

幼儿园光与影的教案(优质16篇)

在编写初中教案时，要根据不同学生的差异性进行个性化教学设计。下面是一些优秀教案的范例，供大家参考和借鉴。

幼儿园光与影的教案篇一

中班数学教育活动：七星瓢虫

执教老师：叶佩

指导老师：肖琼华

活动目标：

1. 能不受物体排列形式、颜色和大小的干扰，辨认数量7，初步感知理解7的守恒，加深对7的含义的理解。
2. 在操作和游戏活动中，体验数学活动的乐趣。

活动重点：感知理解7的守恒，加深对7的基数含义的理解。

活动准备：

1. 经验准备：幼儿认识过七星瓢虫；大部分幼儿能点数7个物体并说出总数，认识数字7。
2. 物质准备：

(1) 七星瓢虫的卡片1张，画有“瓢虫”的图片（需幼儿帮忙穿“7星衣”）6张，画有七星瓢虫形象的操作小卡片（部分点已涂黑）和画有“瓢虫”（无点）的图片老师、幼儿人手一张；（2）数字宝宝“7”的卡片一张；（3）在地上画两个圆圈。（4）不同颜色、大小的圆点（可贴）若干，水彩笔

若干。

活动过程：

1. 常规儿歌（坐坐好儿歌）：请你跟我这样做，我就跟你这样做。让幼儿安静坐好，做好上课准备。

2. 老师 刚才遇见一个朋友，它告诉我今天“七星瓢虫家族要开舞会了，七星瓢虫们都会参加！”出示七星瓢虫引起幼儿兴趣，“这就是老师那个朋友，小朋友们见过它吗？有哪个小朋友能告诉老师它是谁呢”出示那6张瓢虫卡片，让幼儿辨别是不是七星瓢虫。请幼儿帮忙为瓢虫穿上瓢虫们想要的“7星衣”，让它们能参加舞会。教师初步总结，幼儿初步感知理解7的守恒。

3. 幼儿在下面自己动手操作，给圆点涂色和贴圆点，加深对7的含义的理解和进一步感知7的守恒。

4. 总结评价：“小朋友为瓢虫设计的七星衣摆的图案不同，但都是7个。教师引导幼儿逐一点数，并出示卡片“7”。

5. 拓展活动：数学游戏——《七星瓢虫》

玩法：7个幼儿围着圆圈边走边念儿歌：“我是庄稼小卫士，七星瓢虫7颗星，请你快快帮助我，穿上七星花花衣。”然后迅速跳进地上的圈内，7个幼儿变成七星瓢虫身上的7颗星。并请下面的幼儿逐一点数检查。

6. 活动结束

教师：“听！舞会的音乐响起来了，小朋友们带上你们的七星瓢虫一起去参加吧！”

幼儿园光与影的教案篇二

在幼儿教育中，音乐教育是非常重要的一项内容。而幼儿弹唱教学是音乐教育中的一个重要环节，它能够培养孩子们的音乐感觉和节奏感，培养孩子们的音乐素养以及能培养孩子们的集体意识等。在参加一次幼儿弹唱教学活动后，我对幼儿弹唱教案有了更深的了解，并且深受启发。本文将围绕“幼儿弹唱教案心得体会”为主题，进一步展开叙述。

在音乐教育的课堂中，幼儿弹唱教学的教案设计十分重要。教案的设计直接影响着教学效果的好坏。教师在设计教案时，应该注重将学习与幼儿的日常生活紧密结合起来，注重培养幼儿的兴趣和情感。在我参与的这次教学活动中，老师们巧妙地将幼儿关注的世界杯运动与弹唱教学相结合，让孩子们通过唱歌来表达他们对足球运动的热爱。这样的设计使得幼儿在学习过程中充满了兴趣和激情，激发了他们的参与和思考能力。

在教学过程中，我发现通过互动性的教学方法能够极大地激发孩子们的参与欲望。比如，在引导孩子们应声齐唱时，老师运用亲切温暖的语言和音乐的节奏感，激发了孩子们的参与。孩子们在愉悦的氛围中积极地参与到教学中，他们很快地适应了教学环境，充分体验到了音乐带给他们的快乐。通过互动性的教学方法，孩子们除了获得音乐的表达能力之外，还培养了他们的团队合作精神和集体意识，这对他们的成长具有重要意义。

在幼儿弹唱教育中，教师应该注重培养幼儿的音乐感觉与节奏感。通过一些游戏和动作引导，能够帮助幼儿们更好地理解 and 感受音乐的节奏与情感。在我参加的教学活动中，老师们采用了循序渐进的教学方法，从节奏简单的“击打节拍器”到要求孩子们自己演奏或合奏一些简单的乐曲，培养了孩子们的音乐感觉和节奏感。这样的教学引导既有利于幼儿的身心发展，又为他们的音乐发展打下坚实的基础。

我深感幼儿弹唱教育是一个创造性的过程。在教学过程中，教师既是孩子们的指导者，也是他们的良师益友。教师应当注重唤起幼儿的主动性和创造力，鼓励他们通过表演的方式来展示自己。在成果展示环节中，我看到了幼儿们在教师的悉心引导下发挥创造力和想象力的一面。他们有的通过流利的口语和动作演示的方式表达，有的通过融入个人特色的编舞和编曲方式展示，整体呈现出多样化和丰富化的文化特色。

综上所述，通过参与这次幼儿弹唱教学活动，我对幼儿弹唱教案有了更深的理解，并从中得到了一些启发。幼儿弹唱教育不仅能培养幼儿的音乐感觉和节奏感，还能激发他们的创造力和想象力，培养他们的个性和有效的表达能力。因此，幼儿弹唱教育在幼儿教育中具有重要的地位，能够对幼儿的全面发展产生积极的影响。我相信，在未来的工作中，我将更加注重幼儿弹唱教育的教学方法和教材的选用，为幼儿的音乐发展贡献自己的一份力量。

幼儿园光与影的教案篇三

随着幼儿教育的发展和进步，大班幼儿教育也逐渐引起了人们的关注。作为教育工作者，我们要不断地总结经验和教训，改进教学方法，以更好地适应大班幼儿教育的需求。本文将从教案制定、教学内容选择、教学方法应用、课堂管理以及教学效果评估等方面，谈一谈对大班幼儿教案的心得体会。

首先，教案的制定对于大班幼儿教育非常重要。教案是教育者在教学过程中重要的指导工具，能够帮助教师系统地规划教学内容和教学目标。对于大班幼儿来说，教育的目标多样化，需要侧重个体发展和整体素养的培养。因此，在制定教案时，我们要结合幼儿的发展需求和特点，注重培养幼儿的个性和兴趣，创设有趣的学习环境，提供丰富多样的学习资源。

其次，教学内容的选择也是大班幼儿教案中关键的一环。大

班幼儿期处于对外界认知的敏感期，他们对事物都怀有极大的好奇心。因此，在选择教学内容时，我们要注重启发幼儿的思维，引导幼儿主动探索和实践。同时，我们应该根据幼儿的年龄特点，选择能够激发幼儿兴趣的活动和游戏。比如，在音乐教育方面，我们可以通过唱歌、跳舞等活动，培养幼儿的音乐欣赏和表达能力。

第三，教学方法的应用对于大班幼儿教育至关重要。在大班幼儿教育中，我们要注重交互式教学，注重幼儿和教师之间的互动。通过亲自参与和体验，幼儿能更好地理解 and 掌握知识。同时，我们也要注意合作学习，通过小组活动和角色扮演等方式，培养幼儿的合作意识和团队精神。此外，多媒体教学在大班幼儿教育中也有着积极的应用效果，通过影音材料，可以更好地激发幼儿的学习兴趣和创造力。

第四，课堂管理是大班幼儿教育中不能忽视的一环。由于大班幼儿的人数较多，往往容易产生一些混乱和不安的情况。因此，我们在课堂管理中要注重规划和组织，确保教学活动的顺利进行。比如，我们可以通过设置清晰的教室规则和学习目标，引导幼儿的行为；同时，我们也要注意幼儿的情绪管理，通过鼓励和表扬，培养幼儿的自信心和责任感。只有在良好的课堂管理下，我们才能够更好地展开教学活动，提高教学效果。

最后，教学效果的评估是大班幼儿教案的重要衡量标准。在教学过程中，我们要经常观察和记录幼儿的学习情况，通过评估，了解教学的有效性，并及时调整教学策略。此外，我们也要注意家校合作，在和家长的交流中了解幼儿的学习情况和家庭背景，为幼儿提供更好的学习支持。只有通过全面的教学评估，我们才能够更好地制定教学计划，提高教学质量。

总结来说，大班幼儿教案的制定与应用需要综合考虑幼儿的发展需求和特点，注重教学内容的选择与方法的应用，并加

强课堂管理和教学效果的评估。只有在这样的基础下，才能更好地满足幼儿的学习需求，培养他们的综合素养和个性发展。

幼儿园光与影的教案篇四

在我担任幼儿音乐教师期间，我有幸使用了一套名为“幼儿弹唱教案”的教材。这套教材旨在培养幼儿的音乐兴趣和才华，并通过弹唱的方式引导幼儿进行互动和表达。在使用这套教案的过程中，我深有感悟，收获颇多。

第二段：教案的设计理念

这套教案的设计理念独特而实用，将幼儿的情感、身体和感知统一融入到音乐之中。教案中的弹唱活动不仅仅是针对音乐技能的训练，更重要的是培养幼儿对音乐的热爱和表达欲望。比如，在学习一首歌曲时，教案会要求幼儿用肢体动作配合音乐，通过合拍、踏板等动作来加深对音乐的理解和体验。这样的设计巧妙地将音乐与幼儿的动作和情感相结合，极大地激发了幼儿的学习兴趣和参与度。

第三段：教案的教学方法

幼儿教育需要采用寓教于乐的方法，而这套教案正是恰到好处地做到了这一点。教案中的活动设置简单易懂，让幼儿在娱乐中能够感受和学习音乐。例如，在学习一个新的技巧时，教案会引导幼儿进行游戏，通过角色扮演和互动，让幼儿在无压力的环境下进行学习。这样的教学方法让幼儿不再觉得音乐学习是一种枯燥的任务，而是一件令人愉快的事情。

第四段：教案的实践效果

通过使用这套教案，我发现幼儿在音乐学习中的进步神速。他们不仅能够熟练掌握所学的歌曲和弹奏技巧，还能够自如

地表达自己的感受和情绪。在课堂上，幼儿们兴趣盎然，活跃参与，主动表演和尝试。他们的表现让我深感鼓舞，也更加坚定了我对幼儿音乐教育中的信心。

第五段：结语

总体来说，“幼儿弹唱教案”给予了我很多启发和思考，使我在教学上更加灵活和教学设计更加独特。这套教材将音乐和幼儿的发展需求紧密结合，创造出了一个积极、活跃、有趣的学习环境。通过这套教案的实施，我不仅加深了对音乐教育的理解，更重要的是培养了幼儿的音乐素养和表达能力。相信在今后的教学中，我将继续运用这套教案，为更多的幼儿带去音乐的魅力。

幼儿园光与影的教案篇五

第一段：介绍幼儿弹唱教案的重要性及目的（200字）

幼儿的音乐启蒙教育具有极大的重要性，而幼儿弹唱教案是音乐教育的重要组成部分之一。弹唱是一种通过手指弹奏乐器伴奏，配合儿歌或其他适合幼儿的歌曲的教学方式，能够帮助幼儿提高音乐节奏感和音高辨别能力，并增强他们的音乐表达能力和音乐理解能力。幼儿弹唱教案的目的是引导幼儿主动参与音乐活动，培养他们对音乐的兴趣和热爱，同时提高他们的音乐素养和表达能力。

第二段：探讨设计幼儿弹唱教案的要素（200字）

设计一份合适的幼儿弹唱教案需要考虑到多个要素。首先，教案的内容要符合幼儿的认知水平和兴趣爱好，选取适合幼儿的歌曲，结合生动有趣的动作编排，能够吸引幼儿的注意力。其次，教案的设置需要丰富多样，包括音乐游戏、乐器演奏、声音模仿等多种形式，以提高幼儿的参与度和积极性。同时，教案要注重培养幼儿的听觉和触觉能力，通过观察、

感受、模仿等方式，让幼儿全面感知音乐的魅力。

第三段：分享编写幼儿弹唱教案的心得体会（300字）

在编写幼儿弹唱教案的过程中，我深刻认识到了对幼儿的关爱和引导的重要性。首先，教案中的歌曲选择要贴近幼儿的生活经验和感受，让他们能够更好地理解和理解音乐的内涵。其次，教案的步骤要清晰明了，既有一定的难度又能让幼儿适应和掌握。在设计动作和乐器演奏的部分，要注重引导幼儿通过动作和演奏来表达内心的情感和意思。此外，教案之间的过渡要流畅自然，为幼儿创造放松和学习的环境，以确保他们能够充分参与并受到启发。

第四段：强调教师在幼儿弹唱教案中的作用（200字）

教师在幼儿弹唱教案中扮演着至关重要的角色。首先，教师要具备音乐教育的专业知识和技能，能够准确指导幼儿的演唱和演奏，以及提供有针对性的指导和改进建议。其次，教师要注重培养幼儿的音乐审美意识，向他们展示音乐的美丽和多样性，激发幼儿对音乐的兴趣和热爱。此外，教师还要关注每个孩子的学习进展和表现，及时给予肯定和鼓励，帮助他们树立信心和积极参与。

第五段：总结幼儿弹唱教案的意义与未来展望（300字）

通过编写和实施幼儿弹唱教案，我深刻认识到音乐对幼儿的发展和成长具有重要的促进作用。幼儿弹唱教案为幼儿提供了一个积极、愉悦的音乐学习环境，培养了他们的音乐兴趣和表达能力。然而，我们也要意识到，幼儿弹唱教案的编写和实施需要继续探索和改进。我们可以将更多的创新元素融入教案中，例如，结合科技手段和虚拟现实技术，给幼儿创造更丰富多样的音乐体验。此外，还可以加强与家长的互动和合作，通过音乐展示等形式，让家长能够更好地了解和支持幼儿的音乐学习。这样，我们将能够更好地促进幼儿音乐

教育的发展，为孩子们成长和未来发展打下坚实基础。

幼儿园光与影的教案篇六

案

量量影子有多长

活动目标：

通过活动，引发幼儿对探索影子的兴趣。

活动准备：

绳子、小棒、粉笔

活动过程：

一、画影子

指导幼儿在操场上相互帮助画下自己的影子。

二、量影子

请幼儿从各种测量工具中选择一种，量一量自己的影子有多长。

三、比一比

1、幼儿与使用同样测量工具的同伴比一比，看一看谁的影子长、谁的影子短。

2、幼儿互相交流测量结果时发现问题。（如：幼儿发现自己比别人高，但为什么影子比别人短？）

四、再量影子

- 1、换一个地方再画下自己的影子。
- 2、使用第一测量时用的工具，量一量这次影子有多长，和第一次测量的影子的长度比一比。

活动小结：

“量量影子有多长”这个活动源自于幼儿的兴趣，教师根据幼儿的兴趣及时生成了这个活动，它引发幼儿对探索影子相关问题的兴趣。

教案

（二）认识蚕豆

一、活动名称：

认识蚕豆

二、活动准备：

蚕豆种子若干，盛器几只（可用碗、盆、盘或大蚌壳等）

三、活动过程

- 1、把蚕豆分给小朋友玩。
- 2、老师提问：这是什么？

让孩子们一起触摸，玩弄或将蚕豆轻轻地撒向桌面，听听豆子与桌面碰击所发出的清脆的“滴哩塔啦”的声音，使孩子感受到蚕豆的种子是硬硬的，有点像小石子，蚕豆的颜色，有的呈灰黄色，略大的一头有一条黑线。

3、给幼儿讲：刚才我们知道了蚕豆是硬硬的，像小石头，其实蚕豆也是有生命的，它在“睡觉”，现在我们来想办法使它醒过来，看看蚕豆是怎样生活的。

4、指导孩子将蚕豆放入盛器内，再倒入适量的水，让孩子们记住蚕豆干瘪的样子，过一两天再观察蚕豆发生了什么变化。

5、过一二天后，孩子们会发现：蚕豆变大了，长得胖乎乎的。

让孩子们说说自己的新发现，教师启发孩子观察盛器中的水，是多了还少了，让孩子了解蚕豆是会吸水的，蚕豆把水喝光了，就长胖了。

6、再引导孩子们添加适量的水，蚕豆要喝水，再过几天，蚕豆就会张开“小嘴巴”啦！蚕豆露出一个尖尖的“小芽芽”啦！让孩子们相互交流自己的发现，告诉孩子们“小芽芽”是蚕豆的根，再过天还会有什么变化。

几天以后，在这根周围又长出一些细小的根，胚芽发育，又长出细小的、绿色嫩叶，孩子们的观察情绪在老师的指导下，兴奋起来。讨论蚕豆长“白胡须”啦，蚕豆长出“绿辫子”啦。

四、活动延伸：

幼儿园光与影的教案篇七

幼儿园是孩子接受教育的最早阶段之一，体操作为体育活动的一种全面性教育内容，对幼儿园的教学非常重要。幼儿园体操的目的是通过丰富多彩的体操活动，促进幼儿的身体素质，培养幼儿的协调性和动作感觉，提升幼儿的自信心，增强幼儿对体育健康的认识和兴趣。

第二段：分析幼儿园体操教学的难点和方法

教授幼儿园体操存在一些难点，比如幼儿自身的生理特征和注意力难以集中等，这些都对体操教学带来一定困难。为了解决这些问题，我们应该采用有效的教学方法。首先，要注意体操教学的内容和进度的选择。针对幼儿身体素质特点和心理因素，选择适合幼儿的体操动作和方法，按照幼儿的学习进度和能力，分阶段进行教学。其次，要善于激发幼儿的学习兴趣，教师要运用幼儿感兴趣的学习方式，如游戏、音乐、角色扮演等。同时，要根据幼儿学习情况及时进行调整和改进。

第三段：体操教学的实践要点和经验

在幼儿园体操教学的实践中，我们需要注意以下几点。首先，全面掌握教学内容和方法。教师必须要对体操教学的基本技能和动作要领有深刻的理解，同时要了解幼儿的身体发育和特点，采用针对性的教学方法。其次，注重体操教学的实践和操作。通过模拟和示范，让幼儿具体了解体操动作要领，帮助幼儿快速掌握体操技巧。此外，教师还应该注意体操教学的安全问题，确保幼儿在学习过程中不受到伤害。

第四段：幼儿园体操教学的衡量和评估

幼儿园体操教学的衡量和评估方式包括三个方面：一是对幼儿整体身体素质的评估，二是对幼儿体操技能的评估，三是对幼儿动作表现的评估。这些评估指标应该遵循科学、系统和客观的原则，以此作为教学和幼儿成长的监测和衡量标准，在教学过程中不断优化和完善。

第五段：体操教学对幼儿园发展的意义和前景

幼儿园体操教学不仅是一种体育活动，更是一门综合性课程，其所具备的多方面优势和综合优势可以为幼儿园的全面发展提供支持和保障。因此，幼儿园体操教学的前景非常广阔，未来可以通过更加科学、系统、有针对性的教学方式和方法，

不断推动幼儿园体操教学的发展，提高幼儿园教育的品质和水平。

幼儿园光与影的教案篇八

- 1、帮助小朋友了解火灾给人类带来的危害。
- 2、学习着火时的急救措施
- 3、教育小朋友不玩火，发现火情及时扑救或报告。

发生火情时如何急救。

掌握身上着火时的自救方法：

火灾录像或图片、带夹子的红手绢一块、空脸盆一个、玩具电话一部。

- 1、看录像或图片，让小朋友了解火灾给人类带来的灾难。
- 2、讨论：火灾是怎么引起的？教育小朋友不玩火。
- 3、看图片讨论：
 - (1)当房屋或家里的物品着火时，你该怎么办？(用水、沙、土灭火，打119火警电话报警，向外呼救，想办法逃出去……)
 - (2)当你衣服上着火了怎么办？(跳入水中，脱掉外衣，滚动等。)
- 4、教师小结：当发现火情时，要及时扑救或打119火警电话报警；如果被火围困，要想办法逃出去；如果烟雾大，要用湿毛巾捂住口鼻，弯腰或匍匐前进；衣服着火要赶紧用水浇灭或就地打滚。

5、游戏“身上着火了”

小朋友围坐一圈，一位小朋友手拿一块带夹子的手绢在圈外走，当老师说“着火了”时，拿手绢的小朋友迅速将手绢夹到圈上任一小朋友的衣服上，表示衣服着火了，“着火”的小朋友迅速想办法自救，如：就地打滚，脱掉外衣或坐到盆里。游戏可反复进行。

1、向小朋友讲述因玩火造成火灾的实例。

2、学打火警电话“119”。

身上着火时，能用正确的方法自救。

小朋友通过看录像、图片，了解了火灾的危害，学习了一些简单的急救措施。通过游戏使小朋友掌握了身上着火后的自救方法，增强了防火意识和自我保护意识。

幼儿园光与影的教案篇九

若干塑料板。

1. 准备若干个塑料板；

2. 给每个宝宝家庭分发5个塑料板；

3. 给每个家庭编号，按照编号，家庭一次站到不同的跑道上；

4. 游戏开始，家长们和孩子站上准备好的塑料板上；

5. 借助剩余的两个塑料板，家长和孩子转换前进；

6. 在游戏的过程中，家长和孩子都不能离开塑料板；

7. 游戏以家庭走完跑道的最短时间计时；

8. 给表现好的家庭颁发奖状。

在上面的这个亲子游戏中，可以很好地锻炼孩子和家长之间的默契度，培养孩子的团结意识，这对于孩子的成长很有帮助。

幼儿园光与影的教案篇十

2011年 9月 13日 ——9月 16日

下午教案：（朱晶晶）体育游戏

【体育游戏】跳绳

一、教师出示绳引导幼儿讨论：小朋友，你们知道绳子都有哪些玩法？

二、组织幼儿到户外场地集中。

三、讲解并示范跳绳。

跳绳：自抡自跳、花样跳，以及双人抡绳，其他幼儿在绳上跳或钻过甩动的长绳，也可请幼儿创编其他玩法。

四、交代活动的安全注意事项：

不把绳甩到别人身上，注意不被绳拌倒。幼儿自由选择进行游戏，鼓励幼儿进行合作游戏。

五、待幼儿玩得出汗结束游戏。

健康领域

【活动内容】认真整理 【活动目标】

一、了解基本的劳动技能，体验合作劳动的乐趣。

二、养成从小爱劳动的习惯。【活动准备】事先娃娃家的物品摆放凌乱。【活动过程】

一、情景导入

请幼儿到娃娃家做客，观察娃娃家今天有什么不一样的地方。

二、幼儿讨论

1、你看到娃娃家是怎么样的？

2、你看到零乱的娃娃家，有什么感觉呢？

3、那你会怎样帮助娃娃呢？

三、幼儿动手实践：

1、幼儿分组整理娃娃家及活动区域的物品并提出评比要求，以分小组进行，看哪组收

拾又快又整齐。

2、请各小组长当评委，评出优胜队。

3、幼儿交流、分享劳动成果，体验劳动的快乐，培养幼儿合作的意识。【延伸活动】在平常的活动中引导幼儿帮助老师和阿姨做一些力所能及的事情。

表演游戏

【活动内容】小熊拔牙

一、学会游戏中如何商量，制定游戏计划；

二、唤起幼儿的经验，运用多种服装道具，丰富游戏。【活动准备】

亲子活动：亲子收集游戏所需的头饰、道具，各种材料等。

语言区：讲故事《小熊拔牙》

美工区：提供各种材料幼儿制作道具、头饰等。【活动过程】

一、回忆故事内容。

二、讨论要表演这个故事，需要哪些道具，角色？

1) 分小组讨论，制定布置计划。要求孩子用最简单的方法布置，但要让人一看就知道这是什么地方。

2) 展示布置方案，共同敲定最好方案。

三、讨论需要制作的服饰、道具。提问：

(1) 有哪些角色的道具我们以前做过？

四、分组制作：

五、请各组负责人介绍各自制作的道具。

六、幼儿分大组表演

(1) 选择适当道具进行表演。(2) 轮换角色。(注意衔接)

七、请个别较好幼儿上前表演，共同评价

八、游戏评价：

哪组孩子用道具用得好？下次游戏还需要增加什么东西吗？

【活动名称】——《医院》

（二）【活动目标】

- 一、学会分角色表演医院里的人物、事物。
- 二、用适当的语言交流。
- 三、解决上次游戏中的问题。【活动准备】

一、投放新材料：输液用品。

二、录音机、磁带。【活动过程】

一、谈话导入。

师：“上一次的活动中我们的角色区新开放了医院。请有进到医院的小朋友来说一说，在医院中你扮演了什么角色？你有遇到什么困难？”请全体幼儿来为他想想办法。

二、学习使用新道具。

1、师：“今天我们就把输液器投放到医院中去，小朋友们知道输液器该怎么使用吗？请仔细看：输液器一定要放在到输液架上，放太低了会对病人造成伤害的；要用胶布对针头进行固定，这样针头就不会移位；要随时根据病人的情况对输液的剂量进行调整；输液完毕后要及时用酒精棉按压住针口。

2、请两名幼儿来尝试操作。

3、及时指出幼儿操作的不足，并肯定幼儿表现较好的部分。

三、请幼儿自己制定游戏规则、角色行为要求。

四、幼儿按意愿选择角色分组进行游戏。

1、幼儿自主游戏。引导幼儿根据不同角色要求，通过语言动作来表现扮演角色。

2、教师以角色、平行身份介入游戏，适时引导幼儿发展游戏情节。

3、注意观察幼儿行为，并进行有重点的记录。

五、讲评。

探讨游戏中的问题。提出下次游戏的要求。

六、结束。整理场地。

活动反思：活动反思：通过前一次的游戏，幼儿基本能够遵守游戏规则，对自己所扮演的角色也能够扮演的很好，但是在角色的分配上还存在着一些问题，有的幼儿除了医生什么都不想扮演，于是发生了争吵的现象；还有一个问题，就是幼儿对病症不是了解的很多，除了感冒、发烧、肚子痛就没有别的病了，这些问题我们将在下次游戏中解决。

结构游戏：

【活动内容】 红星幼儿园

（二）【活动目标】

一、学习同伴间通过协商分配以及共同合作。

一、谈话：对上次游戏的总结。

问题：上次我们盖了教学楼、操场、升旗台，还缺少什么啊？引导幼儿说出大门、传达室、围墙、小操场上的娱乐器械。

二、师生共同讨论：用什么材料来建构？你想建构什么？为

什么？怎样建构？我们怎样

把这些废旧材料利用起来？

三、教师示范一些连接的难点，激发幼儿大胆想象、大胆搭建的能力。

四、引导幼儿协商、分配、共同合作进行搭建，教师巡回指导。

五、展示幼儿们的作品，幼儿互评。

大家共同商讨此次建构的不足之处，为下次活动做准备。

六、结束活动。

活动反思：本次活动幼儿能够根据搭建的需要选择适当的材料，并能运用连接、搭高、围合等技能进行搭建幼儿园，但是由于经验不足，有少部分幼儿搭建的围墙不牢固，不小心碰到就倒了，这是下一次活动应注意改进的。

幼儿园光与影的教案篇十一

幼儿园的体操是幼儿教育中必不可少的一部分，对于幼儿身体发育和能力培养起到了至关重要的作用。作为学前教育工作者，如何在幼儿园体操教学中起到更好的作用呢？在我多年的教学实践中，不断总结和提高自身的体操教学方法和技巧，逐渐形成了自己的体操教学体系和方法，今天我想分享一下我的幼儿园体操心得体会教案。

第二段：教学目标

教学目标是幼儿园体操教学成功的关键。首先，我们要为幼儿提供一个安全、有趣的体操教学环节；其次，要促进幼儿

身体各项素质的发展，如肌肉、平衡、协调等；还要提高幼儿的学习自信心和表现力，让他们在体操中体验到成功的喜悦和自豪感。

第三段：教学策略

体操教学需要掌握一些技巧和方法。首先，我们可以采用游戏式体操，让幼儿在玩乐中感受到体操独有的魅力和快乐。然后，可以设计一些小组活动，让幼儿学会与其他孩子协同合作，让他们在竞争和协作中不断提升自己的能力。最后，教师可以通过观察、引导和感悟，帮助幼儿更好地理解 and 掌握体操技巧和姿势。

第四段：教学实践

在实际教学中，我发现幼儿的接受程度有时比想象中的要高，他们会很快地掌握住某些体操动作，但也存在着没有耐心、不听指挥等问题。为了解决这些问题，我采用了“小步骤，大动作”的教学方法，让幼儿在细节中学习，帮助他们更好地理解体操技巧的关键之处。此外，我更注重与幼儿的沟通和互动，让他们参与到体操教学中来，让他们更加积极地学习和参与。

第五段：总结

在幼儿园体操教学中，教师起到了举足轻重的作用。通过教学目标、教学策略和实践经验的总结，我发现幼儿园体操教学不仅涉及到动作技巧的传授，还需要很多与幼儿心理和认知发展有关的因素的考虑和应对。综合以上这些体悟，希望能够不断完善体操教学方法和技巧，为幼儿的身体健康和成长奠定坚实的基础。

幼儿园光与影的教案篇十二

幼儿园教案是幼儿园教师教学工作的重要依据，对于提高教学质量起着至关重要的作用。本文将从教案的设计、内容的完整性、教学方法选择、评价与反思以及与幼儿园课程目标的对齐等方面，对幼儿园教案进行分析并提出个人的心得体会。

第二段：教案的设计

教案的设计是教师教学工作的基础，一个好的教案能够为教师提供清晰的教学思路和实施方案。首先，教案应该明确目标，明确教学目标可以帮助教师更好地组织教学内容和方法，确保教学的连贯性和系统性。其次，教案应该注重问题的提出，教师可以根据学生的学习情况提出一些问题，帮助孩子思考和探究，促进他们的综合思维发展。最后，教案应该包含合适的教学资源和活动设计，教师可以根据幼儿的兴趣和特点设计丰富多样的活动，提供丰富的资源支持教学。

第三段：教案的内容完整性

教案的内容完整性是指教案中应包含教学目标、教材内容、教学方法及评价等方面，这些内容的完整与否直接关系到教学的效果。教师应该明确教学目标，将目标分解为不同的层次和步骤，确保孩子的学习路径清晰可见。同时，教案中应包含恰当的教材内容，教师可以选择富有启发性和趣味性的教学资源，激发幼儿的学习兴趣和积极性。教案中的教学方法也应丰富多样，教师可以根据孩子的能力水平和学习特点选择合适的教学策略，提高教学效果。最后，教案中评价的设置也需要合理，教师应该根据教学目标设计恰当的评价方式，了解孩子们的学习成果，进而调整教学策略。

第四段：教学方法选择

教学方法的选择是教师教学工作的关键，采用适当的教学方法能够提高教学效果。首先，教师应注意多样性。儿童天性喜欢新奇和多样性，教师可以运用多种教学法，如讲授法、示范法、游戏法等，调动儿童的积极性。其次，教师应该注重互动。幼儿教育注重主动性和互动性，教师应该与幼儿进行密切互动，通过提问、讨论和小组活动等方式，激发幼儿的思维和表达能力。最后，教师应注意因材施教。不同幼儿的差异性较大，教师在教学过程中应因材施教，根据幼儿的个性差异和兴趣特点，灵活调整教学方法，确保每个幼儿都能够得到适当的帮助和指导。

第五段：评价与反思

评价与反思是教学过程不可或缺的环节，它可以帮助教师了解教学效果、发现问题并加以改进。教师要根据教学目标设计合适的评价方式，并及时反馈给孩子和家长，以便了解孩子的学习情况和问题所在。同时，教师也应该及时反思自己的教学过程，思考自己在教学中的不足和需要改进的地方，从而提升教学水平。

结尾段：总结

幼儿园教案的分析与总结是教师教学工作的重要环节，也是提高教学效果的关键。通过对教案的设计、内容完整性、教学方法选择以及评价与反思等方面的分析，我更加深入地认识了教案在教学中的重要作用。希望今后能够更加注重教案的设计与完善，不断提升自己的教学能力，为孩子们的发展做出更大的贡献。

幼儿园光与影的教案篇十三

老师：小朋友们好，很高兴见到你们。今天，能够和大家一起学习，我很开心。希望我们

能够成为好朋友。我姓申，名字叫。。，大家可以叫我。。
老师 那在上课之前呢，我们先来做一个小活动，学几个课堂小口令。小脚并齐-----并并齐。

小手放腿上-----放腿上 1

3-----我坐端

1-----我静息 小眼睛-----看黑板

多练习几遍

二、导入新课

老师：123——我坐端，小眼睛——看黑板

好，非常棒！

（在黑板上画几棵大树，一片草地，和盛开的鲜花，小鸟，蝴蝶）

在一片美丽的大森林里，生长着许多高大挺拔，郁郁葱葱的大树。绿油油的草地上盛开着色彩缤纷，香气扑鼻的花朵。小鸟儿唱着婉转的歌曲，在空中自由自在的飞翔。小蝴蝶也穿上了漂亮的衣裙，在花丛中翩翩起舞。。。

这时，你们瞧，谁来了？

出示图片——小猴子（聪明伶俐的小猴出来了。小猴们经常穿梭在丛林之中，用他们的长尾巴在树枝间荡秋千。）

接着，你们看谁出来了？

出示图片——兔子（活泼可爱的小兔子，一蹦一跳的出场了。）

出示图片——公鸡（看，高傲的大公鸡正向我们走来。你们看他一副雄赳赳气昂昂的样，像一位大将军似的）

出示图片——孔雀（瞧，美丽的孔雀公主也来了）

接着出来的是爱吃坚果的小松鼠，走路一摇一摆的鸭子先生。
出示图片

三、师生互动

小动物们都聚集在了一起，他们想干什么呢？我来问问他们

四、编儿歌

我们把他们编成一首儿歌，好不好？我们一起来，我说一句你们说一句

谁的尾巴长？ 谁的尾巴短？

谁的尾巴好像一把伞？ 猴子的尾巴长，兔子的尾巴短，松鼠的尾巴好像一把伞。

谁的尾巴弯？ 谁的尾巴扁？

谁的尾巴最呀么最好看？ 公鸡的尾巴弯，鸭子的尾巴扁，孔雀的尾巴最呀么最好看。

幼儿园光与影的教案篇十四

体操是幼儿园常见的体育课程之一。幼儿园体操不仅可以促进儿童的身体发育，还可以锻炼他们的生活认知和感知能力。作为幼儿园体操教学的一名老师，我深深认识到通过体操课程来促进儿童的身心发展的重要性。因此，我特意准备了一份幼儿园体操心得体会教案，以分享我的实践经验和体悟。

第二段：教案设计

我在编写教案时，着重考虑了以下几个方面：一、对幼儿园儿童的特点进行深入研究，提高课程针对性。二、通过多种体操动作和方式，丰富课程内容，增强课堂趣味性和吸引力。三、根据不同年龄段的儿童特点，确定相应的课程难度和内容。四、制定有关安全保障和教学管理的措施，确保课程实施的安全性。这些因素的考虑都能提高幼儿园儿童的体操学习的效果。

第三段：实践体验

在教学实践中，我通过多个阶段的课程设计和管理工作，在幼儿园体操课程中收集了大量的体验和实践经验。首先，我在课堂上采用了多种体操动作，如轻松踢腿、手脚配合等，能够提高儿童的柔韧性和协调性。其次，我在教学过程中注重康复元素的引导，还通过多种游戏方式培养儿童的团队协作和个人表现能力。最后，我在体操课堂上采用了严格的安全标准，采用柔软等防护措施，确保运动过程的安全性。

第四段：心得体会

通过多次实践教学，我认识到体操教学不能只局限于运动能力上，还要结合儿童的心理特征来适应他们的全面成长。通过体操课程的学习和实践，儿童不仅可以锻炼身体能力，还能够培养自信心、学习能力、注意力以及创造力等素质。因此，对于幼儿园的体育教育而言，体操可以说是不可或缺的一环。

第五段：尾声

幼儿园体操心得体会教案不仅可以为幼儿园教学者提供理论指导，还可以促进他们在实践中更好地解决教学难点。综上所述，幼儿园教育中的体操课程，不仅是对幼儿们进行身体

锻炼的过程，更是一种心理素质教育。因此，在后续的融合课程中，我将会继续实践并改进，为幼儿打造更加全面的健康成长环境。

幼儿园光与影的教案篇十五

设计意图：

在美术教学中，我发现幼儿总是能很快地掌握与诗歌相结合的绘画作品，并且记忆深刻。这让我萌发了采用儿歌、绘画相结合的方法进行诗画教学，实现语言和艺术的情意互通的想法，美术活动“小花猫”由此应运而生。它将绘画步骤分解成一句句儿歌，并填入幼儿耳熟能详的动画片《机器猫》的音乐旋律中，让幼儿在说说、唱唱、画画中发展创新能力，提高绘画技能。

活动目标：

- 1、初步尝试用简单的线条画出小花猫，掌握儿歌内容。
- 2、通过诗画教学的方式掌握绘画步骤，并能在模仿的基础上进行创造)
- 3、在边唱边画的过程中体验诗画绘画的乐趣。

活动准备：

- 1、“小猫咪”绘画步骤图，“小花猫”字卡一张。
- 2、画笔、彩色画纸若干，《小花猫》mp3音乐一段，红五角星若干。

活动过程：

一、儿歌导入，引发兴趣

1、师：今天老师带来了一支神奇的小画笔，它的本领可大了，能变出小朋友喜欢的东西，看仔细了！（教师边念儿歌边绘画）

2、师：你们瞧，小画笔变出了什么？（小花猫）是不是很神奇啊？想不想再来看老师变一变？这一次，老师请小朋友用眼睛仔细看，用耳朵仔细听，老师在画小花猫的时候，唱了什么又画了什么，好吗？（教师将儿歌填入动画片《机器猫》的音乐旋律中，边唱边画）

（评析：活动一开始，教师手持画笔，以变魔术的方式画出小花猫，吸引幼儿的注意力，然后边唱边将小花猫的形象一笔一画勾勒出来，让幼儿惊叹不已，极大地激发了幼儿的创作欲望。）

二、理解儿歌内容，初步掌握绘画步骤

1、师：你听到歌曲里唱了什么？（幼儿回答）

2、教师根据幼儿的回答，分析每句儿歌的内容，以及与小花猫对应的部位，并将相应的步骤图按次序排列。师生通过徒手练习、集体学唱歌曲等多种方法掌握绘画步骤。

（评析：此环节为活动重点部分，旨在让幼儿掌握儿歌的大概内容，分析得出绘画的步骤，为下一步的绘画打下基础。）

三、幼儿练习，尝试按照儿歌内容绘画

1、交代绘画要求，鼓励幼儿在模仿老师的基础上进行添画，如添画身体及背景物品等。

2、幼儿绘画，教师为不同层次的幼儿提供不同的操作材料，并巡回指导，重点指导能力较弱的幼儿。绘画过程中播放

《小花猫》mp3音乐，渲染气氛。

3、作品展示：将幼儿的绘画作品放置于作品栏中。

(评析：在幼儿充分掌握绘画步骤后，教师给幼儿提供练习和创造的空间，并鼓励幼儿在模仿的基础上进行再创造。在老师的提醒和协助下，幼儿画出了形态各异的小花猫，还有不少作品呈现了猫吃鱼和捉老鼠的场景，颇有创意。)

四、讲评活动

1、师：你喜欢哪只小花猫？为什么？对于有创造性的作品教师及时肯定。

2、师：请你为喜欢的小花猫带上五角星吧！（幼儿将手持的红五角星自主粘贴到自己喜爱的作品上）。

(评析：评价部分，教师让幼儿成为评价的主人，从造型、创意等方面对他人的作品进行个性化评价，幼儿畅所欲言，活动效果显著。)

五、结束活动

(评析：活动最后，教师请幼儿作进一步思考，为幼儿利用儿歌创编其他作品埋下伏笔，既是活动的终点，又是再一次创造的起点。)

活动延伸：

1、体验快乐：我与小猫做游戏。

2、尝试用诗画结合的方法画出其他一些图案(如狮子、西瓜等)。

活动建议：

活动中教师要让幼儿理解儿歌和画面的关系，在绘画过程中幼儿能边念儿歌边绘画。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

幼儿园光与影的教案篇十六

1、使幼儿了解不同的食物有不同的营养，可满足身体各方面不同的需要。

2、帮助幼儿克服不良的包含习惯，如：挑食、偏食等。

1、自制道具：肉蛋鱼、蔬菜、水果、豆类、谷类等五大类食品。

2、活动前了解本班幼儿的饮食状况，包括挑食、偏食或吃得过多等。

1、教师讲故事引出主题老师t□小朋友们好，今天老师要给小朋友们讲一个很好听的故事，那我们背好小手，用自己的小

耳朵听好了。有个孩子叫小刚，从小就不肯好好吃饭，总是喜欢吃零食、糖果、饼干和饮料，吃饭时只吃几口，一边吃，一边玩，很多蔬菜都不爱吃，总是挑挑拣拣的，结果个子长不高，身上也不长肉，脸色又黄又绿，还经常生病，妈妈带他到医院检查，医生说他是营养不良。

2、石室词汇：营养不良t□小朋友，你们知道不知道什么是营养不良啊？营养不良啊，主要是指我们的身体需要各种养料，而这些养料呢，就藏在各种食物里，如果没有食物吃进去，我们的身体就会出现个子不高，身体不长肉等问题。这啊，就是营养不良。

3、请幼儿思考并回答问题

(1) 为什么要好好吃饭？

t□那我们大家要不要好好吃饭啊？

s□要t□为什么要好好吃饭？（幼儿回答，教师提示□s□因为不好好吃饭，会营养不良，个子会长不高，身体会不长肉，还会生病。

(2) 那我们怎样做才是好好吃饭？

t□我们应该不挑食，不偏食，不吃很多零食，而且啊吃饭时要细嚼慢咽。

4、教师出示五大类食品的自制教具，请幼儿辨认各是什么？说说自己吃过哪些，它们的味道怎么样？然后教师分类讲解各种食物的特点和作用。

s□米饭t□对啊，米饭是用米来做成的，它含有很多很多热量，是我们饮食中的主要食品，叫主食。主食类：面条、面包它们都是有营养的食物，小朋友可要好好吃饭。

t□那我们现在看这是什么啊？

s□鸡蛋、肉、鱼。

t□对啊，它们是还是很好吃啊？它们不仅好吃，而且还有很多蛋白质和脂肪，可以帮助我们的身体生长，它们也是有营养的食物。

(2) 蔬菜包括各种青菜、冬瓜等。

t□如果小朋友只爱吃肉，是不行的，我们啊还要多吃蔬菜，因为蔬菜里含有各种维生素和微量元素，可以使我们的眼睛更亮，而且啊不容易生病，因为蔬菜同样是有营养的食物。

(3) 水果：苹果、西瓜，各种不同的水果有不同的味道，也有不同的需要。

t□我们要不要多吃蔬菜？

s□要t□对了，我们要多吃蔬菜，也要多吃水果，你们看苹果红不红啊？

s□西瓜、香蕉t□对，水果也是有营养的食品。、(4) 豆类指的是大豆、绿豆、红豆以及各种豆制品。

t□现在我想请一位小朋友告诉我，你喜不喜欢豆子啊？

s□喜欢t□老师想啊她一定喜欢，因为她的皮肤白白的，就像“白雪公主”一样，因为爱吃豆类的小朋友一定是一个健康的小朋友，因为豆类也给了我们身体里边许多植物蛋白，让我们长得健健康康的。它同样也是有营养的食物。

5、通过头饰，复述上述有营养的食物。

t□现在我们再来尝一尝这许许多多的有营养的食物。请5位小朋友，带上头饰，代表几类有营养的食物，便于加深幼儿记忆□□t□现在老师要请几位小朋友来扮演有营养的食物，我们一起来数一数我们学了几类有营养的食物。

s□好6、教师和幼儿共同归纳，我们每天进食要吃饭，全面吸收各种营养，才能保证身体长得健康。

活动延伸提醒幼儿注意吃各种有营养的食品，不挑食，不偏食，养成细嚼慢咽的好习惯。

s□不挑食、不偏食、细嚼慢咽。

t□老师希望每个小朋友都长得健健康康的。