

2023年威尼斯小艇教学设计一等奖人教版 (大全8篇)

发言稿的结构可以采用引言、主体和结尾等部分，以确保演讲内容的连贯性和逻辑性。在写发言稿之前，我们需要对演讲的主题和目的进行充分的研究和了解。随后，我将为大家分享一些发言稿的写作技巧和注意事项。

威尼斯小艇教学设计一等奖人教版篇一

2、对文章中描写优美的词句进行赏析，从而感受威尼斯的风土人情；

3、领悟小艇与威尼斯人生活的紧密联系。

4、领会抓住事物特点写的表达方法。

了解小艇的特点及它同威尼斯水城的关系，学习作者是怎样抓住特点描写事物的。

学情分析

小学五年级学生的年龄大都在10岁至12岁之间，这个年龄段的学生主要是通形象思维来理解事物。本课安排在学生已经学习了《自己的花是让别人看的》之后，学生已初步掌握了抓住事物特点进行写作的方法。根据小学五年级学生的年龄特征和知识水平，确定本课的教学重点是：了解小艇的特点及它同威尼斯水城的关系，学习作者抓住事物特点描写事物的方法。

一、谈话导入

师：同学们，上节课我们初步学习了《威尼斯的小艇》，知

道了威尼斯是个很美丽的城市，而小艇是威尼斯人主要的交通工具，这一节课，让我们一起再次走进威尼斯，走近小艇，深入地了解威尼斯的小艇。

二、语文实践活动

(1)：给小艇取个好听的名字。

1、师：威尼斯的小艇，威尼斯人叫做“冈多拉”。为了使们更好地记住威尼斯的小艇，我们现在要给威尼斯小艇来取个好听的名字，大家说好吗？现在先请同学们自由朗读第2、3两段，边读边想象小艇的样子。

2、各小组讨论，给小艇取名。名字有两个要求：第一是要好听，第二是有课文中的语言作为理由。（学生自由讨论）

3、交流（教师通过随机点拨深化学生对课文语言的认识，这个过程中穿插教师的对学生所取名字的评价及朗读句子的训练）：

(1) 有点儿像独木舟（从“有点儿”中体会到什么？）

(2) 挂在天边的新月（文章为什么不说是月亮，而是“新月”？）

(3) 仿佛田沟里的水蛇（以前的课文是写“仿佛一条蛇”，你看是“一条蛇”写得好，还是“田沟里的水蛇”好？）

(4) 皮垫子软软的像沙发一般（坐在上面会是一种什么样的感觉？你最想做什么？）

(5) 一座座形式不同的古桥，耸立在两岸的古建筑（看到这些，你最想说的一句话是什么）

三、语文实践活动

(2)：赞美船夫。

1、师：咱们给小艇取了这么多好听又适合的名字，真是了不起！那到底是什么样的船夫在驾御这些奇特又舒适的小艇呢？让我们齐声来朗读课文的第4自然段。（生读）读完之后，你有什么感受呢？（生得出：船夫的驾驶技术特别好。这句话在这一段中起着什么样的作用？能用一些词语来突出船夫的技术特别好吗？如技术高超、精湛等）

2、师：的确，这些词语用在小艇船夫的身上，他们是当之无愧的。那么你觉得课文中哪一处最能体现船夫驾驶技术的高超与精湛的呢？（生找出相应的句子读一读）

3、交流：3个：速度快（理解“操纵自如”与“手忙脚乱”）船只多时，拥挤时（理解“挤”字），地方窄时（理解“平稳”）

4、师：在这3个情况下，船夫的表现都非常出色。我们一起来读读，体会一下。老师读前提，请同学们读船夫不同时候的表现，把你认为要突出的词体现到你的朗读中去。

5、师：既然他们的技术如此之好，那么让我们来夸一夸，赞美船夫！

时，我觉得你仿佛是一位_____。

四、语文实践活动

(3)：给威尼斯拍照。

1、师：同学们，威尼斯的小艇那么奇特，小艇上的船夫技术又是那么地了得，多么完美的搭配啊！这对好搭档将会带着人们驶向哪里呢？让我们的眼睛来当回照相机，在默读课文最后两段的同时把你觉得最美的句子划下来。

2、学生自由读书，用笔划。

3、交流：（1）重点理解：“沉寂”与“静寂”（你划下的句子就是一幅威尼斯的照片，这是多么宁静的威尼斯，你是从哪些词语中读出宁静来的？进而理解“停泊”、“横”等）

（2）“拥”与“簇拥”（有什么区别？“哗笑”与“谈笑”又有什么区别？你觉得这又是一张怎样的照片？）

（3）其它词句。

4、总结得出：白天：热闹繁华

夜晚：静寂

五、总结

1、师：这些人的活动都需要有小艇的存在。威尼斯的热闹繁华，是源于小艇的动，威尼斯的宁静，源于小艇的停。艇动则城闹，艇静则城静。这一切都是因为——小艇是威尼斯主要的交通工具。（出示第1段，请一位同学来读一读）其实这里的大街就相当于威尼斯的——，汽车相当于——。

3、师：通过这节课的学习，我们知道了威尼斯的主要交通工具是那种名叫“冈多拉”的小艇，它在威尼斯这个水上城市起着的重要作用，与人们的生活息息相关。

六、作业布置，扩展活动

1、熟练背诵课文前四个自然段，并把自己喜欢的句子抄下来。

2、阅读《威尼斯之夜》。结合读了两篇文章的感受，把威尼斯这座美丽的城市介绍给你的家人和朋友。

七、学生小结本节课学习收获（学生自由发言）

威尼斯小艇教学设计一等奖人教版篇二

教学目标：

- 2、对文章中描写优美的词句进行赏析，从而感受威尼斯的风土人情；
- 3、领悟小艇与威尼斯人生活的紧密联系。
- 4、领会抓住事物特点写的表达方法。

重点难点：

了解小艇的特点及它同威尼斯水城的关系，学习作者是怎样抓住特点描写事物的。

学情分析

小学五年级学生的年龄大都在10岁至12岁之间，这个年龄段的学生主要是通形象思维来理解事物。本课安排在学生已经学习了《自己的花是让别人看的》之后，学生已初步掌握了抓住事物特点进行写作的方法。根据小学五年级学生的年龄特征和知识水平，确定本课的教学重点是：了解小艇的特点及它同威尼斯水城的关系，学习作者抓住事物特点描写事物的方法。

教学过程：

一、谈话导入

师：同学们，上节课我们初步学习了《威尼斯的小艇》，知道了威尼斯是个很美丽的城市，而小艇是威尼斯人主要的交通工具，这一节课，让我们一起再次走进威尼斯，走近小艇，深入地了解威尼斯的小艇。

二、语文实践活动

(1)：给小艇取个好听的名字。

1、师：威尼斯的小艇，威尼斯人叫做“冈多拉”。为了使我们可以更好地记住威尼斯的小艇，我们现在要给威尼斯小艇来取个好听的名字，大家说好吗？现在先请同学们自由朗读第2、3两段，边读边想象小艇的样子。

2、各小组讨论，给小艇取名。名字有两个要求：第一是要好听，第二是有课文中的语言作为理由。（学生自由讨论）

3、交流（教师通过随机点拨深化学生对课文语言的认识，这个过程中穿插教师的对学生所取名字的评价及朗读句子的训练）：

(1) 有点儿像独木舟（从“有点儿”中体会到什么？）

(2) 挂在天边的新月（文章为什么不说是月亮，而是“新月”？）

(3) 仿佛田沟里的水蛇（以前的课文是写“仿佛一条蛇”，你看是“一条蛇”写得好，还是“田沟里的水蛇”好？）

(4) 皮垫子软软的像沙发一般（坐在上面会是一种什么样的感觉？你最想做什么？）

(5) 一座座形式不同的古桥，耸立在两岸的古建筑（看到这些，你最想说的一句话是什么）

三、语文实践活动

(2)：赞美船夫。

1、师：咱们给小艇取了这么多好听又适合的名字，真是了不

起！那到底是什么样的船夫在驾御这些奇特又舒适的小艇呢？让我们齐声来朗读课文的第4自然段。（生读）读完之后，你有什么感受呢？（生得出：船夫的驾驶技术特别好。这句话在这一段中起着什么样的作用？能用一些词语来突出船夫的技术特别好吗？如技术高超、精湛等）

2、师：的确，这些词语用在小艇船夫的身上，他们是当之无愧的。那么你觉得课文中哪一处最能体现船夫驾驶技术的高超与精湛的呢？（生找出相应的句子读一读）

3、交流：3个：速度快（理解“操纵自如”与“手忙脚乱”）船只多时，拥挤时（理解“挤”字），地方窄时（理解“平稳”）

4、师：在这3个情况下，船夫的表现都非常出色。我们一起来读读，体会一下。老师读前提，请同学们读船夫不同时候的表现，把你认为要突出的词体现到你的朗读中去。

5、师：既然他们的技术如此之好，那么让我们来夸一夸，赞美船夫！

时，我觉得你仿佛是一位_____。

四、语文实践活动

（3）：给威尼斯拍照。

1、师：同学们，威尼斯的小艇那么奇特，小艇上的船夫技术又是那么地了得，多么完美的搭配啊！这对好搭档将会带着人们驶向哪里呢？让我们的眼睛来当回照相机，在默读课文最后两段的同时把你觉得最美的句子划下来。

2、学生自由读书，用笔划。

3、交流：（1）重点理解：“沉寂”与“静寂”（你划下的句子就是一幅威尼斯的照片，这是多么宁静的威尼斯，你是从哪些词语中读出宁静来的？进而理解“停泊”、“横”等）

（2）“拥”与“簇拥”（有什么区别？“哗笑”与“谈笑”又有什么区别？你觉得这又是一张怎样的照片？）

（3）其它词句。

4、总结得出：白天：热闹繁华

夜晚：静寂

五、总结

1、师：这些人的活动都需要有小艇的存在。威尼斯的热闹繁华，是源于小艇的动，威尼斯的宁静，源于小艇的停。艇动则城闹，艇静则城静。这一切都是因为——小艇是威尼斯主要的交通工具。（出示第1段，请一位同学来读一读）其实这里的大街就相当于威尼斯的——，汽车相当于——。

3、师：通过这节课的学习，我们知道了威尼斯的主要交通工具是那种名叫“冈多拉”的小艇，它在威尼斯这个水上城市起着的重要作用，与人们的生活息息相关。

六、作业布置，扩展活动

1、熟练背诵课文前四个自然段，并把自己喜欢的句子抄下来。

2、阅读《威尼斯之夜》。结合读了两篇文章的感受，把威尼斯这座美丽的城市介绍给你的家人和朋友。

七、学生小结本节课学习收获（学生自由发言）

威尼斯小艇教学设计一等奖人教版篇三

《威尼斯的小艇》是马克·吐温的一篇写景散文,展示了瑰丽的异国风情与小艇的独特作用。接下来小编为大家搜索整理了人教版五年级下《威尼斯的小艇》教学设计,更多教学设计请关注应届毕业生考试网。

□

《威尼斯的小艇》是马克·吐温的一篇写景散文,展示了瑰丽的异国风情与小艇的独特作用。文章层次清晰、重点突出,是对学生进行朗读训练的好范例。所以在本课的设计上力图体现以生为本、以读为本的教学理念,尊重学生的个性化阅读感受,使学生在读中感悟小艇在威尼斯的独特作用,感受文章的语言美。

法,在自主和谐的氛围中突破重、难点教学。

教学前的准备:让学生读通课文,利用工具书、联系上下文弄懂生字词的意思,上网查找有关小艇的资料。

□

首先,通过画面初步感知威尼斯及小艇。使学生对威尼斯有大致的感性认识,以便更好地理解课文内容,特别是理解“小艇成了主要的交通工具”的含义。接着,以“作者为什么要选小艇写”的问题,让学生带着问题读全文,理清脉络。然后,精读这三个重点段落,落实训练点。

1. 学习课文第2、3自然段,引导学生通过默读、画批、朗读、等具有层递性的训练,自读领悟作者抓住了小艇的哪些特点写;接着利用电脑演示,体会作者运用比喻表现特点的独到之

处;指导有感情地朗读,从中欣赏作者描绘的精彩。

2. 教学课文第4自然段时,给学生时间自学,并在读懂内容的基础上,动手设计一个提纲或表格,来表现船夫高超的技术。培养了学生处理信息的能力,在学习这段的过程中,还穿插介绍了威尼斯的著名景点。

3. 教学课文第5、6自然段“小艇作用大”部分,让学生自由读,再从欣赏的角度,观看图片,让学生体会威尼斯月夜的“静”,之后再追本溯源,引导联系上下文思考这“静”与小艇之间的内在联系,从而悟出:作者通过描绘威尼斯月夜的“静”,是为了突出小艇与威尼斯的关系密切,衬托出小艇作用大这一特点。最后总结课文,并让学生把训练点向课外迁移。

□

1. 在理解课文内容基础上领会“抓住事物的特点写”的方法。

2. 学习能联系上下文来理解语句的意思,有感情地朗读课文。

2. 让学生通过学习课文内容,受到威尼斯独特地理风貌以及文章语

言美的感染,受到热爱大自然与热爱生活的教育。

:联系上下文来理解语句的意思

: 学习作者是怎样抓住特点把事物写具体的。

教学课件

□

师:同学们,初读了课文,你对威尼斯有哪些了解?威尼斯是一

座水上城市,在意大利的东北部,是世界著名的旅游城市,那里风光独特,充满异国情调,现在,让我们一起去看看吧!

(课件展示威尼斯的图片。)

点评:通过图片,观赏异国风光,拉近了理解的时空。虽只有很短暂的时间,但却整体地了解了这“水上城市”的地理风貌。为下文的学习,打下感性理解的基础。

师:游览了威尼斯,你都看见了什么?

□

师:这些景物美国大作家马克·吐温也都曾见过,他就是本文的作者。但他为什么在众多景物中只选小艇来写呢?请同学们带着这个问题自己读课文。

(板书:重要的交通工具)

点评:在理解作者为什么选小艇来写的过程中,引发对课文内容全面的认识。

师:文章第一段写“小艇等于街头的汽车”,你知道在威尼斯街道指的是什么吗?威尼斯市内没有马路,没有街道,也没有汽车和自行车,因此,小艇成了那里重要的交通工具,人们生活工作都离不开小艇,可见,小艇的作用很大。(板书:作用大)

过渡:小艇怎么样呢?请你默读课文第一自然段,边读边画,那些词写出了小艇的特点?引导理解学生词语:窄、深、翘、轻快、灵活、新月,练习朗读句子,使学生感悟小艇的样子奇特。(板书:样子奇特、长、窄、深、翘)

点评:根据目标,启发学生理解作者观察怎么细致,描述的语句怎么精彩。]

师:文中还用了三个比喻句,把小艇各比做什么?

比作独木舟,写出小艇长、窄、深的特点;

比作新月,写出了小艇两头翘起的特点;

比作水蛇,写出了小艇行动轻快的特点。

指导朗读。

点评:使学生不仅理解比喻的精彩,还认识到作者多种的比喻是来自于多方面的观察。

师:我们坐在小艇里,要想到出去看一看,最需要什么人呢?刚才通过我们读课文,你觉得船夫的驾驶技术怎么样?(板书:驾驶技术特别好)

师:文章是怎样把船夫的驾驶技术特别好写具体的呢?我们采用自学的方式学习这一段。看学习提示。

出示学习提示:1、默读课文,画出重点句。

2、从文中哪些地方可以看出船夫的驾驶技术特别好?画出句子,读一读,谈谈你的理解。

3、小组内交流。可采用列表、讨论、对比等方式学习。

全班学生汇报学习成果并朗读课文。

体会“船夫的技术特别好”表现在:在船只很多,速度很快的情况下,船夫能操纵自如;在拥挤的情况下,船夫能左拐右拐地挤过去,两边的建筑飞一般地往后倒退。

点评:通过表格设计、讨论评议,更加深入地体会到作者是通过细致的观察,并具体写出“船夫的技术特别好”这个特点的。

师描述：小艇时而快时而慢，快时犹如一支轻灵的燕子掠着水面，飞速向前；慢时则悠然的荡漾在碧波上，让我们尽情欣赏着异国的风光。

出图片介绍威尼斯：叹息桥、里亚托桥、圣马可广场、圣马可教堂

点评：适当的资料补充，使学生更加了解威尼斯这座水上城市，体会小艇在威尼斯这座城市的重要作用。

师：我们不但欣赏了威尼斯著名的建筑，也看到了威尼斯人是如何生活的。自由读第五自然段，看看威尼斯人坐小艇去干什么？想象还有哪些人坐小艇去干什么？（医生、学生、邮差、病人、教师等）

师：小艇和威尼斯人的生活息息相关，人们离不开小艇。白天，威尼斯因小艇而变得热闹而富有生气，夜晚的威尼斯又是怎样一番景象呢？轻声读第六自然段。

欣赏夜晚威尼斯的图片。朗读第六段。体会威尼斯静的美。

师：作者写的是威尼斯的小艇，可为什么又写夜晚的威尼斯呢？

点评：通过写威尼斯夜的静，反衬出了小艇与城的关系密切，更说明了小艇的作用大。

师：到了这时，人歇了，船停了，城市进入了梦乡。可当第二天曙光初露的时候，人行了，船动了，城市又开始活跃了。多么奇特的异国风光，多么难忘的威尼斯的小艇！

朗读课文，感受威尼斯夜静的美。

“北欧威尼斯”——斯德哥尔摩，“东方威尼斯”——苏州。1980年我国江南水乡苏州已和威尼斯结为友好城市。

2、 推荐朱自清的散文《威尼斯》

□

样子奇特:长、窄、深、翘

16、 威尼斯的小艇 驾驶技术特别好:操作自如

作用大:重要的交通工具

威尼斯小艇教学设计一等奖人教版篇四

1、 出示课题：“威尼斯的小艇”。

2、 请同学介绍一下自己课外搜集到的有关威尼斯的资料。

3、 观看课前收集的图片（有条件的可以放录像）：威尼斯是意大利北部的一座古城，是世界闻名的水上城市，威尼斯以她的美丽和恬静迎接着世界各国的友人，让我们也随着作者一起去浏览风光旖旎的威尼斯吧！

二、 自读课文，整体感知

1、 自由读课文，注意读准生字新词。

2、 读了课文，你感受到威尼斯美在哪里？

3、 根据问题，再指名分自然段读课文。对学生读得不对的地方及时指正。

4、 全班交流：

威尼斯城市风光美； 威尼斯小艇的美。

请学生读读描写威尼斯风光的句子。

筑，夜色中的威尼斯。)

三、深入课文，感受小艇“形之美”：

1、出示描写威尼斯小艇样子的句子。

2、自由读这一段话，威尼斯的小艇美在哪里？

3、交流指导：“二三十英尺”大概有多少长？为什么把小艇比作“新月”和“水蛇”？

4、威尼斯的小艇为什么要这样设计？引出课文第一自然段。

威尼斯是世界闻名的水上城市，河道纵横交叉，城市建筑都是依水而建，所以，威尼斯成了以船代车的城市，小艇成了主要的交通工具，等于大街上的汽车。要想在窄小的河道中自由穿梭，小艇只能是又窄又长。

5、读出小艇的美。

四、再读课文，体会小艇“坐之舒”：

2、学生自由交流感悟。

4、小结：这真是“说不完的情趣”！有感情地朗读。

第二课时

一、读写结合，复习引入

1、听写“小艇、操纵自如”等重点词语。

2、你喜欢威尼斯的小艇吗？读读描写小艇外形之美和坐着舒

适的句子。

二、读、说、想、演，感受船夫“驾驶技术之美”

1、读：自由读第四自然段，找出描写船夫驾驶技术的句子。

2、说：交流哪里写出了船夫驾驶技术之高超。

3、想象这些句子所描写的情景。

4、演：造型独特的小艇带领我们浏览威尼斯风光，小艇随着浪花时起时伏，我们的心也随之忐忑不安，真怕一不小心坠入水中。如果此时你就是我所坐的小艇的船夫，你会怎样来帮我？（介绍自己的驾驶技术；唱歌助胆；介绍威尼斯风光；播放威尼斯地方的音乐……）

5、有感情的朗读第四自然段，进一步感受船夫“驾驶技术之美”。

三、感悟朗读，品味小艇与人们之间“和谐之美”

1、读第五自然段。从这一段你感受到了什么？

2、自由想象：人们还用威尼斯的小艇做什么？

用上“……可以……可以……可以……”说话。

3、威尼斯人是海洋的儿女，懂得欣赏威尼斯水城之美的人，应是在月夜中，招手叫一只“冈多拉”，沿着运河曲折的水道，让自己迷失在迷蒙的夜色中，领略这座水上古城永恒的魅力…引出第六自然段，静静地朗读。

4、引出课文“阅读链接”，自由读后说感受。

5、如果请你为课文第六自然段配一首曲子，你想选择哪一类

的音乐？（抒情的钢琴曲或小提琴曲）配乐朗读。

6、小结：白天的小艇像活泼的精灵，自由穿梭于水城之中，威尼斯是充满活力的；但晚上，当小艇载走最后一批威尼斯人，静静地停泊于码头上。整座威尼斯城就沉沉地入睡了……小艇与威尼斯，与威尼斯的人们，与威尼斯人们的生活息息相关。

四、作业

1、背诵课文4~6自然段。

2、抄写自己喜欢的句子。

威尼斯小艇教学设计一等奖人教版篇五

1、认识小艇在威尼斯水城的作用，了解威尼斯美丽独特的风情。学习作者观察事物的方法。

2、了解小艇的特点及它同威尼斯水城的关系，领会抓住事物特点写的表达方法。

3、学会本课生字，认识生词。

4、朗读课文，背诵课文前四个自然段。

了解小艇的特点及它同威尼斯水城的关系，学习作者是怎样抓住特点描写事物的。

教学课件，实物展示台。

1、录像导入

同学们，大家能不能用最响亮的声音把课题读一遍？（威尼斯

的小艇)

游览了威尼斯，你都见到了些什么？

这些啊，美国著名的大作家马克·吐温，也就是本文的作者，他在游览威尼斯时，也都见过，而且是进行了多次的观察。可他为什么在众多的事物当中，选择了“小艇”来写呢？请大家带着这个问题，轻声、自由地读一读他的文章，边读边思考。

2、初读课文

思考：作者为什么选择小艇来写呢？

3、整体感知

(1) 作者为什么选择小艇来写呢？(因为小艇是威尼斯交通工具)

板书：[交通工具]说到这一点呀，我记得文中有句话叫“小艇等于大街上的汽车”，你说这“大街”指的是什么？(威尼斯的河道)“汽车”呢？(小艇)

(写了商人、妇女、老人、小孩都离不开小艇)

(结合板书样子奇特；驾驶技术特别好；作用大)

(4) 同学们读得很认真，从整体上认识到了小艇这些特点。我们今天这节课，就是要来学习作者是怎样细致地观察，并抓住小艇的特点来进行精彩描绘的。

1、学习第二自然段

思考：作者是怎样写小艇样子奇特的，谁来为我们读一读描写小艇样子的段落？

(1) 这儿哪些词直接写出了小艇的特点？请读书，作上记号。

(长、窄、深、翘轻快灵活)

(比作独木舟，写出小艇长、窄、深的特点；比作新月，写出了小艇两头翘起的特点；比作水蛇，写出了小艇行动轻快的特点。)

(3) 作者通过观察细致，抓住了不同的特点描写得很精彩。那就让我们通过朗读体会一下吧！

(4) 出示模型现在我们就可以不看书，来把小艇的特点回忆起来。

2、学习第四自然段

我们能不能给这个部分设计个表格或是提纲，让人一看就知道，“船夫技术特别好”？请大家边读边设计。

(2) 讨论评议：

a□我看出他读懂了船夫的技术特别好，表现在三个方面，在船只很多，速度很快的情况下，船夫能操纵自如；在拥挤的情况下，船夫能左拐右拐地挤过去，在极窄的地方做到平稳穿过的船夫做到了平稳穿过的。

3、学习最后两个自然段

(1) 过渡：我们通过表格设计、讨论评议，更加深入地体会到作者是通过细致的观察，并具体写出“船夫的技术特别好”这个特点的。对于“小艇作用大”这个特点，他同样地观察得很细致、描绘得很精彩。

请大家快读最后两个自然段，看看你哪个自然段写得精彩？

(2) 讨论评议

重点第六自然段

读最后的这一自然段，大家再看看，你认为哪些语句写得精彩？

a“古老的威尼斯又沉沉地入睡了”这一句写得精彩。这一句，精彩在哪儿呢？

(“沉沉地入睡”)

多么富有诗情画意啊，而且点出了威尼斯之夜怎样的特点？

(静)。

b“小艇消失在弯曲的河道中，传来一片哗笑……声音”写得精彩。

这一句，又精彩在哪儿呢？

(精彩在它告诉我们，威尼斯小艇在夜里也给人们带来欢乐。)

你们还发现了什么吗？

(这一句写出了夜里的许多声音，但是显得很寂静。这半夜里传来的哗笑和告别的声音，却让我们感到这夜，更加——(宁静了)作者虽然写的是声音，但却显出这夜是静的，写得多精彩啊！

c“水面上渐渐沉寂，只有月亮的影子在水中摇晃”一句精彩

这句精彩在哪？(月影摇晃给人美的感觉)

轻轻的摇晃，让我们感到威尼斯城夜是怎样的一种美？（静的美）

“摇晃”是动的。，怎么让人有静的感觉？在什么情况下，月亮影子才会在水面摇晃？（水面静时）

上文中哪个词点出这时水面的静？（沉寂）

（小艇停泊——水面才静下来）文章在这一自然段中哪儿点出？

（“大大小小”的船都停泊在码头上，一句点出）。

正因为小艇停泊了，我们才看到——（月亮的影子在水中摇晃）

我们才注意到——（高大的石头建筑耸立在河边）

我们才注意到——（古老的桥梁横在水上）

d□作者通过拟人写静，通过动态、声音反衬静，而这静则更突出了小艇与城的关系——（密切）；说明了小艇的——（作用大）

（3）感情朗读

（渐渐、摇晃）很静、很美；一起读好吗？（齐读）

到了这时，人歇了，船停了，城市才进入梦乡了，可当第二天，曙光初露的时候，人醒了，船动了，城市又开始活跃了，多么奇特的异国风光，多么难忘的威尼斯小艇啊！

这节课我们学习了作者是怎样细致的观察并抓住小艇的三个特点来进行精彩描绘的。

威尼斯小艇教学设计一等奖人教版篇六

1、学习课文，了解威尼斯是世界闻名的水上城市，小艇是威尼斯重要的交通工具。

2、默读课文，在理清层次的基础上，进一步学习归纳段落大意。

3、学习本课生字新词，理解词义，欣赏本课的好词好句。

如何利用摘句法和以词代句法归纳段意。

1、第4节的教学，文章是如何把“船夫的驾驶技术特别好”写具体的。

2、课文最后写威尼斯夜晚的景色与写小艇的关系。

一、揭题导入

昨天我们已经预习了大家一起说。

板书：

威尼斯的小艇

谁来说说你对威尼斯的了解。

交流：

其实我们课文第一节也向我们介绍了威尼斯，我们一起来读读。

（出示课文第一段。）

老师想看看大家预习的怎样？

出示：

圣经、矗立、雇佣词语。

解释、造句、齐读。

二、整体感知

下面我们快速的浏览课文，思考：

课文向我们介绍了有关小艇的哪些方面？

交流，板书。

三、研读重点

1、我们先来看看课文是如何介绍小艇的样子的？下面我找2名同学朗读课文的2、3小节，（出示一艘小艇的图片），边看边听看看他的样子给你留下的最深印象是什么？用一个词概括（小巧玲珑、美丽、又窄又长、奇特）。我们再来读读，一会儿，看看有谁能只看画面就能向大家介绍小艇的样子。（交流）

板书：

小巧玲珑、美丽、又窄又长、奇特

2、那么这么奇特的小艇，都会有哪些人乘坐它干什么去了呢？找4名同学来读第5小节，每人读一句，看看你从中感受到了什么？（交流）（写出了威尼斯的人们无论是工作还是生活，都离不开小艇，可见小艇作用大）想象一下，还有哪些人用小艇做些什么事呢？（可以学着书中的语言）一会儿说给大家听，下面把你的想象和同桌说说，（交流）是啊，白天的威尼斯是这样的热闹，晚上又会是怎样的情景呢？下面自由的朗读第6小节，看看你感受到了什么？（交流）

（正如大家说得一样，威尼斯热闹是因为小艇，静寂也是因为小艇，这座城市就是因为有了小艇才会变得这样美丽，那么我们一齐把这节朗读一边，要把那种美的意境读出来）。

（齐读）

3、我们已经体会了小艇的作用，接下来我们再来感受一下船夫的那种高超的驾驶技术。找3名同学来朗读第4小节，前两名各读一句，第3名读剩下的部分。边听边思考，为什么要这样读呢？（交流，先概括，后具体）谁用一个词来概括船夫的驾驶技术。（交流）船夫究竟怎样操纵自如的呢？

（交流）具体部分引读（老师来和大家一起读）注意朗读时的语气。那么什么叫操纵自如？（船夫在任何情况下小艇要怎么样就怎么样）这么好的句子看看谁能最快的把它记在脑子里？（交流）

四、知识拓展

我们已经感受到了威尼斯的小艇的样子、作用还有船夫的高超的驾驶技术。我想大家也一定想去威尼斯吧！当我们坐在小艇上，拉开窗帘，你会看到什么？（可以看到小艇的样子、船夫们驾驶小艇的情景，或者是看到了人们工作、生活的场景等等。）把你的想象写在练习纸。

我坐在小艇上，拉开窗帘看到了（）。

威尼斯小艇教学设计一等奖人教版篇七

2. 技能目标：领会抓住事物特点描写的表达方法。

了解威尼斯小艇的特点，学习作者抓住事物特点进行具体描写的方法。

两课时。

幻灯片。

一、复习导入：

二、了解小艇的样子和特点。

1、指名朗读第二三自然段，让学生根据问题圈点、勾画。

用划出直接描写小艇特点的词（长、窄、深、翘、轻快灵活）

2、作者是怎样把这些特点写具体的？（比喻）

（1）窄、深，用独木舟比喻小艇又窄又深。（出示幻灯片）

（2）翘，用挂在天边的新月比喻小艇两头翘起的样子。新月两头尖尖的，弯弯的，很美，作者用新月比喻小艇这一特点，形象地描写出小艇独特的美。

（3）快，用田沟里的水蛇比喻小艇行动起来轻快灵活。水蛇在水里游动，行动灵活自如，用水蛇比喻小艇行动快，就更使人形象地体会出小艇这一特点，从而给人留下深刻的印象。

3、指导朗读，体会小艇的特点。

4、让学生读第3自然段，结合课文内容体会坐在这样小艇里的乐趣

3、小结：大家理解的非常好，可见，作者通过细致的观察，抓住了小艇的样子、造型以及它行动起来的感觉，描写得很精彩，今后我们写作文时不仅要仔细观察事物得特点，还要充分发挥自己得想象，使文章更加生动形象。

三、学习船夫的技术特别好一段。

指名读，学生思考：

1. 这段课文是围绕哪句话写的？与下文是什么关系？

（船夫的驾驶技术特别好，与下文是总分关系）

2. 作者是从哪些方面具体写出船夫的驾驶技术特别好的？

（1）速度快，来往船只多，能够操纵自如；

（2）非常拥挤时，能左拐右拐地挤进去；

（3）极窄的地方总能平稳地穿过，而且还能做急转弯。最后从坐船者的感觉来说明船夫驾驶技术的高超。

3. 指导有感情地朗读，把船夫高超的驾驶技术充分表现出来。

四、学生自学第五、六自然段。

自由读。思考：小艇和威尼斯城市关系密切，从课文哪些地方可以看出来？

（1）作者是抓住了哪几个有代表性的人物来写的？说明了什么？

（商人、年青妇女、小孩、老人，说明了男女老少都离不开小艇）

（2）作者抓住哪两个不同的时间？说明了什么？

（3）请同学说说描写的精彩的句子，好在哪儿？（师相机引导）

（4）小结

五、齐读全文，思考。

1. 为什么说小艇是威尼斯主要的交通工具？

（威尼斯是水上城市，小艇等于街头的汽车）

2. 作者写威尼斯小艇是为了什么？

（为了显示水上城市的特有风光）

六、总结全文。

七、布置作业：

1、背诵前四个自然段

2、收集关于苏州的文字和图片资料，比较一下苏州和威尼斯的异同

附板书设计：

小艇的特点

外形：窄、深、翘

16. 威尼斯的小艇

行动：快

驾驶技术：特别好

小艇的作用

白天

晚上

威尼斯小艇教学设计一等奖人教版篇八

同学们，你们去过威尼斯吗？老师也没去过，下面就让我们走进课文跟随作者到威尼斯领略一下那里独特的异国风光，《威尼斯的小艇》教学设计及反思——《教师怎样上好公开课》。板书课题，学生齐读课题。

(1) 播放威尼斯风光片。

(2) 指名说说看后的感受。

1、请同学们打开书，边读边想象；喜欢画画的同学可以根据课文中的描写画一画小艇；也可以结合自己的生活经历谈一谈感受。

2、小组合作学习，小学三年级语文教案《《威尼斯的小艇》教学设计及反思——《教师怎样上好公开课》》。

3、汇报交流。

a□汇报“小艇特点”的部分。

(1) 让学生结合2、3自然段内容汇报。您现在阅览的`是本站-教学设计感谢您的支持和鼓励！

(2) 让学生结合画的小艇进行汇报。

(3) 指导朗读：练读——评读（师生互读）

(4) 教师小结：

b□汇报“船夫的驾驶技术特别好”的部分

(1) 让学生结合第4自然段汇报。

(2) 语言文字训练。

因为船副夫驾驶技术特别好，所以……

之所以船夫能够操纵自如，是因为……