

# 2023年公主的猫教案活动反思(汇总19篇)

教案可以帮助教师合理分配课堂时间和资源，提高教学质量。在这里，小编为大家整理了一些高一教案范文，供教师们参考和借鉴，希望能够提供一些教学设计的思路和方法。

## 公主的猫教案活动反思篇一

- 1、发现生活中的数字，知道数字无处不在。
- 2、运用数字进行游戏活动，从中体验活动的乐趣。
- 3、激发幼儿对数字的兴趣，培养幼儿积极关注身边事物的情感态度。
- 4、培养幼儿比较和判断的能力。
- 5、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

## 公主的猫教案活动反思篇二

播放故事音频及图片《迷路的公主-1》，激发幼儿活动兴趣。

——在生活中我们都会遇到一些困难，当别人遇到困难的时候，我们应该怎么办？有一位调皮的公主，她也遇到了困难。我们一起来帮帮她吧。

播放故事音频及图片《迷路的公主-2》，分发纸面教具《过河》，引导幼儿理解aab□abc的排序规律。

1. 播放故事音频及图片，应用迷路的公主的故事，引出排序规律。

2. 分发纸面教具《过河》，鼓励幼儿圈出正确的排序规律。
3. 操作课件，验证猜想。

分发纸面教具《修桥》，引导幼儿动手操作，运用aab□abc规律排序。

1. 根据公主的故事，引出操作任务。
2. 出示材料，交代操作要求。
3. 幼儿进行操作，教师巡回指导。
4. 幼儿相互交流分享自己制作的桥的规律。

出示组图“迷路的公主”，巩固幼儿对aab□abc排序规律的认识。

——现在公主已经回到了自己的家。今天我们都用了哪些方法帮助公主解决困难呢？一起来回顾一下吧。

## 公主的猫教案活动反思篇三

- 1、树立幼儿初步的防范意识。
- 2、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
- 3、引导幼儿了解一些自我保护的常识，知道迷路时应怎么求救。
- 4、发展幼儿思维和口语表达能力。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

## 公主的猫教案活动反思篇四

《幼儿园教育指导纲要(试行)》为幼儿园课程改革指明了方向,使我们对幼儿园课程有了新的理解——幼儿园课程需要生活化,课程要追随幼儿的生活和经验,并且《纲要》中科学领域这样的价值取向已清晰可见:能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣,使儿童体会数学与人类社会的密切联系,体会数学的价值,增进对数学的理解和应用数学的信心。当前的社会已步入一个数字时代,数字已随处可见,并正日益显示出它无穷的力量。而生活在这一时代的孩子,也每天接触着出现在不同地方,发挥着不同作用的数字。

## 公主的猫教案活动反思篇五

一、请幼儿观看情景表演“豆豆迷路了”,教师在主要部分给以提示。

二、1、引导幼儿讨论:豆豆迷路了,他怎么做的?这样会出现什么后果?并说一说如果自己遇到了这样情况时应采取怎样的做法,引导幼儿明白遇事要动脑筋。

2、幼儿展开讨论,说出自己的看法,并进行简单记录,教师将幼儿的记录进行整理、张贴、以提高幼儿自我保护意识。

3、开展“有奖竞猜”游戏,可将幼儿分为男女两方,提问问题,幼儿迅速且较完整的说出想法,答对的一方可奖一朵小红花。

(1)在商店里,不小心和家人走失了,你该怎么办?

(2)在城市迷了路,你该怎么办?如果有人强迫带你走,你该怎么办?(可以根据路标、路牌和公共汽车的站牌辨认方向和路线,还可以向交通民警或治安巡逻民警求助。)

(3)在农村迷了路，你该怎么办?(应当尽量向公路、村庄靠近，争取当地村民的帮助。如果是在夜间，则可以循着灯光、狗叫声、公路上汽车的马达声寻找有人的地方求助。)

(4)在幼儿园跟父母走失了，你该怎么办?

### 三、教师小结，活动结束

1、小朋友们平时应当注意准确地记下自己家庭所在的地区、街道、门牌号码、电话号码及父母的工作单位名称、地址、电话号码等，以便需要联系时能够及时联系。

2、如果迷失了方向，要沉着镇静，开动脑筋想办法，不要瞎闯乱跑，以免造成体力的过度消耗和意外。

## 公主的猫教案活动反思篇六

1、探索、发现故事中隐藏的排序规律。

2、积极参与排序活动，在活动中尝试自主按规律排序。

3、培养幼儿遇到问题积极想办法的意识。

4、发展幼儿逻辑思维能力。

5、培养幼儿边操作边讲述的习惯。

发现并理解故事中的排序规律，积极地动脑、动手操作按规律排序。

幼儿自主的按规律进行排序。

1□ppt课件

2、操作卡人手一份、胶棒。

一、谈话活动导入，激发学习兴趣。

师：小朋友，我们在生活中都会遇到一些困难，当别人遇到困难的时候，我们应该怎么办？有一位调皮的公主也遇到了困难。我们一起来帮帮她吧。

二、故事情节贯穿，理解排序规律。

1、观看课件，引出排序的规律。

（播放课件）师：公主来到了城门口，可是门是锁着的，守门的大树怪摇晃着树枝不让公主进去，并告诉公主你要自己在树上找到打开城门的钥匙。

（切换课件）师：每棵树上都有一把钥匙，到底哪一把才是打开城门的呢？我们来听听大树怪的提示（出示提示）师：那棵树上的果子是从下往上以苹果、苹果、梨的规律排列的。请小朋友跟我一起来读读。现在请你们找找看哪棵树上的钥匙符合大树怪的提示呢？这棵树上的果子正好是从下往上苹果苹果梨，又是苹果苹果梨的规律来排列的，和大树怪的提示一样，原来这把钥匙就是打开城门的钥匙。我们再看看其它树上果子是怎么排列的，一起读读这棵树上的果子。小朋友们真聪明，帮助公主找到了钥匙。

小结：像刚才那棵树上的排列方式一样，能按照苹果苹果梨这样的顺序一直说下去，这就是有规律的排序。

2、寻找规律，巩固对规律的认识。

（操作课件）师：公主走进规律之城，在她前面出现一条彩色的大路，你们看看这是一条怎样的路，你发现了什么？（幼儿发现有三种颜色排序的彩色的路）

走着走着突然前方出现了很多岔口，那公主走哪条路才行呢？请你们帮忙找找看。（幼儿发现和大路颜色排列顺序一样的小路，个别幼儿上前点出自己认为正确的路。）

### 3、填补空缺的地方，完成规律。

师：公主继续往前走，来到了悬崖边，你们发现了什么？怎么办呢？（发现三座需要修补的桥）。我们一起帮公主把桥修好吧。我们先修第一座桥，你们仔细看看空缺的地方应该补什么？为什么？（引导幼儿观察并按星星、月亮、月亮的排列顺序）

修好以后一起读一读。我们把第一座桥修好了，接下来我请小朋友来修另外两座桥，有谁愿意来试试的。（幼儿说说自己的发现，按照前面的排列顺序将空缺的部分添补好）。

小结：在你们的帮助下桥都修好啦，第一座桥的木板排队方法是按照星星、月亮、月亮的规律进行排列；第二座桥的木板排队方法是按星星、月亮、云朵的规律进行排列；第三座桥的木板排队方法是云朵、云朵、月亮的规律进行排列。

### 三、动手操作练习，运用规律排序。

#### 1、引出操作任务。

师：公主在大家的帮助下顺利的过了河，继续往前走，翻过一座山，前面又出现一条河，哎呀，这条河上的桥怎么了呀？一块木板都没有了，全掉光了。你们愿意挑战一下来修这条桥吗？那么咱们先设计一下这座桥是按什么规律来修（幼儿根据已有的经验，讨论出不同的规律。）

#### 2、出示材料，交代操作要求。

师：老师给你们每人都准备了一张操作卡，另外还有许多星

星、月亮、云朵的小木板，请你们将这些小木板有规律的排好队，注意不能有缝隙，不然桥会不稳的。（幼儿了解操作内容以及操作要求。）

3、幼儿进行操作，教师巡回指导。（幼儿自由操作，运用规律排序。）

四、交流分享活动，体验活动快乐。

幼儿相互参观同伴制作的桥，并与同伴分享交流自己制作的桥是按照什么规律排序的。

师：你是怎么排的？有谁是和他一样的？（个别幼儿介绍自己排列规律，其他幼儿帮助检查。）

师：在你们的帮助下，公主过了桥，终于找到了自己的家。

你们通过积极的动脑筋，想办法，帮助迷路的公主到了家，你们高兴吗？我们一起来看看公主住的城堡是什么样的吗？（幼儿看课件活动结束）

## 公主的猫教案活动反思篇七

在数学区，投放纸面教具《修桥》，鼓励幼儿尝试用不同的规律排序。

### 附【故事】

迷路的公主（讲述参考）

公主来到了城门口，可是门是锁着的，守门的大树怪摇晃着树枝不让公主进去，并告诉公主你要自己在树上找到打开城门的钥匙。

每棵树上都有一把钥匙，到底哪一把才是打开城门的呢？

走着走着突然前方出现了很多岔口，那公主走哪条路才行呢？请你们帮忙找找看。

公主继续往前走，来到了河边，你们发现了什么？怎么办呢？

我们再来修第二座桥。第三座桥该怎么修呢？

在你们的帮助下，公主过了桥，终于找到了自己的家！

## 公主的猫教案活动反思篇八

一、谈话活动导入，激发学习兴趣。

师：小朋友，我们在生活中都会遇到一些困难，当别人遇到困难的时候，我们应该怎么办？有一位调皮的公主也遇到了困难。我们一起来帮帮她吧。

二、故事情节贯穿，理解排序规律。

1、观看课件，引出排序的规律。

(播放课件)师：公主来到了城门口，可是门是锁着的，守门的大树怪摇晃着树枝不让公主进去，并告诉公主你要自己在树上找到打开城门的钥匙。

(切换课件)师：每棵树上都有一把钥匙，到底哪一把才是打开城门的呢？我们来听听大树怪的提示(出示提示)师：那棵树上的果子是从下往上以苹果、苹果、梨的规律排列的。请小朋友跟我一起来读读。现在请你们找找看哪棵树上的钥匙符合大树怪的提示呢？这棵树上的果子正好是从下往上苹果苹果梨，又是苹果苹果梨的规律来排列的，和大树怪的提示一样，原来这把钥匙就是打开城门的钥匙。我们再看看其它树上果

子是怎么排列的，一起读读这棵树上的果子。小朋友们真聪明，帮助公主找到了钥匙。

小结：像刚才那棵树上的排列方式一样，能按照苹果苹果梨这样的顺序一直说下去，这就是有规律的排序。

## 2、寻找规律，巩固对规律的认识。

(操作课件)师：公主走进规律之城，在她前面出现一条彩色的大路，你们看看这是一条怎样的路，你发现了什么?(幼儿发现有三种颜色排序的彩色的路)

走着走着突然前方出现了很多岔口，那公主走哪条路才行呢?请你们帮忙找找看。(幼儿发现和大路颜色排列顺序一样的小路，个别幼儿上前点出自己认为正确的路。)

## 3、填补空缺的地方，完成规律。

师：公主继续往前走，来到了悬崖边，你们发现了什么?怎么办呢?(发现三座需要修补的桥)。我们一起帮公主把桥修好吧。我们先修第一座桥，你们仔细看看空缺的地方应该补什么?为什么?(引导幼儿观察并按星星、月亮、月亮的排列顺序)

修好以后一起读一读。我们把第一座桥修好了，接下来我请小朋友来修另外两座桥，有谁愿意来试试的。(幼儿说说自己的发现，按照前面的排列顺序将空缺的部分添补好)。

小结：在你们的帮助下桥都修好啦，第一座桥的木板排队方法是按照星星、月亮、月亮的规律进行排列;第二座桥的木板排队方法是按星星、月亮、云朵的规律进行排列;第三座桥的木板排队方法是云朵、云朵、月亮的规律进行排列。

## 三、动手操作练习，运用规律排序。

### 1. 引出操作任务。

师：公主在大家的帮助下顺利的过了河，继续往前走，翻过一座山，前面又出现一条河，哎呀，这条河上的桥怎么了呀？一块木板都没有了，全掉光了。你们愿意挑战一下来修这条桥吗？那么咱们先设计一下这座桥是按什么规律来修（幼儿根据已有的经验，讨论出不同的规律。）

### 2、出示材料，交代操作要求。

师：老师给你们每人都准备了一张操作卡，另外还有许多星星、月亮、云朵的小木板，请你们将这些小木板有规律的排好队，注意不能有缝隙，不然桥会不稳的。（幼儿了解操作内容以及操作要求。）

3、幼儿进行操作，教师巡回指导。（幼儿自由操作，运用规律排序。）

### 四、交流分享活动，体验活动快乐。

幼儿相互参观同伴制作的桥，并与同伴分享交流自己制作的桥是按照什么规律排序的。

师：你是怎么排的？有谁是和他一样的？（个别幼儿介绍自己排列规律，其他幼儿帮助检查。）

师：在你们的帮助下，公主过了桥，终于找到了自己的家。

你们通过积极的动脑筋，想办法，帮助迷路的公主到了家，你们高兴吗？我们一起来看看公主住的城堡是什么样的吗？（幼儿看课件活动结束）

活动反思：

有了“找路”的经验，再让孩子来表演、体验就轻易多了，

也有了表演的激情。更让我感受到了表演是需要建立在孩子的已有经验上的，是孩子的一种内在需要。在这样的基础上，边理解故事边表演，孩子们很快就知道了问路的方法及问路时需要注重的礼貌等。最后的讨论也是一种延伸，孩子们可以继续多途径地寻找答案。

## 公主的猫教案活动反思篇九

- 1、养成认真听话的习惯.
- 2、激发幼儿爱心地善良的人，憎恨居心险恶的人的情感.
- 3、记住故事中的优美语句；亮晶晶，整整齐齐,许许多多.

1、《白雪公主》的连环画放在读书角让幼儿自己翻阅。

2、白雪公主,王后和小矮人的图片若干

3、优美的钢琴曲磁带当背景音乐活动过程

一、课前活动带领小朋友一起做手指游戏：一根手指变呀变呀变，变成了毛毛虫往上爬，两根手指头变呀变呀变，变成了小白兔耳朵长，三根手指头变呀变呀变，变成了小花猫喵喵喵喵，四根手指头变呀变呀变，变成了螃蟹满地爬，五根手指头变呀变呀变，变成了蝴蝶飞到幼儿园。

幼儿：想老师：在听故事之前我要提一点小小的要求，你们同意吗？

幼儿：同意！

老师：老师在讲的时候请小朋友一定要认真听，讲完了以后我还要请小朋友回答问题哦！

三、动画片老师：你们喜欢谁啊？

幼儿：白雪公主……小矮人……王子……老师：你们为什么喜欢她门啊？

幼儿：因为善良，漂亮……老师：那你们不喜欢谁啊？

幼儿：王后老师：为什么呢？

幼儿：因为她很坏……

四、扮演角色表演，（带伤透示）现在我们就请上几位小朋友来表演白雪公主,请愿意表演的小朋友举手！

## 公主的猫教案活动反思篇十

1. 在游戏活动中认识数字6. 理解6的含义，练习数数。
2. 激发学习兴趣，体会自己动手操作的乐趣。
3. 充分发挥幼儿的动手、动脑能力，使幼儿们在探索中学习。
4. 发展幼儿思维的敏捷性、逻辑性。
5. 引发幼儿学习的兴趣。

## 公主的猫教案活动反思篇十一

房子口袋6个；操作卡人手一份；魔术袋（袋里装配对卡片）

活动过程

一. 情景引入：

手绢游戏：\_\_\_\_\_回家歌。复习数字1—5.

引入情景：冬天到了，大象伯伯帮助小动物们盖了几座房子方便他们过冬。

## 二. 进行部分：

出示房子口袋贴在黑板上。（边贴边点数1、2、3、4、5、6）

认识数字6.

1. 大象伯伯一共盖了几座房子？我们再一起来数一数。

2. 出示数字卡片6. 教师：用数字6来表示？

3. 引导幼儿观察6像什么？

4. 顺口溜：6像口哨嘟嘟嘟。

小动物住房子，巩固对数量6的理解。

教师：一间房子只能住一只小动物。快请它们来住吧！

2. 幼儿点数后贴在数字卡片6。

3. 为房子贴上门牌号。（123456）

游戏——找朋友。巩固对数字的认识。

方法：1. 幼儿在魔术袋里抽出配对卡，选择黑板上数量对应的数字卡片配对。

2. 幼儿手持数字卡，教师出示配对卡片，拿相应数字卡的幼儿站起来。幼儿完成操作卡练习，教师巡回指导。

## 三. 结束部分：

幼儿和数字宝宝说再见。

四. 延伸活动:

1. 在数学区角练习1—6数量的点数并与数字卡对应。

2. 游戏: 夺红旗

方法: 幼儿两人一组站在场地上掷色子决定跳方格的步数, 先夺红旗者为胜。

## 公主的猫教案活动反思篇十二

1. 收集并利用各种材料或半成品将自己打扮成小矮人(或周围森林里的树木), 进一步感知他们的外形特点。

2. 在艺术表现活动中, 进一步促进幼儿动手能力和合作能力的发展。

3. 在一定的游戏情境中, 帮助幼儿理解善与恶的涵义, 充分享受游戏的乐趣。

4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 白雪公主和七个小矮人的墙饰, 场景准备。

2. 收集各种打扮小矮人和周围树木的材料。

塑料袋、乒乓球、卡纸、绉纸、双面胶、棉花、丝带、浴花等。

(一) 引入活动: 通过谈话, 激发幼儿玩“白雪公主和小矮人”游戏的欲望。

## （二）艺术表现：

1. 引导部分幼儿装饰小矮人的帽子和表现小矮人的脸部特征，另一部分幼儿装饰大树，教师巡回指导。
2. 引导幼儿把自己装扮成小矮人和大树。
3. 教师把自己打扮成“白雪公主”和“巫婆”。

## （三）集体进行表演游戏：《白雪公主和小矮人》。

## （四）教师总结评价游戏。

现代幼儿基本属独生子女，家人宠爱有加，集万千宠爱于一身，出现严重的“四合一”。由于家长的过度保护，导致现代幼儿的动作发展能力偏弱，凡事想由他人代替完成，缺乏自信心，而白雪公主与七个小矮人的故事是幼儿所熟知的，结合幼儿自身的特点与本课程的特点，我设计了这一活动，想以此来发展幼儿的动作协调性及培养幼儿的合作意识帮助幼儿树立自信心。

## 公主的猫教案活动反思篇十三

- 1、理解故事内容，知道给予也是一种快乐。
- 2、了解让自己快乐的方法，生活中保持快乐的心情。

活动准备：呼啦圈、《快乐的小公主》故事磁带、教学挂图《快乐的小公主》

### 1、出示“呼啦圈”引入课题

2、总结：每个人都有自己开心和不开心的时候，不开心会对身体不好，家人和好朋友也会担心，所以我们要让自己开心

快乐，并把这份快乐分享给我们身边的人。

1、教师播放录音机，让幼儿听故事《快乐的小公主》，并提出以下问题：

(1) 故事的名字叫什么？小公主住在哪里？她为什么不开心？故事里都有哪些小动物啊？

2) 小公主后来找到快乐了吗？她是怎么找到快乐的？真正的快乐在哪里呢？

2、教师再次播放录音机让幼儿听故事《快乐的小公主》，借以加深幼儿的记忆。

3、教师出示挂图《快乐的小公主》，引导幼儿看图讲述故事内容，让幼儿了解让自己快乐的方法。

：幼儿回家与爸爸妈妈讨论快乐的方法，帮助自己和他人，让所有人都获得快乐，在快乐中生活。

## 公主的猫教案活动反思篇十四

作为一名人民教师，通常需要准备好一份教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么你有了解过教案吗？以下是小编收集整理的大班数学营救公主教案，希望能够帮助到大家。

1. 知道数字4可以分成几和几，会做4以内数的加法运算。

2. 能根据数字发挥想象力画出正确数目的任意图形。

3. 在游戏中体验到数学的重要和有趣。

ppt课件，一分钟白雪公主导入视频，一首律动音乐，4张红苹果卡片，6张像木板的卡片三、活动过程：

1. 设置情景，播放一分钟视频，激起幼儿兴趣，引出下文。

小朋友们好！……老师想问问你们，喜欢白雪公主吗？……那现在我们来观看一个关于白雪公主的小片段，看看白雪公主到底发生了什么？（看完视频）白雪公主怎么啦？……对，白雪公主被恶毒的皇后迫害陷入困境了，现在需要我们去营救，你们愿意化身勇敢的小战士去救白雪公主吗？……当然在营救白雪公主的路上设有重重困难，需要闯过一道道关卡，你们有信心吗？……现在进入第一关。

2. 第一关：通往城堡的小路，复习4的'分和组成。

（在你想分的位置画条分隔线）奥，你是这样分的，来，告诉大家，你分的左边有几个，右边有几个……嗯可以的，回到座位上，还有哪位上来分一分…再请位小朋友……

总结：在xxx三个小朋友的努力下，4个苹果可以被分成--大家一起说……还可以分成--还可以分成--，好第一关闯关成功，下面进入第二关。

## 公主的猫教案活动反思篇十五

活动目标：

- 1、根据画面内容，尝试用恰当的语词、语音、语调为动画片中人物配音。
- 2、引导幼儿大胆想象不同人物特点、大胆表述人物语言，提高语言的组织能力和表现力。

- 3、感受配音活动的乐趣。
- 4、乐意观看表演，感受游戏的乐趣。
- 5、理解《白雪公主》内容，丰富相关词汇。

准备：

- 1、幼儿已经了解《白雪公主》的故事情节。
- 2、多媒体课件。

过程：

一、欣赏无声的电影小片断。

1、观看无声电影片段。

(1) 这个电影和我们平时看的电影有什么不一样？

(2) 如果我们想知道他们说了些什么怎么办呢？

(此环节的设计即激发了孩子的兴趣，又引出了配音的课题)

2、老师示范为无声电影片段配音，引导幼儿了解配音的要求。  
(注意不同人物语气的变化，以及语速和画面同步、声音要响亮。)

3、幼儿尝试为无声电影片段配音。

(1) 集体配音。(集体配音后教师进行简单的小结。)

在配音时要注意不同人物要用不同的语气说话，说话时要和动画片的画面保持同步。

## (2) 个别配音。

提问：你觉得他们配音配的好吗？好在什么地方？教师再次强调配音的基本要求。

（此环节以教师的示范为主，以孩子的体验来充分调动了孩子的表现欲望）

## 二、为动画片《白雪公主》中的片段配音。

### 1、欣赏该片段的有声画面，初步了解角色以及角色间的对话。

提问：片段里有谁？她们说了些什么？初步了解该片段的内容。

### 2、定格欣赏该片段的无声画面，进一步了解画面内容，体现角色对话之间的特点。

(2) 皇后拿出苹果会怎样劝说白雪公主来尝苹果？白雪公主说了些什么？（集体练习和个别练习）

(3) 这时候发生了一件什么事？皇后会说些什么呢？白雪公主说了些什么？（分小组练习和个别练习）

### 3、集体尝试完整为这个片段配音。

### 4、自选角色完整配音。

### 5、请两位孩子分角色来配音。

（此环节充分体现“体验教学法”的理论，孩子用语言和动作来为影片配音其实就是一个体验和尝试的过程，这一过程让孩子充分体验到了配音带来的乐趣。）

## 三、活动延伸。

在平时的生活中尝试为自己喜欢的其它动画片配音。

## 【活动反思】

大班是幼儿语言学习的敏感期特别是语音发展的敏感期，他们语言模仿能力强，尤其体现在语音学习上，他们的发音器官达到灵敏的极限，耳朵能辨别语音、语调上的细微差别，口舌能准确地模仿各种声音。抓住语言发展的这个关键期的有利时机，及时进行适当的教育，定能收到事半功倍的效果。

在活动的开始我让孩子欣赏无声的电影片段，孩子的兴趣和关注点很快就吸引过来了，同时也揭开了今天活动的主题——配音。在老师示范指导下，孩子们初步尝试为无声电影配音，在老师的示范指导、孩子的初步尝试、评价中，孩子们加深了对配音基本要求和方法的了解，为下面《白雪公主》片段配音打下良好的基础。

本次配音活动虽然是全市青年教师评优课的一次大胆尝试，但比较成功。各个环节都抓住了孩子的心理和认知特点，调动了孩子各方面的因素，因此，收到了较好的效果。

## 公主的猫教案活动反思篇十六

一次机会，很荣幸去参加了一个省示范公开展示的观摩活动，听了一位教师的美术活动《眼睛乐》，听后颇有收获。正好我们幼儿园教科课题是：将环保教育融入到幼儿一日活动中。我想利用一次性纸杯来制作眼镜，既让幼儿更多的了解眼镜的用处，懂得保护眼睛，还能感受手工制作带来的快乐，又符合教研课题环保教育的理念以及创新的精神。

- 1、学会用剪、卷、画等技能进行眼镜的制作，提高动手能力。
- 2、鼓励幼儿大胆参与活动，体验环保创新的乐趣。

1、课件、配乐。

2、一次性纸杯、剪刀、蜡笔、毛根、双面胶等。

一、认识眼镜。

1. 师：“小朋友看，今天老师给你们带来了什么呀？”（眼镜），“前几天我们认识了眼镜，一副眼镜最基本有镜框、镜桥、镜脚等几部分组成的。”

2、师：“眼镜在生活中有什么用处”（挡太阳、老花镜、近视眼……）师小结：小朋友们要保护视力，预防近视眼哦。

二、出示制作好的`眼镜，幼儿仔细观察。

1、师：“来看看这几副眼镜是用什么材料做成的呢？”（纸杯）需要用到哪些材料呢？（纸杯、扭扭棒、剪刀、双面胶、蜡笔、彩色圆片等。）幼儿边说教师边出示课件。

2、师出示一副制作好的眼镜提问：“谁发现了我做的眼镜是用什么方法？（挖空、剪、卷、涂色、粘贴五种方法。）

3、请幼儿说一说自己想做一副什么样的眼镜。

师：“现在请小朋友想一想你准备做一副什么样的眼镜，想好了来说一说。）

三、出示步骤图，教师示范重难点，幼儿观看。

师：“你们想不想来学一学做纸杯眼镜？”（想）

教师示范讲解四个步骤：第一步挖空：沿着边线剪一剪。用同样的方法完成第二个纸杯。

第二步找镜桥：留一个手指宽度，用同样的方法完成第二个

纸杯。

第三步装饰：凌老师喜欢花，你们喜不喜欢？请出小剪刀，根据你需要的大小来剪（出示完成的眼镜）

第四步装镜脚：看看还缺什么呢？镜脚装哪里，扭扭棒，钻一钻，钻出一个小头来，好朋友，握握手，用力帮他扭一扭。根据耳朵间距大小，把他弯一弯。

四、师交代要求，幼儿制眼镜。

1、出示图片，和幼儿一起回顾一下步骤。

2、幼儿分组操作，教师观察指导帮助能力稍差的幼儿一起完成。

五、活动评价。

幼儿戴上自制的眼镜，随着迪斯科的音乐走秀，并请客人老师评价一下你制作的眼镜。

师：“小朋友，把你们做好的眼镜戴起来吧，我们一起来表演走秀，走到客人老师那里，请客人老师看看你的眼镜做的漂不漂亮。

## 公主的猫教案活动反思篇十七

1、理解故事有趣的情节和语言，以及主人公粗心的性格特点。

2、物品使用完后知道物归原处。

1、提前预留小任务，请幼儿自带故事角色玩具或图片。

2、《眼镜哪去了》教学挂图、教师教学资源。

### 3、幼儿学习资源。

1、检查布置的小任务的完成情况，将幼儿带来的熊、松鼠、浣熊、猫头鹰等玩具集中放在前面，引出故事。

2、分段欣赏故事，同时操作相应的动物玩具。

(1)从故事开头至“也许它被火箭带上天去了吧。”

提问：熊的朋友松鼠、狐狸和浣熊见到小熊后是什么表情？说了那些稀奇古怪的话？引导幼儿猜猜看松鼠、狐狸和浣熊为什么这么做。

(2)引导幼儿猜想：小熊的眼镜到底哪儿去了？

请幼儿自由阅读幼儿学习资源，引导幼儿自己在书中找到答案，并用完整、清晰的语言讲述故事的后半部分。

3、出示教学挂图或教师教学资源，请幼儿完整欣赏故事。

(1)可围绕以下问题自由结伴讨论：

如果我是故事中的`小熊，该怎样保管自己的东西？

上学后，我们的学习用品增加了，怎样才能使这些学习用品不丢失？

(2)教师与幼儿共同归纳保管物品的流程：分类--确定摆放位置--制作标志--物归原处。

请家长鼓励幼儿独立保管好自己的物品，并和幼儿一起整理自己的物品，时刻提醒物归原处。

山东省潍坊市寿光市羊口镇中心幼儿园耿红英李洁

教学活动：快乐的小公主

生成活动课题：我发现的瓢虫

## 公主的猫教案活动反思篇十八

在分析《白雪公主》的文本之前，首先要明确的一点是，不要给故事中的恶毒王后贴上后母的标签。这样会对理解文本造成极大的偏差。王后在《白雪公主》中，应该作为一个母亲的形象来分析。而且王后的本来身份就应该是白雪公主的生母而非继母。众所周知的是，格林童话并非格林兄弟原创，而是二人根据德国民间故事加工整理而成。格林童话总共有七版，每一版都有很大的修改。第一版大致能看见各个故事的原貌。在格林童话第一版中，王后正是白雪公主的生母。也许是因为这样安排故事太过血腥，太过残酷，才在之后的版本中改掉。

明确了王后的母亲形象后，我们可以来观察《白雪公主》的文本。在文本的最初，讲到王后生白雪公主前的一个场景：严冬时节，鹅毛一样的大雪片在天空中到处飞舞着，有一个王后坐在王宫里的一扇窗子边，正在为她的女儿做针线活儿，寒风卷着雪片飘进了窗子，乌木窗台上飘落了不少雪花。她抬头向窗外望去，一不留神，针刺进了她的手指，红红的鲜血从针口流了出来，有三点血滴落在飘进窗子的雪花上。她若有所思地凝视着点缀在白雪上的鲜红血滴，又看了看乌木窗台，说道：“但愿我小女儿的皮肤长得白里透红，看起来就像这洁白的雪和鲜红的血一样，那么艳丽，那么娇嫩！”

值得注意的是，尽管修改过的文本已经相当的“纯洁”，但其中仍然含有大量原始文本中的性暗示。针刺破皮肤，流出血滴，很明显的在暗示处女第一次拥有性生活。白雪公主因为针刺破手指这一事件而诞生，事实上就是暗示着人类诞生的过程。而王后许下的愿望里，也含有这样的暗示。她希望自己的女儿像白色的雪和红色的血，而这两者正是王后对性

的直接认识。白色象征着肉体，血则是性的直接产物。这说明确了对王后来说，女儿只是性的附带品，而且女儿对她而言，是作为另一个女性而产生的，具有强大的性的吸引力，甚至说，是她的情敌。

可是这种性的象征在命名时得到减弱。注意到白雪公主的名字[snowwhite]并没有提到血。毕竟对于新生的婴儿来说，没有产生血能力，即性的能力。于是白雪公主对王后的威胁小了很多。所以把后文的王后当作生母来看，白雪公主“在国王和王后的爱护下长大”也是可能的事。

但随着白雪公主长大，她与国王之间的愈见亲密，就暗含了著名的伊莱科特拉情结(恋父情结)。关于白雪公主是否有这样的情节，我们将在后文进行分析。但对于王后来说，她是明确的感受到了这一点。丈夫对女儿的爱太过明显，对自己的爱却仿佛淡漠。女儿就像一个情敌，从自己手中抢走了丈夫。她将这一点最直接的反映在性的第一吸引力——外貌上。于是产生了著名的魔镜。王后日日对着魔镜问：“镜子啊镜子，谁是世界上最美丽的女人？”

如果将“美丽”和“魔镜”的概念延伸，那么美丽就是性的吸引力，也可以说是重要性。即在丈夫心中，妻子和女儿谁更重要？魔镜是什么呢？根据“镜中我”的理论，魔镜就是王后的心，魔镜的回答就是王后所看到的一切在王后心中的反映。王后问魔镜事实上是在问自己：谁是丈夫心中最重要的人。

另一个值得注意的一点是，魔镜的回答是在白雪公主七岁时改变的，白雪公主在七岁时成了最美丽的女人，也就是王后看到的国王最重要的人。而在佛罗伊德的理论中，七岁正是儿童性心理开始成熟，由生殖器期走向青春期的过渡阶段。儿童正是在这个时候具有了最初的性的吸引力。而王后的担心正是在这个时候涌现出来。

于是，王后派猎人杀死白雪公主，猎人因为怜悯将白雪公主放到森林里。从通常的意义来说，母亲再怎么嫉妒、担心女儿，都不会将她杀死。所以这个情节，可以看作一种放大行为，即夸张。不妨将猎人的行为看作王后的本意。王后在这时想的，只是将女儿流放，使她不能和父亲接触。在现实中，母亲将女儿送进学校，有意的强调父亲和女儿的性别差异，就是王后行为的象征本源。

可是魔镜的回答反映的王后的担心仍然没有消失。世界上最美丽的女人仍是白雪公主，丈夫心中最重要的人仍是女儿。这时王后采取的三个行为：化妆成老太婆，卖给白雪公主丝带、梳子和有毒的苹果。

在这里同样要注意这三件东西的暗示意义。事实上，这三件东西的目的都是消灭白雪公主性的吸引力。

首先看丝带，原文是这样写的：

老太婆很熟练地将带子给她系在胸前，系着系着，突然，她猛地用力将带子拉紧，白雪公主便被勒得透不过气来，很快失去知觉倒在了地上，就像死去了一样。

这种丝带可能就是欧洲曾经有过的束胸带。将丝带系在胸前，暗含的意义是阻止乳房的发育，乳房是女人性吸引力的一个重要部分，王后试图通过抹杀女儿性吸引力，以此来减少丈夫对女儿的关注。

梳子的意义，也许等同于剪刀。头发是区别男女的重要部分。女人的长发也具有很大的吸引力。王后的用意依然是减少女儿的吸引力。

最直接的是苹果。苹果卡在喉咙间，导致了白雪公主的死。喉咙在这里，应该代表着女子的性器。苹果卡在喉咙里，其意义和欧洲流行的贞操带一样。直接阻止了性行为的发生。

白雪公主在这时彻底的死亡，因为王后采取了极端的手段，阻止白雪公主的恋父情结变为现实。

接下来我们再看看白雪公主。之所以说白雪公主是有恋父情结，而非王后的主观臆测，可以从她被七个小矮人收留看出来。为什么要设计成小矮人？而且是拖着长胡子、白发苍苍的老人？很明显，这是因为白雪公主的恋父情结，使她对老年人或者说中年人具有好感。

白雪公主最后被王子救活，其中很显著的象征性情节是，卡在喉咙间的苹果被王子撞了出来。联系到前面的解释，即是王子和白雪公主之间有了性行为，以此解除了王后对白雪公主性的禁锢。而白雪公主有了丈夫，恋父情结消散了，与王后的矛盾也消失了。这是现实家庭发展的一般结果。

可是在《白雪公主》中，王后遭到了恶报：穿着铁鞋跳舞死去。这一残酷的情节在七个修改版中一直保留。现实中女儿是不会报复母亲的，为什么会出现这样的结局呢？我们可以这样解释：铁鞋可以看作对性的禁锢。尽管白雪公主已经嫁了人，但王后随着身体的衰老，性能力也逐渐丧失，她与女儿一直在争抢丈夫，但最后，她仍然得不到丈夫的爱。于是在衰老和寂寞中死去。

综上所述，《白雪公主》这一童话，叙述的就是家庭中的恋父情结。它完整的用象征和隐喻的笔法描述了母亲与女儿关于丈夫和父亲这一角色的争夺。从女儿的出生到出嫁，再到母亲的衰老和死亡。残酷如雪，不带一点单纯。

## 公主的猫教案活动反思篇十九

马上就要成为一名小学生了，通过主题的开展，我们帮助孩子尽快适应小学生活，学做小学生。但日常活动中我们经常会发现孩子会遗忘或丢失东西，但是，他从来没有仔细考虑过东西怎么会丢的？怎么才能不丢东西？因此我设计活动——

找不到眼镜，让孩子学习保管自己物品的一些方法。

活动分为三个环节，第一环节以提问方式引起幼儿学习的兴趣；第二环节通过分段欣赏故事，并对故事进行提问，让幼儿理解故事；第三环节通过经验迁移，让幼儿说说自己怎样整理和保管物品的。

1、理解故事内容，了解使自己的物品不遗忘、不丢失的保管方法。

2、能倾听故事内容及同伴发言，增强举手发言的良好习惯。

课件

一、谈话——引发兴趣：

1、小朋友，你们有没有忘记过自己的东西放在哪里或东西丢失的时候？为什么

会遗忘或丢失？

2、有只熊突然找不到自己的眼镜了，他也急着找眼镜，有没有找着呢？

二、欣赏故事——理解内容：

1、听故事开头至“他弄不懂为什么他们认为他找不到眼镜就那么好笑”

提问：松鼠、狐狸和浣熊怎么告诉熊，它的眼镜在哪里？

这些地方可能会有熊的眼镜吗？

你猜它的眼镜可能会在哪里？

为什么它会找不到？

2、继续讲故事后半部分

提问：熊的眼镜原来在哪里？怎么会找不到？

熊的三个朋友有没有看到熊的眼镜？它们为什么都没有告诉他？（读一读小伙伴的来信）

3、谈论：熊怎样才能不用急着找眼镜？它的眼镜该放在那里？

三、讨论——梳理保管物品的方法：

2、讨论：进入小学，我们还要增加保管哪些物品？

3、我们的学习用品应该放在那里，怎样才能做到使自己的学习用品不遗忘、不丢失？