

2023年积累好词好句好段初中 知识积累 心得体会(大全19篇)

爱国是中华民族优良传统，我们应该时刻牢记。怎样使爱国标语具备个性化特色和时代气息？下面是一些关于爱国的标语，希望能够引发大家对国家和民族的关注和关爱。

积累好词好句好段初中篇一

知识积累对于个人的发展来说至关重要。无论是学生、职场新人还是资深专业人士，都需要通过不断学习吸收新知识和经验。在这个信息爆炸的时代，如何有效地积累知识成为了一项非常重要的技能。从我的个人经验角度出发，我认为知识积累需要一个长期而认真的过程，而不是一蹴而就、一成不变的短期行为。

第二段：知识积累的重要性

熟练掌握一门技能或者领域，需要长时间的不断学习和不断积累。这种积累能够深入了解所学领域的本质及其发展历程，洞悉规律和变化趋势，同时也能够提升个人在该领域内的胜任能力。知识积累可以为个人职业生涯的成功打下坚实的基础，也是个人提高自身价值和实现成功的重要保障之一。

第三段：积累的方法

知识积累的过程需要有科学的方法管理，包括阅读、笔记、思考等多种技巧。首先，阅读可以广泛涉猎多方面的知识和最新发展趋势；其次，笔记可以更好地记录和整理所学知识，为以后的学习和思考提供方便；再次，思考可以对所学知识进行深入的思考，形成自己的理解和见解。这些方法相辅相成，能够帮助个人更快地掌握所需知识和技能，对个人的成长和发展起到至关重要的作用。

第四段：经验教训

在我个人的经验中，我发现在学习新东西的过程中，往往会遇到各种困难和挫折。但是只要坚持不懈，多思考、积极探索，就一定会有所收获。同时，也要注意避免贪多和浮躁，需要有一个有计划、有目的地进行知识积累。此外，还要注意及时应用所学知识，以巩固已有的理解和技能。总之，要根据个人需求和计划，制定一个长期持续有效的知识积累方案，来帮助自己不断进步发展。

第五段：结论

以上述经验教训为参照，我认为在知识积累的过程中，坚持学习和实践是不可或缺的。只有不断学习，紧密结合自身实际，才能更好地将所学知识应用于实践当中，从而推动自己的成长和发展。总之，坚持认真的知识积累过程，将带来丰硕的成果和成功，并帮助个人更好地实现人生目标。

积累好词好句好段初中篇二

如果没有滴滴水露的凝聚，哪来七色彩虹的缤纷绚丽？如果没有棵棵树木的装扮，哪来片片森林的绿意盎然？如果没有缕缕阳光的滋润，哪来簇簇鲜艳的馥郁金香？人生亦如此，没有广博的积累，哪来人生的绚烂华章。

积累是知识的“助推器”，需要扎实的基础。

“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于垒土。”知识的升华需要汗水来务实。南宋诗人陆游从小勤奋刻苦，他的房间里，无论是桌上，柜中还是床上堆的都是书。由于他的勤奋，终成一代大文豪。试想，如果没有陆游在“书巢中”不断地含英咀华，不断扎实文学功底，他怎能给我们留下九千多首琳琅满目的诗？纵观历史，如果没有司马迁兼收并蓄，十八年如一日的推陈出新，怎能有荡气回肠的“史家之绝唱，无

韵之《离骚》？”如果没有曹雪芹增删五次，披阅十载的呕心沥血，怎能谱写被世人韵之为大百科全诗的《红楼梦》？如果没有李时珍，翻山越岭，遍尝百草，含辛茹苦，又怎能有鸿篇巨制《本草纲目》的问世……镶嵌着历史丰碑，闪烁着时代光芒的伟人身上，无一不是知识淀淀的结晶。

积累是梦想的“引航灯”，需要矢志不渝的坚持。

曾今有一位少年拜师学艺，但师傅并没有教他功夫，只是让他每一天抱着小猪上山喂养，中途要翻山越岭。起初，少年十分不满，但还是照师傅的话做了。两年过去了，突然有一天师傅让他空手道山上去看看，少年第一次没有保猪的沉重，顿时意识到自我进入了某种高手境界。不是吗？小猪在这段时间里由几斤长到了几十斤，少年就在一天天坚持中不知不觉获得了力量，在积累中实现了梦想。

实现梦想没有一个个“跬步”的积累，怎能到达行至千里的目的？同样真值风华正茂，书生意气的我们仅有在春天的枝头珍惜生命，珍惜时间，不断积累，才不会在秋天的落叶中感叹岁月流逝。

积累是成功的“催化剂”，需要集腋成裘的信心。

上海世博会中的奥地利展馆闪光夺目，也是因为一千万块瓷砖的包衬与六千万个接点的合理分布才会如此美轮美奂。“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的庐山瀑布，其宏伟气势绝非来自一源之水，而是“七十二溪成一瀑，合成飞落玉渊长。”因为不断地积累才有了刘禹锡“莫道桑榆晚，为霞尚满天”的信念，才有了苏轼“挽狂澜于既倒，扶大厦之将倾”的壮志，才有了王勃“穷且益坚，不坠青云之志”的奋发。在这纸醉金迷，物欲流横的社会，想要有所成就，唯有锲而不舍地坚持，不断地积累与超越，才能金石可镂。

泰山不让土壤，故其成其大；海河不择细流，故能成其深。

积累是冰山下熊熊燃烧的火种，积累是碧海中冥冥闪光的璀璨，积累是星空里轻轻跳跃的点点光明。积累是成就我们辉煌的人生的大厦。

积累好词好句好段初中篇三

对于每个人来说，积累应用心得都是一个不断学习和提高的过程。无论是在工作中，还是在生活中，不断积累经验和应用心得，都能够帮助我们更好地解决问题，取得更好的成绩。在我个人的经历中，我也深深地体会到了积累应用心得的重要性。本文将从个人成长、工作、学习、人际交往以及创新思维等方面，探讨积累应用心得的重要意义。

首先，积累应用心得对个人成长具有重要意义。每个人都有自己的成长轨迹，而积累应用心得就是这个过程中的重要组成部分。通过不断学习和应用，我们能够积累更多的知识和经验，提高自己的能力水平。比如，我曾经在一家外企工作过一段时间，通过积累应用心得，我逐渐掌握了一些核心技能，并且在实际工作中不断提高自己的完成效率，这让我在职场上得到了更多的认可和机会。

其次，积累应用心得对工作有着重要的影响。无论是从事哪个行业，每个人都希望在自己的工作岗位上能够有所突破和发展。而积累应用心得就是我们在工作中不断改善和提高的一个手段。通过不断总结工作经验，我们可以更加清晰地认识到自己的优势和不足，找出改进的方法和路径。同时，积累应用心得也可以帮助我们在面对工作中的困难和挑战时，能够更加从容和自信地解决问题。例如，我曾经在有限时间内完成了一项复杂的项目，通过不断沉淀经验，我找到了高效的解决方案，并且在同事中建立了良好的口碑。

此外，积累应用心得对学习也有着重要的作用。在学习的过程中，我们都会遇到各种各样的问题和困扰，而我们正是通过积累应用心得来完成这一过程。通过总结和归纳，我们可

以将零散的知识点整合起来，形成体系化的认知框架，提高学习效果。我在高中的时候就遇到了物理学习的困扰，而通过不断积累应用心得，我找到了学习乐观主观题型的技巧，并且成功提高了自己的考试成绩。

此外，积累应用心得对人际交往也有着重要的影响。在与人交往中，我们经常面临着如何与人合作、如何解决冲突等问题。通过积累和应用心得，我们可以更好地与他人沟通，更好地理解他人的需求和期望。同时，积累应用心得也可以帮助我们更好地处理和解决人际关系问题，建立起良好的合作关系。例如，我曾经在大学期间参加了一个社团，通过与不同性格的人交流和合作，我逐渐掌握了一些沟通技巧，并且在团队中发挥了重要作用。

最后，积累应用心得对创新思维的培养也有着重要的推动作用。在一个不断变化的社会中，创新思维已经成为了一个重要的素质。而通过积累和应用心得，我们能够拓宽自己的思维边界，培养创新思维的能力。通过积累应用心得，我曾经在创新理念的培养和应用上取得了一些成就，比如在创业项目中，我通过不断试错和总结经验，最终找到了一种更加符合市场需求的产品方案。

综上所述，积累应用心得对个人成长、工作、学习、人际交往以及创新思维都有着重要的意义。通过不断总结和应用心得，我们能够提高自己的能力水平，解决问题，取得更好的成绩。因此，我们应该在学习和实践中，不断积累应用心得，从而提高自己的竞争力，迎接未来的挑战。

积累好词好句好段初中篇四

积累应用心得体会是一种重要的学习方式，通过不断的积累和应用，我们可以更好地消化所学知识，提高学习效果。在实践中，我深深体会到了积累应用心得的重要性，它使我对知识有了更深的理解，也帮助我更好地应对学业和生活中的

各种挑战。在本文中，我将分享我个人的积累应用心得体会，希望能给读者带来一些启示。

第二段：积累知识

在学习的过程中，我们需要不断积累知识，这可以通过课堂学习、阅读书籍、参加讲座等途径来获得。积累知识是我们学习的基础，也是我们提高自己的重要手段之一。在我个人的经验中，我发现积累知识最有效的方式是将所学的知识进行整理，形成笔记并加以应用。通过整理笔记，我可以更好地理解 and 消化知识，将其变为自己的思维工具，这使我在学习和应对问题的过程中更加得心应手。

第三段：应用知识

积累知识只有在实践中才能真正发挥作用。我们应该将所学的知识运用到实际问题中，这不仅可以帮助巩固所学内容，也可以帮助我们更好地理解知识。在我的学习中，我会尝试将所学的知识应用到实际生活中的问题中，比如在数学课上学会应用几何知识解决空间问题，在英语学习中尝试使用学到的词汇和句型来进行日常交流等等。通过应用知识，我发现自己能够更加独立地思考和解决问题，这种能力对我的学习和生活都有很大的帮助。

第四段：总结经验

在不断的积累和应用中，我发现总结经验是非常重要的。通过总结，我可以反思自己的学习过程，发现其中的不足并加以改进。在总结经验的过程中，我会思考自己在学习中的长处和短处，寻找提高学习效果的方法，并制定相应的学习计划和目标。此外，我还会从他人的经验中汲取营养，向他人请教和交流，以拓宽自己的视野和思维。

第五段：结语

积累和应用心得是我们学习的重要方式之一，通过积累知识和应用知识，我们可以更好地消化所学知识，提高学习效果。在实践中，我们需要不断总结经验，发现自己的不足并加以改进。通过积累应用心得，我获得了更深的理解和更多的学习成果。我相信，只有不断的积累和应用，我们才能不断进步，取得更大的成就。希望这些体会对你们也有所帮助。

积累好词好句好段初中篇五

积累是人们日常生活中不可或缺的一部分。无论是知识还是技能，都需要通过积累来逐渐提高和巩固。积累可以帮助我们养成良好的习惯和思维方式，从而在工作和学习中取得更好的成绩。应用心得是将我们在实际应用中的体会总结和归纳，使我们能够更好地利用知识和技能。下面将从不同方面讨论积累应用心得所带来的好处。

第二段：提高技能的途径

积累应用心得可以帮助我们提高各种技能。无论是钢琴演奏、拳击技巧还是写作能力，只有通过不断地实践和总结，才能不断改进。充分利用应用心得，可以发现自己不足之处，并通过不断修正和改进来提高自己的技能水平。同时，积累应用心得也可以让我们发现一些有效的方法和技巧，从而更快速、更高效地掌握相应的技能。

第三段：加深对知识的理解

积累应用心得还有助于我们深入理解所学知识。在学术研究、专业技能等领域，理论知识和实践经验的结合是非常重要的。只有通过实际操作和应用，才能真正理解和掌握知识的本质。应用心得可以帮助我们将抽象的概念和理论与实际场景相联系，从而更好地领悟和消化知识。通过不断积累应用心得，我们可以逐渐形成自己的思考模式和学习方法，加深对知识的理解和应用。

第四段：提升解决问题的能力

在应对各种问题和挑战时，积累应用心得也是非常重要的。通过总结和归纳各种情况下的应对策略和方法，我们可以更加灵活地面对不同的问题。应用心得使我们能够从过去的经验中汲取智慧，避免重复犯错，并能够更快速地找到解决问题的途径。同时，丰富的应用心得也会让我们的工作和生活更加出色和高效。

第五段：培养自信心和人际关系

积累应用心得还可以帮助我们培养自信心和改善人际关系。通过实际应用的经验和总结，我们能够更加充分地了解自己的能力和优势，从而培养自信心。同时，积累应用心得也有利于我们与他人沟通和交流，不断提升我们的人际关系能力。通过分享应用心得，我们可以互相借鉴和学习，共同成长和进步。

总结：积累应用心得对我们的个人发展和学习能力有着重要的影响。通过积累应用心得，我们可以提高各种技能，加深对知识的理解，提升解决问题的能力，培养自信心和改善人际关系。因此，我们应该充分利用应用心得，不断总结和归纳自己的经验，从而获取更多的收获和成长。

积累好词好句好段初中篇六

语文，是我们小学生的母语，应用自如地抒发自己的真情实感是理所当然的。但是，不知从什么时候开始，学生的作文脱离了现实生活，出现了假、大、空的现象，要么凭空虚构、瞎胡编，写出的作文空洞无物，没有真情实感；要么仿写别人的优秀作文，出现“千题一试、千人一面”的现象；实在没办法，干脆就抄袭优秀作文书上的作品。学生把作文视为语文学习中的“拦路虎”。虽然教师从设计命题到指导方法都精心考虑，课上也善引妙导，施展浑身解数，但不少学生

还是抓耳挠腮，或者无话可说，或者心中有话笔下写不出来。

中国有句古话：“巧妇难为无米之炊”。学生写作，就如巧妇做饭，如果没有丰富的写作材料，一切将无从谈起。显然，当务之急是指导学生如何积累写作素材。

“读书破万卷，下笔如有神。”广泛阅读，才能文思泉涌。谈到积累，不能不说到阅读的积累。如果说作文是砌一座房子的话，字词就是砖瓦。成语、谚语、歇后语、古诗词等是中华民族的瑰宝，我们要有意识地积累，在理解的基础上，注意运用。我班学生本就属于活泼开朗型，能言善辩，好斗好胜。有的学生说起谈得来头头是道，滔滔不绝，一旦提笔写就“咬笔头”，写出的都是现代版的“白话文”。这被我笑称为典型的“口心不一致”。他们内心明白，却不会用书面语言表述。在研究分析中，我发现这主要是学生的语言积累得不够多，理解不到位，运用不恰当的结果。因此，在平时语文教学中，我经常性地开展诸如成语接龙、诗词接龙、“语言装修”等游戏，经常练习，到了写作文的时候，成语、诗词才能信手拈来。

叶圣陶先生曾经说：“作文这种事离不开生活，生活充实到什么程度，才会写成什么文字。”他形象地把生活与作文的关系比作“源头”与“水流”的关系：“生活就如泉源，文章犹如溪水，泉源丰盛而不枯竭，溪水自然活泼泼地流个不停。”若没有丰盈与充实的生活体验和积累，作文便成了无源之水、无本之木。为丰富学生的生活素材，我总会灵活地结合班队课或语文课，给大家开展一些生动有趣的班集体活动，如斗脚赛、开柚子赛、新闻发布会等，因为有了自身的经历，写起来就得心应手，水到渠成了。

要想写好作文，观察是必不可少的。因为观察是直接吸收、直接感受生活的一种方式。只有经过细致观察，透彻了解要写的事物，写出来的文章才会真切、生动。要想真正达到观察为作文服务之目的，必须做生活的有心人。在指导学生观

察时，我播放了最经典的动画片《猫和老鼠》，让学生在没有任何对白的情况下通过观察主角的动作、神态，揣摩主角的心理，从而指导学生学会观察生活，积累素材。

在日常学习生活中，积累作文素材的途径还有很多。只要平时老师有意识地进行指导，学生注重积累，长此以往，锲而不舍，作文的材料一定会丰富多彩起来，也不会再为写作文犯愁了。

积累好词好句好段初中篇七

驾一叶扁舟，渡一艘帆船，我们终驶达梦想的彼岸。

成功需要积累，爱迪生以往说过：“天才是百分之一的灵感加百分之九十九的汗水”所以，我们要确立自我的目标，一点一点的积累，才能走向成功。

生活中，我们都有过类似的境遇，当确立好一个目标后，我们起步走，目标是辉煌夺目的，而通往目标的路却是那么的漫长，崎岖，我们都说：“为什么成功总是那么难？”

是啊，世上没有不费吹灰之力就可得到的成功，成功是需要我们去刻苦，努力，一点一滴的积累，不忍受必须的苦楚，任何人也不能摘取成功的花朵。

古今中外也有一些人，如契柯夫，罗曼。罗兰，贝多芬，他们之所以能成为文学家，音乐家，是因为他们有一种坚强的毅力在推动着他们，这种毅力不是与生俱来的，也是经过了重重磨难最终构成的。

倘若有这样一个人，整天无所事事，好吃懒做，这样的人，可想而知，他的遭遇是不言而喻的。

成功需要积累，孙权劝学中曾说过这样一句话：“积土成山，

风雨兴焉，积水成渊，蛟龙生焉，积善成德，而神明自得，圣心备焉，”由此可见，积累是尤为重要的。

如果没有那一步步的积累，怎会有千里之行，如果没有那一条条小溪的积累，怎会有波澜壮阔？如果没有那一本本书里的积累又怎样会有渊博的学识，所以，成功需要积累。

积累好词好句好段初中篇八

奔着幸福，我们苦苦寻觅。可是，幸福在哪儿？幸福该是沙漠中一片清凉的绿洲吧？我们跋山涉川，望眼欲穿，最终却只见到几丛沙棘；幸福该是大海中的一颗闪亮的珍珠吧？我们涉江探海，寻踪觅迹，末了却只捡到几只贝壳；幸福该是旅途中的一座舒适的城堡吧？我们饥餐渴饮，夜往晓行，最后却只找到一处陋室；幸福该是山那边的一处桃红杏黄的花果园吧？我们千辛万苦，气喘吁吁，终了却只见到几弯垂柳、几丛小草。其实我们不要把幸福太理想化了，世上本没有完整无缺的幸福。

有人不择手段地沽名钓誉，结果名声扫地；雷锋做好事从不留名，却享誉神州；有人要写长留世上的文字，结果速被遗忘；鲁迅惟愿文章速朽，却光耀千古。问天下文章几篇能留住？繁星满天，只取一勾新月。有人千方百计地追求长命，结果一生平庸。王勃英年早逝，却留下千古绝唱。问世上几人声名传天下？恒河沙数，惟有钻石闪光。问古往今来几人垂青史？大浪淘沙，只剩些许真金。

母子之爱、兄弟之情，虽然也有浓厚的利他色彩，但它的前提是以血缘和亲情为纽带的，还不能称得上无私奉献。只有超越亲情血缘，超越个人功利之上的利他和牺牲，才称得上无私奉献。这种无私奉献，既不同于道德家的界说，也不同于慈善家的善行。它不是从“小我”意义上寻求和感悟精神的皈依和心灵的慰藉，而是从“大我”的意义上承诺和践行对国家、社会和人民群众的责任和使命。

有的人，在阳光明媚的日子里愿意把伞借给你，而下雨的时候，他却打着伞悄悄地先走了。有的人，在你有权有势的时候，围着你团团转，而你离职了，或无权无势了，他却躲得远远的。有的人，在面对你倾诉深情的时候，语言的表达像流淌一条清亮、甜美的大河，而在河床底下，却潜藏着一股污浊的暗流。有的人，在你辛勤播种的时候，他袖手旁观，不肯洒下一滴汗水，而当你收获的时候，他却毫不愧色地以各种理由来分享你的果实。

我心中杂揉着怅惘与欢悦，带着这信走上山巅去，猛然见了那异国的蓝海似的天！四围山色之中，这油然一碧的天空，充满了一切。漫天匝地的斜阳，酿出西边天际一两抹的绛红深紫。这颜色须臾万变，而银灰，而鱼肚白，倏然间又转成灿然的黄金。万山沉寂，因着这奇丽的天末的变幻，似乎太空有声！如波涌，如鸟鸣，如风啸，我似乎听到了那夕阳下落的声音。这时我骤然间觉得弱小的心灵被这伟大的印象，升举到高空，又倏然间被压落在海底！

人生并不是总是阳光明媚，并不总是春意盎然，并不总是鸟语花香，并不总是富有诗情画意，有时也有暴风骤雨，有时也有阴霾，有时更有种山雨欲来风满楼之势，让人不能承受，人生有时更像无边无际的沙漠，还有的看似平坦的一片，刚刚踩实一脚，稍一用力，脚下就松松的下滑，用力由大，陷得由深，下滑也就由厉害，不由感叹人生如此之复杂，让你茫然、让你在无所适从。

十一月的雪来得似乎快了些突然了些；可是；让这个冬天有了个美好的开端。周五那天傍晚；我从桥上经过；看见那弯曲的河湾向纵深处延伸；雾气在林间弥漫；缥缈如梦。天色暗了；河岸小路上雪化了的地面显得晦暗；而未融的积雪自然成了当天的主角；在树顶、河滩、草丛上面、道路两侧洁白耀眼；灼灼地闪烁着初雪的光芒。白的雪；弯的河道；欢快的孩子；还有一盏孔明灯在渐渐浓如墨染的夜空中缓缓地飘升……我沉浸在眼前这幅水墨画里了。

有人安于某种生活，有人不能。因此能安于自己目前处境的不妨就如此生活下去，不能的只好努力另找出路。你无法断言哪里才是成功的，也无法肯定当自己到达了某一点之后，会不会快乐。有些人永远不会感到满足，他的快乐只建立在不断地追求与争取的过程之中，因此他的目标不断地向远处推移。这种人的快乐可能少，但成就可能大。

喜欢看落叶掉到枯草上的情景，红的叶片，黄的草茎，很鲜明的美丽，看着它们，会想起夕阳一轮西下，缓缓下坠时那种有些凄凉的辉煌，会想起石阶上风烛残年的白发老人携手而行，从容安然的那一抹温馨，那一些些的感动。寒冬的第一场风雪后，它们会在地面消失，重新回到大地母亲的怀抱里安息。等待，漫长的等待之后，第一声春风轻柔的呼唤，就会将它们的子孙全部叫醒。

生命的幸福原来不在于人的环境、人的地位、人所能享受的物质，而在于人的心灵如何与生活对应。因此，幸福不是由外在事物决定的，贫困者有贫困者的幸福，富有者有其幸福，位尊权贵者有其幸福，身份卑微者也自有其幸福。在生命里，人人都是有笑有泪；在生活中，人人都有幸福与烦恼，这是人间世界真实的相貌。

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏倩影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

你不择环境的优劣，始终如一，百折不挠，顽强生长。在那酷热的沙漠中，时时可见你不屈的身影，或是一株，或是一丛，即使那里水贵如油，你却始终坚强的向下发展，纤细的根须扎入地下，直到找到珍贵的水源。在白雪皑皑的雪山上，

你同样顽强的生长着，迎着凛冽的寒风，抵抗着极度的严寒。当春风把雪水淙淙地吹下山的时候，你又萌发了几株嫩绿的新芽。

菩提树下，清凉而且寂静；蝇和蜂飞到荫下时，它们的鸣声也似乎变得分外的温柔；油绿色的青草，不杂一点金黄，鲜洁可爱，一望平铺着，全无波动；修长的花茎兀立着，也不动颤，似乎已经入了迷梦；菩提树的矮枝上面悬着无数黄花的小束，也静止着，好像已经死去。每一呼吸，芳香就沁人了肺腑，而肺腑也欣然吸入芳香。远远的地方，在河流那边，直到地平线上，一切都是灿烂辉煌；不时有微风掠过，吹皱了平野，加强着光明；一层光辉的薄雾笼罩着整个田间。

纳百川的海将它们揉和，无论在陆上曾经多么澎湃的江河，海都以拼合的心接受，接受江河激情的力量，拥起海浪。但海部允许一丝浮躁和不羁。海就是这样——人们给予的，不全要，它留下该留的，成就了伟大的孤独。

如果说他的命运是那破旧的花架，那么因为他的坚强意志，变得繁花似锦光艳夺人；如果说他的命运是那漆黑的夜空，那么因为他的坚强意志，变得繁星闪烁，熠熠发光；如果说他的命运是那贫瘠的土地，那么因为他的坚强意志，变得郁郁葱葱，油油翠绿。

爱情赐予万事万物的魅力，其实决不应该是人生中短暂现象，这一道绚烂的生命的的光芒，不应该仅仅照耀着探求和渴慕时期，这个时期其实只应该相当于一天的黎明，黎明虽然可爱，美丽，但在接踵而至的白天，那光和热却比黎明时分更大得多。

生命是一条美丽而曲折的幽径，路旁有妍花的丽蝶，累累的美果，但我们很少去停留观赏，或咀嚼它，只一心一意地渴望赶到我们幻想中更加美丽的豁然开朗的大道。然而在前进的程途中，却逐渐树影凄凉，花蝶匿迹，果实无存，最后终

于发觉到达一个荒漠。

爱国主义也和其它道德感与信念一样，使人趋于高尚，使他愈来愈能了解并爱好真正美丽的东西，从对于美丽东西的知觉中体验到快乐，并且用尽一切方法使美丽的东西体现在行动中。

在这个把回头看作软弱和耻辱的世界上。走德再远，也终究达不到想要的永远。走得再近，也终究回不到想要的梦境。人永远是一群被内心的遗憾和憧憬所奴役的生物，夹在生命的单行道上，走不远，也回不去。

放弃是一种智慧，是一种豪气，是更深层面的进取。我们有时之所以举步为艰，是因为背负太重；之所以背负太重，是因为还不会放弃。功名利禄常常微笑着置人于死地。诗人泰戈尔说：当鸟翼系上黄金时，就飞不远了。学会放弃，才能卸下人生的种种包袱，轻装上阵，迎接生活的转机，度过风风雨雨；懂得放弃，才拥有一份成熟，才会更加充实、坦然和轻松。放弃了忧愁，与快乐结伴，放弃了名利，步入超然的境地。

南方的秋，没有北方的秋来得那么迅捷，仿佛是个调皮的小孩，踮着脚尖，悄悄地来到人们的身边，天气慢慢凉爽可人，人们才慢慢感知。这就是“未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声”。北方的秋，仿佛是一刹那间就到来，惊醒人们模糊的季节感，瞬间，满目金黄。不过，无论是缓慢的南方的秋，还是急性子的北方的秋，都为人们带来的一样愉悦的感受，感受到了秋的美好，秋的香甜，秋的硕果累累。

积累好词好句好段初中篇九

丰富而充实的人生，需要积累。无论是知识、技能还是经验，都需要通过积累才能逐渐变得更加成熟和深厚。在自己的生活和工作中，我积累了许多宝贵的心得和体会。在这篇文章

中，我将与大家分享其中的一些关键点。

首先，我学到了积累是一种长期而持久的过程。积累不能靠一蹴而就，需要通过持之以恒的努力去实现。就像是一桶水，只有每一滴的积聚，才会最终酿成一整桶。在我开始积累的时候，可能会感到进展缓慢，甚至有些疲倦。但是我深知只有坚持下去，才能在日后看到成果。因此，我努力培养了自律和坚持的品质，这成为我积累的力量源泉。

其次，我发现积累需要不断学习和思考。在追求知识和技能的过程中，我时刻保持着好奇心和探索的精神。不管是通过阅读书籍、观看纪录片，还是参加培训和讲座，我一直在寻找新的知识和经验。同时，我也学会了思考和思考。每一次积累，我都会反思自己的理解和应用，以提高自己的学习效果。通过不断地学习和思考，我积累的内容更加丰富，经验更加丰富。

再次，我明白积累需要实践和总结。单纯地知识和经验的积累是不够的，必须将其运用到实际中去。通过实践，我们才能更好地理解 and 掌握所学知识和技能。在每一个实践的过程中，我不仅学到了新的东西，还发现了自己的不足和不完善之处。于是，在总结的时候，我会认真反思过去的经验，并制定出改进的计划。通过不断地实践和总结，我发现自己的积累得到了巨大的提高。

最后，我体会到积累的价值在于创造和分享。通过积累，我意识到自己能够创造出新的东西和提供有价值的建议。当我能够将自己的思考和体验与他人分享时，我会感到无比的满足和成就。在分享的过程中，我也会倾听他人的意见和建议，从中获得新的启发和提升。通过创造和分享，我与他人之间形成了有效的互动和沟通，这使我不断地发展壮大。

总的来说，积累是一种必然的过程，它需要长期而持久的努力才能实现。通过学习和思考，实践和总结，创造和分享，

我不断积累了丰富的知识、技能和经验。这些积累成为我人生中宝贵的财富和强大的支持力量。我相信，只要坚持积累，我们就能够拥有一个充实而精彩的人生。

积累好词好句好段初中篇十

在我们的生活和学习中，不可避免地需要积累知识和经验。无论是学习一门语言、掌握一门技能还是成长为一个有思想的人，积累都是必不可少的环节。在这个过程中，我收获了许多体会和心得，让我更加深刻地意识到积累的重要性。

首先，积累能够帮助我们打下坚实的基础。毫无疑问，积累知识和经验是学习和成长的前提。无论是学习一门新的学科还是进入一个新的领域，我们都需要通过积累来建立起自己的知识体系。就像建筑一个大楼一样，只有先打好地基，才能确保楼房的稳固和持久。没有基础，就不可能有更高层次的发展。积累是我们发展的根本。

其次，积累还能够培养我们的思维能力和创新能力。通过积累，我们能够接触到更多的信息和资源，拓宽自己的眼界和思维方式。通过对这些信息的理解和分析，我们能够培养出批判性思维和创造性思维。积累让我们了解到世界的多样性和复杂性，激发我们寻找解决问题的新思路和方法。正是因为积累，我们才能有更多更好的选择，做出更明智和创新的决策。

再次，积累还能够提高我们的专业能力和自信心。无论是在工作中还是在学习中，有充足的积累是我们取得成功的关键。通过对所学专业知识和实践经验的积累，我们能够展现出自己的专业能力和优势。这不仅会给自己带来成就感和满足感，还能够赢得他人的认可和信任。同时，积累也会增强我们的自信心，让我们在面对困难和挑战时更加从容和坚定。只有更加自信，我们才能在竞争激烈的社会中立于不败之地。

最后，积累还能够让我们享受成长的过程和乐趣。积累不仅是为了达到某个目标，更是一个不断学习和提高的过程。每当我们通过积累获得新的知识和经验时，都会感到一种成就感和满足感。这种满足感来源于我们对自己进步的认可和肯定。积累让我们在成长的过程中享受到乐趣和动力，让我们更加积极地追求更大的突破和进步。

总结起来，积累是我们学习和成长的关键环节，是我们取得成功的必备条件。通过积累，我们能够打下坚实的基础，培养思维和创新的能力，提高专业能力和自信心，享受成长的过程和乐趣。因此，在我们的生活和学习中，我们要不断地积累，才能够不断地成长和进步。

积累好词好句好段初中篇十一

仅有默默承受痛苦，贝壳才能孕育出灿烂的珍珠；

仅有练出血的手指，才能弹出世间的绝唱。

真正成功的人往往都是默默无闻的实干家，他们都默默地为实现梦想而付出过艰辛的努力。我们常常赞叹杜甫的深刻、鲁迅的独到、余秋雨的广博、高尔基的多才，却不明白他们的背后都有一段默默积累的过程，积累认知，积累情感，积累经验……厚积才能薄发。

我们此刻就处在这样一个积累的过程中。仅有谦虚地实干，默默地奉献，才会像凤凰涅槃、蝴蝶破蛹一样创造属于自我的神话。

人人都想做鲜花，但并非人人都能做鲜花。当你不能成为鲜花时，就做一片最好的绿叶；当你不能成为绿叶时，就做一株健康的小草；当你不能成为小草时，就做一撮厚实的泥土。要时时告诫自我：不积跬步，无以至千里，厚积才能薄发。

仅有经历过地狱般的磨练，才能练出千古绝唱。

仅有默默无闻的积累，才能成就惊人的神话。

积累才能迸发！

积累好词好句好段初中篇十二

1) 人生并不是总是阳光明媚，并不总是春意盎然，并不总是鸟语花香，并不总是富有诗情画意，有时也有暴风骤雨，有时也有阴霾，有时更有种山雨欲来风满楼之势，让人不能承受，人生有时更像无边无际的沙漠，还有的看似平坦的一片，刚刚踩实一脚，稍一用力，脚下就松松的下滑，用力由大，陷得由深，下滑也就由厉害，不由感叹人生如此之复杂，让你茫然、让你在无所适从。

2) 十一月的雪来得好像快了些忽然了些；但是是；让这个冬天有了个美好的开端。周五那天傍晚；我从桥上经过；看见那弯曲的河湾向纵深处延伸；雾气在林间弥漫；缥缈如梦。天色暗了；河岸小路上雪化了的地面显得晦暗；而未融的积雪自然成了当天的主角；在树顶、河滩、草丛上面、道路两侧洁白耀眼；灼灼地闪烁着初雪的光芒。白的雪；弯的河道；欢快的孩子；还有一盏孔明灯在渐渐浓如墨染的'夜空中缓缓地飘升……我沉浸在眼前这幅水墨画里了。

3) 有人安于某种生活，有人不能。因此能安于自己目前处境的不妨就如此生活下去，不能的只好努力另找出路。你无法断言哪里才是成功的，也无法肯定当自己到达了某一点之后，会不会快乐。有些人永远不会感到满足，他的快乐只建立在不断地追求与争取的过程之中，因此他的目标不断地向远处推移。这种人的快乐可能少，但是成就可能大。

4) 喜欢看落叶掉到枯草上的情景，红的叶片，黄的草茎，很鲜明的美丽，看着它们，会想起夕阳一轮西下，缓缓下坠时

那种有些凄凉的辉煌，会想起石阶上风烛残年的白发老人携手而行，从容安然的那一抹温馨，那一些些的感动。寒冬的第一场风雪后，它们会在地面消失，重新回到大地母亲的怀抱里安息。等待，漫长的等待之后，第一声春风轻柔的呼唤，就会将它们的子孙全部叫醒。

5) 生命的幸福原来不在于人的环境、人的地位、人所能享受的物质，而在于人的心灵如何与生活对应。因此，幸福不是由外在事物决定的，贫困者有贫困者的幸福，富有者有其幸福，位尊权贵者有其幸福，身份卑微者也自有其幸福。在生命里，人人都是有笑有泪；在生活中，人人都有幸福与烦恼，这是人间世界真实的相貌。

6) 月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花好像在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。尽管是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但是光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

7) 你不择环境的优劣，始终如一，百折不挠，顽强生长。在那酷热的沙漠中，时时可见你不屈的身影，或是一株，或是一丛，即使那里水贵如油，你却始终坚强的向下发展，纤细的根须扎入地下，直到找到珍贵的水源。在白雪皑皑的雪山上，你同样顽强的生长着，迎着凛冽的寒风，抵抗着极度的严寒。当春风把雪水淙淙地吹下山的时候，你又萌发了几株嫩绿的新芽。

8) 菩提树下，清凉而且寂静；蝇和蜂飞到荫下时，它们的鸣声也好像变得分外的温柔；油绿色的青草，不杂一点金黄，鲜洁可爱，一望平铺着，全无波动；修长的花茎兀立着，也不动颤，好像已经入了迷梦；菩提树的矮枝上面悬着无数黄花的小束，也静止着，好像已经死去。每一呼吸，芳香就沁

人了肺腑，而肺腑也欣然吸人芳香。远远的地方，在河流那边，直到地平线上，一切都是灿烂辉煌；不时有微风掠过，吹皱了平野，加强着光明；一层光辉的薄雾笼罩着整个田间。

11) 放弃是一种智慧，是一种豪气，是更深层面的进取。我们有时之所以举步为艰，是因为背负太重；之所以背负太重，是因为还不会放弃。功名利禄常常微笑着置人于死地。诗人泰戈尔说：当鸟翼系上黄金时，就飞不远了。学会放弃，才能卸下人生的种种包袱，轻装上阵，迎接生活的转机，度过风风雨雨；懂得放弃，才拥有一份成熟，才会更加充实、坦然和轻松。放弃了忧愁，与快乐结伴，放弃了名利，步入超然的境地。

12) 南方的秋，没有北方的秋来得那么迅捷，好像是个调皮的小孩，踮着脚尖，悄悄地来到人们的身边，天气慢慢凉爽可人，人们才慢慢感知。这就是“未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声”。北方的秋，好像是一刹那间就到来，惊醒人们模糊的季节感，瞬间，满目金黄。不过，无论是缓慢的南方的秋，还是急性子的北方的秋，都为人们带来的一样愉悦的感受，感受到了秋的美好，秋的香甜，秋的硕果累累。

18) 奔着幸福，我们苦苦寻觅。但是是，幸福在哪儿？幸福该是沙漠中一片清凉的绿洲吧？我们跋山涉川，望眼欲穿，最终却只见到几丛沙棘；幸福该是大海中的一颗闪亮的珍珠吧？我们涉江探海，寻踪觅迹，末了却只捡到几只贝壳；幸福该是旅途中的一座舒适的城堡吧？我们饥餐渴饮，夜往晓行，最后却只找到一处陋室；幸福该是山那边的一处桃红杏黄的花果园吧？我们千辛万苦，气喘吁吁，终了却只见到几弯垂柳、几丛小草。其实我们不要把幸福太理想化了，世上本没有完整无缺的幸福。

19) 有人不择手段地沽名钓誉，结果名声扫地；雷锋做好事从不留名，却享誉神州；有人要写长留世上的文字，结果速被遗忘；鲁迅惟愿文章速朽，却光耀千古。问天下文章几篇

能留住？繁星满天，只取一勾新月。有人千方百计地追求长命，结果一生平庸。王勃英年早逝，却留下千古绝唱。问世上几人声名传天下？恒河沙数，惟有钻石闪光。问古往今来几人垂青史？大浪淘沙，只剩些许真金。

20) 母子之爱、兄弟之情，尽管也有浓厚的利他色彩，但是它的前提是以血缘和亲情为纽带的，还不能称得上无私奉献。只有超越亲情血缘，超越个人功利之上的利他和牺牲，才称得上无私奉献。这种无私奉献，既不同于道德家的界说，也不同于慈善家的善行。它不是从“小我”意义上寻求和感悟精神的皈依和心灵的慰藉，而是从“大我”的意义上承诺和践行对国家、社会和人民群众的责任和使命。

21) 有的人，在阳光明媚的日子里愿意把伞借给你，而下雨的时候，他却打着伞悄悄地先走了。有的人，在你有权有势的时候，围着你团团转，而你离职了，或无权无势了，他却躲得远远的。有的人，在面对你倾诉深情的时候，语言的表达像流淌一条清亮、甜美的大河，而在河床底下，却潜藏着一股污浊的暗流。有的人，在你辛勤播种的时候，他袖手旁观，不肯洒下一滴汗水，而当你收获的时候，他却毫不愧色地以各种理由来分享你的果实。

23) 我心中杂揉着怅惘与欢悦，带着这信走上山巅去，猛然见了那异国的蓝海似的天！四围山色之中，这油然一碧的天空，充满了一切。漫天匝地的斜阳，酿出西边天际一两抹的绛红深紫。这颜色须臾万变，而银灰，而鱼肚白，倏然间又转成灿然的黄金。万山沉寂，因着这奇丽的天末的变幻，好像太空有声！如波涌，如鸟鸣，如风啸，我好像听到了那夕阳下落的声音。这时候我骤然间觉得弱小的心灵被这伟大的印象，升举到高空，又倏然间被压落在海底！

25) 纳百川的海将它们揉和，无论在陆上曾经多么澎湃的江河，海都以拼合的心接受，接受江河激情的力量，拥起海浪。但是海部允许一丝浮躁和不羁。海就是这样——人们给予的，

不全要，它留下该留的，成就了伟大的孤独。

26) 如果说他的命运是那破旧的花架，那么因为他的坚强意志，变得繁花似锦光艳夺人；如果说他的命运是那漆黑的夜空，那么因为他的坚强意志，变得繁星闪烁，熠熠发光；如果说他的命运是那贫瘠的土地，那么因为他的坚强意志，变得郁郁葱葱，油油翠绿。

27) 爱情赐予万事万物的魅力，其实决不应该是人生中短暂现象，这一道绚烂的生命的的光芒，不应该仅仅照耀着探求和渴慕时期，这个时期其实只应该相当于一天的黎明，黎明尽管可爱，美丽，但是在接踵而至的白天，那光和热却比黎明时分更大得多。

28) 生命是一条美丽而曲折的幽径，路旁有妍花的丽蝶，累累的美果，但是我们很少去停留观赏，或咀嚼它，只一心一意地渴望赶到我们幻想中更加美丽的豁然开朗的大道。然而在前进的程途中，却逐渐树影凄凉，花蝶匿迹，果实无存，最后终于发觉到达一个荒漠。

29) 爱国主义也和其它道德感与信念一样，使人趋于高尚，使他愈来愈能了解并爱好真正美丽的东西，从对于美丽东西的知觉中体验到快乐，并且用尽一切方法使美丽的东西体现在行动中。

30) 在这个把回头看作软弱和耻辱的世界上。走德再远，也终究达不到想要的永远。走得再近，也终究回不到想要的梦境。人永远是一群被内心的遗憾和憧憬所奴役的生物，夹在生命的单行道上，走不远，也回不去。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

积累好词好句好段初中篇十三

2. 书籍是积累众人聪明的不灭的明灯。

3. 锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。——《荀子》（也可证明“毅力”）

4. 不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。——《荀子》

6. 战术之为物，一言以蔽之是若干世纪以来的军事经验的积累。——戴吉伯

7. 万石谷，粒粒积累；千丈布，根根织成。

9. 你给了我双手，让我可以触摸这个世界；你给了我双眼，让我可以欣赏这个世界；你给了我双耳，让我可以聆听这个世界；你给了我双脚，让我可以在这个世界上奔跑谢谢你，我的妈妈。谢谢你给予了我这么多。

10. 万石谷，粒粒积累；千丈布，根根织成。

积累好词好句好段初中篇十四

积累是人生最重要的过程之一，它是一种持续的努力和学习，促使我们不断进步和成长。对于积累心得体会，我深有体会。在接下来的文章中，我将分享我个人对积累的理解和所得到的经验。

第二段：刻意练习

积累的第一步是刻意练习。我们在任何领域都不能一蹴而就，都需要付出持续不断的努力。只有通过反复地磨练和反思，我们才能不断进步。比如，我曾经想要提高我的写作能力，于是我每天花时间阅读和练习写作。通过坚持不懈的刻意练习，我的写作水平逐渐提高，也让我对积累更有信心。

第三段：多角度思考

在积累的过程中，多角度思考是非常重要的。我们不能仅仅停留在一个视角，而应该从不同的角度去思考问题。这样可以帮助我们拓宽思维，提高解决问题的能力。比如，我在处理工作上的挑战时，我会尝试从不同部门和同事的角度去思考，并结合个人经验做出决策。这种多角度思考的能力可以帮助我们更好地应对各种挑战。

第四段：总结经验

积累心得体会的另一个重要方面是总结经验。我们应该时常反思和总结我们的经历，并从中提取出宝贵的经验教训。这样可以帮助我们在类似的情况下更好地应对，避免重蹈覆辙。比如，我在过去的项目中遇到了一些困难，但我及时总结了教训并制定了改进计划。这让我在面对类似的问题时能够更加从容地应对，减少了犯错的可能性。

第五段：分享和传播

最后，积累的心得体会应该与他人分享和传播。分享不仅可以帮助他人，也是锻炼自己理解和沟通能力的机会。通过将我们的经验分享给他人，我们可以帮助他人同样的领域中取得更好的成绩。比如，我曾经参与一个团队项目，我将我个人的积累心得分享给团队成员，并给予他们一些建议。这不仅帮助他们解决问题，也增强了团队的凝聚力。

总结：

积累心得体会是一种持续的努力和学习，通过刻意练习、多角度思考、总结经验和分享传播，我们可以得到更多的收获。积累不仅帮助我们个人成长，也可以推动社会进步。所以，让我们保持积极的态度和学习的心态，不断积累并将经验分享给他人。

积累好词好句好段初中篇十五

第一段：引言（大约150字）

美文，是指那些内容精彩、表达优美的文章。它们吸引我们，打动我们，甚至改变我们的思想和生活。因此，积累阅读美文是非常重要的。在我多年的积累中，我深刻体会到它的益处。下面我将分享我的心得和体会，希望能对更多的人有所帮助。

第二段：用心阅读（大约250字）

首先，阅读美文需要用心。美文往往比较深奥，其中蕴含了很多寓意和思考的空间。只有我们用心去阅读，才能领悟到其中的精髓。在阅读时，可以先快速浏览一遍，了解文章的大致内容，然后再细读。每读一段，我们可以思考作者的用词、句式和修辞手法，体会其中的美妙之处。同时，我们也可以思考作者的意图和思想，与自己的经历和观点进行对比和思考，从而加深对美文的理解和体会。

第三段：笔记与摘抄（大约250字）

其次，积累阅读美文的重要手段之一是进行笔记和摘抄。当我们在阅读时，可以将自己觉得经典或有启发的句子摘抄下来，或者在文章旁边写下自己的感悟和思考。这样不仅能帮助我们记忆文章内容，还能让我们更加深入地理解和思考文

章所传达的意义。此外，当我们将多篇美文中的摘抄和笔记进行整理和对比时，就能更好地发现美文的共性和特点，进一步提升自己的写作水平和思维深度。

第四段：仿写与创作（大约250字）

借鉴美文的写作方式和手法也是积累的一种方式。当我们读了一些优秀的美文后，我们可以尝试仿写，找出其中的特点和亮点，然后用自己的语言进行表达。通过这种方式，不仅可以提升写作的技巧和水平，还能培养自己的独特风格和思考方式。另外，我们也可以通过阅读美文启发自己创作。当我们在阅读时，思绪会不自觉地联想到自己的经历和感受，这时我们可以将这些想法记录下来，慢慢地发展成一篇自己的美文作品。

第五段：分享与传播（大约300字）

最后，我们还可以通过分享和传播美文来进一步积累和深化对美文的理解。当我们读到一篇精彩的美文时，可以将它推荐给身边的人，或者在社交媒体上发表自己的感悟。这样不仅能与他人分享美文的乐趣和启发，还能引发更多人对美文的关注和阅读。同时，当我们与他人交流和讨论美文时，也会激发出更多的想法和见解，进一步加深对美文的理解和理解。

总结（大约100字）

通过用心阅读、笔记与摘抄、仿写与创作以及分享与传播等方式，我们可以更好地积累和理解美文。在这个过程中，我们不仅能提升自己的写作水平和思维深度，还能拓宽视野，丰富我们的人生经验。因此，让我们一起坚持积累美文，感受它给我们带来的力量和美好。

积累好词好句好段初中篇十六

教学目标：

- 1、学习、背诵热爱祖国和道德修养的名言。
- 2、快速阅读短文，理解内容，体会短文表达的思想感情。
- 3、联系生活实际进行口语交际。
- 4、缩写《小英雄雨来》。

教学重点：

阅读、口语交际、缩写

教学难点：

培养学生口语表达能力和搜集信息、利用信息的能力。

教学时间：三课时

课前准备：搜集信息

教学过程：

第一课时

教学目标：

- 1、学习、背诵热爱祖国和道德修养的名言。
- 2、快速阅读短文，理解内容，体会短文表达的思想感情。

教学重点：

快速阅读短文，理解内容，体会短文表达的思想感情。

教学难点：

体会短文表达的思想感情。

教学过程：

一、读一读、背一背热爱祖国和道德修养的名言。

二、朗读《彭老总拒游北海》，理解内容。

请同学们用自己喜欢的学习方式自学：快速朗读

（个人读、双人读、小组读、互相讨论等学习方式；教师巡视课堂，或询问、或指导、或鼓励。）

1、学生围绕问题自学短文，试着解决问题。

2、讨论交流：

（1）说说短文讲了一件什么事？

（2）作者借这件事要表达怎样的思想？

第二课时

教学目标：口语交际

教学重点：培养学生口语表达能力和搜集信息、利用信息的能力。

教学难点：培养学生口语表达能力

教学过程：

教师备注

[学生活动设计]:

朗读 讨论

自读自悟

一、创设口语交际的情境。

进行“过生日，请同学吃饭好不好”辩论会。

（围绕这一问题从正反两方面进行讨论。）

二、分组讨论

要求：发言时实事求是，有理有据；

摆事实讲道理，说明自己的看法。

三、辩论赛

1、将看法一致的学生分成同一组，充分搜集依据。

2、每组都推选几名辩论代表。其余的当各组的啦啦队。

3、进行辩论赛。

四、总结：

表扬积极参与和有创见的同学，相信学生通过这次交流有了自己的判断和选择。

第三课时

教学目标：缩写《小英雄雨来》

教学重点：分清课文中的重点内容和非重点内容。

教学难点：按照缩写方法进行缩写。

教学过程：

一、指名读题目要求，使学生初步了解作文内容。

一、读题目要求，思考本次作文对我们提出了什么要求？

缩写的步骤和方法：

(1) 读懂原文，把握要点；

(2) 理清层次；

(3) 边划边记，逐段删留；

(4) 整理成文。

三、结合课文，具体指导。

《小英雄雨来》这篇课文共分六个部分，从缩写的基本要求看，缩写时按原文叙述顺序缩，重点是三四部分，其余各部分是非重点内容。他只是在文字篇幅上的缩减，仍然是一篇内容完整的文章。

四、自己缩写，指导差生

五、交流作文，修改作文

学生交流作文，

互相学习、批改。

反馈：（总结评比作文）

积累好词好句好段初中篇十七

第一段：引入美文积累的重要性（200字）

美文是一种精神的享受，能够提升我们的思维和情感。积累美文是一种对内心灵感的收藏与堆砌，不仅可以丰富我们的内涵，还能够开拓我们的思维，提高我们的写作能力。在这个信息爆炸的时代，读一篇经典的美文，仿佛在寻找一块沉淀已久的宝藏，将我们带入一个安静、美好、宁静的内心世界。

第二段：生活中的种种美文（200字）

美文无处不在，我们可以在生活的方方面面都能够找到它们的身影。例如，优秀的小说作品，充满着丰富的情感和独特的思考，能够让我们感受到作者的智慧与深情。另外，优秀的散文作品也是美文的重要组成部分，以文字为笔触，勾勒出细腻的情感和深厚的思考，给人以启发和感悟。此外，还有那些感人至深的励志文章，它们通过真实的故事和生动的语言，让我们坚定信心、勇敢前行。

第三段：美文积累对思维的影响（200字）

美文积累不仅丰富了我们的情感世界，还对我们的思维方式产生积极的影响。优秀的美文能够引发我们深入思考，拓展我们的思维边界。通过阅读和积累美文，我们可以学到丰富的表达方式和思考模式，培养自己的观察力和思辨能力。这种思维方式的培养，在我们日常生活和工作中都能得到充分的体现，成为我们解决问题和应对挑战的重要思维武器。

第四段：美文积累对写作的影响（200字）

美文积累对写作能力的提升起到了重要的推动作用。优秀的美文作品能够给我们提供丰富的素材和写作技巧，并为我们的文字创作提供灵感和指导。通过大量积累美文，我们能够不断吸取其中的精华，提高自己的写作水平和表达能力。同时，美文积累也能够开拓我们的写作视野和思路，帮助我们在文字创作中更加出彩。

第五段：结尾（200字）

美文积累是一种必要的精神修养和心灵启迪。通过阅读和积累优秀的美文作品，我们能够借鉴他人的智慧和经验，丰富自己的生活内涵，提高思考和表达能力。此外，美文积累也是一种健康的娱乐方式，能够带给我们积极向上的情绪和愉悦感。因此，让我们每天都拥有一段美文，让它们在我們的生活中灿烂绽放，成为我们心灵的指南针，引领我们走向美好的未来。

积累好词好句好段初中篇十八

古今中外的作家，之所以能够写出许多优秀的作品，是因为他们广泛地积累。著名作家托尔斯泰，为了积累创作素材，他出门总是带着笔记本。看到有价值的材料，他就立刻记下来。他的笔记本像一本小百科全书，上头记着各种不一样的资料，有妙手偶得的词句，有生动的细节，有很多的格言和谚语，还有各类的小知识。他作品中生动的资料和细节就是这样获得的，所以，托尔斯泰说：“积累创造奇迹！”在曰常的学习中，我们要注意；多读、多记、多写、要有水滴石穿的’精神，要有聚沙成塔、积腋成裘的精神，勤积累、多积累，才能将点滴知识有序地组织起来、构成自我的成果；才能把知识运用于曰常学习、生活中，做到游刃有余、融会贯通。

但学习光靠积累行吗？当然不行，我们还要学会去反思。反思其实就是照镜子，自我看自我，看自我的优点，看自我的不足。例如：在我们每次发下试卷后，我们必须分析试卷，深刻反思，反思自我错在哪里，反思自我还有哪个地方是薄弱的，反思自我在哪个方面还要提高，仅有这样，我们才能从中吸取到经验，不断提高成绩。

总之，积累和反思好处多，同学们赶快行动起来吧。不积跬步，无以至千里，不积小流，无以成江海。祝愿同学们学习得法，不断提高！

积累好词好句好段初中篇十九

训练要求：

- 1、指导学生大体了解谚语的意思。诵读、背诵谚语，不断积累语言。
- 2、辅导学生自读，理解短文内容，教育学生要关爱他人。
- 3、辅导学生进行听、说、评的训练，提高口语交际能力。

训练课时：两课时

第一课时

训练过程：

一、导入课题

二、完成读读背背

1、学生自读：

- (1) 正确朗读下面的谚语。
- (2) 在熟读的基础上能背诵下来。
- (3) 边读边想：它们有什么共同的特点？

2、学生提出自己不懂的问题。

3、学生讨论，相机点拨。

火要空心，人要实心。——火心空，有氧气，才能烧得旺。
人心实，信得过，才能办成事。

不怕有错，就怕不改过。——人偶尔犯个小错并不可怕，怕的是不知悔过，小错不断，酿成大祸。

好事多做，恶事莫为。——好事要多做，坏事千万不要干。

树直用处多，人直朋友多。——树干直，做什么都能用得上，人正直，到哪里都能得到信任。

茄子不开虚花，真人不说假话。——茄子开的花，个个会结果，没有虚花。真诚的人说的都是真话，没有假话。

（这些都是谚语，内容上都是讲为人之道，教导人要正直、诚信，多做好事，改正错事，不做恶事。形式上音韵和谐，言语隽永深刻。）

4、学生朗读、背诵这些谚语。

三、完成阅读

- 1、指名读短文后面的思考题，明确阅读要求。
- 2、自读短文，一边读一边思考短文后面的思考题。

3、指名朗读短文。

4、学生提问质疑，教师引导归纳。

第一个问题可以分为两个小问题：财主是怎样的一个人？他得到快乐了吗？为什么？（回答时要学生联系上下文，了解“他只关心自己，不关心别人，所以一个朋友也没有”、“只好答应老人的条件”及他找到泉水后所想、所说、所做。）

5、组织交流、讨论。

6、读了这个故事，你明白了一个什么道理？

第二课时

训练过程

一、回忆课文内容，导入新课

1、播放录音，回忆《小摄影师》的故事内容。

2、说一说你眼中的小男孩、高尔基分别是怎样的人？

（小男孩有礼貌，高尔基热爱儿童，关心祖国下一代。）

二、展开想象，设计情节

（1）假想结尾的几种可能

小男孩可能再来找高尔基爷爷，向他道歉并为他照相；也可能不好意思再来，通过其它途径找到照片，完成办墙报的任务；也可能观察了解高尔基的活动规律，在不耽误高尔基工作的情况下，完成照相任务。

(2) 学生自己选择其中的一种续说

要求：

a□从不同的角度、不同的人物、不同的环境、不同的线索中思考，也可联系自己的生活实际，设想情节的变化，想出补救的办法。

b□要符合人物的性格，情节合理。

三、学生分组说故事

b□小组互相商讨，把故事讲完整，讲清楚，讲生动。

c□试着演一演。

四、小组评议

学生分小组进行交流，要注意看别人的优点，赞赏别人的奇思妙想，学习别人的生动表达。（老师深入到小组中，关注学生的讨论，了解学生的合作效果。进行个别辅导、点拨，使他们都能得到充分的发展。）

五、全班交流

各小组推选优秀代表上台续说故事，大家评议，看谁的故事编得好，谁的故事讲得好，评出优秀小组。

六、课外拓展

把你续说的故事写下来，回家讲给你的父母听。

积累·运用四

教学目标：

- 1、辅导学生熟读、背会《对子歌》。
- 2、指导学生读通、读顺《纸上谈兵》的故事，懂得理论要联系实际的道理。
- 3、指导学生讲童话、演童话、编童话故事，培养学生的表达能力和团结合作的精神。

教学准备：

- 1、布置学生课前收集对联。
- 2、收集童话故事，准备一些道具。

教学课时：两课时

第一课时

教学过程

一、导入新课

二、读一读，背一背

1、学生自读，感知对偶的修辞方法：

- (1) 正确朗读下面的对联。
- (2) 在熟读的基础上能背诵下来。
- (3) 边读边想：它们有什么共同的特点？

2、学生提出自己不懂的问题。

3、学生讨论，相机点拨。

4、再次朗读，感受对子整齐的结构美，和谐的音韵美，凝练的内容美，深远的意境美。

5、背一背：看谁记得快。

6、学生展示自己收集的对联。

三、完成阅读

1、指名读短文后面的思考题，明确阅读要求。

2、自读短文，一边读一边思考短文后面的思考题。

3、指名朗读短文。

4、组织交流、讨论。

第一题：第一问回答原因抓住赵括高谈阔论，滔滔不绝的行为和骄傲自大的品性。第二问讲明赵括的表现及作战的结果，对应前面的判断。

第二题：各抒己见，谈出有新意、独特的感受。可以从成语故事中明白的道理，也可以是从故事里的人物身上明白的道理。

5、把《纸上谈兵》的故事讲给别人听。

第二课时（实践活动）

教学过程

一、创设情境，激发活动欲望

为学生营造一个美丽的童话世界的氛围，激起学生表达的欲望。

二、引导学生讲童话故事

指导学生注意事项：

- 1、对主人公的描述要抓住动作、语言、神态，尽可能地讲清楚，讲具体。
- 2、要注意抓住听众的心理，尽量把故事讲得完整，讲得生动。
- 3、学生分组讲故事。
- 4、全班交流，大家评议。

看哪一组的故事讲得精彩，并能说出为什么。评选班级的故事大王。

三、把你讲的故事写下来。

四、把故事编成童话集。

五、把童话集带回家，让家人分享你的快乐。

积累·运用三

教学目标：

- 1、培养学生积累谚语的爱好和兴趣。
- 2、从《雷锋日记》中感悟雷锋精神。
- 3、在环境考察中，增强独立搜集信息的能力，锻炼口语交际能力。

4、教会学生写日记的方法，培养学生写日记的习惯。

课时安排： 4课时

教学过程：

第一课时

一、完成“读读背背”。

1、导语：这六句话，常常在人们口头中流传。你们平时说过或听过哪句话？

2、试读、试背，同学之间议论每句话的意思。

3、文字上称之为谚语。谚语一般很生动形象。学习积累一些谚语，对丰富语言很有好处。

4、鼓励学生说出自己喜欢的一条谚语。

5、鼓励学生在读书中、在生活中注意积累民间谚语，搜集常用谚语。

二、完成“阅读”。

2、自学两则日记。学生之间议论：两则日记各写了什么事？

3、指名读。要读通顺、流利。

4、说说读后的体会。

5、这两篇日记在写法上有什么特点？

6、课后阅读，了解更多的雷锋事迹。阅读活动时间交流。

第二课时

一、课前准备。

布置考察的目的及任务。学生自由组合，明确分工，制订考察计划、步骤、考察后的文字与图片资料的整理。教师准备有关大海、河流、湖泊的录象或图片。

二、导语。

大自然是人类的母亲。我们身边的江河湖海是我们生存的家园，它们关系着我们生活的质量。我们应该了解它们、关心它们、爱护它们。

三、放录象资料（或图片）

- 1、用画面感染学生，联想到旅游事业、资源开发和环境保护。
- 2、师生、同学之间交流观感。

四、分组（自由组合）

个人汇报已搜集、整理的资料——河流（或湖、海）的位置、面积、资源及污染的情况等。

五、各组推选代表交流。

六、在充分交流的基础上，对各组考察结果给予评价。

七、总结。

教师考察过程和结果，对口语课学生的表现给予积极的评价并提出要求。

第三课时

一、说明习作要求。

二、引导。

激起兴趣，活跃思维，可读几篇不同内容的日记，拓展思路。

三、说明日记的格式。

四、习作起草。

教师多做个别指导。

第四课时

一、教师找几篇日记，包括写事、写人、写心里话、读后感想的不同内容，展开点评。

二、再找两篇日记，师生共同批改、讲评。

三、自我修改日记。

四、誊清。注意书写工整。

教后小结：

关于日记，学生现在已基本养成写日记的习惯，但从内容上来说，缺少生活情趣。如何引导学生从生活中发现值得可写的东西，的确是个大的问题。我想：应该从引导学生学会观察入手，让学生能够从平凡的小事中发现生活的情趣，写出丰富多彩的生活。