

# 2023年以人生感悟为话题(通用8篇)

典礼的举行有助于增强社会凝聚力和身份认同感。典礼的筹备和执行过程中要注意协调各方的合作和沟通，以确保仪式的成功举办。下面是一些典礼筹备的注意事项和常见问题解答，希望能帮助你更好地进行典礼筹备工作。

## 以人生感悟为话题篇一

世界的残酷，无人能及！

世界上的现实犹如北极般凄凉，令人无可抗拒！所以在日常生活中有许许多多的“废人”！

所谓的“废人”不是他们缺胳膊少腿，不是他们什么也不懂，也不是他们有天生的缺陷，而是因为他们畏惧了、退缩了、认输了！

人的一生中，是裸裸的来，也是裸裸的离开，可为什么偏偏要白走这一遭呢？其实，在人的一生中，贵在中途，但也是最无可奈何的！

在无可奈何的旅程中，每个人都会在不同的环境下承担不同的责任。在家里，我有属于我自己的责任；在学校，我也有属于我自己的责任；在社会中，我也有自己的一份责任。我相信！不光是我，大家都是一样的，没有人是特殊的，只是我们承担的责任不同而已，但性质都是一样的！

在承担责任的同时，我们都会遇到各种各样的困难，是否成功克服，那就看你自己的毅力与耐力怎么样？有的人坚强，有的人懦弱，由此才会出现等级。不是他没有那个能力，而是他害怕承担责任！每个人从开始都是平等的，机会都是自己争取的，而不是别人给你的！

人活在这个世界上，就是为了承担责任，责任永远不会离开我们，就是因为它，我们才会觉得累、苦、烦；因为它，我们尝到了酸甜苦辣咸，这些都是必然的，降伏吧！无知的人类！

作为我们，只能去面对，否则我们会被无情的世界淘汰！

## 以人生感悟为话题篇二

编者按：信念是我们人生中的一缕阳光，它能照亮我们前行的路，下面我们来看看作者的《信念是一缕阳光》这篇人生感悟吧！

或许，许多人在网上看到过这样一个故事：很久以前，为了开辟新的街道，伦敦拆除了许多陈旧的楼房。然而新路却久久没有开式，旧楼房的地基在那里任凭日晒雨淋。

有一天，一群自然科学家来到了这里，他们发现，在这一片多年来未见天日的地基上，这些日子里因为接触了春天的阳光雨露，竟长出了一片野花野草。奇怪的是，其中有一些花草却是英国人从来没有见过的。它们通常只生长在地中海沿岸国家。

这些被拆除的楼房，大多是在罗马人沿着泰晤士河进攻英国时建造的，大概花草的种子就是那个时候被带到了这里。它们被压在沉重的石头砖瓦之下，一年又一年，几乎已经完全丧失了生存的机会。但令人感到意外的是，一旦它们见到了阳光，就立即恢复了勃勃生机，绽开了一朵朵美丽的鲜花。

当听到这个故事以后，你一定会感叹小小的种子看起来如此的柔弱却又如此的坚韧。那么，是什么让小小的种子，即使历经数年沉重的砖瓦埋压，却依然能心存生机、傲然绽放呢？是信念！信念就是那让生命坚强、萌生希望的一缕阳光！

信念的力量在于即使身处逆境，亦能帮助你鼓起前进的勇气，信念的魅力在于即使遇到险运，亦能召唤起生活下去的信心，信念的伟大在于即使遭遇不幸，亦能使你保持崇高的心灵。

纵览古今，这世上最强大的力量，是滴水穿石的坚持，是种子发芽的韧劲，是走过人生坎坷挫折的信念。农夫在春的田野上辛勤耕耘，在夏的热土上洒下汗水，是希望在秋的枝头上收获果实；渔民在浊浪排空的湖面颠簸撒网，在风高浪急的海上艰辛捕捞，是希望在水的怀抱中收获富裕。

信念之于人，犹如一缕阳光，让人们在黑暗中看到光明和希望。越王勾践卧薪尝胆三千越甲吞灭吴，霸王项羽破釜沉舟百二秦关终属楚；司马迁身遭宫刑情系汗青写《史记》，蒲松龄屡试不第刺贪刺虐著《聊斋》；谭嗣同“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”，恽代英“已拚忧患寻常事，留得豪情作楚囚”。

历史上，无数仁人志士，正是因为胸怀“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的坚定信念，才让生命如一颗古老的莲子，在信念阳光的催生下，绽放出圣洁、灿烂的光华。

罗曼罗兰说过：“最可怕的敌人，就是没有坚强的信念”。人生有的时候就像是在雾中行走，远远望去，只是迷蒙一片，你不知道前方会有多少暗礁险滩，偶尔也会辨不清方向，可是如果你坚定信念坚强面对，就会守得云开见月明。回眸过往，最精彩的莫过于留下的那些深深浅浅的生命痕迹。

所以，唯有拥有了坚定的信念，才能克服对困难和恐惧的逃避，才能不抛弃，不放弃。事实上，人生从来没有真正的绝境，命运就掌握在自己手中，若生活是一张白纸，我们用信念做笔，就会在上面描绘出属于我们自己的人生，你若用心画，便是一幅完美的画。

信念是一种人生态度，信念是一种人生动力，命运总是会偏

袒那些有信念有梦想的人，失败也只会等着那些信念不坚、知难而退的人，而成功只属于那些怀揣坚定信念、积极乐观、主动勤奋的人。

每一颗种子，都有生命力量；每一双眼睛，都含太阳光芒；每一朵鲜花，都把美丽绽放。生命是一场悲喜的体验，生活就是风雨兼程的旅途，一路上有春风桃红，也会有雾霾飞雪，有笔直坦途，也有羊肠阡陌。

拈一抹阳光于四季，聆听春天小鸟的啼啭，看夏季枝头的盛放，体会秋天思念的美好，感受冬日阳光的暖心，无论遭受多少艰辛，无论经历多少苦难，我们都要持守信念，莫言放弃。

只要我们心存一缕阳光，即使生命的种子被埋压，心中也不会感到黑暗寒凉，因为有信念就会有阳光，希望和梦想就在不远处，只要心中藏有春天，总有一天，生命的种子会抖落尘土，突破困境，发芽开花，绽放最美的笑颜。从而，让我们深深感悟到，信念就是一缕阳光，用温暖的光，给生命力量，给生命坚强，让生命摇曳多姿，让生命美丽芬芳！

作者 | 李明峰

公众号 | 邳城文学

## 以人生感悟为话题篇三

电闪雷鸣，花草树木，春夏秋冬。这些都是大自然赐给我们的瑰宝。而在这些宝藏之间，我犹甚喜欢雨的声音。

所以，我爱上了听雨。一年四季的雨季，给我带来不一样的心灵体验。

春雨是个文静优雅的小姑娘。杜甫诗曰：“随风潜入夜，润物细无声。”春雨跟着枝条发芽悄悄地来，人们都没发觉。但只要在一个宁静的夜晚，静下心来，手捧一杯香茗，头脑里想像着这样一幅画：大地是一张上好的宣纸，春雨在纸上轻轻一沾，那翠绿便昏昏地散开，布满了大地，这时，窗外一首《春江花月夜》便在你耳边响起了：“……”

夏雨可没有这么好的脾气了。它一路闹着，跳着，成群结队地落下来。落到瓦楞上，窗户上，大地上。击响一切能发出声音的东西。那有节奏响声仿佛在提醒着你：一个摇滚晚会就要开始啦！接着，狂风怒吼，乌云满天。为了照亮场地，还邀请了闪电来，刹那间黑夜变成了白昼。当指挥手中的棒子一动，千万个音乐家演奏起了音乐。那气势气吞斗牛，颤动着你的内心，心中不禁翻起了层层千里浪，让人彻底未眠。

秋天，历来被人们称为金秋。那我们就把秋雨叫作金雨吧！在潇潇金雨中，万物陷入了一年之中的低谷。金雨不断地下落，虽然带来了一丝冷意，但是也给农民伯伯带来了丰收地喜讯。有时看着窗外的雨，我不禁构画起人生的蓝图，思绪就好像断了线的风筝。

冬天在人们心中是寒冷无息的，但冬雨却是温和敦厚的。它不徐不疾地下落，为树木除去“白衣”，冲洗了街道，也给小河注入了活力。它，就是春天到来的象征。

听雨，用心去听，便能解读四季，感悟人生真谛！

## 以人生感悟为话题篇四

人的一生，转眼即逝，而留给我们的，却有很多的思考，学会放弃，学会舍取，学会珍惜，学会感恩。

冬天过去了，春天又来了，太阳落下了，月亮又升起来了，风来了，雨也来了，当岁月把皱纹毫不留情的刻在我们的脸

上，生命的脆弱也如风吹雨过一样吞食着我们的身体，在蓦然回首的一刹那，我感受到了我原来的一切挣扎和辛苦都毫无意义，甚至感到有些悲伤，其实我也一直相信命运，因为生命本身就是注定好的，尽管我是幸福的快乐的，但在心里，常常有一种无法说出的感受。而这种感受，常常让我学会了珍惜和懂得。幸福是伴随着痛苦的，没有痛苦就没有幸福，重要的是自己要乐观正确地面对这一切痛苦！

朋友把钱被小偷偷了，我说算了，钱是身外之物，可以再挣回来的；邻居家的孩子不好好读书，我说不要强迫孩子，三十六行，行行出状元；亲戚家人生病了，我安慰他们说，一定会好的，吃五谷生百病是常事；我公司最近生意不好，是我的别人抢不走的，不是我的再急也没用的，只要自己做了努力；朋友考了好成绩，我说加油，不要骄傲；朋友成绩不好，我说你很聪明，这次是发挥不好而已。

## 资料

在平淡的生活中，用一颗真诚的心去面对它；在平凡的人生里，用一颗感恩的心去领悟它；在简单的生活中，用一把热火去点燃激情的种子，让他去燃烧起来。

快乐的时候，想想别人的快乐；痛苦的时候，想想自己的快乐；伤心的时候，想想自己的幸福；幸福的时候，给朋友一点温暖。

“知足常乐”这是生活中最大的一句名言，学会知足，是人生的最高境界。

“知足常乐”这是生命中最珍贵的一句名言，珍惜现在所拥有的，也是人生的一道美丽的风景线。

我们不仅要学会知足，更要学会自得其乐，这样生活才会更加精彩，生命才会更加多姿。

做事要知足，做人也一样要知足，知足才能长乐。做事上，我们不要拿别人的错误来惩罚自己，也不要拿自己的错误去惩罚别人，更不要拿自己的错误惩罚自己；在做人上，我们不要把自己的快乐建立在别人的痛苦上，也不要把别人的痛苦当做自己的快乐。

冬天过去了，春天来了，让我们用真诚的心去感受春天的美丽；月亮走了，太阳露出了它的笑脸，让我们用希望之心去领悟生命的轮回。

岁月悠悠，风走云飘的日子总让我们感到生命的短暂，珍惜昨天，把握今天，期待明天，一切都会从新开始的。

我比较感性，常常会为一些微小的事所感动，但这不是痛苦而是感动，我喜欢这种感觉，所以虽然流泪，也是我的快乐！希望每个朋友都可以每天快乐，带着感动，感恩的快乐！祝朋友们每天笑口常开，梦想成真！

## 以人生感悟为话题篇五

春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪，若无闲事挂心头便是人间好时节。

### 一一题记

论夏天何时最令人喜爱，那定是夏天的傍晚，从窗外望去，一片让人心旷神怡的美景叫人陶醉。天上将要落下的太阳努力的绽放出光芒，仿佛要让这个世界永远记住它的存在。原本洁白的云朵，好像也被太阳今天这最后的阳光点着了一般，火红火红的，这火云不断变幻着形状，有时像飞奔的骏马，有时像散步的乌龟有时什么也不像，但就是让人感觉它很美。在楼下的花坛里，五彩缤纷的花朵也沐浴在这个温暖的红橙色光芒中，随着晚风轻轻舞动自己美丽的身姿，风一吹树上的绿叶哗哗作响像是为花儿伴奏。光线越来越暗，天空最终

都染成了红色，衬托着中间那闪耀着的半个太阳。在对面的楼中有一户家长在辅导自己孩子做功课，有一户家中一个孩子在电脑前打着游戏，有一户家中一家三口，正坐在沙发上看着电视，而在我的家中书桌上的笔的影子渐渐的拉长，屋内越来越暗。我陶醉在窗外的晚霞中无法自拔时，窗外的笑声，吸引了我的注意透过窗户看，原来在楼下有几个小孩子在玩耍，而大人们就在一旁聊聊天，看着他们的孩子尽情玩耍，奔跑……对面的楼顶上一只只小鸟落在了上面，他们互相给对方捉身上的虫子，互相叫着，好像在开会一样。

天边最后的一抹红霞也驾着夏天的晚风落了下去，取而代之的就是那洁白的月亮，带着几颗一闪一闪的小星星，别有一番风味。

其实，每一个季节，每一天，每一分，每一秒，都有它的美丽，并没有好坏之分，只要心中没有烦闷的事，任何事物都是人间最好的时节。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)



## 以人生感悟为话题篇六

生活在这纷繁复杂，千姿百态的人世间，每个人都有自己或多或少的一些感悟，人是有思想的，每每经历了一些事情，总会有自己不同的感受，最近因为身边发生的一些事情，让我有些感触，也与大家分享一点我的人生感悟。；前段时间外公去世回家奔丧，回来时爸爸妈妈一再叮嘱在外各种事宜，心里有些酸酸的，妈妈一句：你长大了却越走越远了！让我差点当场落泪，这几年因为工作原因离家越来越远，电话里父母总是不放心的。

突然想起曾有一次看一个喜爱的明星在节目里说：他所认为对父母最大的孝顺，就是尽可能住的离他们近一点，让他们能看到你过的好。；然而现如今的社会，物质占了很大比重，不管是为了糊口还是为了发展，许多人选择了背井离乡到异地打拼，留下家中父母在每个节日里无尽的牵挂和望眼欲穿。古时说起孝顺父母，古人说的最多的常是：承欢膝下，侍奉在侧这样的词语，然而今天的社会，这样简单的事却因为一些不得已的原因变得不那么容易。可有件事在今天却变得很容易，古代千里传封家书需要几天几个月甚至以年计，而今通讯手段如此发达，要让父母亲知道自已的消息和现状不再是什么难事，离家在外多和家里父母打打电话，让他们知道你平安快乐，他们便比什么都来得安心。

我时常在去外地出差时给父母买些小物件，回家时连同拍的照片一起带回给他们看，没有时间带他们去旅行，我也希望他们看更多美丽风景，重要的是他们会因此知道我一直都过的快乐。；最近我的另一人生感悟源自闺密，闺密今年年过三十，还不曾有对象，一个人满世界来来回回。她的父亲，一位温和开明的知识分子，因为此事曾暗示过后来发展为直接坐下来明着谈，原因很简单，闺密并不是那种心理强大独立到对爱情不期待的人，相反几个要好的友人里，她是最期待和想要爱情的。

偏偏又是她对爱情过于美好和不现实的期待让她至今单身，她想要的爱情是精神上的懂得和灵魂的契合，是古人所谓的心有灵犀，却唯独不能接受爱情走入现实生活后的繁琐。；然而再美好的爱情发展到一定阶段必然都会走入生活，从怦然心动到彼此依恋，从心有灵犀到发现彼此各有差异，然后在共同的生活中去磨合，这个过程像是在撕扯自己也是在撕扯对方，因此所谓磨合期也是爱情最难度过的一个时期，但是往往度过了这一时期的两个人他们之间的羁绊和牵挂也会更深，更牢固。许多人认为爱情的结局无非分开和婚姻，更有人认为婚姻会将爱情转化为亲情，会让爱情结束，但我却觉得，婚姻是爱情的继续，爱情和亲情是有所不同的，伴侣间的那种情感虽然已经不是热恋时期我们所看到的爱情形式，但仍旧是爱情，而且是更为长久的爱情。

记得一位艺人曾经说恋爱容易，婚姻不易，这句话相信许多人都有同感，恋爱是两个人之间的事，更多讲究的事激情和浪漫，而婚姻是比恋爱更为复杂的，其中有太多恋爱遇不到的问题，比起激情和浪漫，它更需要的是包容和理解。

但真正爱情不正是需要包容理解的吗？我们因为激情和不同而爱上一个人，在激情退却之后需要面临的恰恰是两人之间的差异，一段爱情能否继续，就看是否能接受双方之间的差异。所以我认为真正永恒的爱情不是最初的一见倾心，也不是电视剧里的轰轰烈烈，而是平淡生活里的相濡以沫，长久相处在一起的两不生厌！；在我们的生活中会碰到这样那样的事情，而经由这些事情，我们会成长会成熟，会在过程中生出许多属于自己的感慨来，或许我的人生感悟与你不同，但却是我心底最真实的感受。

## 以人生感悟为话题篇七

一个冬日的午后，我揣着一杯热腾腾的绿茶毫无目的地在家了转悠，心中似乎有些空虚。不知不觉中，我便伫立在那久违的窗口前，感到有些生疏却又无比亲切。脑海中浮现出儿

时呆呆地望着窗口时所看到的情景。此时，我的手已不由自主地推开了窗户。

窗外的一切都令我不免有些失落。那赤裸裸的电线杆独自在半空中随风摇曳着，似乎随时都有可能坠落。光秃秃的树枝上挂着几条银丝，显得那么沧桑与孤寂，毫无生气。正当我沮丧地想关上窗户时，几枝并不起眼的梅花进入了我的视线，它们独自挺立在那已被白雪侵占的墙角，在那皑皑白雪的映衬下，它们显得如此娇小与无助，让人油然而生一种怜爱之情。然而，它们却能够傲然挺立在风雪中。那暗淡，似有若无的芳香推开了我的心灵之窗，使我体会到梅花那不畏严寒，顽强不屈的高尚品质。

当我正趴在窗口津津有味地孤芳自赏时，一阵洪亮的声音打破了沉寂，也打断了我的思绪。只见窗外有一个衣着朴素的中年男子蹬着一辆破旧的三轮车，扯着嗓门喊着：“大妈，煤气给您送来了。”这时，从门内走出一位年近花甲的老奶奶，满脸慈祥地说：“师傅，辛苦了。进来喝杯热茶吧。”那男子笑着推辞说：“不用了，大妈，我帮您把煤气抬进去就走。”听口音，好像不是本地人，我心中暗暗猜测。不一会儿，男子从门内走出来，挥着手说：“大妈，回去吧，我走了。”“慢走啊，路上当心。”一阵亲切的声音从门中传出。我一直凝望着他远去的背影，直到消失在茫茫雪色中，我打开了心灵的窗户，体会到了外来务工者与本地居民之间的那种真诚、深厚的情谊。

“宝宝，笑笑！”在不远处的小公园中，一个年轻的爸爸举着相机，认真地为宝宝拍照，那溢满慈爱笑容的“窗口”，正对着那个依偎在妈妈臂弯中的宝宝。那小宝宝，正迎着父母凝聚着希冀与爱的眼波，咿咿呀呀地喊着：“爸——爸——，妈——妈——。”那亮亮的“窗口”里就像流淌着一湾幸福的湖水。注视这一家3口，我不由自主地笑了。因为通过心灵的窗口，我体会到了家庭的温暖与幸福。

只要打开心灵的窗口，就能看见窗外清明的风景；只要打开心灵的窗口，人间的繁花满树与灯火辉煌就能一片一片飘进窗来；只要打开心灵的窗口，我们就能坦然勇敢地走出门去，一步步走向成功的所在。

## 以人生感悟为话题篇八

阅读下面的文字，按要求作文□

英国《太阳报》曾以“世界上最大的快乐”为题，举办了一次有奖征答活动。从应征的8万多封来信中评出4个最佳答案：(1)作品刚刚完成，吹着口哨欣赏自己作品的艺术家；(2)正在用沙子筑城堡的儿童；(3)为婴儿洗澡的母亲；(4)千辛万苦开刀后，终于挽救了危重病人的外科医生。

请在全面和准确理解材料的基础上写一篇文章，立意自定，题目自拟，文体自选。写作时不要脱离材料的范围，800字以上。

总体来说，上述材料对什么是“最大的快乐”做了形象的阐释。从第一个答案中，我们知道工作、耕耘与创造，才使人快乐；第二个答案告诉我们，要学会快乐，必须充满想象，享受过程；第三个答案告诉我们，要学会快乐，一定要心中有爱；第四个答案告诉我们，要学会快乐，一定要有助人为乐的技能，帮助他人是最大的快乐。写作时可以选取一点，从点上突破；也可以综合阐释，从面上把握。但不能只是单纯地谈自己对快乐的感受，要尽可能从具体的“形象”和“意境”中，把自己对快乐的感受表现出来。具体立意，可以有以下几个角度：(1)快乐是一种付出。(2)有耕耘有创造才有快乐。(3)追求简单，享受过程是一种快乐。(4)有爱就有快乐。(5)帮助他人是一种快乐。

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

商人带着两袋大蒜到了阿拉伯某地，当地人没见过大蒜，特别喜欢，于是赠商人两袋金子。另一商人听说，便带两袋大葱去，当地人觉得大葱更美味，金子不足以表达感情，于是把两袋大蒜给了他。

要求：选好角度，明确立意，自选文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含义范围作文，不要套作，不得抄袭。

在这个材料中，关键要抓住两个商人的举动，第一个商人是以蒜换金，第二个商人是以葱换蒜。从第一个商人的举动中，可以看出，他极有眼光，富有经济头脑，善于做别人没有做过的事情，很有创造性，所以收获很大。由此可以确立“敢为人先”“走自己的路”“要有创造意识”“把握机遇”等主旨。从第二个商人的举动中，可以看出，他所做的事只是在模仿别人，没有走自己的路，只是亦步亦趋，所以他的收获就很小。由此可以立意“不能步人后尘”“模仿不会成功”，等等。综合整体材料，还可以获得更深刻的启迪——生活往往如此，得先机者得金子，步后尘者可能得大蒜。自己的路要自己走，不能简单模仿别人。写作时还可进一步展开联想，打开思路，如“得先机者得金子”“没有复制的人生”“创新走向成功”等。这则材料适合写议论文，但要注意内容的充实和思辨色彩；当然也可以写成构思巧妙、曲折有致、耐人寻味的记叙文，但无论写成哪种文体，都要符合题旨和文体要求。

中国台湾作家张晓风在一篇散文中写道：“树在。山在。大地在。岁月在。我在。你还要怎样更好的世界？”我在，是一种生命的存在形式，也是一种生命的体验，更是一种生命的价值。

请以“我在”为标题，写一篇不少于800字的文章。可讲述你自己或身边的故事，抒发真情实感，也可以阐明观点。

要求：除诗歌外，文体不限。不要套作，不得抄袭。

(2)用好材料。文题中的材料，是张晓风散文中的一句话，这句话重点突出的应该是“我”存在的价值，所以，无论写自己的经历、感受、见解，还是讲述自己身边的故事，或者发表议论，都要体现材料的基本内涵。同时，还要用好典型且鲜活的材料，否则不能让读者心悦诚服。