

最新小班两只小象教案(优秀8篇)

六年级教案能够推动教育教学改革和提升学校整体教育教学质量。下面是一些初二教案的实例，供大家参考。

小班两只小象教案篇一

人民音乐出版社小学音乐实验教材第二册

电子琴□cai□图片、皮球、头饰若干

- 1、引导学生在活动中感受、认识并掌握四分休止符。
- 2、引导学生用活泼、富有弹性的声音演唱《两只小象》。
- 3、启发学生运用身体的部位如手、口等为歌曲伴奏。

正确掌握休止符的用法。

能用活泼、富有弹性的声音演唱歌曲。

能大胆积极地参与表演与创造。

一教时

1、练声

展示开口的小鸭，小猫图

2/4 1 2 3 4 | 5 ? | 5 6 5 0 | 5 6 5 0 | 5 4 3 2 | 1

? ||

小猫怎么叫？

小鸭怎么叫？

2、认识休止符

(1) 出示一只闭口的小鸭，放在开口小鸭旁边。

师问：两只小鸭有什么不同？

生答：一只在叫，一只在休息。

(2) 看图模仿小鸭叫一叫。

gagaga()

(3) 看图模仿小猫叫一叫。

□□ia()

要求学生边拍手边学叫声，并用双手打开表示休止。

(4) 出示红灯———休止符，表示休止一拍。

师：“在马路上看见红灯，行人要停一停。在歌曲里看见它（休止符）也要停一停。”

(5) 读儿歌做动作。

xxxx|xxx0|xxxx|xxx0||

小皮球呀圆溜溜拍来拍去乐悠悠

3、感受聆听

展示上的标题———长鼻子，学生说说是什么动物。

看大象和小象的图，分别听听展示不同动物形象的音乐，比较有什么不一样的。

学学象的行动，如脚步缓慢、笨重，长鼻子甩甩等。

4、学唱歌曲

(1) 看歌曲的mtv

(2) 教师范唱，学生轻声哼唱。

(3) 学生用“la”音唱旋律。

(4) 学读歌词。

(5) 随琴学唱《两只小象》。

(6) 用打足气儿和没有气儿的皮球启发学生用有弹性的声音演唱歌曲。

5、编创活动

启发学生动脑筋，运用身体的部位打出强弱节奏，为歌曲伴奏。

6、歌表演

两个学生为一组，自由组合表演《两只小象》。

7、小结

看图片，向学生介绍象是人类的好朋友，我们大家都要爱护它们，保护它们。

小班两只小象教案篇二

电子琴□cai课件、图片、皮球、头饰若干

- 1、引导学生在活动中感受、认识并掌握四分休止符。
- 2、引导学生用活泼、富有弹性的声音演唱《两只小象》。
- 3、启发学生运用身体的部位如手、口等为歌曲伴奏。

1、正确掌握休止符的用法。2、能用活泼、富有弹性的声音演唱歌曲。3、能大胆积极地参与表演与创造。

一教时

1、练声

展示开口的小鸭，小猫图

2/4 1 2 3 4 | 5 0 | 5 6 5 0 | 5 6 5 0 | 5 4 3 2 | 1 0 ||

小猫怎么叫？

小鸭怎么叫？

2、认识休止符

(1) 出示一只闭口的小鸭，放在开口小鸭旁边。

师问：两只小鸭有什么不同？

生答：一只在叫，一只在休息。

(2) 看图模仿小鸭叫一叫。

gagaga()

(3) 看图模仿小猫叫一叫。

□□miao()

要求学生边拍手边学叫声，并用双手打开表示休止。

(4) 出示红灯----休止符，表示休止一拍。

师：“在马路上看见红灯，行人要停一停。在歌曲里看见它（休止符）也要停一停。”

(5) 读儿歌做动作。

xxxx|xxx0|xxxx|xxx0||

小皮球呀圆溜溜拍来拍去乐悠悠

3、感受聆听

展示课件上的标题----长鼻子，学生说说是什么动物。

看大象和小象的图，分别听听展示不同动物形象的音乐，比较有什么不一样的。

学学象的行动，如脚步缓慢、笨重，长鼻子甩甩等。

4、学唱歌曲

□1□

(2) 教师范唱，学生轻声哼唱。

(3) 学生用“la”音唱旋律。

(4) 学读歌词。

(5) 随琴学唱《两只小象》。

(6) 用打足气儿和没有气儿的皮球启发学生用有弹性的声音演唱歌曲。

5、编创活动

启发学生动脑筋，运用身体的部位打出强弱节奏，为歌曲伴奏。

6、歌表演

两个学生为一组，自由组合表演《两只小象》。

7、小结看图片，向学生介绍象是人类的好朋友，我们大家都要爱护它们，保护它们。

小班两只小象教案篇三

一、通过听、唱演说感受表示大象的音乐，从而懂得保护动物。

二、能够用高兴、欢快的心情、演唱表示歌曲《两只小象》。

三、通过歌曲学唱，培养同学团结友爱，互帮互助的精神。

小朋友，你们喜欢猜谜语吗？今天老师就带来了几个动物谜语，想不想来猜一猜？听好了

师：头戴红帽子，身披五彩衣，从来不唱戏，只会吊嗓子。
(公鸡)

师：身披花棉袄，唱歌呱呱叫，田里捉害虫，丰收立功劳。

（青蛙）

师：眼睛不大，细长尾巴，以偷为生，谁见谁打。（老鼠）

师：头戴红帽子，身穿白袍子，说话伸脖子，走路摆架子。
（鹅）

一欣赏《大象》

2、师播放《大象》音乐

师：恩，有些小朋友已经猜出来，你来说说，你觉得是什么动物来了？

生：-----

3、到底是什么动物来了呢？再来听一听，这段音乐最能表示什么样的动物？）

生：老虎、狮子、大象-----

4、听了这段音乐，你们为什么就会想到这些动物呢？音乐带给你什么样的感觉？

生：音乐听去好象很害怕，很繁重的大象是怎么走的呢？谁来学学。

师：噢，你是这样想的，还有跟他的想法不一样的吗？

生：听去好象很重一样-----

5、真的是大象来，大象是怎么走的呢？谁来学学。

6、跟真音乐来做一做

二、欣赏《小象》

1、导入：（大象随着缓慢的音乐、踩着繁重的脚步来到了我们教室，）

这时呀。小象婴幼儿也急着想来见我们。你们欢迎它们吗？
（欢迎）表示一下呀！（贴小象图片）

生：很高兴，很开心

3、对呀，它们还高兴的甩起鼻子，跳起舞呢。小象是怎么跳的呢？（生）来，让我们也学学小象，跳一跳。播放《小象》）

比比谁的耳朵最灵

随机播放

三、学唱歌曲

导入：-看我们玩得这么开心，又来了两只小象。你们听，这是两只怎么样的小象呢？

1、播放《两只小象》

2、谁来说一说；这是两只怎么样的小象？

生：高兴的小象，生：是两只可爱的小象，生：是要好的两只小象

4、你们想跟它们成为朋友吗？（想）小象说学会了这首歌再跟你们交朋友。

（自身念歌词）

5、谁能一个人来读读，看大屏幕一起来读一读。

6、着琴声轻轻地唱一唱（认真听）

7、会唱的小朋友当小老师可以站起来唱唱，想一想，歌词有什么特点？

他们为什么要勾一勾鼻子呀？自身念念第二段歌词，（注意：握握手这一节奏）

唱唱第二段歌词，连起来唱唱

7、，唱着唱着小朋友你发现什么吗？（每句话的后面都有一个哟罗罗）

（假如同学说不出老师就拿有“哟罗罗”与没有“哟罗罗”哪个更好的’方法进行比较）

8、就让我们高兴的来表示一下吧。”

9、男女分组唱

10、假如能一边唱一边扮演我想会更开心、更有趣，想一想可以怎么扮演会更好？

11、小象有了自身的好朋友，那你们有自身的好朋友吗？

，就让我们，一边唱，一边和好朋友演一演，比比那对好朋友眼的最好。

播放《两只小象》

11、（同学评价）看了他们的扮演想说点什么吗？（：看到你们开心的笑脸

老师也很想来表示，可以吗？生：可以。那你们就来当当小评委看老师扮演的怎么样？师扮演。）

四、提高意识

3、小象是我们人类的好朋友，那我们要怎样对待他们呢？——

对呀，我们要维护他们。要象对待自身的家人一样保护它们，维护它们。

五、组织教学

让我们小手拉着小手一起走出课堂，去认识更多的朋友吧！

师生再见。

小班两只小象教案篇四

- 1、引导幼儿在活动中感受、认识并掌握四分休止符。
- 2、引导幼儿用活泼、富有弹性的声音演唱《两只小象》。
- 3、启发幼儿运用身体的部位如手、口等为歌曲伴奏。
- 4、随歌曲旋律唱出来。
- 5、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

- 1、课件-两只小象mp3下载。
- 2、课件图片-两只大象有长鼻子。
- 3、头饰若干。

一、导入。

1、利用课件，引出课题。

课件-大象有个长鼻子（听听展示不同动物形象的音乐，比较有什么不一样的。）

2、发声练习。

二、展开。

1、课件欣赏歌曲。

学学象的行动，如脚步缓慢、笨重，长鼻子甩甩等。

2、提问：两只小象在干什么？

3、学唱歌曲。

（1）听歌曲熟悉歌词。

（2）朗诵歌词。

（3）教师范唱，幼儿轻声哼唱。

（4）随琴学唱《两只小象》。

（5）用打足气儿和没有气儿的皮球启发学生用有弹性的声音演唱歌曲。

4、儿歌表演。

两个幼儿为一组，自由组合表演《两只小象》。

看图片，向幼儿介绍象是人类的好朋友，我们大家都要爱护

它们。

两只小象，哟罗罗，

河边走，哟罗罗，

扬起鼻子，哟罗罗，

钩一钩呀，哟罗罗，

好像一对，哟罗罗，

好朋友，哟罗罗，

见面握握手，哟罗罗。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

小班两只小象教案篇五

1、情感目标：通过演唱《两只小象》，告诉同学们要做团结友爱，讲文明懂礼貌的好孩子。

2、认知目标：了解和感受三拍子的韵律感。认识休止符。

3、技能目标：学会用自然的声音表演歌曲《两只小象》。

1、正确掌握休止符的用法。能用活泼、富有弹性的声音演唱

歌曲。

2、能大胆积极地参与表演与创造。

1、三拍子韵律的体验。

2、歌曲音准及表演歌曲，表现两只小象团结友爱。

教学准备：多媒体课件、音像设备、磁带、碟片、头饰等。

一、导入：小朋友，请大家猜一个谜语，（课件展示）你知道这是什么动物吗？你能模仿它动作吗？（学学象的行动，如脚步缓慢、笨重，长鼻子甩甩等。）今天我们学习歌曲《两只小象》。

二、认识休止符、一休止符，表示休止一拍。“0”

1、师：“在马路上看见红灯，行人要停一停。在歌曲里看见它（休止符）也要停一停。”

$\frac{3}{4}$ xxx0|xxx0|xxx0|2□读一读，拍一拍。

三、学习歌曲：

1、初听歌曲

师：小河边走来了两只可爱的小象让我们一起来听一听两只小象的歌是什么情绪的。（放动画、歌曲）

2、师：这首歌曲的情绪怎样？（学生自由答）3、复听：
（看大屏幕放音乐课件）

师：对，是优美情绪的，让我们轻轻拍打四三节奏再来仔细听听歌词里都唱了些什么？

4、师：歌词中都唱了什么？（学生自由答）

25、学唱歌词：师：请同学们看屏幕上的歌词，老师指着歌词再听一遍这首歌。（屏幕出示歌词，放歌曲录音）

6、师：有的同学都迫不及待的唱了，那老师弹琴，你们小声的看词唱一遍。再放开声音唱一遍。

7、难点：打开书看看有没有不会唱的，“河边走”这句唱的不准，看老师加手势唱一遍。（师不弹琴，加手势示范唱唱的不准的地方，学生学唱。）

8、完整唱一遍。

师：请你们随老师的伴奏把这首歌完整唱一遍。

四、歌曲处理：

师：两只小象见面了，你们找一找他们说得最多的是哪句？（师手指大屏幕，生答：呦啰啰）

师：“呦啰啰”是什么意思？生答：“两只小象问你叫什么名字呀？咱们一起玩好么？等”

师：本身是衬词没有实际意义，象我们在歌曲中唱的la□lu一样，在这里我们要唱的美。那老师是一只小象（师边说边带头饰）你们是一只小象你们来唱前一句我用呦啰啰回答。注意演唱姿势（师生问答的形式唱一遍）

师：再调过来我问你们答。看谁唱得美。

师：让我们两只小象一起欢乐的歌唱。师生完整地唱一遍。（师放伴奏录音）唱后问这四个呦啰啰一样吗？注意音的高低起伏，学生说一说后老师用手势讲音高低，如何唱好。

五、律动

1、师：你们想象一下这两只小象是什么样子？

2、师：那谁来用动作表现小象的鼻子？（找一生作动作表演。伸胳膊）师：怎么来表现两只小象河边走？（找两生到前面作表演。师启发纠正动作）师：鼻子勾一勾呢？怎么表现？你们做做看？（师指导两学生做的）

3、师：现在就请全班同学两个人为一组，根据歌词表达的意思，编动作，一会请同学表演，看看哪两只小象表演的最形象。表演好的同学一会老师发给她头饰到前面来展示。给你们两分钟时间。

4、请几对好的同学到前面来带头饰表演。师：（发头饰）

（两个学生为一组，自由组合表演）

六、编创活动

1、师：我们都知道动物园里除了布谷鸟、小象还有许多小动物，你们能说一说吗？（给学生看多媒体图动物园里小鸭、小狗、小羊、小猫、小牛）

2、老师看到了两只小鸭，我下面用《两只小象》的这首歌换上新词变成一首新歌。你们听老师是怎么唱的。“两只小鸭嘎嘎嘎，河里游呀嘎嘎嘎，摆摆尾巴嘎嘎嘎，摇一摇呀嘎嘎嘎。”（屏幕出现歌词，第一行为两只小象的歌词第二行为新词）唱后给学生简单讲解如何改词的。学生听师唱。

师：现在请你们和旁边的同学编一编唱一唱。

3、找同学到前面来演唱编的新歌。（屏幕出示两只小猫、小鸡等动物图片）

七、小结：

师：那我们怎样才能和小象成为好朋友呢？

师：我们要爱护小象，保护小象，同时也要保护其它小动物。

今天我们和小动物们度过了愉快的一天，我们应像小动物们一样，团结友爱、互相帮助，作懂礼貌的好孩子。

《两只小象》的教学，以培养学生的兴趣和爱好为目的，根据一年级学生的身心特点，从聆听音乐为切入点，以音乐的基本要素节奏入手，通过听、拍、唱、演、编、创等进行综合音乐实践活动，特别是在教学中，能给予学生的`机会，启发学生进行创编歌曲活动，让学生在聆听和表演中感受音乐所表现的“两只小象”的形象，从中培养和提高学生的音乐表现力、审美力和创造力。在教学过程中渗透人与自然的主题，向学生渗透保护自然、爱护动物的意识。这节课中，还有诸多不足，例如：

- 1、教学目标的落实不够到位。如歌曲教学中，低音难点尚未解决好，很多学生在唱“河边走呀”这句音准还有困难，老师可以在此处设计一个动作帮助学生掌握音准。
- 2、课堂教学常规不够健全。对于低段学生来说课堂教学常规的养成是至关重要的，促使学生养成良好的学习习惯，如坐姿、书本安放等等。
- 3、对学生学习的自主性关注不到位。由于一年级学生活泼好动，而自制能力弱，因此教学中应多注意动静结合，多给学生展示的机会。

小班两只小象教案篇六

学生喜欢小动物，爱看它的憨态，乐意模仿它们的动作和叫

声，课堂教学充分注意学生的特点，使教学的活动方式适合他们的心理与他们的爱好，在表演和游戏中学会知识：在模仿动物的叫声时了解声音的长短；通过对动物的动作模仿，使肢体动作进一步协调；通过对歌词的创编，使思维敏捷开阔，得到发展；在对动物生活的体验与模仿中，使他们感悟到要保护动物、保护大自然、珍爱生命。

歌曲《两只小象》是一首三拍子的创作歌曲，五声宫调式，一段体结构。歌曲xxxx|xxx0|的典型节奏型贯穿全曲，仅结尾句稍加变化。亲切的旋律可以使人感受到大象玩耍时的样子，生动而形象。歌词用儿童的语言描述了一对好朋友用长鼻子相互问好，一同在河边嬉戏的友好情景，好像在告诉同学们要团结友爱，做讲文明懂礼貌的孩子。

一年级的学生想象力丰富，敢说敢做，他们有很强的表现欲望，但是由于年龄小，注意力集中的时间不是很长，教师需要设计各种不同的教学环节来吸引他们，使他们可以在整节课中都很投入地学习。

一、节奏练习——声音的长短

二、歌曲《两只小象》

三、创编歌词

一、引导学生用活泼、富有弹性的声音演唱《两只小象》。并通过有感情地表演《两只小象》，使学生懂得同学之间要团结友爱，做讲文明懂礼貌的好孩子。

二、学生能从动物的叫声中感受到不同时值的节奏。

三、创设良好的音乐课堂氛围，鼓励学生积极参与歌词编创活动；尝试用身体动作表现歌曲中小象的神态。

- 一、掌握休止符的用法。
- 二、能用活泼、富有弹性的声音演唱歌曲。
- 三、能大胆积极地参与表演与创造。

课件、电脑、头饰等。

“人机”互动、听唱法、小组合作、录音法、比较法

本课通过带学生浏览“动物乐园”的各个动物区，让学生进行不同内容的练习与学习。

小班两只小象教案篇七

娱乐游戏

感受音乐快乐

教学挂图、音乐录音《两只小象》

- 1、区域活动中，教师有意识地引导幼儿观察墙面上的教学挂图：——“图上画的是谁呀？两只小象在干什么？”
- 2、播放歌曲录音，请幼儿听听“两只小象在小河边干什么”。
- 3、教师有表情地表演歌曲，引起幼儿模仿兴趣。——“两只小象在玩什么游戏呀？”（鼻子拉拉钩）
- 4、边听歌曲边进行游戏——鼻子拉拉钩：——“我们也来做小象，找个朋友拉拉钩吧！”

1、在活动中，教师可以让幼儿多次听赏歌曲，感受歌曲中欢快的情绪，跟着老师学唱。

- 2、两只手交叉握拳，在身体前晃动表示大象的鼻子。
- 3、这一游戏活动也可以在户外锻炼时，作为韵律活动的内容，如：模仿小象喷水、甩鼻子等。
- 4、在区域活动中幼儿粘贴《两只小象》，提高幼儿对歌曲内容的理解和学习兴趣。

小班两只小象教案篇八

《两只小象》是一首3/4拍的创作歌曲。五声宫调式，一段体结构。歌曲由x x x x|x x x o |的典型节奏贯穿全曲，仅结尾句稍加变化。歌词用儿童的语言描述了一对好朋友用长鼻子互相问好，一同在河边嬉戏的友好情景。

（一）情感态度价值观：通过学唱歌曲，培养学生树立从小保护动物、珍惜友情的道理，要团结友爱、做讲文明懂礼貌的好孩子。

（二）过程与方法：引导学生在声势律动等活动中，把握四分休止符的时值；运用《两只小象》的旋律编创歌词，编创舞蹈培养学生的创新意识和能力。

（三）知识与技能：听辨音的高低，能用活泼可爱、富有弹性的声音演唱歌曲。

一年级学生从整体的水平看相差不是特别明显。学生在音乐表现方面积极，但是在音准和节奏方面个别学生还是存在问题。因此在让孩子感受音乐、表现音乐的同时对音准、节奏方面要加强训练。

（一）重点：能用活泼可爱、富有弹性的声音演唱歌曲。

（二）难点：准确把握四分休止符的时值。

多媒体课件、钢琴、铝板琴、音砖、双响筒、三角铁、小象头饰，脚印音符卡片。

（一）节奏练习

1. 声势律动（拍手拍腿）

师：同学们，今天有位动物朋友要到我们的音乐课堂做客，让我们用不同的掌声来迎接它们吧。请像老师这样做。（学生模仿老师做声势律动）

练习后，让我们随着伴奏音乐试一试。

设计意图：根据奥尔夫教育体系，应重视培养学生的节奏感，节奏是音乐的生命和动力。声势律动集中学生的注意力，调动起学习兴趣，培养学生的节奏感，感受三拍子的韵律，渗透基本节奏型，为学唱歌曲做铺垫。在愉快、轻松的音乐声中步入音乐的世界。

2. 练习基本节奏型

小鸟、青蛙、小猴也来向这位神秘的朋友打招呼，听，小鸟：叽叽喳喳（教师边读边用双响筒打击节奏），青蛙：呱呱呱（用双响筒刮奏），小猴也想跟同学们打招呼，可是它最近嗓子不舒服，只能张开嘴（出示0），却一点声音也发不出来，请同学们做这样的动作（握拳）来安慰小猴吧。让我们一起来模仿它们的叫声，以欢迎这三位动物朋友的到来。“叽叽喳喳|呱呱呱 0”（教师用双响筒敲奏、刮奏，学生有节奏地读出）。

配上音乐试一试。

设计意图：通过模仿动物的叫声，练习本课的基本节奏型“x x x x|x x x 0 |”□ 充满趣味性地训练学生的基本技能。为

读词，演唱歌曲做好铺垫。

（二）听辨训练，铝板琴辅助强化音准。

1. 看，这位神秘的动物朋友来到了我们的课堂。他是谁？

（小象）一路上，小象留下了串串脚印，就让我们根据音的高低来寻找小象脚印的位置。听，（敲击前两组音砖），这两组音高相同吗？（不同）哪次音低？（第二次）那我们就把第二组脚印往下放。再听，（敲击第三组），与第二次相比是高了还是低了？（低）那我们把第三组脚印放在哪？（学生说，老师摆放脚印）小象继续往前走，注意听，与第三次相比是？（高）与第二次相比呢？（低），这次的音高比第三次高，比第二次低，谁愿意到前面来把小象的脚印放到合适的位置上。

设计意图：通过听辨音的高低，加强学生对音的高低意识，为学生唱准歌曲做好铺垫。

2. 同学们，你们看小象脚印的后面藏着什么？（翻到背面，出示音符）大家快用手指到铝板琴中找一找这些音符。好，请同学们持锤，注意：小锤呈八字，敲奏时要轻轻的弹起。

（出示ppt□根据屏幕上的演示□ppt演示），我们轻轻地敲一敲，听一听。（教师敲黑板上面的音砖）

3. 接下来老师和同学们玩一个接龙游戏，老师先用铝板琴敲出旋律你们分别用这四组音来接龙。先来试一试。

4. 下面我们随着伴奏音乐来合作表演，你们能不能边敲奏边把你敲奏的音符唱出来呢。

设计意图：铝板琴和课堂的有机结合大大提高了学生的学习兴趣以及学生的音乐表现力。采用师生配合共同演奏的方式，提高了的团结协作能力。

（三）学唱歌曲

1. 看视频，初听范唱，揭示课题

小象听着我们美妙的琴声很开心，它把它的好朋友也带到了我们的课堂，这两只小象要给我们演唱一首歌曲，歌曲的名字就叫《两只小象》。（粘贴课题）看，表演开始了。

设计意图：用孩子喜爱的动画形式把歌曲呈现出来，可以很好的激发学生的学习兴趣。

2. 画图形谱

小象太高兴了，它一边甩着长长的鼻子一边哼唱着，看，（播放伴奏音乐）老师在黑板上完善图形谱（画旋律线）。伸出手指，我们随着音乐一边模唱，一边用手指划一划。

设计意图：教育家夸美纽斯曾提出“一切事物都应该尽量放到感官的面前”，利用图形谱是抽象的歌曲旋律变得形象直观，简单易懂。

3. 模唱

（1）小象用哪个字音来哼唱的□□lu□听，（老师示范发声），身体坐直，把嘴巴拢得圆圆的，你们也来试一试。

（2）就用这样的声音我们再来用lu轻声模唱一次。边唱边用手指随黑板上的图形谱划一划。（随琴模唱）

设计意图：通过模唱，使学生进一步感受、熟悉歌曲旋律的同时进行了发声的指导，为演唱歌曲打下基础。

4. 师范唱

两只小象合作演唱的歌曲很好听，老师也想唱一唱，注意听，歌曲都唱了什么内容呢？（指名）

设计意图：带着问题去有意识的聆听，培养孩子专注听音乐的能力。教师表演唱，使学生从中感受歌曲的情绪。

5. 按节奏读词

（1）你们说的这些都在歌词当中，让我们来读一读歌词吧。小象和小鸟，青蛙，小猴是好朋友，看，这就是它们互相学习的结果。（节拍器打三拍子节奏）

（3）那我们就用欢快的方式再来读一读歌词。

6. 学生演唱

（1）歌词大家熟悉了，我们就跟着一群小象来试着轻声的唱一唱《两只小象》这首歌吧。注意要轻声哟□□ppt□

（2）（出示歌谱），同学们仔细看一看，呦啰啰对应的音符我们熟悉吗？那么我们一定要唱准哟。请同学们随琴唱一唱，注意一定要用耳朵仔细听琴和你的声音□□ppt□

设计意图：运用直观性原则和循序渐进原则，让学生全面、清晰地感受歌曲的旋律、节奏、情绪。在歌唱中感受、体验歌曲，陶冶学生的情操。

（七）打击乐伴奏

同学们请看，这是什么？（三角铁，双响筒）请凳箱旁边有打击乐器的同学把打击乐器拿起来，请你们为歌曲伴奏，其他同学用欢快的声音来演唱。

（八）编创舞蹈

同学们回想一下，两只小象见面是如何打招呼的？（勾鼻子，握手）同桌合作来模仿一下它们的动作。

下面同桌两个小朋友合作扮演两只小象，为这首歌曲编创舞蹈。（播放音乐，学生创编）

可爱的小象们，准备好了吗？让我们和动物朋友们来一场森林音乐会，快带上小象头饰让我们一边唱一边跳起来吧。有打击乐器的同学请你轻轻的奏响打击乐器来伴奏。请最后一排同学敲奏铝板琴。

设计意图：让每一个孩子都参与到有趣的教学活动中来。用可爱的肢体动作感受音乐，用多种方式来感受音乐，表现音乐。

（九）拓展编创歌词

1. 来参加森林音乐会的动物有很多，它们也想让同学们唱一唱，你想把谁唱到歌曲了呢？想怎么唱？谁来试一试。（指名）
2. 放学后，老师希望同学们不单单把《两只小象》这首歌唱给家长听，还能再选择其它的动物，自己编创歌词，唱给家人听。

设计意图：充分调动每一个同学的积极性，鼓励学生尝试创作、表演，培养学生的综合能力，增强学生的音乐表现力。

（十）情感升华

两只小象和我们一起上了一节愉快的音乐课，小象想让同学们更加了解它们，看ppt介绍象ppt动物是我们人类的朋友，我们要保护它爱护它，是我们的生活中充满爱。

板书设计

两只小象

《两只小象》是一首简单易学的歌曲，活泼、亲切的旋律使人感受到幼象玩耍的姿态，生动而形象。歌词用儿童的语言描述了一对好朋友用长鼻子相互问好，一同在河边嬉戏的友好情景。仿佛告诉同学要团结友爱，做讲文明懂礼貌的好孩子。

一年级的学生活泼好动，但他们的自我控制能力差，所以采用趣味性的游戏和灵活多样的音乐实践活动，让学生积极感受、主动实践，培养学生对音乐的兴趣，使之想学、乐学、爱学。以新课标提出的：“以兴趣、爱好为动力”、“鼓励音乐创造”、“提倡学科综合”等为依据。充分调动学生的积极性和主动性，使学生在轻松愉悦的气氛中获得知识，得到审美体验。

第一环节创设情境激趣导入，通过声势律动模仿动物叫声集中学生的注意力，调动起学习兴趣，吸引孩子的注意力，练习本课基本节奏，在愉快、轻松的音乐声中步入音乐的世界。第二环节让学生通过听辨音的高低，铝板琴敲奏等使学生进行简单基础的听辨及识谱学习并为学习本课歌曲做铺垫。第三环节感知音乐寓教于乐：根据循序渐进的教学原则，通过观看视频、初听范唱、模唱旋律、教师范唱、朗读歌词、填词轻唱、完整演唱等环节，逐层深入教授新课，使学生学会这首歌曲。第四环节拓展思维综合提高：通过为歌曲伴奏、编创舞蹈动作以及合作表演，充分调动每一个同学的积极性，鼓励学生尝试创作、表演，培养学生的综合能力，增强学生的音乐表现力。第四环节情感升华音乐延续：通过讲授法引导学生自主说出歌曲给我们的启发，从而进行德育教育，同学之间要团结友爱，要热爱大自然保护动物。

在教学中我还运用多媒体教学、声势律动、图形谱、柯尔文手势、铝板琴与课堂的有机结合等教学手段，给学生丰富直观的画面，引发学生唱歌的欲望，让孩子们好象真得走进了

情境中，快乐的渡过40分钟，提高了课堂教学效率，达到了教学目标。