

2023年七上教学计划道法(实用20篇)

大学规划是建立在个人兴趣和能力基础上的，我们应该充分了解自己，找到最适合自己的大学专业。以下是一些成功大学生的大学规划心得，与大家分享，供大家参考。

七上教学计划道法篇一

- 1) 为丰富学生的课余生活；
- 2) 增强学生的综合素质；
- 3) 培养学生对书法的兴趣；
- 4) 提升学生对书法的欣赏水平、了解并懂得书法的内涵；

二. 教学重点：

本次兴趣班的开设，着重于毛笔的练习和学习。在书法艺术中，毛笔的作品是为核心，是书法艺术的核心，而毛笔是众书写工具的基础工具，练好一手毛笔字就等于写一手漂亮的字打下了牢固的基楚。只要能用毛笔写出一手漂亮的字，那么硬笔字的书写就不在话下。

三. 教学计划

第一周：毛笔字的书写工具简介及毛笔的拿法。 第二周：三个点的书写撇点、斜点、挑点的学习。

第三周：两个点平点以及竖点的书写以及长横和短横的书写。

第四周：短竖、垂露、悬针竖的书写。 第五周：短竖、长撇、竖撇的书写。 第六周：兰叶撇、回锋撇的书写。

第七周：斜捺的书写。

第八周：平捺、反捺、横钩、竖钩、弯钩的写法

第九周：斜钩、卧钩的写法

第十周：右向钩、竖弯钩、横折竖钩、横折弯钩。

第十一周：斜折弯钩、横折、竖折、斜折。第十二周：撇折、角折、横折撇。

以上十二周的学习为基本的笔画，接下来的四周时间为偏旁部首字根的书写。

第十三周：冫，亻，彳，也，广、王、礻、竹。第十四周：彡，忄，才，山，弓，戈，石，金。第十五周：土，宀，女，彖，子，木，禾，彡。第十六周：心，巾，辶，彡，方，攴，页，隹。

七上教学计划道法篇二

随着计算机技术的不断发展和素质教育的全面推进，多媒体在学生愉悦学习、创新学习中发挥着日益巨大的作用，因此在今后的教学中，我将充分发挥多媒体教学的优势，有计划的开展教学。合理使用教材，灵活地运用电教、多媒体教学手段，自制或下载课件应用于课堂，优化课堂教学，提高了课堂质量。在课堂上充分调动学生的积极性，使学生在轻松、欢乐中获取知识。

针对初三教学的特点，课程快，内容多，题量训练大，多媒体教学正好发挥容量大的优势，更好的提高课堂效率。

(1)在新授课时，运用多媒体弄清文章篇章结构，运用声、光、像等多种功能，集中学生的注意力，引导学生去积极地思维，

提高学生的思维能力。每堂课讲完后，进行中考连接，对整堂课的内容可以当堂检测，学生掌握情况能及时反馈。

(2) 在进行全面复习阶段，可以在网上精选一些题型，最大容量的进行课堂训练，提高学生的答题技巧。

(3) 充分利用互联网技术的功能，他以无限的教育资源载体，发挥出更大的教学效果。网络上的教学课件，不仅有本校教师自编的电子课件，而且有各兄弟学校教师极优秀的课件，可以进行资源整合，博采众长，提高教学效率。

总之，由于多媒体特点的多样性，用它作为教学手段有非常大的优越性。它不仅能培养和提高学生的创新意识，更能提高教师的综合教学水平。因此，我们要在语文教学的实践中，运用多媒体不断探索，不断更新，让它在我们的语文教学中发挥更大更积极的作用。

七上教学计划道法篇三

结合我校实际工作，为深化教学改革，提高教学质量，以“关注课堂”为主线，坚持教研服务的. 新课程，继续规范了正常的教学工作，努力提高教学质量，充分调动每一位教师工作，创新，教学和研究，以促进教学工作持续快速发展。

具体要求如下：

1，每一学年的教学以高考为中心，以《教学大纲》为纲领，坚持以学科教学为主，落实基本知识，提高学生各科的基本技能，培养学科对于学科的整体掌握、全面分析与解决问题的能力。

2，根据新形势下的考试要求，重视知识系统和线索，重视知识的横向联系。教师应根据考试中存在的热点问题为着力点，适当地开展学生习作训练，全方位分析问题。

3, 政、史、地三科教师应该定期开展跨学科听课, 相互学习教学经验。一起备课, 相互学习, 相互沟通, 形成一个综合和全面的分析问题思维习惯, 提高自身的教学水平。

1, 积极参加各种教学和研究活动, *研究新材料, 以保持教学的新动向, 把握重点, 突破难点。

2, 加强学习, 转变观念, 搞好教研工作, 创建学习型、研究型的教研组。

3, 要注意调动学生学习的积极性, 主动性, 注重实效的课堂教学, 培养学生实践能力。使学生有参与的机会和经验。

4, 认真备课, 写较为详细的备课教案。

1, 各班教师制定了本学期的教学计划。

2, 制订了“文综”教研组本学期的教学和研究项目。

3, 9年初举行的一次教研会议, 听取教师对本学期教学的意见和建议。监督教师要加强学习, 挖掘新思路, 更新教学方法。

4, 注重“备, 教, 批, 辅, 测, 评”六大环境的落实工作。并作详细记录。

5, 加强教研组内的学习沟通, 探讨教学实际问题, 把握重难点。

6, 课堂教学是大面积提高教学质量的主阵地, 根据学科科目的特点, 找对方法来实施教学。发挥学生的主体作用合作学习, 快乐学习, 探究性学习, 提高课堂教学工作的含金量。

7, 鼓励教师根据实际教学工作经验, 撰写论文, 投稿报刊。

七上教学计划道法篇四

视唱练耳是该校的主要课程之一。视唱练耳、乐理属于所有学习音乐的学生基本能力训练范畴，一向得到各院校的充分重视。

（一）教学原则

教师在教学中，经过一系列程序的安排，可以使学生在音乐的作品或由传统音乐作品中，扎实地掌握综合音乐感觉和音乐技能。从而做到针对音乐技术理论教学改革、必须要考虑的通过怎样的结构安排与教学手段，使知识传授获得最大的效果。

（二）教学方式与考核

本课程为2学年，每周一课时，每学期共16周，讲授14周，复习1周，考试1周。

第一学年

第1周第一讲绪论音乐的听觉范畴与音乐的听觉训练范畴

- 1、音乐传统教育中的听觉训练范畴
- 2、传统音乐作品中的听觉训练范畴
- 3、多元化音乐作品中的听觉训练范畴
- 4、音乐听觉训练的最终目的——实用

第一讲掌握要点：使您的听觉走进音乐

第2——4周第二讲关于音程在作品中的特性

1、二度旋律音程

2、节奏

3、旋律

4、调式

第二讲掌握要点：二度音程与作品

第5——6周第三讲关于音程在作品中的特性

1、三度旋律音程

2、节奏

3、旋律

4、调式

第三讲掌握要点：三度音程与作品。

第7——8周第四讲关于音程在作品中的特性

1、四度旋律音程

2、节奏

3、弦律

4、调式

第四讲掌握要点：四度音程与作品

第9——10周第五讲关于音程在作品中的特性

1、五度旋律音程

2、节奏

3、旋律

4、调式

第五讲掌握要点：五度音程与作品

第11——12周第六讲关于音程在作品中的特性

1、六、度旋律音程

2、节奏

3、旋律

4、调式

第六讲掌握要点：六度音程与作品

第13——14周第六讲关于音程在作品中的特性

1、七度旋律音程

2、节奏

3、旋律

4、调式

第六讲掌握要点：七度音程与作品

第15周期末复习

第16周期末考试

第二学期

第1——4周第七讲由音程构成作品中的和声特性

- 1、多声部练习
- 2、和声音程
- 3、和声性旋律
- 4、调式中的稳定与不稳定音级

第七讲掌握要点：和声音程、调式中的稳定与不稳定音级

第5——8周第八讲由音程构成作品中的和声特性

- 1、多声部练习
- 2、和声音程、
和弦
- 3、和声性旋律
- 4、大调式中的正三和弦

第八讲掌握要点：和声音程、大调式中的正三和弦

第9——12周第九讲由音程构成作品中的和声特性

- 1、正三和弦的运用
- 2、和声性旋律

3、大调式中的终止式

第九讲掌握要点：大调式中的终止式

第13——15周期末复习

第16周期末考试

第三学期

第1——4周第十讲由音程构成作品中的和声特性

1、四声部练习

2、和声音程、和弦

3、四重奏式的和声性旋律

4、大调式中的vi级副三和弦、阻碍终止

第十讲掌握要点：大调式中的vi级副三和弦、阻碍终止

第5——8周第十一讲由音程构成作品中的和声特性

1、大调式中的ii级、vi级副三和弦的运用

2、和声性旋律

3、节奏

第十一讲掌握要点：大调式中的ii级、vi级副三和弦的运用

第9——12周第十二讲由音程构成作品中的和声特性

3、大调式中的属7及其它副三和弦的运用

4、和声性旋律

5、节奏

第十二讲掌握要点：大调式中的属7及其它副三和弦的运用

第13——15周期末复习

第16周期末考试

第四学期

第1——4周第十三讲由音程构成作品中的和声特性

1、多声部练习

2、和声音程、和弦

3、和声性旋律

4、小调式中的正三和弦

第十三讲掌握要点：小调式中的正三和弦

第5——8周第十四讲由音程构成作品中的和声特性

1、正三和弦的运用

2、和声性旋律

3、小调式中的终止式

第十四讲掌握要点：小调式中的终止式

第9——12周第十五讲由音程构成作品中的和声特性

- 1、多声部练习
- 2、和声音程、和弦
- 3、重奏式的和声性旋律
- 4、小调式中的vi级副三和弦、阻碍终止

第十五讲掌握要点：小调式中的vi级副三和弦、阻碍终止

第13——14周第十六讲由音程构成作品中的和声特性

- 1、小调式中的属7及其它副三和弦的运用
- 2、和声性旋律
- 3、节奏

第十六讲掌握要点：小调式中的属7及其它副三和弦的运用

第15周期末复习

第16周期末考试

七上教学计划道法篇五

作文题目

训练目标

主要措施

1

我的课余生活

1、能围绕中心，有详有略的介绍自己的课余生活。

1、作文教学中要求学生联系实际，启发学生热爱生活，细心观察生活。帮助学生从生活中提取写作素材，选取有代表性的材料进行作文。

2、文教学中渗透德育，比如在《爱惜粮食》中要求学生体会粮食来之不易，要十分爱惜。

3、培养学生自己多次修改作文的习惯，并能两个人互相修改作文，从修改作文中学会作文。

4、增强学生在习作过程中“自我反馈”、“自我调控”、“自我修正”意识。

2

好——

1、能用先概括后举例的方法写一个人，写出人物的优秀品质。

3

把作文改具体

1、懂得怎样把作文改具体，写人物时能具体地写出人物的语言、动作和神态。

4

纸团疑云

1、学会根据提供的材料，确定中心，展开合理的想像，续写文章。

5

烧不坏的手帕

1、学会记一次实验，能有顺序地把实验经过和自己的心情变化具体地写下来。

6

爱我，我爱

1、能通过具体事例写出人与人之间的真情，会用语言、神态、心理活动等描写方法来表达中心思想。

7

写感谢信

1、初步学会写感谢信。

七上教学计划道法篇六

以“爱国、创业、求实、奉献”为核心的大庆精神，是伟大的中华民族精神的重要内容，是中国共产党时代精神的重要体现，也是社会主义核心价值体系的重要组成部分。为了尽快落实大庆市委、市政府办公室下发的《大庆精神铁人精神进校园进课堂工程实施方案》，传承和弘扬大庆精神、铁人精神，培养优秀的新时期大庆人，特制教学计划。

以大庆市委、市政府的下发的方案为指导，以培养新时期“四有”大庆人为目标，通过弘扬大庆精神和铁人精神，占领小学生思想阵地，植入社会主义核心价值观。

以社会综合实践课程为主要载体，以德育活动、实践体验、

特色办学与校园文化建设等为多种实施渠道，全面推动两进工程。

（一）东风传统和警立品质是大庆精神、铁人精神与教育实践相结合的产物，我校将大庆精神铁人精神、东风传统和警立品质视为文化治校的灵魂，列为德育工作的核心。

（二）通过两进工程的实施，净化学生心灵，提升学生境界，鼓足学生学习劲头，进一步提高学校的教育教学质量。

（三）认真实践，坚决落实，利用多媒体及辅助书集，认真上好“两进”课。

1. 两进工程实施与校园文化建设相结合。

2. 两进工程实施与特色学校建设相结合。

3. 两进工程实施与群团活动相结合。

4. 两进工程实施与德育工作相结合。

5. 两进工程实施与学校课程体系建设相结合。

（一）校本课程开发

1. 开发原则

（1）传承历史，关注现实。

（2）体现城市历史变化，关注未来可持续发展。

（3）着眼学生认知，关注品行培养。

（4）注重实践，关注情感。

2、高中学段课程内容

高中学段的课程开发主要以开放式的综合实践课程为主，包括研究性学习、社区服务和社会实践。它的开发围绕市委市政府下发的两进工程方案进行。该方案把课程分为“爱国、创业、求实、奉献、立志”五个模块。

3. 课程呈现方式

(1) 课堂学科渗透。任课教师根据学科特点，在常规教学中要巧妙渗透大庆精神、铁人精神，渗透东风传统和誓立品质，激发学生学习科学的热情、胸怀祖国的豪情、关心父母、师长和他人的博爱之情。

(2) 研究性学习。根据课程要求，学生在高一、高二阶段完成研究性学习课题。高一上学期以研究性学习科学方法培训为主，下学期和高二上学期自主研究课题，高二下学期进入全面总结和评价阶段。

(3) 社会实践。主要是参观场馆和遗迹保护。

高一高二学生参观规定场馆（铁人王进喜同志纪念馆、大庆石油科技馆、大庆博物馆、大庆规划展示馆、大庆油田历史陈列馆）。

工业遗迹保护，主要是维护物资供应处萨尔图仓库。遗迹参观和保护可以根据研究性学习需要弹性选择，如可以选择xx05队荣誉室（传承两个精神的英雄钻井队）、松基三井（“大庆油田发现井”）、中四队（三老四严发源地，在萨尔图区奔二村）等。

(4) 社区服务（即东风中学德育基地）。一是参观工矿企业和为企业献爱心活动；二是关爱老会战及其家人，献爱心，送温暖。

4. 课程管理

课时管理：高一学年和高二学年开课，研究性学习是每两周1学时，每学年16学时，全学段32学时。社会实践和社区服务是两周。

实施主体：由综合实践活动教师负责实施。

5. 课程评价

（1）按照国家课程标准定期严格自查，每学年开满16学时，保证教学质量。

（2）将大庆精神、铁人精神进校园进课堂课程纳入学校课程管理，与其他学科同步管理。

（3）依据市统一文件制定专项教师评价细则，加强对任课教师的引领、指导和评价。

（4）对于课程实施成绩突出的个人，学校予以表彰和奖励，评优晋职优先考虑。对于敷衍了事的教师，按学校既有的教学常规违规办法处理，严重者取消当年评优晋职资格。

（5）本课程的学习评价：综合实践活动课程实行学分制管理，学生在高一、高二两年修满23学分，学校统一结集出版优秀研究性学习报告和实践考察报告。

6. 课程管理主体

教务处、政教处、团委联动管理。教务处主要负责研究性学习管理和评价；政教处和团委负责社会实践和社区服务管理和评价。

（二）德育活动

1. 活动原则

- (1) 将两进工程和传统德育活动有机融合。
- (2) 充分发挥学生的主体作用，突出参与度。
- (3) 形式新颖，寓教于乐。

2. 活动内容

每学期以七个节日为依托（4月15日铁人逝世纪念日、5月1日万人大会战纪念日、5月4日青年节、7月1日中国共产党诞生纪念日、9月26日创业纪念日、10月1日国庆节、10月8日铁人诞辰纪念），组织学生开展一至两次以大庆精神、铁人精神为主题的德育活动，让学生在活动中获得积极的心理体验。

3. 活动方式

国旗下演讲、誓师大会、演讲比赛、观看创业题材电影、诗文比赛、板报评比、新春对联展等。

4. 管理主体：政教处团委

（三）校园文化建设活动

学校新一届领导班子上任后，形成了继承、发扬和创新的工作思路，提出了精细化管理，将铁人精神的严细作风和求实创新的品质融入学校管理体系，凝炼出了东风传统和警立品质，提出了文化治校战略。

我校将文化治校的三大支柱融入学校的精神文化、制度文化和物质文化中。在精神文化建设上，将三大支柱作为学校队伍建设的内动力，作为德育的主旋律；在制度文化建设上，进一步明确和提升精细化管理的各项规章制度；在物质文化建设上，将三大支柱元素渗入教室文化、寝室文化、走廊文

化、餐厅文化、景观文化。

（四）教育科学研究

大庆精神、铁人精神属于社会主义核心价值观范畴，我校将对此科研立项，研究核心价值观植入教育体系的途径和方法。

（一）启动阶段[20xx年9月6日—20xx年9月25日]

1. 9月6日，校级领导班子进行大庆精神、铁人精神校本培训。
2. 9月11日，向学生下发调查问卷，做好前期调查工作。
3. 9月xx日，班子成员集体研究两进工程启动实施方案。
4. 9月21日，召开大庆精神、铁人精神进校园进课堂工程启动大会。
5. 9月25日，申报市级课题《大庆精神铁人精神与学校教育融合途径研究》。

（二）筹备阶段[20xx年9月26日——xx月31日]

本阶段的任务是筹备两进工程的各项工作，至20xx年2月20之前拿出正式实施方案。

具体活动内容为：

1. 分类培训。

（1）对中层干部进行两进工程培训。

（2）对综合实践课专项教师进行课程培训和大庆精神铁人精神培训；组织非专项教师进行大庆精神和铁人精神学科渗

透研讨，挖掘学科渗透的结合点。

(3) 利用家长会，开展家长两进工程培训，扫除课程实施障碍。

2. 启动研究性学习科学方法培训，确定社会实践的内容和方式。

编排综合实践活动课课表。高一、高二每两周一节研究性学习科学方法培训课，由综合实践课教师具体负责，帮助学生掌握研究性学习科学方法，同时组织学生确立研究课题。

实施部门：教务处、政教处、科研处

3. 经费预算和筹措。通过筹备活动，预算出实施阶段所需经费，做好实施阶段的经费预算和筹措。

实施部门：教务处、政教处、财务处

4. 做好宣传工作。

利用家长会、班会、校园宣传栏、班级板报、校园电视台等途径进行宣传。

实施部门：团委和工会

5. 设计德育活动，规划特色校园文化建设。

实施部门：政教处和团委

6. 开展市级课题《大庆精神、铁人精神与学校教育融合途径研究》。

实施部门：科研处

（三）实施阶段（20xx年3月开始）

20xx年3月1日起，大庆精神、铁人精神进校园进课堂工程正式进入全面实施阶段。

为保证此项工作顺利进行，成立领导小组，全面负责本方案的策划、实施、管理工作

七上教学计划道法篇七

我班幼儿通过在园一学期的学习、生活以及各位家长的积极配合下，基本上每位幼儿都在原有的基础上得到了提高，生活自理能力方面能做到在老师的帮助下自己穿衣服，自己吃饭等。

- 1、对周围常见的事物、现象感兴趣，并能关注一些事物、现象的变化，有初步探索的欲望。
 - 2、能运用多种感官认识事物的多样性，乐意操作，喜欢思考、提问，体验探索过程的乐趣。
 - 3、关心、爱护动植物和周围的环境，萌发初步的环保意识，并参与力所能及的环保活动。
 - 4、能运用适当的观察记录的方法感知操作活动中的感受和发现，并尝试与同伴交流。
 - 5、获得有关物体数量、形状以及时间、空间等方面的简单的感性经验，体验数学活动的乐趣。
 - 6、能初步了解自己身体的基本结构及其作用，并知道如何爱护自己身体。
- 1、在日常生活和游戏中，认识“10”以内的数字，理解数字的意义，会用数字表示物体数量。

2、在日常生活和游戏中，引导幼儿不受物体大小和摆放形式的干扰，正确说出“10”物体的总数。

3、帮助幼儿感知“10”以内数之间的前后关系，使幼儿能够运用观察、比较的方法判断“10”以内的数量关系，并逐步建立等量观念。

4、在日常生活和游戏中，帮助幼儿学习“10”以内数的顺数、倒数。

5、引导幼儿认识“7”以内的序数。

6、引导幼儿学习按数量（粗细、高矮等）的差异进行“7”以内的正逆排序，学习按特定的规律进行排序。

7、结合日常生活和活动，引导幼儿认识椭圆形，感知其明显特征。

8、结合日常生活和游戏中，能够不受颜色、大小及摆放位置等因素的影响，正确辨认图形；能够用平面图形进行结合拼搭。

9、在日常生活和活动中，引导幼儿学习概括图形的两个特征，能按照物体的某一特征进行分类，并学习按某一特征的肯定与否定进行分类。

10、在日常生活和游戏，引导幼儿正确辨认前后方位。

11、在日常生活和游戏中，引导幼儿感知物体的轻重。

12、引导幼儿主动爱护动植物，并观察、了解不同环境中典型的动植物的形态、习性、特征和生长变化。

13、在日常生活中，帮助幼儿了解春、夏季的明显特征，知道一些适应气候变化的方法，初步理解气候对人们生活的影

响，指导幼儿进行初步的天气变化记录活动。

四、具体进度安排表：

第二周：接下去是几

第三周：找图形

第四周：连连看

第五周：圈数字

第六周：给花宝宝排队 装电池

第七周：给春天的信 毛毛虫和蝴蝶

第八周：认识梯形 蜗牛吃什么

第九周：会动的玩具 它们相等吗

第十周：轮子 图形变变变

第十一周：我的好帮手—刷子 变成一样多

第十二周：捕鼠能手—猫头鹰 剥豌豆

第十三周：做纸牌

第十四周：图形身份证

第十五周：图形的家

第十六周：小鱼有多长

第十七周：水果店 夏天到了

第十八周： 水上的小船 图形的二级分类

第十九周： 沉与浮

七上教学计划道法篇八

了解青春期间锁心理现象及其危害，积极与同学、朋友交往，养成热情、开朗的性格；正确认识异性同学之间的情感、交往和友谊，学会以恰当的方式与异性交往；了解教师工作的特点，积极与教师进行有效的沟通，正确对待教师的表扬与批评，增进与教师的情感；掌握基本的交往礼仪，学会人际交流与沟通，善于与人合作，努力建立良好的人际关系。

正确认识异性同学之间的情感、交往和友谊，学会以恰当的方式与异性交往；积极与教师进行有效的沟通。

学会以恰当的方式与异性交往；正确对待教师的表扬与批评，增进与教师的情感；积极与教师进行有效的沟通。

第一框： 2课时；第二框： 1课时；共3课时。

本课以活动探究和实践体验为主，通过活动引导学生自己体验、感悟，并归纳、提炼出主题。所以教师在教学设计时，可采用活动教学法、情景教学法、案例教学法等策略，结论部分应多由学生通过体验、感悟自主生成。

感知自己的人际状况，了解交往中受人欢迎的品质，能掌握和运用交友的基本原则。

： 掌握和运用交友的基本原则。

从父母的羽翼下走出来，我们开始寻找朋友之间的感情纽带——友谊。今天我们就来学习如何与同学交往，如何建立、保持和增进同学之间的友谊。

活动：了解自己的 interpersonal 关系

目的：通过绘制人际关系年轮图，使学生了解自己的 interpersonal 关系状况，借助直观的图示理解交往中闭锁心理的危害，认识到只有开放的心态、积极与同学交往才能有更多的朋友。

要求：学生阅读p30的材料，填写人际关系年轮图，分组讨论书中的问题，选派代表发言。

教师归纳：在与同学交往中，我们不能封闭自己，那样会使我们失去很多朋友，使自己陷入孤立。我们要认识到闭锁心理的危害，敞开心扉，积极交往，开放自我，让友谊之树常青。那么让我们一起行动吧。

教师引导学生看p31“相关连接”的内容，进一步了解人际交往中受欢迎的品质和不受欢迎的品质。

过渡：我们是同学，一声问候，一个微笑，你我便成好朋友，那么让我们一起沐浴在友谊的阳光下，与友同行。

活动：小棚怎么办(p32)

目的;通过学生给处于困境中的小鹏出主意，理解什么是真正的朋友。

要求：阅读材料，回答问题，归纳出什么是真正的朋友，续写有关朋友的隐喻。

过渡：朋友从哪里来?他们可能就在我们身边。交什么样的朋友?交友的原则有哪些?还是让我们看两个小故事吧。

活动：交友的原则

目的：通过活动是学生体悟平等互惠、给予与分担双向双赢

的友谊原则和宽容他人、尊重差异的友谊原则，培养交往策略，提高沟通能力。

要求：阅读材料，理解问题情境，体会故事中人物的感受并做出评价，找出解决问题的方法，续写第二个故事。

教师归纳：友谊给我们快乐，给我们支持和信心，也使我们陷入两难境地。有时候，为了我们友谊肯不得不做一些违心的事情。但是，真正的友谊应该是坦诚的，在原则面前一定要坚定，不能以牺牲原则为代价为此所谓的友谊，那只会害友又害己。

目的：让学生在讨论中明确友谊需要给予和分担。要给自己一个成长的机会，不能过分依赖朋友。

目的：让学生在讨论中明确友谊需要谅解、接纳与沟通。人无完人，朋友之间难免会有磨擦。

目的：让学生在讨论中明确友谊需要讲原则，不能讲哥们义气。要帮助朋友，宽容朋友，但决不意味着可以纵容朋友去犯错。

目的：让学生在讨论中明确要善交诤友，不交损友。理解“近朱者赤，近墨者黑”的道理，并通过分析进一步升华：真正的智者是能将敌人变成朋友，即：用自己的人格魅力去影响他人，与友一起携手共进。

：略。

见练习册。

：知道男性与女性在心理发展方面存在的主要差异，能够辨别男女生之间的正常交往和早恋，能够有分寸进行异性同学之间的交往，提高异性交往中的自我保护能力。

：能够有分寸进行异性同学之间的交往。

：辨别男女生之间的正常交往和早恋，提高异性交往中的自我保护能力。

：上一节课我们主要讲了一般同学之间的交往问题，我们明白了只有积极与同学交往，妥善处理友谊问题，才能拥有良好的人际关系。这一节课我们学习男女同学如何开展交往，正确认识异性同学之间的情感、交往和友谊，学会用适当的方式与异性交往。

活动：优势竞赛(p36)

目的：让学生了解对方的优势，在以后的学习生活中努力做到互相帮助、优势互补，和谐相处。引导学生认识性别优势与任务分配之间的关系。

要求：男女同学轮流各自说说优点，要求实事求是、流利、不重复、有秩序。教师把学生描述性别优势的词语写在黑板上。

(引导学生学习p37“相关链接”的内容，可以采用教师讲解或学生朗读的方法)

小结：以上活动我们可以看出男女同学各有自己的优势，在以后的学习生活中努力做到互相帮助、优势互补，和谐相处。异性同学之间的交往是学校生活的一个重要内容，它能让我们获得更多的友谊。男女同学的交往有什么好处哪?我们来看一下书。

(教师根据p37第一段内容讲解，学生划书)

提问：男女同学之间怎样进行交往?怎样保持异性同学之间的友谊?

分组讨论：什么是正常的、健康的男女生交往

要求：指出情境中不恰当交往，讨论出正确的交往方式；概括出男女生交往中的注意事项及基本原则。

(小组汇报发言，教师点评并板书出基本原则。略。)

随着青春的到来，我们的心理和生理都发生了一定的变化。我们开始关注异性，渴望接触、了解异性，甚至可能像书中这位女孩萌发了对异性的好感或爱慕之情。这都是正常的，是自然而美丽的。

活动：理智地处理情感

目的：通过对书中(p39)设置的问题进行探究性讨论，学习在类似情景中应该思考哪些问题，如何澄清这些问题，进而学会做出责任的选择。

要求：学生独立思考，回答每个问题，独立做出判断；交流答案，说明理由；教师作进一步指导。

教师总结：青春的滋味有时就象这些未成熟的水果，过早的去尝试，我们感受到的只能是涩味。男女同学之间的情感需要慎重对待，理智处理。

有些同学认为和别人谈“恋爱”，其实并非如此，这是为什么？我们应该怎样处理？(教师结合教材内容讲解，略。)

提问：在与异性交往中应该怎样保护自己哪？

(教师结合“相关连接”讲解)当我们在和异性交往的过程中，还要学会保护自己。增强自我保护意识，掌握自我保护的方法，以及我们的严格自律，都是对自己的最好保护。面对异性的邀请，我们要保持警惕；受到异性的侵害，我们要沉着应

对，机智求救；诗经云：谦谦君子，大家闺秀。——我们还要保持庄重。

：略。

见练习册。

：了解教师工作的基本特点；知道什么是新型的师生关系；能够正确评价教师在职业生活中的作用；能够通过恰当的方法表达对教师的感情。

：了解教师工作的基本特点；能够正确评价教师在职业生活中的作用。

：能够正确评价教师在职业生活中的作用。

：我们每个人都图自己的老师，老师教给我们文化知识，也教给我们做人的道理，老师是我们成长路上的引路人，我们怎样对待老师？怎样与老师沟通、相处哪？今天我们学习第四课老师伴我成长。

师生交往是学校生活的重要内容，师生关系不仅影响我们的学习质量，而且影响我们的身心健康。师生之间相互尊重是我们仅有的道德品质，善于和老师沟通是我们学习的一项重要能力。要与老师沟通，首先要了解老师，让我们走进老师吧。

活动：教师访谈

目的：通过访谈，了解日常生活中的老师，增强老师形象的亲和性，拉近师生之间的距离。

要求：课前把学生分成若干小组采访老师，做好记录，推荐代表进行全班交流，并谈谈访谈后的感受。

小结：老师是人类文明的传播者，被誉为人类灵魂的工程师。其实老师很平凡也很辛苦，许多老师和你们父母一样，要养家糊口，要孝敬老人，还要照顾子女，也有很多烦恼。让我们走近老师，多了解老师吧。

随着信息技术的迅猛发展，人们获得知识的途径日益增多，有人认为，没有老师我照样能掌握知识，未来社会中，教师这一职业会消亡。也有人说，教师这一职业不会随着社会的发展而消失的。你同意哪个人的说法？(以辩论的形式，进入教学的第二个环节)

目的：让学生明白老师这一职业的作用，同时通过冒险式的师生对话让学生静下心来重新认识老师。

要求：请学生根据上述两个观点分成两组辩论。

播放歌曲：长大后我就成了你。

学生结合教材内容谈谈听歌的感受，并说一说你如何评价教师的工作？

(学生自由发言，教师可以根据自己的实际谈谈感受)

活动：老师，我想对你说

目的：通过对老师的称赞，表达对老师的感激之情，润滑师生之间的关系。

要求：你心目中的好老师是什么样的？向大家介绍对自己影响最大的老师，和大家分享老师的故事；给你的任课老师写一句话，内容不限，课后以你自己喜欢的方式交给他们。

：老师是辛勤的园丁，他们精心的耕耘着我们的心田，培育我们成长，我们要知师、信师、爱师、敬师，建立和谐、融

洽、平等的师生关系，形成爱生尊师的好风尚，共同学习，共同进步，共同迎接美好的未来。

见练习册。

：能够运用角色互换的方法理解师生交往过程中的矛盾冲突，与教师进行有效的沟通；能够遵循师生交往的基本原则与教师进行交往。

：师生交往的基本原则与教师进行交往。

：提高与教师进行有效的沟通能力。

：通过上节课学习，我们明白了良好的师生关系有助于我们的学习，有助于我们健康成长。那么怎样与老师沟通呢？今天我们学习“主动沟通，健康成长”。

)

讨论：我们需要怎样师生关系

目的：通过对传统师生观和新型师生观下，学生角色和教师角色的归纳概括，反思传统师生观的不足，讨论师生交往的新行为，生成师生交往的新空间。

要求：(1)根据p48表中列出的学生角色，填出教师所扮演的角色(表中增加一列“教师角色”)和学生可能表现出行。为。(2)思考传统师生观对师生交往的不利影响。(3)根据p49表中列出的学生角色，填出教师所扮演的角色和学生与教师交往的新行为。(4)思考两种师生观下师生交往行为发生了哪些变化，为什么？。

建议：教学中可以从学生遇到的实际问题出发，利用两个表中的内容，引导学生从师生观的角度思考其中的原因。引导

学生反思传统的师生关系中“权威——遵从”的不对等关系，是影响师生交往的重要障碍。在探讨新型师生关系时，引导学生从“民主平等”和“亦师亦友”两个角度分析。

小结：我们一起讨论了对良好师生关系的期望，可以看出，对于那种彼此之间平等民主、相互尊重理解、相互信任、相互帮助的师生关系不仅是广大同学的期望，也是教师的期望，更是我们共同努力的目标。

请学生看p50分析书中的问题，教师也可以让学生举例平时在师生交往中感到困惑的事例，介绍解决的方法。

小结：主动沟通是一切交往的前提。沟通产生理解，沟通产生信任。主动与老师沟通需要掌握一定方法，我们还是从实际问题入手吧。

活动：学会换位思考

目的：学会从老师的角度看问题，理解老师的想法，从而避免和化解师生之间的冲突，学会换位思考的方法。

要求：学生阅读p51的材料，激发大家猜测下面会如何发展，要求各小组表演出不同的结果；分析为何有不同的结果；教师根据“相关链接”的内容，向学生介绍角色互换和空椅子技巧，可以指导学生练习。

教师小结、点评上一活动，并导入下一环节。

活动：正确对待老师的表扬和批评

目的：体会对老师的表扬和批评，不同的态度会产生不同的结果，学会客观的正确地对待老师的表扬和批评。

要求：分析书中出示的对话，设想不同反应后的不同后果，

探究其中的原因。

小结：表扬好比加油站，要再接再厉。批评好比防疫站或急诊室，要有则改之，无则加勉。当我们觉得被老师误解时，要找老师解释，如果老师的批评是对的，我们也要正确对待，不能赌气，更不能逃避自己的责任。

交往、沟通是一门艺术，要讲究策略。在与老师沟通交往时，我们要有礼貌，要注意场合，要把握好分寸。作为普通人的老师也会犯错误，要原谅他们的错误，要用恰当的方法指出老师的错误，不能伤害老师。

课堂小结：身为教师，今天听到许多同学的心声，我非常高兴。希望在现实生活中同学们能够用一颗热情真诚、宽容大度、客观公正的心态对待自己的老师，建立良好的师生关系，让你们更多地体验学生生活的快乐。

填写p53的表格。

七上教学计划道法篇九

以技术教师为核心，形成学习、交流、研究、应用硬件和软件资源的教师队伍是远程教育资源用好的前提。作为管理技术人员要增强责任感，提高服务意识，做好对科任教师的培训，让所有教师具有较好的设备、资源应用技能。

在培训教师之前我们先期会操作的教师充分分析广大教师的实际需要，他们需要哪些资源，如何获取这些资源，为获取这些资源需要具备哪些知识和操作技能进行全员培训。

一 培训方案

第一梯队基础比较好的能自己进行操作的可以安排自己制作课件电子备课。

第二梯队能上机浏览网页的进行下载文件□word和powerpoint基础知识培训。

第三梯队没有基础的教师从最基础的进行，先从浏览远程教育资源开始学习，最起码先会用课程资源。

规定时间每天下午课外活动固定学习（没有课的教师都到），其他课余时间的学习由教师自行安排，纪录存档，汇报教导处进行量化。

2. 日常学习

由技术骨干教师带头利用多媒体教学，每周上多媒体观摩课3节，并进行教师自己制作的教学课件展示评比。每节课都以一名教师上课最少带一名教师学习的形式进行，评比课件时其他教师可以自行参加听课评比，并记录量化。

3. 培训形式

（1）理论学习与现场观摩相结合；集中培训与日常学习相结合；骨干教师与全员培训相结合。（2）对能熟练操作电脑，能独立制作课件的老师，在普遍培养的基础上，让这些教师带头，手把手，人教人，最终形成互相合作、交流、学习、探究的氛围。

4. 教师资源文件夹的建立

每位教师使用固定编号的计算机，每次培训的收获、自己制作的课件、下载的资源、文字性的内容由教师自己保存在文件夹里，并根据资源文件夹的内容和积累资源的多少每学期进行量化。

二 制度保障

为了督促教师的全员参与我们把远程资源的应用同教师的量化考核挂钩。教师的上机记录作为教师参加教研活动的一部分进行量化；多媒体教室上课记录作为教师上课这个环节进行量化；应用多媒体和远教资源是优质课评比的一个依据；每学期期末根据教师资源文件夹的内容和积累资源的多少进行直接量化等。最终绩效同年度考核挂钩、评选先进挂钩、职称晋升挂钩。

三 记录存档

做好每个环节的纪录对于提高教师学习和利用的主动性本身就是一个促进，更何况纪录也是我校充分利用现代化教学手段对学生进行素质教育的一个有力证明。因此教师利用远程教育资源教学的各个环节我们都认真做好记录。包括：管理人员对教师的培训记录、教师利用资源备课的上机记录、电教教材、光盘资源借用记录、利用多媒体教室上课的使用记录、教师教学设计中的利用多媒体的设计记录等。教师在使用计算机电子备课时，计算机编号固定使用，这样既便于教师使用，又有利于学校和管理人员对他们进行必要的督促和监督。

总体想法是设法增强教师教学的主动性和自觉性，从而达到进一步提高教师的应用能力和操作水平，坚决克服教师“不愿用，不会用，用不好，怕麻烦”的思想。校长本着“宁可让设备用坏，决不能让设备放坏”的原则给教师学习以最大的支持。

学校从四月份开始，每周对远程教育设备的使用不得少于15节，每个教师每月最少上2节远程教育课，真正做到“上课学生用，课余教师用”，切实发挥设备的学习与教育功能。

七上教学计划道法篇十

根据课标要求，快速跑教材的学习主要是：

- 1、发展学生反应速度、运动速度、和位移速度，发展学生快速奔跑的能力，
- 2、提高机体无氧代谢能力，发展腿部肌肉后蹬力量，
- 3、在练习和比赛中，培养竞争意识，体验快速跑的乐趣，促进身心的全面发展。

快速跑教材是初中体育教材的重点教学内容之一，主要任务是掌握一些跑的基本技术和锻炼方法。它是田径运动的基础项目，经常练习对增强体质，提高成绩，效果明显。特点是：距离短、强度大、速度快。所以在初中体育教学把快速跑作为学习的主要教材之一。

在教学中还要发掘教材的教育功能。培养学生的勇敢、果断、快速、敏捷的作风，团结合作和吃苦耐劳的精神。根据初中学生的生理和心理特征，教师在教法上采取多样性和竞赛性，提高学习和锻炼兴趣，增强竞争意识，促进身心的全面发展。

跑的内容在体育教学中是比较枯燥，乏味的课程。初中学生如果按部就班的教学，效果不是很好。所以在课堂教学过程中，要针对学生竞争意识强、模仿力强、有好奇心等特点，应该创设情境，创设环境采用生动活泼、形式多样、搭配新颖、实用且有挑战与配合于一体的教学模式来完成，实效性会更强一些。

说明：

短距离跑教学中，应以提高学生快速奔跑的技能为主，着重培养跑的正确姿势，发展学生的奔跑能力，打好身体素质基础。该教学一般安排在春、秋季为宜。教学重点应放在途中跑练习上，待途中跑有了一定基础后再进行其他环节的教学。在途中跑的教学，摆臂练习常被忽视，尤其是女生，在快速跑中臂腿动作很不协调，既影响跑动速度又缺乏美感。所

以必须加强腿臂动作协调配合的练习。在跑的专门性练习中经常出现易犯错误，如小步跑直腿拍打式着地，踝膝紧张直腿前蹬；高抬腿和后蹬跑动作缺少一定的素质基础，高抬腿是臀部后坐，膝踝蹬伸不直；后蹬跑时前摆伸小腿，后蹬屈膝等，影响教学效果。要针对初学者的接受能力和身体条件，选择有效的教学措施，简化动作难度，使学生建立正确的跑姿。

七上教学计划道法篇十一

在继承我国现行生物教学优势的基础上，力求更加关注学生已有的生活经验。强调学生的主动学习，增加实践环节，使每一个学生通过学习生物，能够对生物学知识有更深刻的理解，能够对今后的学习方向有更多的思考；能够在探究能力、学习能力和解决问题能力等方面有更多的发展；能够在责任感、合作精神和创新意识等方面得到提高。为学生们参加社会主义现代化建设，适应社会和继续学习，打下必要的基础。

本学期教学内容主要介绍生物的生殖和发育、生物的遗传和变异及生物的进化、传染病和免疫，用药和急救、了解自己、增进健康。共6章，内容较上一个学期少了一些，探究实验减少了一些，增加了观察和思考，科学、社会、技术栏目。增加了学生的阅读量，扩大了知识面。

- 1、在传授知识的同时要特别注意科学研究方法的培养，注意对学生综合能力的培养，通过组织学生参加各种实践活动，培养学生的学习兴趣。力争创造条件尽可能多开教材中提出的调查、技能训练、练习、探究和资料分析活动。从而达到全面提高学生的科学素养，培养学生的创新精神和实践能力。

- 2、通过学习使学生更清楚地知道生物的生殖和发育，使学生更有意识地保护生物，促进社会发展。

- 3、通过学习使学生知道如何健康地生活。

4、对学生进行唯物主义和爱国主义教育。

1、继续深入学习有关的教育理论和转变教育观念,在继承传统教育优势的基础上力争使自己的课堂教学有所提高和创新。

2、继续探究符合新课标的课堂教学模式,并注意及时收集和整理相关的资料和模式。

3、组织好学生进行探究性学习并提高其质量,引导学生分工合作,乐于交流。

4、学习和应用现代教学手段和技术并运用到课堂教学中,提高课时效率和教学质量,积极参加教研教改。上好课,设计好教案,写好教学反思。

5、激发学生学习兴趣,精心设计导语,运用生动的语言,加强情感教育;精心诱导,强化教学。

6、为探究性学习创设情景。例如,提供相关的图文信息资料,数据;或呈现生物标本、模型、生活环境;或从学生的生活经验,经历中提出探究性的问题;或从社会关注的与生物学有关的热点问题切入,等等。

7、鼓励学生自己观察、思考、提问,并在提出假设的基础上进行探究性方案的设计和实施。

8、重视探究性报告的撰写和交流。培养学生通过文字描述,数字表格,示意图,曲线图等方式完成报告,并组织交流探究的过程和结果。

结合具体的教学内容,采用多种不同的教学策略和方法,达成课程目标。

本学期总课时为30课时,每周2课时。

教学内容及参考课时如下：

第七单元、生物圈中生命的延续和发展(共3章)

第一章、生物的生殖和发育（5节）

第二章、生物的遗传和变异（6节）

第三章、生物的进化（4节）

第八单元、健康的生活（共3章）

第一章、传染病和免疫（3节）

第二章、用药和急救（2节）

第三章、了解自己 增进健康(3节)

会考复习安排：

七年级上册(包括第1、2、3单元)复习1周

七年级下册(第4单元)复习1周

八年级上册(包括第5、6单元)复习1周

八年级下册(第7、8单元)复习1周

七上教学计划道法篇十二

虽然我班大多都是新生，但幼儿都喜欢上幼儿园，并能逐步能够适应幼儿园的生活，初步建立了在园的一日生活和学习常规，学会收拾玩具，将物品物归原处，许多幼儿刚来幼儿园的时候不爱说话，很胆小，很内向，总算一个人很安静的坐在那。现在内向的幼儿性格变的活泼开朗起来，喜欢与同

伴交往，喜欢参加户外活动了。但与此同时很多孩子还存在着一些情况，在家表现为任性，倔强，爱发脾气，依赖性强，以自我为中心，爱听好话，不愿意自己吃饭，挑食者较多，情绪波动比较利害，需要老师更进一步的教育与关爱了。

认真学习新《纲要》，领会纲要精神，抓好新生入园的各项教育，培养幼儿初步的自我服务能力及良好的行为习惯，增强目标意识，引导幼儿活泼，愉快地在幼儿园生活，逐步加深对幼儿的情感。注重家庭，幼儿园与社会教育的一致性，切实做好为家长服务工作，共同为幼儿创造一个良好的成长环境。

（一）健康：

- 1、喜欢上幼儿园，有自己的朋友，乐于参与集体生活。
- 2、初步养成独立进餐的习惯，保持桌面整洁，建立餐后良好的卫生习惯。
- 3、能安静入睡，培养幼儿整理衣物的良好习惯。
- 4、了解一些简单的安全常识，培养初步的自我保护意识。
- 5、在老师的帮助鼓励下克服困难，愿意参加体育活动。
- 6、初步建立体育活动的规则意识。
- 7、愿意参与成品材料、半成品材料和非成品的材料的小肌肉活动。
- 8、在集体活动中，情绪安定愉快，不乱发脾气，性格活泼开朗。

（二）语言：

- 1、能听懂普通话，并学说普通话。
- 2、学会安静的听同伴说话，不随便插嘴。
- 3、喜欢与同伴交流，愿意在集体面前讲话、表演。
- 4、在教师的引导下，学习围绕主题谈话，能用短句表达自己的意思。

（三）科学：

- 1、对周围的事物，现象感兴趣，有初步的好奇心和求知欲
- 3、引导幼儿观察周围自然现象的明显特征，并获得粗浅的科学经验。
- 4、引导幼儿乐意参加科学活动，初步形成好奇、好问的科学品质。
- 5、学习运用各种感官感知的方法，发展感知能力。
- 4、喜欢摆弄、操作活动材料，学习有规则地进行活动。

（四）社会：

- 1、愿意上幼儿园，在活动中保持愉快的情绪
- 2、建立良好的师生关系，让幼儿体验到幼儿园生活的愉快，形成安全感，信赖感
- 3、培养幼儿喜欢参加游戏和各种有意活动，能亲近与自己生活密切的人。
- 4、逐步接受老师的建议和指示，知道遵守集体生活中的基本规则。

- 5、在日常生活中培养幼儿学习礼貌用语：早，好，请，谢谢。
- 6、逐步培养幼儿的自我保护意识，发展对环境的适应能力。

（五）艺术：

- 1、 喜爱参加艺术活动。
- 2、 培养幼儿初步感受环境，生活和艺术中的美。
- 3、 初步培养幼儿艺术活动的的能力。
- 4、 鼓励幼儿用自己喜欢的方式，尝试在审美活动中大胆表现。
- 5、 学习一些简单的艺术要素，能用自己的艺术方式表达情感。
- 6、 引导幼儿感受周围生活中美，激发幼儿初浅的欣赏美，表现美的情趣。

七上教学计划道法篇十三

本文涉及到绘画与人生，是一篇耐人寻味的小品文，文章意蕴丰富，描写生动精彩，有很多新奇之处，适于鉴赏性朗读。在朗读中贯穿对课文内容的把握、对课文美点的鉴赏、对课文意蕴的探究，实话美育渗透。

由于本文涉及到一些绘画方面的知识，加之一些语句的表达不太符合常规，学生可能不会十分了解，加之本单元大多是一些说明文，而本文又带有一定的说明性，学生对于文体也会有一定的疑惑，所以要在课堂上多加解释。

1、知识目标：

理解作者喜爱桥的原因。品味本文优美而又富有意蕴的语言。

2、情感目标：

培养学生直面生活中风波，乐观面对人生的态度。

3、能力目标：

培养学生鉴赏美、发现美的能力。

品味本文的语言。了解作者的审美观。

一、导入新课

在黑板上画一个圆，让学生说出，由这个圆可以想象到什么？
导入词：不同的人对待不同的事物有不同的态度，同是一个圆，众说纷纭，同是一棵树，画家想到的是它给人的美感；商人看到的是它能卖多少钱；木匠看到的能做成什么样的家具；而一只虫子看到的它的味道如何。同是桥，普通人看到的是它为人们的出行提供了方便；作为桥梁专家的茅以升看到的是它有何特点，在桥梁建筑史上的地位；而一位画家会如何看待它呢？我们一齐声朗读《桥之美》，看看画家吴冠中是如何看待桥的。

出示思考问题：

1、课文的主要内容写什么？

2、在作者眼中桥美在何处？以“桥之美，美在 。”的句式回答。

（教师指导：看了第二段后，我发现，桥之美，美在具有绘画的形式美。）

明确：桥之美，美在石桥与密密的苇丛相配合给人带来的特

别感受；美在石桥与细柳合作创造的动人景致；美在长桥打破了背景的单调，富有灵气和生命；美在风雨桥形成形式独特；美在它用形象的重叠和交错构成丰富的画面；美在它与桥下的水波协同谱出形与色的乐曲；总之，桥之美，美在与周围景色的融和、映衬、呼应，注意到点、线、面的搭配；和周围景物既形成对照又不失和谐；桥之美，美在不同环境中具有不同的美学效果。

3、为了说明桥之美，作者主要举了哪些例子？四个。

4、文中哪句话是文章的中心句。（估计有两种以上的答案，教师要适当加以点评。）

5、选读自己喜爱的语句，说说为什么。教师要引导学生注意文章的语言美。

6、这篇写桥的文章和《中国石拱桥》有哪些不同？

7、能不能描绘一下你所见过的最美的桥？

最后一题是开放性题目，学生能说多少，就说多少，教师不能强求。

本文是一篇带有说明性质的小品文，桥的美其实也可看成是人生之美，孤立的，单调的事物很难构成美，而生命因其起伏不定、变幻多姿而让人们珍爱，这也许是我们能够从中得到的最具有普遍意义的启发吧。

七上教学计划道法篇十四

1. 幼儿尝试区分泥土和石头。

2. 老师巡回指导：了解幼儿用了哪些不同的方法区分？

3. 引导幼儿边分边讲，鼓励幼儿讲述。
 4. 说一说你是怎能么发现这里有泥土和石头的。
 5. 老师归纳小结不同的区分方法。
 6. 让幼儿再尝试的分找泥土和石头。
1. 师：给石头洗澡，看看石头有什么变化？
 2. 试说给石头洗澡后的结果。
 3. 给泥土洗澡，观察泥土的变化和洗后的结果，引导幼儿将两种物体作比较，并小结。
1. 能不能试着把泥做成团？
 2. 引导幼儿尝试泥干了怎么办？湿了怎么办？
 3. 说一说自己是怎样成功地把泥团起来的？
 4. 观察泥土在水里的变化。（变混合）
1. 请幼儿试说石头的用处。
 2. 老师和幼儿一起小结（造桥、铺路、假山、石雕、石桌等）。
 3. 请幼儿试着说出泥土的用处。
 4. 老师和幼儿一起小结（种杆、雕像、陶器、泥房、泥娃娃）。
 5. 大家都知道石头和泥土的本领。等我们长大，我们要让石头和泥土为人类做更多的好事。

七上教学计划道法篇十五

坚持以《幼儿园工作规程》和《纲要》为指导，深入贯彻区教育局和教研室工作计划精神，在进一步解放思想，更新观念的基础上，强化教师教育观念到行为的转化，加强教师科研能力的提高，以教研促科研，全面提高教育教学质量，办出自己的特色来，向市级示范园迈进。

一、《幼儿园规程》中提出的“促进每个幼儿在不同水平上的发展”已成为我们每个幼教工作者的共识和追求。而《幼儿园指导纲要》则明确地体现了终身教育的思想，体现了幼儿权利的尊重，对教师的专业水平，提出了新的更高的要求。因此要认真组织广大教师学习讨论《规程》和《纲要》采取集体、自学相结合，促进教师观念到行为转化。

二、在教师中树立以教研促科研的思想，积极创造条件和机会，让教师掌握科研理论，学习科研的方法，并根据本班幼儿的特点，精心选题进行研究，努力以科学的思维方法和研究手段，贯彻于幼儿一日生活中，使园教育教学上一新台阶。

三、教师的基本功是搞好教育教学工作的前提条件，只要教师的基本功过硬，才会有高质量的教育教学效果，为使我国教学工作有实质性的提高，将对教师进行基本功训练，具体内容有：

全园45岁以下教师进行说课、讲课、评课竞赛。

在青年教师中开展两字比赛。（钢笔字、粉笔字）

一项专长和论文比赛。

通过这些活动，目的是在于促进教师个人素质和业务能力的提高，给大家创设一个相互学习、相互交流的机会，也以此来树立我园名牌教师，激励青年教师刻苦钻研，积极进取，

共同为幼儿园的繁荣而努力。

四、要进一步强化内部管理，分管教学的领导要经常深入班级第一线进行实施指导，检查发现问题及时与老师研究解决，强化幼儿一日活动的整体教育功能，使全体幼儿在老师的带领下，在自由愉快活动中感知和体验学习。

五、针对我园家长文化层次较低，而对幼儿期望过高的现象，利用家长会，观摩教学，开放日，新年联欢等活动，使家长明白，过早或过高地要求孩子学习书面知识，容易使孩子导致对学习的厌恶和反感。要让家长懂的学知识，学本领的最好方法还是要让孩子直接参加丰富多彩的实践活动，让孩子们在实践中认识世界，开发智力，为今后的学习奠定基础。从而形成家园共育的合力，以达到最佳的教育效果。

七上教学计划道法篇十六

高三下册政治教学计划这个学期只有3个月，为了充分利用时间，提高效率，使学生更好的面对高考，特制定如下教学计划：

本学期我仍然任教高三1、2、3、班政治课教学任务，这三个班均为文科普通班。普通班学生学习习惯不好、基础较差，学习自主性差，本学期时间只剩下3个月，即将高考，学生的紧迫感有所增强，应注意适当引导，鼓励，争取高考取得优异的成绩。

本学期教材为时政热点专题，学生比较感兴趣，每个专题都有背景材料，与经济常识、哲学常识、政治常识的联系，与历史、地理等学科的联系等知识点，便于学生分析掌握。应注意从多个角度引导、启发学生。

1. 继续培养学生学习政治的兴趣，端正他们的学习动机，树立必胜的信念。

2. 继续加强学生基础知识的巩固，注意与实际情况相结合。

3. 注意学生主观题答题能力的培养。

4. 加强考前大体技巧的培养。

1. 让更多的学生参与进课堂当中来，发挥学生的主体作用，真正让学生成为课堂的主人。

2. 层层设问，合理设问，用问题来引导学生对课堂内容的学习、理解和运用。

3. 切忌一味说教，要结合身边实际，特别是学生的实际来讲解，避免学生有逆反情绪。

七上教学计划道法篇十七

复式教学是一门教育科学，也是一门课堂教育艺术。它是在同一教室里编排两个或两个以上年级，由一位教师在同一课时内完成与单式班同样多的教学任务，达到同样的教学目标。今天，在新课程教学理念的指引下，我融合特级教师、复式教学专家马安健老师复式班课堂教学“四步教学法”和“短动教学法”的教学方法。又根据复式班教学的“动”“静”规律运用到实际教学之中，取得一定的实效。在此，将我的一些经验与见解略作介绍。

复式教学备课应先“纵”后“横”。所谓“纵”就是先要做到备课标、备教材、备学生、备自动作业；所谓“横”就是在分年级备课的基础上，设计教学路线，调整教学内容，合理分配直接教学和自动作业的时间及小助手的安排使用。

备课标：就是要学习课标，明确课标的要求，了解本学科所要达到的目标及所要遵循的原则；备教材，首先要通读教材，了解教材的内在联系，掌握教材的重点难点，疑点及关键点，

掌握教材要做到“懂、透、化”三个字。备学生，就是要了解学生掌握知识的基本情况知道那些知识是学生已掌握，哪些是未掌握的，找出多数学生的漏缺，以便进行补救。同时要了解学生的知识、心理、情感等变化，进行分类指导；备自动作业，复式教学的优势是自动作业练习的时间多，只有使学生产生求练乐练的欲望，才能使优势充分发挥。因此，设计自动作业要根据学生的年龄特点、兴趣和他們具有的知识情况，让学生在自动作业中积极动脑、动口、动手，最大限度的发挥他们的主观能动。设计作业在内容上，既要基础题的坡度，又要技能题的密度和思维训练题的难度，同时，设计复式教学的教案要做到：路线清楚、一目了然；内容扼要、言简意明；动静分明、识别容易；时间明确、界线醒目；行款整齐、书写规范。

每次上课前，必须做好充分的准备工作，做到胸有成竹。在课堂上，应有现有后、有主有次。年纪不同，应先低年级再高年级，动静结合、有动有静，先数后语先易后难，先新授后复习。轮换次数，低年级应多于高年级。这样做，既符合小学生每次注意的时间只有十分左右重的特点，又便于教师得到反馈信息，避免教师失控现象，体现教学的整体性。既充分发挥每分钟的效益，又能确保教学任务的顺利完成。

复式课堂的板书，既是教师对“静”态年级的符号语言，也是教师对“动”态年级的教学内容的概括和提炼。因而，必须讲究凝练、凝聚、简洁、实用。设计板书时，一忌笔走龙蛇、信手涂鸦，二忌分散、繁冗、单纯追求形式。设计要从各年级的实际出发，从如何使学生掌握知识重点和难点出发，以新理念为支撑，要在教学过程中充分体现“三个维度”目标。

这是巩固课堂教学的效果、培养学生技能的主要环节，对复式教学来尤其重要。复式班教学时间短，学生自学时间长，教师只能做一些指导，教给学生一些掌握知识的一些基本思路和方法，因而，可后辅导就尤为重要。按复式教学的特点，

课后辅导要有针对性，针对学生理解上有一定难度的习题，为中下等学生补课，缩小差距。其次是温故知新，把握好新旧知识的联系。

总之，复式教学不仅其教学形式和方法独特，还蕴涵着现代化教学论的思想和规律。因而说，在新的教育形势下，局部的、阶段性的复式教学，是实现培养自主学习的好形式，但愿此文，能为复式教学的教师们提供一点值得一试的教学经验。

七上教学计划道法篇十八

培养学生顽强拼搏、团结互助、共同提高的良好风气。以技术训练为重点，同时抓战术配合意识及运用到实战当中去，树立新的队伍形象，争取获得更大的进步，备战20xx年武清区中小学篮球赛。

1. 根据学生的实际情况制定训练计划，注重挖掘学生的潜力。
2. 训练工作中突出狠抓思想作风，注意调整学生的心理状态。
3. 狠抓基本技术训练，使学生熟练掌握基本技术，为今后继续提高打下扎实的技术基础。
4. 有目的、有针对性地提高运动员的技、战术能力。（身体、战术、思想、心理和智力等方面能力）
5. 2月2号开始：每天上午8:00—11:00。
6. 全队战术训练的过程中，要重视个人战术训练，以及全队的默契配合。

男篮：孙瑞清、吴建楠、李阳、宋蓬松、李志鹏等。女篮：冯怡、高雨竹、杨轩、高依然、王凤杰等。

七上教学计划道法篇十九

学生学习态度基本端正部分学生写字基本功良好。

一般学生能把字写端正、整洁，有一定的难度，且写字姿势正确，但由于中年级重视程度不同，仍有少数学生写字不够规范，因此五年级写字教学在认真指导，端正态度，正确书写，养成良好习惯，力争本班写字水平再上新的台阶。

1、使学生养成正确的写字姿势，掌握执笔、运笔的方法；

2、在识字教学的基础上进一步了解汉字的笔画、偏旁、结构的特点；

4、加强钢笔字书写训练，要求做到写得匀称，纸面干净；

5、重视培养学生的写字兴趣和审美能力，要重视培养学生认真写字和爱惜写字工具的习惯。

1、掌握钢笔字的正确书写方法，提高写字的成功率。

2、掌握正确的执笔、运笔方法。

3、比较熟练地掌握钢笔字书写中笔画和偏旁的写法及在字中的搭配关系。

4、养成良好的写字的习惯，提高学生的审美能力。

1、初步掌握汉字笔画的特点和书写技巧。

2、初步结构相同的字笔画变化的特点和书写技巧。

3、笔画难写的字和结构难安排的字，其书写方法的运笔要领要认真指导。

- 1、教者严格执行写字教学程序：指导练习——批改——评点，坚持持之以恒的教学态度，以激发学生练习的兴趣，以此养成学生良好的书写习惯。
- 2、教者的书法指导要尽量采取直观教学法，减轻学生学习负担，提高学习效率。
- 3、科学合理地进行写字训练，坚持做到训练有度，持之以恒，安排训练内容时注意由简到繁，由易到难，使学生真正体验到书写的乐趣，树立信心。
- 4、教给学生保管书写工具的方法，养成节约的良好习惯，借此训练学生整洁、细致的作风。

七上教学计划道法篇二十

本册教材的特点：为了迎接信息时代的挑战，适应信息化社会的要求，我国高中信息技术课程改革正在轰轰烈烈的开展，新的高中信息技术课程标准也已经出台。在这种情况下，以往的初中信息技术教材已不能适应时代对学生的要求，初中教材改革势在必行，这套教材正是这种改革的一种尝试。它吸取以往教材的特点，遵照《中小学信息技术课程指导纲要》精神，渗透我国基础教育课程改革的新理念，重新编写而成的。初中阶段的计算机教学，在初一、初二以计算机基础知识和基本技能性训练为主。在教学过程中要加强对学生自学能力、信息处理能力和创造力的培养。初三教学注重与高中信息技术新课程标准内容的衔接问题，强调从信息技术的知识与技能，过程与方法，情感、态度与价值观等方面培养学生的信息素养。

- 1、从兴趣出发，借助范例，让学生在动手实践中理解基本原理，掌握基本知识，培养基本技能。
- 2、通过“活动”教学方式，培养学生获取、加工、管理、

表达与交流信息能力。

3、 将评价作为促进教与学的一种手段融入教学过程中。

4、 在熟练掌握基本技能与操作的基础上，注意培养创新思维与创新能力。

1、 针对教材的特点，明确“学习目标”，做好感性的“范例与活动”的学习，做好理性的“知识与技能”的认识，“巩固与提高”课堂所学，加强课外“阅读材料”的学习。

2、 对起点不同的学生要注意分类施教，要让基础好的学生学得一技之长，底子薄的学生打好基础。

3、 提高课堂兴趣，多采用范例教学法、活动项目教学法、综合实践法等，培养学生的信息素养。利用各种和现实生活有密切联系的软件进行教学，并尽可能多的安排学生用所学知识进行创作的机会，如用flash进行动画创作，用vb进行了解什么是编程，用vjc进行机器人编程电路控制等，这样既可提高学习兴趣，又有利于培养学生的创造办、自学能力和信息处理能力，有利于促进学生主动发展。

一、 flash动画制作：五课时（每节一课）

二、 程序设计初步：五课时（每节一课）

三、 智能机器人：五课时（每节一课）