

2023年小学美术奇妙的对印教案(大全8篇)

初二教案是教师与学生之间进行教学互动和交流的重要纽带，能够促进教学的顺利进行。接下来是一些优秀五年级教案的案例，希望对大家的教学工作有所启示。

小学美术奇妙的对印教案篇一

- 1、从小要懂得保护环境。
- 2、理解故事内容，学说故事中的对话。丰富词语：变废为宝。
- 3、通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。
- 4、让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

1、课件。

2、语言磁带，幼儿操作材料。

2、播放课件。

提问：(1)大象伯伯开了一家什么商店？

(2)为什么说这是一家奇妙的商店？

(3)商店专门为小动物做什么的？(丰富词语：变废为宝。)(4)教师小结。

教师：大象伯伯帮助了哪些小动物把哪些废物变成了什么宝贝呢？让我们再仔细地听故事。

3、再次欣赏故事，进一步理解故事内容。

(2)大象伯伯为什么要做这不赚钱的生意，值得吗?为什么?(幼儿讨论)

(3)听了大象伯伯的话，你们会怎么做?

教师：你们喜欢大象伯伯吗?让我们再仔细看看、说说，大象伯伯是怎样变废为宝的?

4、教师和幼儿讨论：如果你是大象伯伯，你还会把什么东西变废为宝呢?

5：总结：你们和大象伯伯一样，真能干。在生活中我们要多动脑筋把废物变成宝贝。积极做个环保小卫士，把我们的环境变得更美。

基本完成了本节课预设的教育教学目标，幼儿对老师的提问积极响应，与老师的`互动很好。老师的有些引导还不够到位，要多让幼儿表达，以后上课要多注意对幼儿语言表达能力的培养。

小学美术奇妙的对印教案篇二

小班幼儿的语言发展水平较低、量词的使用更是有待进一步提高，并且游戏是每个孩子都乐于参与的活动方式，孩子们在游戏中思维活跃、求知欲望增强。因此，我设计了该课，使孩子们的语言技能得到了提高。

1，使幼儿掌握量词：本、盒、束、把、个等。

2，激发幼儿求知欲望，发挥创造性。

与目标中量词有关的物品，漂亮的口袋

老师：这个奇妙的口袋里会有什么呢?

幼儿：蛋糕、小狗、礼物，……

老师：你们相知道它里面到底是什么东西吗？

教师打开口袋，以提问、抢答等形式用恰当的量词说出每一种物品的名称。

总结：我们刚才说的`本、盒、束、把、个叫做量词，他们都在表示数量的词的后面。每一种物品都有恰当的量词来形容它，希望小朋友以后能正确的掌握他们。

(1) 由蝴蝶的话引出其他奇妙的口袋；

(2) 请小朋友们分组站在口袋四周猜猜口袋里有什么？

(3) 打开口袋后，教师提出要求：能用准确的量词说出物品的小朋友才能得到物品。

用击鼓传花的游戏请小朋友回答。

小学美术奇妙的对印教案篇三

一天由于下雨，室内撑起了几把老师和小朋友来园时打的伞，立刻吸引了幼儿的注意。孩子们对此议论纷纷，产生了一些疑问。于是，我们开展了以“伞”为主题的一系列活动。

1、初步了解伞的质地及其防水性。

2、了解伞的功能，给人类带来的益处。

3、尝试制作降落伞，了解降落伞制作的'简单方法。

4、尝试制作降落伞，了解降落伞制作的简单方法。

幼儿：

- 1、是所有的伞都能挡雨吗？
- 2、布能做伞吗？
- 3、降落伞有什么用？

教师：

- 1、为什么伞面的材料会不一样？什么材料不怕水？
- 2、伞对人类有什么帮助？
- 3、降落伞怎样才能平稳的落地。

三、主题壁报

- 1、伞的世界：粘贴师生、家长共同搜集来的伞的图片及实物。
- 2、师生共同设计的记录表：什么材料怕水，什么材料不怕水。
- 3、伞的遐想。

图书区：

- 1、提供伞的图书和图片。
- 2、与伞有关的故事、儿歌。

科学区：

- 1、投放实物伞，引导幼儿过程伞的结构。
- 2、提供自制降落伞。
- 3、提供花布、绸子、

美工区：

牛皮纸、糖纸、防雨布、透明胶条、双面胶、垂挂物、线、记录的表格等。

制作降落伞的材料

- 1、在家长园地向家长介绍主题内容，协助幼儿搜集相关材料。
- 2、请家长参与义工活动。
- 3、请家长在家中与幼儿共同探讨伞的奥秘。

- 1、带幼儿到社区商店观察不同种类的伞。
- 2、请家长志愿者参与活动，协助幼儿共同制作玩具。
- 3、将做好的玩具降落伞与其他班幼儿共同分享。

小学美术奇妙的对印教案篇四

- 1、愿意将自己观察到的现象用语言表现出来，与同伴分享。
- 2、对溶解现象感到好奇。

活动准备：一次性塑料杯子、小勺子、白糖、果珍、盐等、温水

一、提供孩子每人一个透明杯子，请孩子自由倒水喝，说说水的味道是怎么样的？（淡的，没有味道）

怎么样才能让水喝起来有味道呢？在里面加东西

二、与幼儿共同实验操作

三、总结实验结果，像糖一样的东西会溶解在水里

四、请孩子泡一杯自己喜欢的'饮料，一起开心的喝喝说说。

小学美术奇妙的对印教案篇五

通过接触物品，了解物品的软硬度，光滑程度，长短样子，让孩子们学习用语言表达出来。

1、发给每个小朋友一个小口袋，里面装有各种物品。

2、老师给大家讲解情景，老师扮演成大胡子老爷爷。

3、小红花若干份糨糊

（配班教员）今天呀，有位神奇的老爷爷要给我们大家送来一样神奇的礼物。让我们赶快把神奇老爷爷请出来吧！（配班教员扮成神奇老爷爷的样子走进教室说：小朋友们好，我是神奇老爷爷。我呀今天带来一个十分神奇的口袋，里面有许多废物。你们想晓得有哪些废物吗？我今天要给小朋友们出个难题，不准你们翻开口袋用眼睛看，要想个有趣的好方法来猜猜里面到底是什么？你们快想吧来通知我好吗？）

1、师：小朋友的方法怎样样呢？让我们来请几位小朋友试一试吧！

2、幼儿用手触摸物体教员进一步发问幼儿物体的特征（你摸的废物是软软的还是硬硬的，幼儿分别说出本人的感受）。

3、幼儿游戏，感受触摸的乐趣

交代游戏规则：教员发出指令如：请你摸一个硬硬的物体，第一个按请求摸到的幼儿上台拿朵小红花贴在本人的衣服上，谁的衣服上的小红花最多谁是成功者。

小学美术奇妙的对印教案篇六

- 1、通过玩玩说说，初步听辨及感知物体发出的声音的不同。
- 2、愿意大胆表达，有进一步探索声音的兴趣。

各种瓶罐、各种物品（包括木制玩具、塑料玩具、蚕豆、赤豆、回形针、硬币、钮扣、纸、保鲜袋、棉花）。

一、辨别声音：

(幻灯片：听声音并以图片验证是否正确)

2、幼儿猜声音

二、初步感知声音

2、幼儿操作

3、找到了吗？请把有声音的瓶子举起来，摇一摇。你们听见了什么？

4、为什么会有声音？

5、你们怎么知道这些瓶宝宝是有声音的？为什么不找后面的那些瓶子呢？

6、让我们再来听一听，来轻轻地摇3下，摇得快，摇得慢。

7、师小结：原来瓶子里有东西大多就能发出声音来。

三、让空瓶宝宝发声音1、（请把有声音的瓶宝宝放在椅子下）有声音的瓶宝宝被我们找到了，还有一些没有声音的瓶宝宝也想发出声音来？想请你们帮忙。

幼儿操作

1. 交流：

- 1) 我们来猜猜他的瓶子里放了什么？它发出什么声音？
- 2) 摇一摇，听一听，验证3) 你们的瓶宝宝发出的声音一样吗？怎么不一样？

（幼儿集体演示）

2、小结：原来不一样的材料放在瓶中发出的声音是不同的；东西放得多、少发出的声音也是不一样的。

3、施老师也放了一样东西在瓶子里，你们猜瓶子会发出声音来吗？（幼儿猜测并摇一摇）

4、打开验证并追问：明明里面是放东西的，怎么会没有声音的呢？”

5、总结：不是所有的东西放在瓶子里都有声音的，有些软软的、轻轻的东西会发出很轻很轻的声音，所以我们听不见。

四、延伸活动：

老师把瓶宝宝和材料放在区角里，宝宝在游戏的时候去玩，看看你还会发现什么秘密。

活动一开始，采用多媒体教具，把幼儿带入了奇妙的声音世界，让幼儿听一听，猜一猜，一下子把幼儿各种感官调动了起来，激发了孩子参与活动的兴趣。视觉听觉的完美结合，促进了幼儿的思维的发展。

环节二中是给幼儿初步感知声音的环节，孩子们摇一摇、听一听，寻找有声音的瓶子的举动和我预料中的一样，幼儿非

常积极主动，孩子在自主探索和游戏中也得出了结论，瓶子里有东西才会有声音；没有东西就不会有声音。此结论是由幼儿自主探索得出更易幼儿接受。

环节三中是幼儿再次感知声音的环节，幼儿想办法“给空瓶子发出声音”。然而幼儿在完成后，把原先的瓶子也拿出来摇一摇，因此在介绍自己“想了什么方法让空瓶子发出声音”的时候，比较混淆。如果采用试教时候“给有声音及没有声音的瓶子贴上不同颜色标签”这样的环节的话，在交流过程中，幼儿会清楚的知道哪个是自己制作的有声音的瓶宝宝了，就能更加理解“不同的东西放在瓶子中，会发出不同的声音”。在提升的环节中，猜“放入了棉花的瓶子是否有声音”再次让幼儿兴奋不已，达到了活动的效果。

整个活动层次清晰，层层推进，幼儿很感兴趣，在操作活动中尝试、观察、比较，发现并得出结论。

小学美术奇妙的对印教案篇七

1. 感知影子的颜色、形状，获得有关影子的具体经验。
2. 对探索影子的活动产生兴趣，提高细致的观察力和能用较完整的语言讲述自己的发现的能力。

1. 实验材料：一个美丽的布娃娃。
2. 幼儿已获初步经验，玩过踩影子的游戏。
3. 时间安排：有阳光的日子。

（一）情景导入，引发幼儿对影子的探索兴趣

1. 教师：你们认为人有影子吗？你的影子在哪里？你的影子是什么样的？请你把它画下来。

(二) 引导幼儿观察、发现影子的特征。

1. 教师：你的影子是什么样的呢？
2. 分组实验：教师引导幼儿在阳光下做各种动作，观察影子的颜色和形状变化。

(三) 引导幼儿观察、比较自己和影子的不同。

教师：你和你的影子一样吗？什么地方不一样？

(四) 绘画记录，请幼儿把自己和自己的影子画下来。

1. 教师提醒幼儿思考怎样画出自己的身体和影子。
2. 请幼儿介绍自己的作品，说说自己是哪个？
3. 教师和幼儿讨论：影子在身体的什么位置？

活动评析：中班幼儿对事物表面特征的观察以积累了一定的经验,在本次活动中通过寻找、探索发现影子的奥秘,激发幼儿探索事物本质特征的兴趣,科学教育活动是在引导幼儿亲自探索和发展获得有关经验的过程.玩影子是幼儿最感兴趣的的游戏,教师紧紧抓住幼儿这一特征设计了本次活动,以玩手影为导入,在循序渐近深入,影子是怎样产生的——影子的舞蹈——进一步探索影子舞蹈的奥秘——到户外寻找影子,结束本次活动。从而让幼儿全面系统地掌握了有关“光和影子”的感性经验,即:光线照射在物体上,物体挡住光线就产生了影子。活动中,教师提供大量的图片等操作材料,并分层次逐步投入,鼓励幼儿想办法,让这些材料跳起舞来,这种与材料互动的学习方法,增强幼儿的自信心,激发幼儿探索欲望,促进幼儿的创新思维。教师根据教学目标,用集体教学的形式,在教学过程中,教师运用了探索式教学法,满足幼儿探索事物本质特征的愿望,充分做到以幼儿为主体,

教师为主导，培养幼儿探索科学实践的兴趣，发展幼儿的观察、比较、判断能力，让幼儿养成从小就主动探索科学的习惯，提倡幼儿自己体验成功的喜悦，并且进一步体验自信带来的愉悦感。

激发幼儿学习兴趣。首先教师设计玩影子的游戏，并教几种手影，如孔雀、小鸟、狐狸、小狗更手影。（用应集灯放在桌子上，手放在灯光中间，射到墙上的各种形态的影子，让幼儿自由操作感受到乐趣。将幼儿的学习兴趣和探索愿望激发出来。）向幼儿提问：为什么会产生影子呢？（通过幼儿自由发言，体现幼儿学习知识的主动性和自主性原则，引出本次课题。）并为他们提供手电筒和一些立体物体，请幼儿用手电筒往物体上照，看看不同角度的光照的方向的影子有什么不同，关掉手电，观察还有没有影子，并提问影子是怎样产生的。通过实验观察，在不同角度的光照方向产生的影子有什么不同，并小结初，光线照射在物体上，物体挡住了光线产生了影子，让幼儿发现光照方向与投影的关系。

本次活动通过幼儿观察、操作，鼓励幼儿自己动脑解决问题，并通过交流讨论是幼儿感知，光线位置变化，影子也随之变化的现象，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子，从中获得“光和影子”的感性经验。

小学美术奇妙的对印教案篇八

- 1、知道耳朵能辨别声音，了解保护耳朵的方法。
- 2、能够仔细听辨声音并尝试模仿。
- 3、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。
- 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

1、《奇妙的声音》音乐cd□教师教学资源。

2、请幼儿收集会发声的玩具带到幼儿园。

3、鼓、碰铃等乐器。

1、鼓励幼儿玩新玩具，听新玩具“唱歌”。

(1) 拍拍、捏捏、敲敲、打打、听听新玩具。

(2) 说说玩具怎样“唱歌”。

2、提供声音环境，让幼儿听听奇妙的声音。

(1) 教师敲打乐器，请幼儿学一学鼓、碰铃等乐器发出的声音。

(2) 听音乐cd感受奇妙的声音，说说喜欢听的声音。

3、引导幼儿听听周围的声音，了解护耳常识。

(1) 户外散步，听听周围有什么声音，知道生活中有很多声音，耳朵能帮我们听到声音。

(2) 说说怎样保护耳朵，如：不随便挖耳朵，遇到较大的声音时要张大嘴巴捂紧耳朵，不把东西放进耳朵里等。

学做“小喇叭”：

1、教师对一名幼儿耳语一句短语，如：“我爱你们，请你笑一笑”，在请幼儿大声告诉大家。

2、游戏可反复进行。

一、这节课成功地激发了幼儿的对声音的好奇心。

二、在活动中认识声音符合幼儿的认知特点。

三、幼儿的想象力得到了充分激发。

四、对物品选择的类别还要更巧妙。

五、活动的过程要设计得更有趣。