2023年语文园地五教学设计及反思(优秀10篇)

语文园地五教学设计及反思篇一

引导学生进一步体会、掌握联系上下文理解词语的方法。

学习背诵《过故人庄》，体会诗中的情感，积累语言。

【课前准备】

课件、学生学习资料袋。

【学习过程】

1、导入：

（直接课题揭示。）

学习“我的发现”请2生，1生扮小林，1生扮小东，读“我的发现”。

听了对话，说一说你发现了什么？

2、我的发现：

查字典并联系上下文，是理解词语的好方法。（齐读）幻灯片出示。

再次默读我的发现，说说你发现了什么？先查字典再联系上下文理解词语。先联系上下文体会词语的意思，再查字典补充。

顺便说说平时搜集资料中的学习体会。

３、资料袋交换，同桌之间相互交流。

（交流其他理解词语的方法。）

４、学习“日积月累”学习用上面的方法来学习《过故人庄》：

（幻灯片出示诗歌。）

请生读，把诗歌读准确、流利。

借助注释，初步了解诗意。

质疑，谁来说说看，有哪些不懂的地方。

请运用查字典，联系上下文的理解词语的方法理解诗意。

（幻灯片出示作业。）

５、作业交流：

让生读诗歌。

听范读。闭眼悟诗情。你听着诗歌，眼前仿佛出现了一幅怎样的画面？

齐读《过故人庄》。

背诵。

６、拓展：

课外搜集的有关友情的诗歌，课堂上交流。

７、作业：

根据《过故人庄》编写一个小故事；和同学交流写友情的诗歌，从中选择一首或几首搜集到自己的资料袋中。

语文园地五教学设计及反思篇二

1.关注科技发展，展开奇特而又合理的想象，乐于参与口语交际，交流自己想发明什么样的机器人，并清楚明白地表达自己的意思。

2.就自己感兴趣的东西大胆想象，先说后写，与同学交流后再修改。

3.能发现多音字的规律，正确掌握6个多音字在不同语言环境中的读音。

4.认记8个生字，积累关于天气预测的民间谚语。

5.引导学生关注科技发展，了解和积累科技知识。

1.介绍“智能机器人”的课件。画一画自己要发明的机器人的样子，并简单标注它的功能。

2.多音字注音卡片。

3.引导学生平时关心科技发展，做科技新闻剪报和科技知识卡片。

口 语 交 际

谈话导入，激发兴趣

1.同学们，我们刚刚学完《果园机器人》一课，知道机器人

是那样聪明能干。在机器人的大家族里，有的可以进入险区，排除险情；有的可以潜入深海，寻找宝藏；有的可以进入人体，查病治病……老师还知道同学们也想发明更加聪明能干的机器人。让我们先来给自己想发明的机器人取个名字好吗？（板书课题：我想发明的机器人）

2.学生拿出设计好的图纸，为自己要发明的机器人取名。

创设情境，明确交际要求

2.我们不能打无准备之仗。要想获奖应该怎样介绍自己要发明的机器人呢？大家讨论一下。

3.通过讨论明确：第一，对机器人的样子及本领的想象要既奇特又合理；第二，要说得清楚明白。

示范引路，感悟要领

1.要把自己想发明的机器人介绍得生动有趣，让评委爱听，还要把自己的想象说明白，让评委听清楚，是获奖的主要条件。怎样才能说清楚说生动呢？请大家来看一看。（播放课件，演示对一种智能机器人样子和功能的介绍）

2.你们受到了什么启发？（学生自由发言）

展开交际，多向互动

1.学生自由练说自己要发明的机器人，重点说清它的样子和本领。

2.教师扮演评委，请一名学生扮演参赛者，师生合作演示说、评的交际过程。

3.小组内互相说一说，并评选出组内的“最佳创意奖”（教师巡视指导或加入一组的评选活动）。

4.请各组的优胜者上台介绍自己想发明的机器人，老师和其他同学当评委，就自己感兴趣的地方进行提问和点评。如：

选手：各位评委大家好！我给大家介绍的是“保姆机器人”。

评委：你为什么想发明“保姆机器人”呢？

选手：因为我小的时候爸爸妈妈忙于工作，没有人照顾我，被送到了很远很远的奶奶家，一直到我上幼儿园才回到父母身边。所以，我想发明一个“保姆机器人”，专门在家照顾小孩。

评委：请给我们介绍一下“保姆机器人”的样子吧。

选手：大家看，她的样子是不是有点像机器猫？一看就特别可爱，小孩会特别喜欢。不同的是，她的脸是一个屏幕，能出现爸爸或妈妈微笑的脸庞，让孩子觉得父母就在身边。

评委：那她有哪些本领呢？

选手：她的本领可大了！首先，她能科学合理地安排时间，定时给孩子喂奶、晒太阳、做游戏，哄着孩子睡觉，使孩子健康成长。其次，她能散发出妈妈的体味，让孩子像在妈妈身边一样有安全感，还能用妈妈或爸爸的声音来为孩子唱歌、讲故事。第三，她能通过电子眼敏锐地感受孩子的情绪和身体状况，一旦发现生病，会马上同主人取得联系。第四，当孩子哭闹时，她能通过模拟各种动物的叫声、播放动画片等来哄孩子。当然，她还能在照顾好孩子的同时，搞好家庭卫生，在主人下班时做出一桌可口的饭菜。有了这样的“保姆机器人”，大人就可以安心工作了。

评委：你的想象奇特而又合理，祝你的“保姆机器人”早日问世。

选手：谢谢！

5.全班学生进行评议。引导学生进行评议时，主要从三方面来评：第一，想象奇特合理；第二，说得清楚明白；第三，声音响亮，态度大方，表情自然，说话有礼貌。

1.随着科技的发展进步，人们对机器人的研制越来越先进。自1997年起，日本每年举行一次国际性的机器人足球世界杯比赛，而我们国家的机器人足球竞赛水平还相对落后，愿同学们设计的机器人能早日诞生。

2.展出优胜者设计的图纸。

习 作

激发习作兴趣，拓展思路

1.谈话导入。

2.学生自由说自己最感兴趣的一样东西。根据学生说的内容，适时小结，启发学生明白本次习作既可以写生活用品、学习用品、工作用品，也可以是玩具、公共设施等，只要自己感兴趣就可以。

明确习作要求

1.题目可以用“未来的……”，也可自己拟定题目。

2.想象奇特而又合理，语句通顺，叙述有一定顺序。

说出想象，初步修改

1.教师示范说，并真诚地邀请同学们提出修改建议

例如：

未来的食物

未来的食物当然是色形味俱佳，由新鲜的、绿色的原料加工而成。儿童食物的形状是各种卡通形象；成人的则是各种自然植物、水果的造型。这些食物放在超市中，只要买回来就可以吃，免去了买菜、买面的麻烦。

未来的食物不需加工就可食用，因为高科技的包装，它始终保持着最新鲜的状态和最理想的温度。我们的厨房完全可以改做游戏室了，我们的妈妈得到了真正的解放。

未来的食物营养丰富，有人体必需的各种维生素，我们只要按时吃饭就能保证身体健康。再也不用考虑一天一杯牛奶、一个鸡蛋、几两肉的问题了，而且吃多了也不用担心身体会发胖。

怎么样，同学们，想尝尝未来的食物吗？

2.请同学们提出建议或意见，老师表示虚心接受。

3.把自己的想象说给小组的同学听，并请大家提出建议；认真听别人说，看能受到什么启发。

1.教师对有困难的同学进行个别指导。

2.在浏览中注意发现想象奇特有趣、叙述角度新颖、富有个性的典型习作。

自己修改，自我评价

1.多读几遍自己的习作，修改不满意的地方。

2.为自己的习作配上一幅插图。

3.自我评价一下：五颗星，你的习作能得几颗？画在自己的

习作后。

引导互评

1.与你的好朋友互换习作，给对方进行星级评价，并将写得好的地方画上波浪线，写两句评语。

2.各小组内互读，评出一篇在想象上新奇有趣、叙述上清楚明白的习作进行全班交流。教师推荐几名写法上有个性及进步较大的学生，当众朗读，给予鼓励。

办一期“美好的未来”板报，展出学生的优秀习作。

我 的 发 现

1.自读，注意带点的字，你发现了什么？把你的发现告诉同桌。（一字多音，同一个字在不同的语言环境读音不同）

2.教师用卡片或游戏方式检查学生认读多音字的准确情况。

3.指导学生用词语说句子，体会多音字的读音依据具体的语言环境而定。

4.拓展认识。你在课外阅读中发现过多音字吗？小组合作仿照课本写词语，看哪一组写得多。

日 积 月 累

1.自读韵文，练习读正确、读流利。

2.同桌互读，比一比谁读得正确。

3.小组内指认生字，说一说记字的小窍门。

4.教师出示字卡，以“开火车”方式检查生字认读情况。

1.自由读这5句民谚，看谁读得最正确。

2.同桌互相说一说知道了哪些关于天气预测方面的知识。

3.通过小组间、男女生间、师生间多种形式的对读，达到背诵积累的目的。

宽 带 网

激发交流资料的兴趣

在学习本单元的过程中，同学们一直在课外关注着科技的发展，收集了很多科技新闻和科技知识。这节课，我们就召开一个“科技新闻及知识发布会”。

整理资料，准备发布

1.将自己收集到的资料翻看并加以整理，确定几条你认为重要的科技新闻和科技知识。

2.试着练一练怎样发布这些重要信息。

组内练习，进行评选

1.组员轮流发布重要的科技新闻和科技知识。

2.评选出资料丰富、分类保存最合理的同学。

全班交流展示资料

1.各组优胜者轮流上台进行新闻发布，并展示自己收集到的资料。

2.接受小记者的采访，主要说清收集资料的途径及筛选、保存办法。使大家明白可以通过收看（收听）新闻、查阅报刊、

询问、上网等途径获取信息，在多方获取信息后要进行筛选，用记录、剪报或知识卡片等形式保存下来，便于查找。

同学们，通过这次新闻发布会，老师发现大家不但开阔了眼界、增长了知识，更重要的是学会了怎样收集资料。让我们到生活中去学语文、用语文吧！

语文园地五教学设计及反思篇三

1、引导学生通过自主学习、合作学习来认识生字，认识按偏旁归类识字的方法和由部件组合成新字的方法。

2、引导学生通过读，积累句子，巩固生字。

3、激发学生交流的愿望，培养学生的合作能力，引导学生做一个诚实的人，培养良好的交际习惯。

4、鼓励学生在课外阅读中做个有心人。

【教具准备】

1、字词卡片。

2、与“口语交际”有关的多媒体课件。

【教学课时】

3课时。

第一课时

〖教学目标〗

1、认识生字，引导学生发现识字规律。

2、在学习中培养学生的合作能力，激发学习的热情。

〖教具准备〗

识字卡片。

〖教学过程〗

我的发现

1、（出示识字卡片）学生大声朗读后，发现它们有什么相同的地方，要求读准字音。

2、指名答：

学生甲：我发现“饿、饼、饮、饺”这几个字都有“饣”，都与“食”有关。

学生乙：我发现“猴、猫、狗、狮、猪、狼”这几个字都有“犭”。

学生丙：我发现……

3、识记生字。

4、鼓励学生用自己喜欢的方法识字。

2、指名说一说填上哪一个字？（心）

3、你从中发现了什么识字方法？（我发现用学过的字加上一个偏旁组成新的.字的识字方法）

4、扩展练习：

“少”、“工”、“气”、“羊”加一个什么偏旁可以换成

新的字。（氵）

总结：通过这节课的学习，你有什么收获呢？

语文园地五教学设计及反思篇四

1、发现汉字结构特点。

2、发现多音字、形同音不同的特点。

3、积累词组。

4、学会填标点。

5、朗读儿歌。

6、口语交际。

7、才艺展示。

1、引导学生发现多音字、形同音不同的特点。

2、感受情境，填写标点。

3、通过口语交际培养学生献爱心的思想与行动。

生字卡片，《爱的奉献》的歌曲磁带，画面。

1、出示生字，学生拼读，朗读词语。

2、教师引导：大致理解词义。

3、学生仿照例子写一写。

4、教师擂台读

5、学生结合此特点想想还有哪些熟字是这种构字特点。

6、汇报小组讨论结果。

7、教师出示生字，学生分一分。

1、学生读句子，并拼读要填写的字。

2、学生填写教师指正。

3、引导学生说说：多音字的特点。

4、说说哪些是多音字？

5、教师小结。

1、学生朗读生字词，说说特点。

2、朗读句子，举例。

1、先自读词语，找出不认识的字。

2、理解词语，引导学生多想多说。

3、小组读，全班读。

1、学生试读句子，体会语气。

2、请学生读，大家指正。

3、请学生说还有哪些表达可以用问号。

4、请学生说说还有哪些表达可以用感叹号。

5、同桌之间试用问的语气和感叹的语气对话。

1、结合字音，学生自读。

2、分组朗读短文。

3、同学们理解：藤和瓜为什么很好？

4、看图朗读。

5、想象情景朗读。

6、看课文插图朗读。边读边表演。

7、教师与学生一起读。

8、同学们说一小段话，交流评比。

9、教师引导，学了短文后的想法。

1、让学生扮演盲人，然后让他们说说看不见有多么不方便。

2、让学生扮演残疾人，让他们说说生活是多么痛苦。

3、小组讨论，我们和残疾人相比有哪些优势。

4、汇报结果，教师总结。

1、谈谈自己在路上会看见有哪些残疾人，有哪些行动的不便。

2、出示图片，想想如果你看见了，会怎么做？

3、教师引导指正，大家评论。

4、残疾人还会遇到哪些困难，你会怎样帮助他们？

让一位学生扮演盲人过马路，另一位同学给他帮助，把说的

和做的表演出来。

1、播放歌曲《爱的奉献》，学生跟唱。

2、学生感受歌曲意境。

1、教师出示歌词。

2、学生试着读一读，教师指正。

1、学生朗读自己的日记。

2、大家评一评日记写的好不好。

1、合唱歌曲，谈谈你的感想。

2、我们在生活中、学习中该怎样做，举例说说。

语文园地五教学设计及反思篇五

教学目标：

2、通过大量句式练习，完成“画面再到文字”的二次转换。

3、遵循词、句、段的构成规律，训练语感，形成良好的语言表达习惯。掌握词语在具体语境中的前后搭配及运用。

教学重难点：

重点：通过大量句式练习，完成“画面再到文字”的二次转换。

难点：遵循词、句、段的构成规律，训练语感，形成良好的语言表达习惯。掌握词语在具体语境中的前后搭配及运用。

教学过程：

一、游戏激趣导入

师：同学们，我们来玩一个“我做你猜”的游戏，好吗？

师：随机做一些简单的动作——走、看、跑……（夸大地做以上动作）

生：猜出——轻悄悄地走、笑眯眯地看、兴冲冲地跑……

师：孩子们，真棒！不但猜对了，而且说的比之前更生动！难道你们有什么“秘密武器”？

出示课件（有无形容词进行对比）——引出能使表达更生动的“秘密武器”！

二、游戏闯关

会认——会理解——会运用

第一关：“我会读”

出示六个词语认读，记住音、形；

可以齐读、小老师带读、抢读、小组加分读；

注意带拼音的三个生字读音，师纠音。

第二关：“我会想”

玩“我做你猜”游戏

先小组交流一个比划一个猜；然后老师比划学生猜，学生比划老师猜。达到将脑中对这个词语理解所浮现的画面用动

作“外显”出来的目的。

第三关：“我会填”

玩“帮词宝宝回家”游戏

（1）出示句子，请学生正确填空。

第一组：我（懒洋洋）地坐在沙发上看电视。

妹妹（兴冲冲）地跑过来告诉我一个好消息。

蜗牛（慢腾腾）地爬着，去找自己的安乐窝。

奶奶（颤巍巍）地伸出双手抱紧了我。

精彩的电影正在播放，影院里面（静悄悄）的。

集市的人太多，到处都（闹哄哄）的。

小明习惯不太好，每次做完作业，书桌上都是（乱糟糟）的。

放学了，（空荡荡）的教室就只剩军军一个人了。

（2）出示句子，请学生进行根据前半段句子，填写后半段句子。

第二组：海参懒洋洋地在海底蠕动。

树懒慢腾腾地爬上一棵粗壮的桉树。

牡丹花在风中颤巍巍地摇摆不定，优美极了。

小明兴冲冲地邀请我明天参加他的生日party□

兰兰把乱糟糟的桌面收拾得干干净净。

静悄悄的夜晚，只听见河边偶尔传来的蛙鸣。

闹哄哄的操场到处都是玩游戏的小伙伴们。

第四关：“我会写”

玩“我是魔法师”游戏

1、出示要求：用上任意一个词，我能变长句。

a（谁）（怎么样地）（干什么呢？）

b（什么地方）（怎么样呢？）

生独立思考，然后动笔写一写。

2、小组交流说一说；师生、生生互评。

注意提醒学生——老奶奶走路慢腾腾的。

老奶奶慢腾腾地走路。

都符合表达习惯，但要注意“的”“地”用法。

第五关：终极挑战

“小小演说家”游戏

（1）师出示“春运车站图”，你想说什么？

生：人真多啊！出示句子：“车站的人真多……”

师：你从哪里看出人多？引导学生具体观察，用上“有

的……有的……还有的……”口头表达。

生围绕前半句中心意思，将“人多”尽量说具体，通顺。师相机小结，评价。

（２）播放一段“夏夜蝉鸣蛙叫”的声音。

师：你听到了什么？猜猜看，这是什么时候？你喜欢吗？能分享你看到的吗？

生：我听出了这是夏天的夜晚，我喜欢……我看到了……

师：相机出示句子：

“我喜欢夏天的夜晚．因为有_____；有_____；还有_____。

师：和你同桌聊聊自己为什么喜欢夏天的夜晚吧！

生小组里面根据自己的生活经验口头填写，然后师生交流、生生评价。

（３）小结

师：同学们说的真好！看来，大家都知道了“围绕一个关键意思，把话说通顺、连贯、有的还很具体生动呢！让听的人不但明白你的意思，而且还好像真的亲眼看到了一样。以后我们在生活中也要这么说，这么写。

设计意图：

词不离句，句不离段。听不离说，读不离写。将贴近生活的语境作为学生思维和语言组织及训练表达的“脚手架”，巧妙地设计到闯关游戏中，让学生始终浸泡在语境中去习得语言的规律。

语文园地五教学设计及反思篇六

1．遇到不理解的词语，养成勤查字典的好习惯。

2．知道哪些词语形容哪些季节。用正确方法理解词语意思。

3．使用钢笔时，要注意执笔姿势和坐姿，把字写得规范、端正、整洁。

4．积累一些描写季节的词语。

1．遇到不理解的.词语，养成勤查字典的好习惯。

2．使用钢笔时，要注意执笔姿势和坐姿，把字写得规范、端正、整洁。

ppt课件。

1课时

1．组内交流一下，当我们遇到不理解的词语时，应该怎么做？

2．班里讨论一下有哪些形容季节的词语。

3．使用钢笔的时候应该怎样做？

1．(出示一些春天的图片)

小组讨论有哪些形容春天的词语。

2．(出示一些夏天的图片)

小组讨论有哪些形容夏天的词语。

3．(出示一些秋天的图片)

小组讨论有哪些形容秋天的词语。

4.（出示一些冬天的图片）

小组讨论有哪些形容冬天的词语。

5. 出示课文中的句子，学生相互交流。各自说说自己理解词义的方法。

6. 教师在一旁点拨。

我们的汉字博大精深，要想写好看的钢笔字，就要注意执笔的姿势和坐姿。

1. 观察钢笔字，你从中学到什么？

2. 怎样才能把钢笔字写得规范、端正？

横画要写的平稳，竖画要写的端正，横平竖直，字就会平稳端正。

3. 使用钢笔时，要注意执笔姿势和坐姿。

4. 书写练习，老师边走边看，指出错误。

5. 展示、交流、评价。

1. 课件出示课本上的9个词语。

2. 学生看课件和老师一起诵读。

3. 小组讨论一下还有什么类似的词语。

这节课你有什么收获。

教学中我先通过给同学们出一个之前他们不理解的词语来引入新课，然后和他们一起通过各种各样的方法来解决这些问题，接着让同学们通过ppt看到一些关于四季的图片等，让同学们真实感受四季的变化，把同学们带入到教材中，并且让同学们自己小组内思考有什么形容季节的词语，随后全班一起讨论。最后练习正确的使用钢笔，注意执笔的姿势和坐姿。

语文园地五教学设计及反思篇七

1、运用口头语言和书面语言，交流综合性学习的收获，提高倾听、应对、表达等语言能力。

2、比较句子，体会词语在表达语意轻重方面的作用

3、积累农业气象谚语。

4、展示综合性学习的成果，培养学生的成就感，激发探究大自然的兴趣。

四课时。

第一课时 口语交际

课件出示或讲述下列事例，引入新课。

20xx多年前埃及人迈克雷在尼罗河边散步时，踢到了干乌龟壳，从中受到启发，

发明了木制四弦的乐器世界上最早的小提琴。

（课件出示乌龟壳、小提琴、播放小提琴优美的旋律）

（音乐转换为沉重的曲调，教师语气沉重地讲述）

澳大利亚原本没有兔子，只有袋鼠、鸵鸟等少数动物种类。1859年英国移民带去20多

只家兔到达澳大利亚。那里没有虎、豹、狼、狐等食肉动物，兔子没有天敌，只生不死，不到三年时间，就多得挤满了牧场草地。到了19世纪末，兔子经过的地方，牧草、麦苗荡然无存，仿佛刮了一场龙卷风，或像洪水刚刚冲过一样，丰美的草场变成了荒漠，确确实实发生了一场兔灾，造成了巨大的损失。很长一段时间人们对兔子的逞凶束手无策。后来，科学家找到一种针对兔子的粘液瘤病毒，它通过蚊子传播给兔子，大批兔子接连死去，这样澳大利亚的农业和畜牧业才得以恢复。这是一个真实的故事，它告诉我们：自然界动物与动物之间，动物与植物之间都是协调统一的关系，哪个环节上发生失调，就会破坏生态平衡，就会给人类带来灾害。

自主选择交流的内容从下列方面任选一项交流：自己对大自然的发现；搜集到的相关资料；自己的发明设想；自己尝试实验或设计发明的情况。

自主选择交流的伙伴交流内容相同的组成一个或若干个小组。

自主推荐在全班汇报的代表教师适当引导激励上台少的同学，善于发现突出典型并积极向组员推荐。

1.各小组推荐的代表向全班汇报，教师注意引导学生说话清楚、大方、语言顺畅连贯，通过过渡评点和重点引导学生评议两三名同学来激励学生；听的同学有不明白的地方可以在听的过程中或听完之后举手向汇报的人请教，形成台上台下的互动交流，学生不能解答的教师可做解答或引导课外去查阅资料、实践探究。

2.评选最佳创意奖查阅资料能手超越自我奖等，进行精神奖励：全班鼓掌、打节奏为获奖同学唱一支歌曲。

请向获奖的同学或你认为最出色的同学学习，重新组织自己的语言，再同桌两人一组，一人讲，对方听一听、问一问、夸一夸。教师巡回指导。

第二课时 习 作

1.用五分钟左右的时间，让学生汇报本次习作想写什么。

2.小结：本次习作，是写自己在综合性学习中的发现，或者活动经过，或者心得体会。你哪方面感受最深，最有话可说就写哪些方面，注意不要大量地抄录资料。

如果课堂上有时间，可以当堂点评一、二篇习作，还可以把巡视中发现的语句、标点等方面的突出问题讲一讲，引导学生修改。

第三课时 习作评讲

1.教师发下习作本，学生阅读批语和自己的习作。

2.学生自主上台展示本次习作中的亮点自己认为用得好的词语，写得好的句子、段落。

词语：上台在黑板上写。

句子、段落、篇章：上台宣读，自己谈谈向大家宣读的理由，适当引导评议。对于有特色的习作，教师可推荐发表或参赛。

1.教师从优劣得失等方面小结本次习作的情况。

2.提出有共性的问题（如语句、层次、标点等）引导全班评议集体修改。

各人放声朗读自己的习作，用修改符号再次修改明显错误或有毛病的地方，错别字词订正写在习作眉批空处，每个写三

遍。

对习作不合格的同学，教师指导重新写作或当面指导修改完善。

第四课时 我的发现和日积月累

1.读一读，自己悟一悟。

2.说一说，读一读，分组感悟。

第一组：终于说明了科学家揭开蝙蝠探路的秘密是很不容易的，是反复试验的结果。

第二组：根本强调了如果不是我们自作聪明，这些海龟是完全不会受到伤害的。

第三组：居然进一步强调了这的确是令人难以相信。

在朗读时，注意这三个词语语气稍重一点儿。

3.小结：这三组句子，每组里的两个句子基本意思是相同的，但每组里的第二个句子表达的语义更重一些，我们平时阅读文章与说话时，要注意这样的词语在表情达意上的作用。

4.举一举例子：你还能举出这样的一组例句来吗？

1.自由读，想一想意思。

2.自主说，联系生活实际说说自己理解的气象谚语，教师适当点拨。

3.多种形式积累：自主背、相互背、齐背、指名背。

4.拓展交流：你还知道哪些气象谚语？注意引导学生背一背

当地常说的气象谚语。

你想做的展示台内容。

第五课时 展 示 台

1. 讨论，确定展示形式。

在充分发言的基础上，个人或分组确定一种或两、三种展示方式，如：

a)主办认识大自然手抄或黑板报。

b)仿生学课外读物介绍会或建立仿生学图书借阅角。

c)仿生学发明创意赛。（可结合口语交际、习作进行）

d)大自然的启示图片展。

e)布置小发明、小制作实物展台。

f)大自然的启示综合性学习收获优秀习作栏目。

2. 行动，筹备展示活动。

筹备时，时间上可有一定的弹性，要充分发挥各小组小组长的作用。

学生在一定范围内展示筹备的成果,评比小小发明家课外资料搜集能手办报大王采访能手等，进行适当的物质奖励或者精神奖励。

语文园地五教学设计及反思篇八

一 、教学目标：

1 通过词语训练，提高形象地运用语言的能力，四年级语文下册：《语文园地六》教学设计。

2 通过综合性学习，激发学生搜集整理信息的兴趣，培养学生口头表达和书面表达的能力。

二、 课前准备：

1 搜集关于乡村生活的图片、文字以及自己独特的感受。

2 实物投影仪。

第一课时

一 、复习词语：

1 认读词语盘点中的词语。

2 听写词语。

3 同学们，在学习完本组课文后，你们一定有很多新的发现，试着说一说。

二 、我的发现：

- 今天，我们一起来读几个句子，看你有什么发现。

1 读一读，注意加点的部分。

2 看一看，你发现了什么？

3 组内交流。

4 换一换，将加点的部分换成意思相同或相近的词语，再读一读，你还会发现什么？

5 试一试，说一个或几个这样的句子。

三、 日积月累：

1 自由朗读，读准字音。

2 同桌互读，体会诗意。

3 拓展延伸，搜集整理。

课后反思：

第二、三、四课时口语交际习作 展示台

一、 谈话引入：

• 通过本组课文的学习，大家在综合时间活动中又集了课外资料，一定有很多新的收获吧！这节课，我们就再次走进田园，去看看你们对田园生活的学习成果吧！

二、 口头交流展示：

1 小组交流，互说互评，小学四年级语文教案《四年级语文下册：《语文园地六》教学设计》。边说边展示课外学习的成果，如：搜集图片、文字或自己的感受、有关农村生活的人、事或故事等等。

2 代表交流，师生共评。评一评谁的收获大，感受深。

三、习作：

1 精彩回放：

- 读一读：上节课整理好的好词佳句。
- 想一想：作者是怎样运用这些词句的。
- 写一写：你感受最深的内容。
- 用一用：本组课文作者抓住生活中最平凡的事情、最普通的场面来展现乡村生活的表达方法。

2 学生习作：

- 教师启发思路。
- 教师个别指导。
- 同桌互相交流
- 推荐代表交流
- 师生共同评议。
- 独立进行修改

3 展示台：

将自己的习作展示在“学习园地”中，请同学们观看、评议。

反映自己农村家的 景象和生活的文字、画展或照片。

课后反思：

语文园地五教学设计及反思篇九

《语文园地五》共设了五个板块。“识字加油站”以认识含偏旁“厂、穴”的字为学习内容，引导学生认字。“字词句运用”引导学生积累并运用几个表示“笑”的词语，教会学生用不同的语气读句子。“我的发现”让学生认识几个由两个意思相近的字组成的词语。“日积月累”安排了《弟子规》中的四句话，教育学生养成良好的生活习惯；重视自身品德、学问等的提高，不要在意生活条件不如他人。“我爱阅读”通过老奶奶和老爷爷对天气的不同看法，初步懂得看问题时，从不同的角度思考，就会有不同的看法和见解。

学情分析

经过一段时间的学习，学生对字、词、句、段等知识的学习已有自己独特的学习方法和经验。但他们在辨析词语方面会有些难度，需要教师进一步点拨、指导。

教学建议

1、教学“识字加油站”时，可借助多媒体展示教材所给词语的相关图片，引导他们观察图片，结合词语的意思，轻松识字。

2、“日积月累”可结合生活实例进行教学，便于学生理解背诵。

教学目标

1、会认9个生字。

2、积累并运用几个表示“笑”的词语，能用不同的语气读句子。

3、积累由两个意思相近的字组成的词语，并能说出类似的词语。

4、读背《弟子规》节选部分。

运用合作探究的方法引导学生自学自悟。

1、培养学生的观察、归纳能力。

2、懂得从不同的角度看问题，初步具有辩证思维。

重点难点

重点

1、会认9个生字。

2、积累并运用几个表示“笑”的词语。

难点

1、能用不同的语气读句子。

2、明白《弟子规》节选内容的道理。

3、初步具有辩证思维。

教学准备

教师：多媒体课件，字卡。

学生：读读《弟子规》。

课时安排

2课时

一、课时目标

1、会认9个生字。

2、积累并运用几个表示“笑”的词语，能用不同的语气读句子。

二、重点难点

重点

1、会认9个生字。

2、指导学生读句子。

难点

正确区分词语。

三、识字加油站

1、出示教材所给词语，学生齐读。

2、出示词语相应的图片，请学生认一认。

3、识字。

(1)出示生字：

厨、厕、厢、厦、穴、窟、窿、窑、窄

(2)自读生字。

(3)交流识字方法：

前四个字都含“厂”；后五个字都含“穴”。

(4)“开火车”读生字。

(5)认字比赛。教师随机出示生字卡片，看谁先读准字音。

3、小结。

(1)指名读词语，小组比赛读词语。

(2)看图说词语。(出示与词语对应的图片，学生说词语)

(3)分组讨论：借助图片，想想厂字头的字与什么有关，穴宝盖的字与什么有关。

“厨、厕、厢、厦”都是厂字头的字，它们大多与房屋有关；“穴、窟、窿、窑、窄”都是穴宝盖的字，它们大多与洞穴、房屋有关。

(4)思考：你还知道哪些厂字头的字和穴宝盖的字？(学生自由说)

(厂字头：厅、原、厩等；穴宝盖：窝、窗、窃等。)

四、字词句运用

1、读一读，再选择一两个词语演一演。

(1)出示不同的笑脸，请学生用不同的词语来形容。

(2)出示词语，指名读。

微笑、狂笑、傻笑、笑眯眯、笑呵呵、眉开眼笑、破涕为笑、

哈哈大笑、捧腹大笑

(3)同学们，这些词语都是表示“笑”的，你们能说一说它们有什么不同吗？

微笑：不显著地、不出声地笑。

狂笑：毫无顾忌、放纵地大笑。

傻笑：无意义地一个劲儿地笑。

笑眯眯：形容微笑时眼皮微微合拢的样子。

笑呵呵：形容笑的样子。

眉开眼笑：眉头舒展，眼含笑意。形容高兴愉快的样子。

破涕为笑：停止了哭泣，露出了笑容。

哈哈大笑：形容开怀地大笑起来。

捧腹大笑：用手捂住肚子大笑。

(4)同学们，现在你们了解了词语的意思，能选择自己想表演的词语在小组内演一演吗？

(5)全班表演交流。

2、读句子，注意加点的部分，试试怎样读更好。

(1)出示句子：

小马连蹦带跳地说：“怎么不能？我很愿意帮您做事。”

小马难为情地说：“一条河挡住了去路，我……我过不

去。”

老师和颜悦色地说：“看的角度不同，杨桃的样子也就不一样。”

(2)指导学生感受加点部分的意思。

做一做“连蹦带跳”的动作；“难为情”是怎样的表情？“和颜悦色”的意思是……

(3)指导学生从加点部分中体会说话人此时的心情。

“连蹦带跳”说明小马很高兴；

“难为情”说明小马觉得不好意思；

“和颜悦色”说明老师很有耐心。

(4)学生自由发言，说出读每句话时应用什么语调和语气。

(5)同桌互读。

(6)指名读，师生共评。

五、梳理板书

语文园地五

厨、厕、厢、厦、穴、窟、窿、窑、窄

一、课时目标

1、积累几个由意思相近的字组成的词语。

2、读背《弟子规》节选部分，感悟其中的道理。

3、朗读《好天气和坏天气》，从文中懂得一定的道理。

二、重点难点

重点

读背《弟子规》节选部分。

难点

从《弟子规》中明白一定的道理，从《好天气和坏天气》中感悟到要从不同角度看待问题。

三、我的发现

1、出示词语，让学生找找这些词语有什么特点。

(引导学生通过泡泡框中的提示来发现。)

2、学生自主回答，这些词语都是由两个意思相近的字组成的。

3、指名学生回答每个词语中每个字的大体意思。

4、你还能说出这种结构的词语有哪些吗？

(如：寒冷、弯曲、愤怒、跳跃、奔跑、思念、欢乐等。)

四、日积月累

1、学生自读这四句话，根据拼音读准字音。

2、指名读。

3、教师说说每句话的意思。

4、学生齐读。

5、说说从这几句话中明白了什么道理。

6、学生自由发言。(可结合生活实际谈)

7、学生再读，尝试背诵。

五、我爱阅读

1、自读短文，读准字音。

2、学生针对短文中不懂的地方提出问题。

3、教师质疑：

(1)老奶奶为什么哭？

(2)老爷爷为什么笑？

4、学生回答问题。

5、结合生活实际谈一谈自己眼中的“好天气”和“坏天气”。

6、教师小结。

同学们，还记得《玲玲的画》吗？正所谓坏事也能变成好事。一个人眼中的坏天气却是另一个人眼中的好天气，所以，我们遇到问题，要学会从多个角度来看，就会有意想不到的收获。

六、梳理板书

语文园地五

收拾、寻找、伙伴、街巷、骄傲、奔跑

多角度看问题

七、教学感悟

在这次的语文园地教学中，我给予学生自主权，引导他们发现词语的特点，发散思维，用多种方法为动物分类。指导他们读句子时，教他们通过重点词语来体会说话人的心情，从而明白用什么样的语气、语调来读。在进行阅读教学时，我抓住“哭”和“笑”两种反应，引导学生明白看问题的角度不止一个，要学会从多个角度来看待问题。本次语文园地的教学，取得了不错的教学效果。

语文园地五教学设计及反思篇十

1、学习创造性复述故事、续编故事，让故事情节更加生动。

2、体会相同意思的不同词语在表达效果上的不同。

3、学习扩写段落。

4、积累古诗词。

1、学习创造性复述故事、续编故事，让故事情节更加生动。

2、体会相同意思的不同词语在表达效果上的不同。

3、积累古诗词

学习扩写段落。

课件

同学们，我们学完了这一单元，现在，就让我们走进语文园

地，去汲取里面的营养吧。

板书：语文园地三

【设计意图：创设情境，能激发学生兴趣，激发他们一探究竟的欲望。

1、交流平台(出示课件2)

同学们，你给别人讲过故事吗?你讲故事的时候是不是增加了一些内容?是不是对故事进行了创编?今天，我就教大家怎样创编故事。

板书：创编故事

(1)师：同学们，你知道怎样创编故事吗?你知道创编故事的要求吗?现在，老师就跟大家谈一谈。(出示课件3)

a□可以换一种人称讲。根据讲述的需要，我们可以改变原文的人称。

b□可以对故事“添油加醋”，为故事增加合理的情节，这样会让故事更加生动。

c□可以大胆想象，续编故事。这样会使情节更加完整。

(2)请同学们根据前面的要点，把课文中的例子说一说

2、词句段运用

(1)读一读，体会左右两组词语在表达效果上有什么不同。(出示课件4)

a□大声朗读词语。

b寻找左边词语和右边词语的差别。

c体会表达效果。

生总结、汇报

(出示课件5)

左边的词语是俗语，比较口语化;右边的是成语，较为简洁。在表达效果上，口语化的语言更贴近生活，显得更为生动。

板书：口语化的语言更生动

成语较为简练

如：一毛不拔铁公鸡

胆小怕事顾虑太多杞人忧天

拿不定主意举棋不定

(2)仿照例子，把牛郎织女初次见面的情节说得更具体。(出示课件6)

a读44页两段文字，比较二者的不同。

师：我们读文中给出的例子，发现原文比较简洁，而改写的文章较为生动。这是因为在改写过程中，加入了作者的合理想象，把狼和小羊的对话描写得非常详细。但是小羊的结局并没有改变，这说明改写的同时也要忠于原文。

b师总结：我们在写牛郎织女初次见面的时候，也要加入合理的想象，把他们的语言、动作描写得详细一些。

【设计意图：让学生在充分朗读的基础上把握诗歌的意思，从而达到对诗歌的理解。】

3、日积月累

学习《乞巧》这首诗。

乞巧

七夕今宵看碧霄，

牵牛织女度河桥。

家家乞巧望秋月，

穿尽红丝几万条。

(1)指导朗读这首诗。

(2)简介作者。

(出示课件7)

林杰(831-847)：字智周，唐代诗人，六岁就能赋诗，下笔即成章。又精书法棋艺。卒，年仅十六。《全唐诗》存其诗两首。《乞巧》是唐代诗人林杰描写民间七夕乞巧盛况的名诗。

(3)板书：说说诗句的意思。

(出示课件8)

七夕晚上，望着碧蓝的天空，就好像看见隔着“天河”的牛郎织女在鹊桥上相会。

家家户户都在一边观赏秋月，一边乞巧(对月穿针)，穿过的

红线都有几万条了。

(4)学生读读背背。

(5)测试学生背诵。

同学们，这节课我们明白了俗语和成语在表达效果上的不同，明白了怎样进行创编故事，还学习了古诗。希望我们在今后的学习中，运用所学的知识去解决问题。

板书内容：

板书设计

创编故事

语文园地三口语化的语言更生动成语较为简练

说说诗句的意思

教学反思：

1、在本课的教学中，我抓住词语、句子的重点，让学生在品味词语的基础上，体会俗语和成语的表达效果;在“故事创编”这个环节上，我引导学生发现原文与新作的不同，从而让他们明白创编故事的要点，取得了较好的效果。

2、我在“日积月累”的授课中，摒弃了以往的以“教师讲解”为主的旧模式，鼓励孩子们自己学习，培养他们自学的能力;同时，让孩子们多读，达到当堂成诵。效果较好。

美中不足之处在于，对《乞巧》这首诗的背景介绍得不够详细，致使同学们对我国这个传统的节日了解得不多。在今后的教学中，我尽力做到讲解详细，让同学们获得更多的知识。

备课素材

古诗相关资料

《乞巧》是唐代诗人林杰描写民间七夕乞巧盛况的诗。这首诗简明扼要，形象生动。诗人在诗中并没有具体写出各种不同的心愿，而是留下了想象的空间，愈加体现了人们过节时的喜悦之情。

乞巧：中国古时风俗，是七夕节最普遍的风俗。农历七月初一到七月七日夜(七天八夜)，穿着新衣的少女们在庭院向织女星乞求智巧，称为“乞巧”。乞巧的方式大多是姑娘们穿针引线验巧，做些小物品赛巧，摆上些瓜果乞巧，民间各地乞巧的传统方式不尽相同，各有趣味。近代的穿针引线、蒸巧馍馍、烙巧果子、生巧芽以及用面塑、剪纸、彩绣等形式做成装饰品等，亦是乞巧风俗的延伸。