫折和生活中的不如意，能够百折不挠，用积极的心态面对；在学习中，能够坚持不懈，刻苦努力，持之以恒；做一个有担当的人，能够明白自己肩负的重任，父母的期望和社会的期许。

同学们，我的故事还没有结束呢。

那个夜晚后，我时常和同学们谈起那次经历，大家也都有所感触。渐渐地，我发现上完课后大家没再那么匆忙的离开教室，而是扫视一下桌斗，随手带走自己留下的垃圾。我感觉到一股正能量在传播，大家心中都有一份阳光与美好。

在宿舍，内心的自责让我我再也不能这样继续打游戏了，我断然甩手离去。

一天，两天，我在自习室也看到了他们身影，我们相互一笑。原来传递正能量并不难。

年轻人总是会有各种各样的想法，青春的誓言总是会挂在嘴边。

不管是在哪里都能够体现出我们年轻人的朝气，而大学是一个年轻人最聚集的地方。这里面发生的事情会更多，而里面的想法会更加丰富。

从今天起，让我们做一个正能量的人吧！坚持早睡早起，坚持每天锻炼身体，不沉溺于网络，友善的对待身边的每一个人，能够经常跟父母、老师沟通，用勇气和信心面对生活中的每一次挑战，面对挫折，不折不挠，面对困难，不放弃、不抛弃，用自信笑对每一天·····从今天起，把你的正能量传递出去吧，你会发现身边会聚集越来越多的正能量，

用这种正能量去汇聚人生，厚积薄发，你会发现，大学真的可以让你踏上实现心中梦想的旅程！

分钟散文朗诵视频篇十

雨声渐渐的住了，窗帘后隐隐的透进清光来。推开窗户一看，呀！凉云散了，树叶上的残滴，映着月儿，好似萤光千点，闪闪烁烁的动着。——真没想到苦雨孤灯之后，会有这么一幅清美的图画！

凭窗站了一会儿，微微的觉得凉意侵入。转过身来，忽然眼花缭乱，屋子里的别的东西，都隐在光云里；一片幽辉，只浸着墙上画中的安琪儿。——这白衣的安琪儿，抱着花儿，扬着翅儿，向着我微微的笑。

“这笑容仿佛在哪儿看见过似的，什么时候，我曾……”我不知不觉的便坐在窗口下想，——默默的想。

严闭的心幕，慢慢的拉开了，涌出五年前的一个印象。——一条很长的古道。驴脚下的泥，兀自滑滑的。田沟里的水，潺潺的流着。近村的绿树，都笼在湿烟里。弓儿似的新月，挂在树梢。一边走着，似乎道旁有一个孩子，抱着一堆灿白的东西。驴儿过去了，无意中回头一看。——他抱着花儿，赤着脚儿，向着我微微的笑。

“这笑容又仿佛是哪儿看见过似的！”我仍是想——默默的想。

又现出一重心幕来，也慢慢的拉开了，涌出十年前的一个印象。——茅檐下的雨水，一滴一滴落到衣上来。土阶边的水泡儿，泛来泛去的乱转。门前的麦垄和葡萄架子，都濯得新黄嫩绿的非常鲜丽。——一会儿好容易雨晴了，连忙走下坡儿去。迎头看见月儿从海面上来了，猛然记得有件东西忘下了，站住了，回过头来。这茅屋里的老妇人——她倚着门儿，抱着花儿，向着我微微的笑。这同样微妙的神情，好似游丝

一般，飘飘漾漾的合了拢来，绾在一起。

这时心下光明澄静，如登仙界，如归故乡。眼前浮现的三个笑容，一时融化在爱的调和里看不分了。

七百字的一篇短文，不施藻饰，不加雕琢，只是随意点染，勾画了三个画面：一位画中的小天使，一位路旁的村姑，一位茅屋里的老妇人，各自捧着一束花。

没有一点声音，只有三幅画面。三束白花衬托着笑靥，真诚、纯净、自然。然而，万籁无声中，又分明隐约地听到一支宛转轻盈的抒情乐曲。小提琴声不绝如缕，低回倾诉，使人悠悠然于心旌神摇中不知不觉地随它步入一片宁谧澄静的天地，而且深深地陶醉了。待你定睛寻觅时，琴声戛然而止。曲终人不见，只有三张笑靥，三束白花，一片空灵。空灵中似乎飘浮着若远若近的笑声，那么轻柔，那么甜美，注溢着纯真的爱。

于是，你沉入无限遐思，眼前见一片澄静。“如登仙界，如归故乡。”恍惚间，你找到真、善、美——人们追求的最高境界。

每逢佳节

唐诗人王维的《九月九日忆同东兄弟》这首诗，一千多年来脍炙人口，每逢佳节，在乡的游子，谁不在心里低徊地背诵着：

独在异乡为异客

每逢佳节倍思亲

遥知兄弟登高处

遍插茱萸少一人

其实，在秋高气爽的风光里，在满眼黄花红叶的山头，饮着菊花酒，插着茱萸的兄弟们，也更会忆起“独在异乡为异客”的王维，他们并户站在山上遥望天涯，也会不约而同地怅忆着异乡的游子，恨不得这时也有他在内，和大家一起度过这欢乐的时光。

我深深知道这种情绪，因为每逢国庆，我都会极其深切地想到我们海外的亲人。在新秋的爽风和微温的朝阳下，我登上天安门前的观礼台，迎面就看到排成一长列的军乐队，灿白的制服和金黄的乐器，在朝阳下闪光，还有一眼望不尽的，草绿的，白色的一方方的象用刀裁出来各种军队的整齐行列，他们的后面是花枝招展的象一大片花畦的少年儿童的队伍，太远了，听不见他们的笑语，但看万头攒动的样子，就知道他们在欢悦地说个不停……这一切，从礼炮放过的两个钟头，直到我们伟大的毛主席和国家领导人以及贵宾们，在天安门城楼上从东到西向我们挥帽招手时为止，我的心一直在想着许许多多现在在海外的男女老幼的脸，我忆起他们恳挚的直盯在你脸上的眼光，他们的倾听着你谈话的神情，他们的从车窗外伸进来的滚热的手，他们不断起伏的在我们车外唱的高亢的《歌唱祖国》的歌声……我想，这时候，在全地球，不知道有几千万颗的心，向日葵似地转向着天安门，而在天安门上，和天安门的周围——这周围扩大到祖国国境的边界——更不知道有几亿万颗心，也正想念着国外的亲人啊！

我的心思，飘到日本的镰仓，这一所庭园，经过一场春雨，纤草绿得象一张绒毯，几树不知名的浓红的花，在远远的亭子边开着。我住的这间“茶室”，两面都是大玻璃窗，透亮得象金鱼缸一样，室内一张方方的短几，一个大大的火盆，转着火盆抱膝坐着几个华侨青年。这几个青年，从我们到日本访问起就一直陪着 我们，但是我们忙着访问，他们忙着工作，一直没有畅谈过，现在我们到镰仓来休息了，他们决不放过这个机会，但是他们又怕我们劳累，在纸门外你推我让，

终于叩门进来了……我们转着火盆，谈着祖国建设，谈着世界和平，谈着中日友好，谈着他们各人的生活，志愿……谈得那样热烈，那样真挚，直谈到灯上夜阑，炉火拨了又拨，添了又添，若不是有人来催，他们还恋恋不肯离去……。

我的心思，飘过异国的许多口岸，熨贴着各处各地在异乡作客的亲人。他们和他们的祖先都是勤劳勇敢的劳动人民，被从前的黑暗政治所压迫，咬着牙飘洋过海，到远离祖国的地方，靠自己坚强的双手，经过千辛万苦，立业成家。在祖国悲惨黑暗的年头，他们是有家难奔，有国难投，岁时节庆，怅望故乡，也只有魂销肠断；然而他们并不灰心，一面竭力地从各方面辅助祖国自由独立的事业，一面和当地人民合作友好，鼓着勇气生活下去。英雄的中国人民站起来了，十二年之中，不但站得稳，而且站得高，成了保卫世界和平的一面鲜红的旗帜。如今，我们海外的亲人，每逢佳节，不是低徊抑郁地思乡，而是欢欣鼓舞地悬想着腾光溢彩的天安门。但是，他们应该会想到，在天安门上面和周围，也有无数颗火热的心在想着他们，交叉的亿万颗心，在同一节奏里剧烈地跳动。这种音乐，和我们的社会主义的祖国一样，是崭新的，它鼓舞着我们，在迎风飘扬的五星红旗下，隔着海洋，一同为祖国建设和世界和平尽上我们最大的力量！

分钟散文朗诵视频篇十一

撑着油纸伞，独自

彷徨在悠长、悠长

又寂寥的雨巷

我希望逢着

一个丁香一样地

结着愁怨的姑娘

她是有

丁香一样的颜色

丁香一样的芬芳

丁香一样的忧愁

在雨中哀怨

哀怨又彷徨

她彷徨在这寂寥的雨巷

撑着油纸伞

像我一样

像我一样地

默默彳亍着

寒漠、凄清，又惆怅

她默默地走近

走近，又投出

太息一般的眼光

她飘过

像梦一般地

像梦一般地凄婉迷茫

像梦中飘过

一枝丁香地

我身旁飘过这女郎

她静默地远了、远了

到了颓圮的篱墙

走尽这雨巷

在雨的哀曲里

消了她的颜色

散了她的芬芳

消散了，甚至她的

太息般的眼光

丁香般的惆怅

撑着油纸伞，独自

彷徨在悠长、悠长

又寂寥的雨巷

我希望飘过

一个丁香一样地

结着愁怨的姑娘

分钟散文朗诵视频篇十二

为了看日出，我常常早起。那时天还没有大亮，四周非常清静，船上只有机器的响声。

天空还是一片浅蓝，颜色很浅。转眼间天边出现了一道红霞，慢慢地在扩大它的范围，加强它的亮光。我知道太阳要从天边升起来了，便不转眼地望着那里。

果然，过了一会儿，在那个地方出现了太阳的小半边脸，红是真红，却没有亮光。这个太阳好像负着重荷似地一步一步，慢慢地努力上升，到了最后，终于冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色红得非常可爱。一刹那间，这个深红的圆东西，忽然发出了夺目的亮光，射得人眼睛发痛，它旁边的云片也突然有了光彩。

有时太阳走进了云堆中，它的光线却从云里射下来，直射到水面上。这时候要分辨出哪里是水，哪里是天，倒也不容易，因为我就只看见一片灿烂的亮光。

有时天边有黑云，而且云片很厚，太阳出来，人眼还看不见。然而太阳在黑云里放射的光芒，透过黑云的重围，替黑云镶了一道发光的金边。后来太阳才慢慢地冲出重围，出现在天空，甚至把黑云也染成了紫色或者红色。这时候发亮的不仅是太阳，云和海水，连我自己也成了明亮的了。

这不是很伟大的奇观么？

分钟散文朗诵视频篇十三

年年春天，紫荆开花的时候，绯红的花，是绛色的蝴蝶；雪白的花，是玉色的蝴蝶。

去年春天，我卧病在床。窗外，绯红、雪白的蝴蝶，依然熙熙攘攘地挤满紫荆枝头；窗内，久染沉疴的我，感到了春的寂寞。这时候，她，一个平日沉默寡言、与我过从不多的友人，每日从紫荆树下为我携来红白相映的蝴蝶，插在蓄了清水的“碧螺春”瓶上。那一抹春色，叫人想起了许多敢于战胜严冬的不屈的生命。我，从中悟得了生趣，拾得了生机。

今年春天，紫荆花又盛开了。绯红、雪白的蝴蝶，一如往年地成群结队飞逐在大街小巷。一个晨曦映窗的黎明，身心俱健的我，轻轻地来到紫荆花前，挑了一只带露的白蝴蝶，一只含笑的红蝴蝶，送给他——那沉默而温存的友人。

这样的礼物也许太小，但我想，它会化作绵绵的幽梦，娓娓的诗句；会化作片片彩霞，给友人的心房披上遮风挡雨的霓裳雨衣。