

# 2023年威尼斯的教学设计第二课时 水都 威尼斯教学设计(模板19篇)

人生总结是我们内心深处的自审，它鞭策着我们不断学习和进步。怎样写一篇感人至深的人生总结，让读者为之动容，产生共鸣？以下是一些人生教训和反思，希望能引起大家对人生的思考和反思。

## 威尼斯的教学设计第二课时篇一

威尼斯是意大利北部的一座水城，位于亚得里亚海海滨的一个新月形的泻湖中，四周为大海所环抱，只有西北角有一长堤与陆上相通。威尼斯本是“最宁静的处所”的意思，建城迄今已有1400多年的历史了。

威尼斯是一座开门见水、以河为街的城市。城中河道纵横交错，河道两岸排列着风格迥异的各式建筑。许多建筑仿佛漂浮在波光粼粼的水上。有的小岛上的居民，可以站在自家的房屋中，同对面岛上的“邻居”谈天。岛与岛之间有400多座桥梁相连。石桥形式多样，各具风姿，尤以“叹息桥”最为著名。

威尼斯也是一座以船代车的城市。河道中各式各样的船只，有水上的“公共汽车”——交通船；有私人“小汽车”——小型汽艇；有各种“水上商店”——售货船，还有……多种多样的船只穿梭于大小河道上，构成了水城特有的风景。

## 威尼斯的教学设计第二课时篇二

1. 引导学生在自主合作中学习，创设宽松的学习氛围。《语文课程标准》指出：学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动

意识和进取精神,倡导自主、合作、探究的学习方式。基于这种认识,让学生在朗读课文时,展开合作,通过朗读、体验、相互启发、评价、激励,弥补了自己的不足,发展了学生的特长,使学生树立了信心。

2. 鼓励学生以不同的方式感受课文内容。课程标准指出:“鼓励学生选择适合自己的学习方式”,“珍惜学生独特的感受、理解、体验”。因此,在引导学生抓住课文中描写小艇形状的语句,可以用读一读、想一想、说一说、画一画等多种方式来体验。

3. 探究问题,展开讨论。现代教学主张把问题尽量留给学生,让学生自主地发现问题,培养学生主动探究的精神。在教学过程中我巧妙地把教师的问和学生的问相互地融汇在一起。问题由学生自己来解决,采用的方式是展开讨论,鼓励学生发表各自的看法,不追求答案的统一。

《威尼斯的小艇》是美国作家马克·吐温的一篇写景的散文,他以形神兼备、灵活多变的语句展示了异国风情和船的作用。课文以“我”所见所感入手,首先交代了小艇是威尼斯的主要交通工具,接着详细介绍了小艇独特的构造特点,然后讲了船夫的高超驾驶技术,最后说了小艇与人民的日常生活息息相关。抓住事物特点描写是课文表达的主要特点。

五年级学生已具备一定的阅读能力,他们能通过引导体悟文字所蕴含的意思。然而大部分孩子们最怕的是让他们对具体事物进行描述,如何通过《威尼斯的小艇》的学习,让学生在阅读中感悟语言表达的精妙,如何在读中学习抓住事物特点,动、静结合地描写事物是每个孩子渴望学习的,也是我们教学的最终目的。另一方面威尼斯对小学五年级学生来讲是比较陌生的,而课文最后几句话又描写了威尼斯夜晚的景色,这与小艇的作用有什么关系,学生很难理解。

根据以上情况,我主要采用合作学习方法,自己设计了课件,其

中有威尼斯的旖旎风光的录像、图片等。

1. 认知目标:学会本课11个生字,能读准多音字“哗”,理解39个新词;联系上下文说出“操纵自如、沉寂、静寂、笼罩”等词语的意思。

2. 技能目标:体会作者是怎样抓住事物特点来描写事物的。

3. 情感目标:了解威尼斯是世界闻名的水上城市,小艇是威尼斯重要的交通工具,感受威尼斯的风土人情。

教学重点:了解威尼斯小艇的特点,理解作者是怎样把这一特点写具体的。

教学难点:学习作者抓住事物特点写的方法。

教学方法:合作学习法。

教具准备:课件。

### (一) 导入新课

1. 师:同学们喜欢去旅游吗?老师今天带同学们去出国旅游,大家高兴吗?

师:大家准备好了吗?那我们就一起出发,去欣赏奇妙的异国风光吧!(课件:美丽的威尼斯风光)

师:这座城市美吗?她有什么特别的地方?(生答)

介绍威尼斯(出示课件)。作为一座水上城市,小艇是威尼斯的主要交通工具。(板书课题——威尼斯的小艇)

2. 刚才我们所看到的美丽风光,美国著名的大作家马克·吐温,也就是本文的作者在游览威尼斯时也都见过,而且进行了仔细

的观察,可他为什么在这五彩斑斓的事物当中只选择“小艇”来写呢?(指名回答)

## (二)初读课文,整体感知

现在请大家打开课文,把自己最喜欢的部分有感情地读给同桌听,如果同桌读的好,请你给他鼓掌,推荐他读给全班同学听。

## (三)精讲“小艇的特点”

师:不如我们就先来学习这一段吧,请你们以自己喜欢的方式来学习这一自然段,喜欢读的就美美地读出来,喜欢画的,就拿起你的画笔把小艇画下来。

### 2. 生自学这一自然段,学后汇报交流。

师:请问你是从怎样的方式学习学习这段课文的?

(1)“读书”类:请把自己的感情融进去,美美地读给大家听,好吗?指导朗读,(新月该有多美啊!读的时候能让人感到造型很美吗?)你读懂了什么?从哪些地方感受到它的这种美?(长、窄、深、像独木舟,向上翘起,像天边的新月,行动……水蛇在水里游动、行动自如(相机板书:外形长、窄、深、翘)、(顺势,打出独木舟、新月、两头尖尖、弯弯的小船图,形象地感受其美。)

(2)画者:(展示图画)能否总结一下,在画的时候,你是抓住小艇的什么来画的?”(两头尖尖、弯弯的特点)

问:那这段作者采用了什么修辞手法写出了小艇的什么特点?(作者用比喻手法把小艇的外形长、窄、深、两头翘起和行动轻快灵活的特点写得形象具体,活灵活现)

师:我们知道作者是通过展开想象用了一些比喻句,来写小艇

的

特点,大家都觉得这样写很好,那这样写好在哪里呢?我们大家一起来比较两个句子,体会一下。(出示课件,比较句子)

船头和船艄向上翘起,行动轻快灵活。

船头和船艄向上翘起,像挂在天边的新月,行动轻快灵活,仿佛田沟里的水蛇。

(出示课件)学生进行课堂练习。把句子补充完整,使它变成比喻句:

1. 平静的湖面犹如—————。
2. 中午,火辣辣的太阳像—————挂在空中。
3. 院子里的大树仿佛—————挡住了强烈的阳光。
4. 深蓝的夜空挂着无数颗星星,像—————一样,一闪一闪的,美丽又神奇。

师:通过刚才的学习,我们知道在描写事物时一定要仔细观察,要抓住事物的特点,采用比喻等修辞手法,把事物写得具体、形象、生动,这样才能给别人留下深刻的印象。作者把小艇写得这么具体形象,让我们带着对小艇的喜爱之情朗读这一段,好好体会小艇的美。(生读)

师:这么美的小艇,坐在里面一定非常舒适,现在就让我们一起坐上小艇,好好感受一下其中的情趣吧。请大家带着愉快的心情朗读第三自然段。

#### (四)学习“船夫”一段

师:你看小艇的样子是这样的奇特,坐在里面又是那么舒适,充

满情趣,这都离不开船夫的(生答:驾驶技术),那作者是怎样写出船夫的驾驶技术呢?现在让我们一起来读一读描写船夫的这一段。(师生合作读)

师:大家读完后又有什么发现?(生答)问:你认为船夫的技术好在那里?相机板书:船夫驾驶技术特别好,并出示船夫驾船的图片。请两位同学上来表演,一人读这段课文,另一人以黑板为河道,演示船夫的驾驶技术(师在黑板上画四个黑点当河道)。同桌合作表演,一个当船夫,一人读课文配音,做船夫的一人以手代艇,以桌面代河,以文具盒、书本等代替河中的其他船只。相互评价同桌的表演。

师:这些威尼斯的船夫真是厉害,有如此精湛的技术。在如此狭窄的河道上不仅操纵自如,而且速度极快。其实,威尼斯的船夫高超的驾驶技术一方面是船夫长期训练的结果,另一方面是由于小艇自身的特点决定的,大家想想假如小艇跟我们普通的小船一样,没有那么窄、那么深,它能在威尼斯纵横交叉的狭窄的水道中如此轻快灵活吗?所以描写船夫这一段与描写小艇特点的前两段有着密切的联系。

#### (五) 自学最后一部分

我们知道小艇是威尼斯的主要交通工具,它和人们

的生活有着密切的关系,每天人们都离不开它。现在就请大家组成四人小组自学课文最后两个自然段,用自己喜欢的方式,与同学交流自己的'理解感受。

1. 想想从课文的哪些地方可以看出小艇和威尼斯人生活的关系十分密切。
2. 学完后推荐一名同学进行汇报。生自学,老师指导,生汇报从哪里看出小艇与人们生活密切。

小结:我们从这两段可以看到从黎明到夜深人静,小艇和人们的生活息息相关,当威尼斯的小艇一出动,城市就怎么样,(生答:热闹)当小艇一停泊,威尼斯就(生答:静寂)正如课文结尾所说,古老的威尼斯又沉沉入睡了。

## (六)拓展延伸

我国也有许多水乡,如苏州,绍兴等。要发展这里的旅游业,有人想引进威尼斯的小艇,你怎样看这个问题?(引导学生讨论,并相机出示苏州、绍兴的画面)

## (七)总结课文

师:同学们已经乘坐着威尼斯的小艇游览完这座著名的水上城市,真是舟行碧波,人在画中游啊,最后让我们在音乐的陪伴下,怀着对威尼斯的喜爱之情,把课文朗读一遍,再次感受水城的旖旎风光。(出示有音乐伴奏的威尼斯风光)

## 作业超市

必选:

选做:

板书:

新课程在评价建议中强调:“语文能力具有整体推进、螺旋上升的特点,评价要体现综合性;语文学习具有感悟和情感体验的特点,评价要尊重学生的主观感受,要重视学生学习过程,要加强学生的自我评价和相互评价,做到教师评价、学生评价、家长评价相结合,实现评价权力的多元主体化和评价内容的多角度化,让评价成为改进教师教、学生学,促进学生发展的有效手段。”

《威尼斯的小艇》一课的教学设计以构建主义理论为指导, 根据新课标精神, 利用网上资源, 创设情景; 利用文本文字, 感悟质疑; 利用自主探究、合作交流, 突破重点; 利用学科整合, 加深理解。整堂课紧紧围绕着“自主探究, 品读感悟”这一主题, 让学生成为课堂的主人, 真正享受阅读的乐趣, 受到美的熏陶。

## 威尼斯的教学设计第二课时篇三

——上课教师: 张家港市第三中学包建武

### 学情分析

学生对戏剧特别是外国戏剧第一次接触, 所以在教学前教师很有必要补充有关戏剧的知识和特点, 注意引导学生充分认识该戏剧激烈的矛盾冲突, 体会人物的思想性格, 理解剧本所体现的人文主义思想。

### 教材分析

这是全剧最为精彩的一场戏, 讲述了威尼斯商人安东尼奥、鲍西娅等与犹太高利贷者夏洛克之间在法庭上的一场生死交锋。矛盾冲突激烈, 人物个性鲜明, 具有很好的戏剧效果。节选这场戏通过尖锐的矛盾冲突, 反映了主题是歌颂仁爱、友谊和爱情, 同时也反映了资本主义早期商业资产阶级与高利贷者之间的矛盾, 歌颂了仁爱、友谊和爱情, 表现了作者的人文主义理想。

### 教学目标

- 1、了解关于剧本的基本知识, 培养学生对戏剧这种文艺表现形式的兴趣。
- 2、认识个性鲜明的人物形象, 通过戏剧语言把握人物的思想性格特征。



## 教学重点

- 1、培养学生对戏剧的兴趣，认识戏剧冲突在戏剧欣赏中的作用。
- 2、通过深入分析戏剧语言把握人物的思想性格特征。

## 教学难点

理解作者通过剧本所表达的人文主义理想。

## 教学方法

复述法、讨论法、撰写研究性小论文的学习形式

## 教具

## 多媒体

## 教学过程

### 教学内容教师活动学生活动

#### 一、导入：

有人说：“要真正理解莎士比亚，不应该只看有关他的评论，而应该读莎士比亚的原著。”今天，我们有幸走进在世界著名戏剧大师威廉莎士比亚的喜剧世界，走进他的《威尼斯商人》，感受戏剧冲突，了解人物形象，体会剧中散发的人文主义光辉。

#### 二、研读：

##### 1、生词读音：

## 2、常识问答：

莎士比亚是欧洲文艺复兴时期英国伟大的剧作家和诗人，欧洲文学史上声誉最高、影响最大的作家之一。一生写了37个剧本，两首长诗和154首十四行诗。主要成就在戏剧方面有代表作有历史剧〈理查三世〉、《亨利四世》，喜剧有《威尼斯商人》、《仲夏夜之梦》、《第十二夜》；悲剧有《李尔王》、《哈姆雷特》、《奥赛罗》、《罗密欧与朱丽叶》等。他的剧作反映了旧时的社会现实，表达了人文主义的社会政治思想。

## 3、思疑释疑

课前预习课文，了解作品写作的时代背景，初步概括剧情。  
思考：

### （一）、节选部分的情节是怎样的？

法庭上，公爵规劝夏洛克发仁慈恻隐之心，放弃按照契约对安东尼奥进行处罚。但夏洛克明确表示要按约执行处罚，因为他对安东尼奥抱有久积的仇恨和深刻的反感。接着，他又拒绝了巴萨尼奥加倍偿还欠款的请求。公爵再度劝告，夏洛克却以基督教徒虐待奴隶来为自己辩护，塞住了公爵的嘴。然后，他得意忘形，磨刀霍霍，准备动手，并对葛莱西安诺的怒骂加以讥讽和挖苦。至此，夏洛克在双方交锋中占尽上风。在这时，巴萨尼奥的妻子鲍西娅假扮律师出庭。她欲擒故纵，一步步将夏洛克引入陷阱。她先劝夏“慈悲一点”，又拒绝了巴“把法律稍为变通一下”的请求；接着让夏明确表示不答应三倍还款的态度；然后让夏去请一位医生来为安“堵伤口”，“免得流血而死。”此时，夏得意洋洋，安受处罚的结局，看似无可挽回。实际上夏在不知不觉中险入“一个异邦人企图用直接或间接手段”谋害公民的犯罪境地，断绝了自己的一切后路。正在夏欲动手割肉，剧情突然逆转。鲍提出可以割一磅肉，但“不准流一滴血”，不能相差“一

丝一毫”，一下子就让夏陷入绝境，从而把法律的惩罚无情地加到他的身上，使他落得人财两空、一败涂地的下场。

分析：

总结：

阅读、欣赏戏剧文学要抓住戏剧冲突。

分析总结前明确以下内容：

1) 课文节选部分中，最主要的应该是哪些人物？

明确：

应该是安东尼奥、鲍西娅和夏洛克。

2) 矛盾是如何层层发展，进而达到高潮的？

明确：

矛盾的发展分两个阶段进行，第一阶段是公爵、安东尼奥等与夏洛克的直接交锋；第二阶段是的鲍西娅与夏洛克之间的直接交锋。高潮是第二阶段鲍西娅与夏洛克之间的交锋。

（二）、剧中各类人物的思想性格是怎样的？

1、讨论夏洛克的形象意义

教师：

夏洛克具有怎样的性格？请提出自己的依据：有关段落和语句。

教师归纳：

(1) 惟利是图。

--难道我单单拿回我的`本钱都不成吗?

--不，把我的生命连着财产一起拿了去了吧，我不要你们的宽恕。你们拿掉了支撑房子的柱子，就是拆了我的房子；你们夺去了我的养家活命的根本，就是活活要了我的命。

(2)冷酷狡诈。

--(使劲儿磨刀)从那破产的家伙身上割下那磅肉来。

--无论你说得多么婉转动听，都没有用。

--我自己做的事，我自己当!我只要法律允许我照约执行处罚。

--要是殿下不准许我的请求，那就是蔑视宪章，我要到京城里去上告，要求撤消贵邦的特权。

(3)复仇心重。

--我已经指着我们的圣安息日起誓，一定要照约执行处罚。

--所以我不能举什么理由，也不愿举什么理由，除了因为我对于安东尼奥抱着久积的仇恨和深刻的反感。

--即使这六千块钱中间的每一块钱都可以分做六份，每一份都可以变成一块钱，我也不要它们；我只要照约处罚。

教师总结：

在这场戏中，夏洛克给人的印象最深，和阿巴贡、葛朗台一样成了世界文学作品最最有名的吝啬鬼形象，夏洛克本是一位贪婪、吝啬、爱财如命的高利贷者，在一磅肉的诉讼中，他凶相毕露，杀气腾腾，连威尼斯最高长官也敢于句句顶辩，毫不退让，成了一个残忍、固执、冷酷无情的复仇者。为了

消灭对手，为了今后更大的利益，连视为生命的钱都可放弃，因此，他在法庭上的固执和残忍，实际上正是他唯利是图的本性表现。但是，夏洛克又有其偏狭、愚蠢的一面。在鲍西娅面前，他利令智昏，一步一步地走向失败，却自以为即将得逞，于是他对鲍西娅百般奉承，五次颂扬。当他失败后，金钱又立即成了追求的主要目标，捞不到三倍赔款收回本钱也行，而一当他财产被宣布充公，他则哀叹道：“把我的生命连着财产一起拿去吧”，“你们夺去了我养家活命的根本，就是活活要了我的命。”充分暴露了其嗜钱如命的本性。

教师出示课件：

## 2、讨论鲍西娅的形象意义

分层化难：

### 1) 鲍西娅是如何制服夏洛克的？

明确：

先是劝夏洛克，在劝说无效的情况下，敏锐地抓住契约中的漏洞，即“这约上并没有允许你取他的一滴血，只是写明“一磅肉”，惩罚了夏洛克。

### 2) 你认为鲍西娅具有什么样的性格特征？

讨论后明确：

是作者极力歌颂的人文主义者形象。她谈吐文雅，博学细心，聪明机智、勇敢沉着、善良仁慈，充满着人性的光辉。

补充：

安东尼奥的思想性格：他是新兴的资产阶级商人。他珍重友情，慷慨助人；他面对死亡威胁，具有临危不惧的气概。但

他不懂斗争策略，表现其软弱、妥协的一面。

教师总结阅读、欣赏戏剧文学的第二点：主要把握人物语言

### 三、拓展迁移：（研究性学习）

1、在一般的观念中，夏洛克是一个惟利是图而又凶残的商人，你对他有什么新的看法吗？

明确：

在一般观念上，夏洛克是一个反面角色，但是，我们也可以对他给予一定的同情。夏洛克的行爲不是偶然的，在当时普遍仇恨犹太人的基督教世界中，夏洛克的复仇行动具有一定的民族复仇意义。如果说夏洛克缺乏宽恕精神，那么当时的基督教也不曾对他给予多少理解。从安东尼奥对夏洛克的態度来看，就是相当刻薄和不宽容的。当然，夏洛克是一个非常复杂的人物，在我们对他进行客观描述的时候，也要考虑到他毕竟是一个戏剧人物，他注定要成为一个反面角色。因此，对他的同情和理解应该是有限度的。要求学生质疑的时候，既要注意当时的社会背景，又要注意戏剧所给定的环境。

提供研究性题目供参考：

1) 《为夏洛克鸣不平——探寻夏洛克报复心形成的社会历史原因》

2) 安东尼奥真是一个道德上的完人吗？ 3) 分析莎士比亚戏剧中的人物形象。

2、查找有关法律资料，请你谈谈鲍西亚的判决与当今法律有没有冲突之处。

#### 四、归纳总结：

1) 主题思想：节选部分通过夏洛克与安东尼奥的矛盾冲突，反映了资本主义早期商业资产阶级与高利贷者之间的矛盾，歌颂了仁爱和友谊，表现了作者的人文主义理想。

2) 这出戏的故事情节并不复杂，简洁紧凑得就象一出独幕剧一样，却写得斑斓起伏，扣人心弦。作者善于在矛盾冲突中刻画人物性格，随着事件的变化，人物的思想也在变化，每个登场的人物都有自己的面貌和个性；同时，这出戏的语言诙谐生动、优美流畅，富有一定的喜剧色彩。学习了这篇课文，我们不难看到这位被雨果誉为“戏剧界的神人”的莎士比亚，确实是世界艺术史上的一个高峰。

3) 总结：如何阅读、欣赏戏剧文学呢？

1、抓住戏剧冲突。

2、欣赏人物语言。

#### 五、布置作业

1、完成练习册上的有关内容

2、抄写词语三遍。

3、完成研究性小论文的写作。

#### 教后记：

完成本课教学后，自我感觉课前预设的教学目标基本能达成：对外国戏剧产生了兴趣，能把握到戏个性话的人物语言，对如何阅读、欣赏戏剧有了一点粗浅的认识。但不足的是：1) 戏剧语言的魅力，让学生感受地还不深，分析地还不够。2) 有些内容的讲解，教师偏急，怕时间不够，没有让学生充分

讨论，便出示“答案”，有越俎代庖地灌输之嫌。

教师做好课前的预习指导工作

教师分析总结欣赏戏剧的主要方法。（详见左侧教学步骤。

夏洛克：贪婪、阴险、吝啬、残忍、固执、冷酷的高利贷者形象。

教师对学生的朗读进行点拨，指导，让学生体会戏剧语言的魅力。

教师出示有关课件。听教师导入新课，进入课题

学生读音，开展一分钟记忆。

学生介绍莎士比亚有关知识，其他同学补充。

几名同学口头概述节选部分的故事情节，其他同学补充。

同学交流后明确：这出戏主要围绕夏和鲍关于“一磅肉”的问题展开矛盾冲突的。

生独立思考，自行寻找人物语言，分析思想和性格特征。

学生分角色朗读剧中最精彩的段落。

学生以小组为形式讨论人物思想性格。

学生以研究性小组为形式讨论人物思想性格，讨论后，推举一人谈研究思路。

教师做好研究安排：1、2组组成研究性小组。制定研究方案，把上网查资料，分析思考，撰写论文等职责分好工。



文档为doc格式

## 威尼斯的教学设计第二课时篇四

- 1、初步学会本课的10个生字及新词。
- 2、能选择自己喜爱的一种学习方式自学第4自然段。
- 3、体会带点的词语在句子中起到的表情达意的作用。
- 4、了解小艇是威尼斯重要的交通工具，感受威尼斯的风土人情。
- 5、有感情地朗读课文。

了解小艇是威尼斯重要的交通工具，进而感受威尼斯的风土人情。

学习第4自然段的写法，围绕重点句写一段话。

1、教师：

认真备课，查找相关的`资料。

2、学生：

有关威尼斯的图片。

一、创设情境

（出示世界地图。）

同学们你们看，你们知道这个像靴子一样的国家是哪儿吗？它就是著名的水城威尼斯。板书：威尼斯你们对威尼斯有哪些了解呢？（学生介绍自己收集的资料）今天我们就去威尼

斯看看那里的小艇。

板书：

小艇

二、初读课文，整体感知

1、自由读课文，要求：

读准字音，读通句子。

2、检查学生对于本课生字词的掌握情况。

3、指名分段读课文，其他同学看是否有读不准字音的地方。

4、快速默读课文，思考：

课文主要向我们介绍了威尼斯的什么？

三、精读课文，了解内容

引入：

作者观察细致，描写具体，不仅写出威尼斯的小艇的特点，而且写到了船夫的驾驶技术特别好。

1、播放一段船夫驾驶小艇穿梭于河面上的录像。

2、学生看后，找出能概括船夫驾驶技术特别好的词语：

操纵自如。

3、让学生谈课文中具体描写“操纵自如”的内容，请一学生上台以手代艇作动作演示。

4、全体学生都做“船夫”：

以手代艇，以桌面代河，以文具盒、书本代替河中其它船只。  
学生集体演示，一边跟教师配合读课文：

师读：不管怎么拥挤，他总能？

生接读：左拐右拐地挤过去。

（同时以手代艇做“左拐右拐”的动作。）

师读：遇到极窄的地方，他总能？

生接读：平稳地穿过，而且速度极快，还能作急转弯。

（同时以手代艇作“穿过”“快”、“急转弯”的动作。）

5、让学生谈谈“操纵自如”的含义，并举生活中的实例加以说明。

（引导学生理解“操纵自如”是指驾驶得非常熟练、要小艇怎么行驶，小艇就怎么行驶。）

6、小艇在威尼斯城人们的生活中有什么作用呢？四个人一小组边读第四段边讨论：

填空（实物投影）：

白天，\_\_\_\_\_乘着小艇去\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_乘

着小艇去\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_乘着小艇去\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_乘着小艇去\_\_\_\_\_。

半夜，\_\_\_\_\_乘着小艇去\_\_\_\_\_。

可见，\_\_\_\_\_。

7、引导：

四人一组议论。

（邮递员、教师、医生、市长、旅游者。）

小结：

小艇和威尼斯城人们的生活息息相关，小艇活动，城市就热闹，小艇停泊、消失，城市就安静。

## 威尼斯的教学设计第二课时篇五

1. 了解戏剧的一些基本常识。
2. 了解情节，体会剧中矛盾冲突。
3. 品析人物形象，体会时代背景特征。

目标2、3

一、教师导入：

二、资料助读

关于戏剧的知识：

（1）定义：戏剧是一种综合的舞台艺术，它借助文学、音乐、舞蹈、美术等艺术手段塑造舞台艺术形象，揭示社会矛盾，反映现实生活。

（2）分类

按艺术形式表现手法划分：话剧、歌剧、舞剧。

按剧情繁简及结构划分：多幕剧、独幕剧。

按题材反映的时代划分：历史剧、现代剧。

按矛盾冲突性质和表现手法划分：喜剧、悲剧、正剧（悲喜剧）。

### （3）剧本：

剧本是舞台演出的依据和基础，是戏剧的主要组成部分。

作用是直接决定着戏剧的思想性和艺术性。

特点是必须适合舞台演出，受时间限制，篇幅不宜过长，

## 威尼斯的教学设计第二课时篇六

### 《威尼斯的小艇》教学设计（一）

#### 教学目标

##### 1. 知识目标

认识6个生字，会写10个生字。

##### 2. 能力目标

学习作者抓住特点和把人的活动同事物、风情结合起来描写的表达方法。

##### 3. 情感目标

通过学习课文，了解威尼斯独特的风情。

## 教学重难点

1. 了解威尼斯独特的风情、小艇的特点及它同威尼斯的关系。
2. 领会作者抓住特点和把人的活动同事物、风情结合起来描写的表达方法。

教学时间 2课时。

## 教学过程

### 一、揭题导入，置疑激趣

今天，我们学习一篇新课文《威尼斯的小艇》，大家看了课题有什么想了解的吗？尽管提出来。学生提问，教师随机板书有价值的问题：威尼斯在哪儿，小艇的样子怎样，小艇的作用如何等。

（读课题提出问题是一种有效的思维训练方法，“小疑则小进，大疑则大进”。学生自己提出问题易产生学习兴趣，有学习主动性，师生加以整理，使问题有研究的价值。）

### 二、充分自读，整体感知

1. 请自由朗读课文两三遍，达到正确、流利朗读，并思考大家刚才提出的问题，还可以在书中圈点批注。（教师巡回指导）
2. 说说课文主要内容和自己最突出的感受。

### 三、师生合作，探究交流

1. 先请同学们看课中插图或者大屏幕（多媒体课件呈现小艇的样子），大家看后能用自己的话描述小艇的样子吗？（学生口述）同学们说得很好，描述得很形象，现在请你快速读

读课文，看看作者是怎样描写小艇样子的。谁来读读。（指名读、齐读）

与你们描述的相比，作者的描写哪些值得我们学习？（领悟写法）

既然这里运用了形象的比喻，写出了小艇长、窄、深的特点。有兴趣的话大家不妨把它记一记，积累下来。（学生读、背）

（让学生通过观察小艇的样子，进行口述，这是学生的直接感受，再通过读书与课文描写相对比，激发学生学习课文的热情，加深对课文的理解，可以促进学生积累语言，迁移写法。）

2. 这么独特的小艇不知道坐在里面会是什么感觉？你能通过读书加上自己的想象把乘坐小艇的感受介绍给大家吗？大家准备一下吧。（学生读文、想象、介绍）

3. 为了帮助同学们学习，老师找到了威尼斯和小艇的有关资料：（教师朗读或大屏幕出示）

威尼斯位于意大利东北部，是世界著名的旅游胜地。威尼斯有401座姿态各异的桥梁横跨在117条水道上，连接着118个小岛。因此，有“水城、百岛城、桥城”之称。威尼斯水道是城市的马路，市内没有汽车和自行车，也没有交通指挥灯，小艇是市内唯一的交通工具。

再读读课文第1自然段，看看你知道了什么？

（这是对课文内容的有益补充，有助于学生对课文内容的理解。）

4. 刚才同学们知道了小艇是威尼斯唯一的交通工具，说明它在人们生活中有重要的作用，课文也进行了描写。快速浏览

课文，读读描写小艇作用的5、6自然段。

(1) 你能用列提纲或制表格的方法把小艇在人们生活中的作用展示出来吗？小组合作进行。

(提纲或表格能将内容简单化，便于抓住要点，利于学生理解，这是一种有效的学习方法。)

(2) 除了书上这些人用小艇做事外，再想想，还有哪些人用小艇做什么事？请像课文一样说一说。

小结：人们的生活、学习、劳动都离不开小艇。这是威尼斯的小艇给威尼斯带来的独特的风情，使这个古老的城市变得更加迷人，更加美丽。

(3) 指导读第6自然段：当小艇行驶在水面上时，威尼斯的水面上生气盎然，热闹非凡；当小艇休憩时，古老的威尼斯在柔柔的月光下沉沉入睡了。威尼斯的动，威尼斯的静，都充满着情趣，无论是动也好静也好，古老的威尼斯都是那么优美。让我们在轻柔的乐曲声中感受月光下威尼斯的沉寂。

(指名读，评价，配乐读，齐读)

(最后一段动静对比，文字优美，语言极富魅力，要通过音乐、语言等创设情境，引导学生在情境中朗读、品味与积累。)

这一部分写得很精彩，同学们能不能像体育节目主持人那样进行一次现场直播呢？下面咱们就来个体育节目主持人选拔赛。内容是直播船夫如何驾驶小艇。(先自读、试说、互说，再指名说)

(机械的记忆提不起学生的兴致，将课文背诵融于巧妙的比赛中，学生势必会跃跃欲试，大显身手。)



#### 四、比较阅读，领悟写法

1. 默读《威尼斯之夜》，比较一下《威尼斯的小艇》与它在内容、写法上的异同。

小结：两篇文章从不同侧面介绍了威尼斯的独特风情，都用优美生动形象的语言写出了景物的特点。

2. 课堂小练笔：用一段话，写写家乡的某处景或某个物，要写出特点来。（练笔，宣读，点评，修改）

（由读到写，读写结合小练笔，有利于迁移内化所领悟的写作方法，促进写作能力的提高。）

五、总结回顾，谈出感受回顾这节课，看看自己有什么收获？谈谈自己的想法、感受和自己的心情。

### 威尼斯的教学设计第二课时篇七

这篇课文介绍了威尼斯的重要交通工具——小艇，是从小艇的样子、船夫的驾驶技术和小艇的作用这三方面介绍的，展现出威尼斯这个水上城市的风土人情。

1. 使学生了解在世界闻名的水上城市威尼斯，小艇是重要的交通工具，了解威尼斯的风土人情。

2. 给课文分段，能合并几层意思归纳第二、四段的段意。

3. 学会生字新词，理解词语。能写出“倒退、散开、笔直、静寂”等词的反义词。

4. 学习第四自然段的写法，能围绕重点句写一段话。

5. 朗读课文，背诵第四自然段。

1. 学习合并几层意思归纳段意。
2. 认识小艇是威尼斯重要的交通工具，了解那里的风土人情。

### 第一课时

#### 教学目标：

1. 学会生字新词，理解词语。
2. 初读课文，了解内容。

#### 教学过程：

##### （一）谈话引入：

1. 同学们，你们知道世界上著名的水上城市是哪里吗？那你们知道哪座城市被人们称为“桥城”、“百岛城”吗？一座城市拥有这么多的名字该是多么有趣的事呀！今天，我要去那里走走看看，你们愿意随老师一起前去参观吗？那现在我们就出发吧！

2. 投影显示，介绍威尼斯：威尼斯位于意大利东北部，是世界著名旅游胜地。那里有401座姿态各异的桥梁横跨在117条水道上，连接着118个小岛。威尼斯水道是城市的柏油路，市内没有汽车和自行车，也没有交通指挥灯，船是市内唯一的交通工具。

##### （板书：13威尼斯的小艇）

##### （二）初读课文，根据书后预习题自学：

1. 读准生字表中生字读音，想一想：可以用什么方法记住这些生字？

2. 看注释或查字典理解下面词语的意思。英尺船梢簇拥哗笑  
残破矗立停泊威尼斯操纵自如

3. 读课文，标出自然段的序号，把不懂的词句画出来。

4. 想想每个自然段的主要内容。

### （三）检查自学效果：

1. 指名读准生字表的字音，判断难点字的偏旁。

尼（尸）斯（斤）具（八）货（贝）矗（十）残（歹）

2. 巧用心，记住以下几个字的字形。

梢：与“捎、梢、消、悄”换偏旁记忆。

残：与“钱、浅、线”换偏旁记忆。

矗：由三个“直”组成。

3. 查字典理解个别生字（纵、哗、矗、残）的意思。

哗：喧哗；喧闹。

矗：直立；高耸。

残：不完整；残缺。

4. 齐读书后读写词语，理解部分词义。

哗笑：很多人说话并夹杂着笑声。

矗立：高耸、直立。

簇拥：（许多人）紧紧围着。

沉寂：十分寂静。

残破：残缺破损。

停泊：（船只）停留。

操纵自如：指掌握和控制不受阻碍，很灵活、熟练。

5. 指名读课文，说说每个自然段的主要内容。

6. 自由正确朗读课文。

（四）作业：1. 抄写生字。

2. 熟读课文，根据课后阅读思考自学课文内容。

## 威尼斯的教学设计第二课时篇八

1、通过学习课文，了解威尼斯独特的地理风貌、小艇的特点及它同威尼斯水城的关系，受到热爱大自然与热爱生活的教育。

2、领会抓住事物特点的表达方法。

3、朗读课文，背诵课文前四个自然段。

1、领会抓住事物特点的表达方法。

2、朗读课文，背诵课文前四个自然段。

[出示图片]威尼斯是世界著名的旅游胜地，那里河道纵横交错，桥梁姿态各异，小艇轻便灵活。威尼斯充满了异国情调，吸引着世界各地的游人前去游览欣赏。这节课我们再次走进

威尼斯，去细细感受这座水上城市的独特风味。

上节课，同学们提出了很多问题，老师归纳为这样三个大问题：1、作者如何精彩地描写小艇样子？2、又是如何精彩地描写船夫的驾驶技术？3、从课文的哪些地方可以看出小艇和威尼斯人生活的关系十分密切？请同学们选择自己感兴趣的问题进行研究。

自学提示：在研究时，可以先读读课文，在数字课堂上找寻资料，独立思考，然后跟同桌交流你的新发现、新体会、新感受，最后用自己的话表述研究结果。

1、交流一：作者如何精彩地描写小艇样子

(1) 小艇有二三十英尺长，又窄又深，有点像独木舟。

点拨：这句抓住小艇的长度、深窄写出了小艇外型特点。

(2) 小艇船头和船艄向上翘起，像挂在天边的新月。

(3) 小艇行动灵活，仿佛田沟里的水蛇。

点拨：这句比喻句形象地写出了小艇的灵活。

[相机出示句子：

1、行动轻快灵活，好像一条蛇。

(4) 观看录像。让我们真切地感受一下威尼斯小艇的独特、轻快、灵活。

(5) 指导读第二节：这么漂亮的小艇，这么优美的文字，一起来美美地读好吧。

(6) 填空：美妙的文字，真想牢牢记在脑海里啊。完成填空

题。

(7) 学生假想：读到这样生动、形象、优美的语言，你有什么感觉？最想做什么？

(8) 指导读第三节：游客坐在小艇里观赏周围的景色，多惬意。书上哪个词语写出了作者那休闲自得愉快的情致？我们也一齐把那份悠闲自得的情致读出来。

## 2、交流二：作者如何精彩地描写船夫的驾驶技术

同学们已经领略到威尼斯小艇的独特，灵活，轻快，怪不得同学说，我真想去坐一坐威尼斯的小艇，看一看，玩一玩，但是小艇是物，没有了船夫，就没有它的特色，所以，咱们去威尼斯特别不能忘的是船夫。

(1) 谁能概括地说说船夫的驾驶技术，课文中哪个词写出了船夫的高超技术？

(2) 威尼斯船夫的驾驶技术真是精湛，我们来欣赏。（观看录像）

(5) 交流威尼斯的风土人情。

(5) 师生对读第四节。

## 3、交流三：从课文的哪些地方可以看出小艇和威尼斯人生活的关系十分密切？

(1) 想想青年妇女乘小艇干什么去？

(2) 除了书上这些人用小艇做事外，再想想，还有哪些人用小艇做什么事？

(3) 小结：人们的生活，学习，劳动都离不开小艇。这是威

尼斯的小艇给威尼斯带来独特的风情。使这个古老的城市变得更加迷人，更加美丽。

（4）指导读第六节：当小艇行驶在水面上时，威尼斯的水面上生气盎然，热闹非凡；当小艇休憩时，古老的威尼斯在柔柔的月光下沉沉入睡了。威尼斯的动，威尼斯的静，都充满着情趣，无论是动也好静也好，古老的威尼斯都是那么优美。让我们在轻柔的乐曲声中感受月光下威尼斯的沉寂。

学完了这些课文，你想说些什么话来夸夸威尼斯的风景，赞美威尼斯？把你对威尼斯的真实感受、感觉、想法写下来。

人们习惯把我国的苏州称作东方的威尼斯，请同学们搜集有关苏州的文字或图片资料，比较一下苏州和威尼斯的相同之处。

## 威尼斯的教学设计第二课时篇九

同学们，你们去过威尼斯吗？老师也没去过，下面就让我们走进课文跟随作者到威尼斯领略一下那里独特的异国风光，《威尼斯的小艇》教学设计及反思——《教师怎样上好公开课》。板书课题，学生齐读课题。

（1）播放威尼斯风光片。

（2）指名说说看后的感受。

1、 请同学们打开书，边读边想象；喜欢画画的同学可以根据课文中的描写画一画小艇；也可以结合自己的生活经历谈一谈感受。

2、 小组合作学习，小学三年级语文教案《《威尼斯的小艇》教学设计及反思——《教师怎样上好公开课》》。

3、 汇报交流。

a□汇报“小艇特点”的部分。

(1) 让学生结合2、3自然段内容汇报□/gzzj/jxsj/感谢您的支持和鼓励！

(2) 让学生结合画的小艇进行汇报。

(3) 指导朗读：练读——评读（师生互读）

(4) 教师小结：

b□汇报“船夫的驾驶技术特别好”的部分

(1) 让学生结合第4自然段汇报。

(2) 语言文字训练。

因为船副夫驾驶技术特别好，所以……

之所以船夫能够操纵自如，是因为……

## 威尼斯的教学设计第二课时篇十

《威尼斯的小艇》是一篇状物的记叙文。课文生动地描绘了威尼斯主要的交通工具——小艇的特点，介绍了船夫的驾驶技术及小艇的作用，显示了这个水上城市特有的风光。

全文六个自然段，分四大段。

第一段（第1自然段）写小艇是威尼斯主要的交通工具。先讲威尼斯是世界闻名的水上城市，写出了河道纵横交叉的特点。然后用汽车和小艇作比，说小艇等于大街上的汽车，使人很



容易地理解小艇在威尼斯的作用。

第二段（第2、3自然段）写出了威尼斯小艇的特点。小艇的特点是从两个方面来写的：一个是外形上的特点，又窄又深，两头翘起；一个是行动上的特点，轻快、灵活。先讲有多长，紧接着用了三个比喻句：用“独木舟”比喻小艇“又窄又深”；用“挂在天边的新月”比喻小艇的两头向上翘起的样子；用“田沟里的水蛇”比喻小艇行动起来轻快灵活。这一行动上的特点是由构造上的特点决定的，接着又讲了坐船的乐趣。

第三段（第4、5自然段）讲船夫的驾驶技术特别好。“特别好”表现在“速度快，船只多，操纵自如”，“不管多么拥挤，总能左拐右拐地挤进去”，“极窄的地方，总能平稳地穿过，速度极快，还能作急转弯”。最后通过坐船者的感受来说明船夫高超的驾驶技术。船夫高超的驾驶技术一方面是船夫长期训练的结果，另一方面是由于小艇自身的特点决定的，因此课文第二、三段之间有密切联系。

第四段（第5、6自然段）写小艇在威尼斯的作用。第5自然段从白天人们的活动同小艇的联系来说明小艇的作用，作者抓住忙着做生意的商人、年青妇女、到郊外去的小孩、上教堂的老人等四种有代表性的人物的活动，显示了小艇同市民的密切关系。第6自然段通过戏院散场，人们乘船离去，来说明威尼斯的小艇同人们息息相关，密不可分，并写了小艇的作用。

这篇课文原来是小学语文课本第十册第四单元的独立阅读课文。新编教材安排在第九册第五单元，改为讲读课文，增加了一类生字六

个：“艇”、“纵”、“叉”、“拥”、“雇”、“梁”。原来的习作训练项目是“静态和动态”，现改为“抓住事物特点写”。这就要求教师在施教中，要根据这一单元的读写训练项目重新安排和设计教法。在前两课掌握学法的基础上，

以这一课为例，运用已掌握的方法自己分析事物的特点，体会作者是怎样抓住威尼斯小艇的特点以及它独特的功用和市民的关系来安排行文结构的，以便通过学习来掌握写法，运用于自己的写作实践。现根据这一单元的读写训练重点和篇目安排的特点，谈一谈这一课的教学设想。

1. 使学生了解威尼斯小艇的特点，懂得它和这座水上城市的关系。
2. 理解课文内容，了解这座水上城市特有的风光。
3. 学习作者抓住事物特点进行具体描写的方法。
4. 学会生字、生词，熟读课文。

了解威尼斯小艇的特点，理解作者是怎样把这一特点写具体的。

学习作者抓住事物特点进行具体描写的方法。

第一课时

教学内容：

1. 谈话导入。
2. 围绕课题提问。

教师归纳学生提出的问题：威尼斯是个怎样的城市？威尼斯的小艇有什么特点？它在这个城市有什么作用？学生带着这些问题读课文并思考课文的主要内容。（这篇课文主要讲威尼斯小艇的特点，船夫的驾驶技术和小艇的作用）

检查分段，概括段意。

让学生根据课后思考题，自学课文，圈点、勾画，四人小组交流、讨论。思考题：

1. 威尼斯的小艇有什么特点？作者是怎样把这些特点写具体的？

2. 作者是从哪些方面具体写出“船夫的驾驶技术特别好”的？

3. 小艇和威尼斯城市关系密切，从课文哪些地方可以看出来？

1. 威尼斯小艇有什么特点？作者是怎样把这些特点写具体的？

(1) “窄”、“深”，用“独木舟”比喻小艇又窄又深。

(2) “翘”，用“挂在天边的新月”比喻小艇两头翘起的樣子。新月两头尖尖的，弯弯的，很美，作者用“新月”比喻小艇这一特点，形象地描写出小艇独特的美。

(3) “快”，用“田沟里的水蛇”比喻小艇行动起来轻快灵活。水蛇在水里游动，行动灵活自如，用水蛇比喻小艇行动快，就更能使人形象地体会出小艇这一特点，从而给人留下深刻的印象。

指导朗读，体会小艇的特点。

2. 坐在这样的小艇里，那将是什么样的情趣？

(让学生读第3自然段，结合课文内容体会坐在这样小艇里的乐趣)

1. 复习巩固课后字词。

2. 熟读课文。

第二课时

教学内容：

分析课文第三、四段，归纳中心，总结写作特点。

教学过程：

威尼斯小艇有什么特点？

指名读，学生思考：

1. 这段课文是围绕哪句话写的？与下文是什么关系？

（船夫的驾驶技术特别好，与下文是总分关系）

2. 作者是从哪些方面具体写出船夫的驾驶技术特别好的？

（1）速度快，来往船只多，能够操纵自如；

（2）非常拥挤时，能左拐右拐地挤进去；

（3）极窄的地方总能平稳地穿过，而且还能做急转弯。最后从坐船者的感觉来说明船夫驾驶技术的高超。

3. 有感情地朗读，把船夫高超的驾驶技术充分表现出来。

4. 船夫高超的驾驶技术与小艇自身特点有什么关系？

自由读。思考：小艇和威尼斯城市关系密切，从课文哪些地方可以看出来？

（1）作者是抓住了哪几个有代表性的人物来写的？说明了什么？

（商人、年青妇女、小孩、老人，说明了男女老少都离不开小艇）

(2) 作者抓住哪两个不同的时间？说明了什么？

1. 为什么说小艇是威尼斯主要的交通工具？

(威尼斯是水上城市，小艇等于街头的汽车)

2. 作者写威尼斯小艇是为了什么？

(为了显示水上城市的特有风光)

## 威尼斯的教学设计第二课时篇十一

1、读课文，结合课文内容理解生字词。

2、朗读课文，学习前四个自然段。

3、通过学习课文内容，了解威尼斯独特地理风貌、小艇的特点、船夫的驾驶技术好。

4、领会抓住事物特点写的表达方法。

学习作者怎样抓住事物的特点，进行精彩描写。

录像：威尼斯风光片

一、教学过程：

(一)、整体感知，初读课文

师：同学们，大家能不能用最响亮的声音把课题读一遍

生：（齐读）威尼斯的小艇

师：这“威尼斯”，风光秀美，古迹甚多，是世界闻名的旅游胜地，你们去过吗，我们现在就到威尼斯，去领略一下那

儿独特的异国风光。请同学们认真地看，仔细地听，看看，在威尼斯有什么独特的风光。（放录像）

师：游览了威尼斯，你都见到了些什么？

生：石桥、古建筑、河道……

师：这些啊，美国著名的大作家马克吐温，也就是本文的作者，在游览威尼斯时，也都见过，而且是进行了仔细的观察。可他为什么在这众多的事物当中，只选择“小艇”来写呢？请大家带着这个问题，轻声、自由地读一读他的文章，边读边思考。

（生读）

师：好，作者为什么选择小艇来写呢

生：因为小艇是威尼斯交通工具。（师板书：交通工具）

师：说到交通工具，我记得文中有句话叫“小艇等于大街上的汽车”。你说这“大街”指的是什么（威尼斯的河道）“汽车”呢（小艇）正因为小艇有这个突出特点，所以作者选择小艇写。

1、学习课文第二段。

师：谁来为大家读一读描写小艇样子的段落。（请个别生读）

师：在这一段中最能体现小艇的特点的词语有哪些，请画出来。

（生默读，画批）

师：谁来说说，你画了哪些词？

生：“长”“窄”“深”“翘”“轻快灵活”。

生：比作独木舟，写出小艇长、窄、深的特点。

生：比作新月，写出了小艇两头翘起的特点。

生：比作水蛇，写出了小艇行动轻快的特点。

师：这三个比喻句多生动呀，可见，作者通过细致观察，抓住了小艇不同的特点，描写得很精彩。那就让我们通过朗读来体会一下吧！下面请全班同学有感情地齐读描写小艇样子的那段话。

（生读）

师：剩下的男女生我们要来开展一场朗读比赛，看谁读得最好？男生先来，还是女生先来？

师：真是各有千秋，都读得很生动，老师都分不出胜负了。但是如果能把表现小艇特点的词语读得重一些，我想效果会更好。我们一起试试看，请全班同学齐读这段话。因为时间有限，下次的背诵我们再来较量吧。

## 2、学习第三段。

师：好吧，下面我们就来做一个“模拟情境”的表演，我来读，同学们根据老师读出的内容来做动作，比如：皮垫子软软的像沙发，打开窗帘，望望两岸的古建筑，跟来往的船只打招呼，嗨，黄冠杰等等。好吧，同学们，我们上船吧！

（师范读课文第三自然段）

## 3、学习第四段“船夫的驾驶技术特别好”一段。

师：真舒服啊！小艇的样子这样奇特，坐在里面，又是这么的舒适、充满情趣。这都离不开船夫的什么？（驾驶技术

好），那课文的哪个段落具体写出了船夫的“驾驶技术特别好”呢？（第四自然段）

师：齐读第四自然段。并找出本段的中心句。

师：下面老师要请一位同学把这段话读一遍，其他同学边听边思考这段话中哪个词最能表现船夫的驾驶技术好？（操纵自如），这个词是什么意思？你能不能用另一个词来代替？（得心应手）

师：在这段话中，作者从哪两个方面来表现船夫的驾驶技术特别好呢？（1、行船速度极快。2、在极窄极拥挤的地方，总能平稳地穿过，还能作急转弯。）

（生齐读）

师：好了，同学们，一年一度的威尼斯小艇大赛又要开始了。欢迎五年（3）班全体少先队员驾驶你们的小艇来参赛。同学们，请伸出你们的小手，看看，小手怎样做，才像一艘又窄又深，船头和船艄两头翘起，行动轻快灵活的小艇呢？（师示范）下面，我要先请几位同学来扮演船夫，驾驶你的小艇，在我们班级这样极窄的夹道中行驶，看看哪位同学驾驶起小艇，最“操纵自如”？先请一位同学来表演。

（再请一位同学，作比较。）

师：好了，同学们，精彩的表演结束了，哪些同学表演得最好呢？老师要奖励他为我们班的小小舵手奖。（掌声鼓励）

师：多么有趣的小艇大赛呀，谁能仿照这段话，也用一段话来表现\*\*\*的技术特别好。

（三）小结：



因为时间的关系，今天这节课我们先上到这，下节课我们再来领略威尼斯独特的自然风光吧！

样子奇特

## 威尼斯的教学设计第二课时篇十二

1. 了解威尼斯奇特、瑰丽的风光和文化艺术，感受威尼斯的美。
2. 欣赏课文优美的语言，学习并恰当使用修辞手法。

一课时

多媒体

- 1、通读课文，结合课文注释积累本文中的生字词和优美语句
- 2、查阅威尼斯的有关资料，了解威尼斯。

一、导入（从课题“蓝蓝”二字导入，谈感想引申进入课文的学习）

同学们“蓝蓝”二字会让你们联想到什么？（生：蓝蓝的天、蓝

蓝的海……）蓝色给我们带来什么样的感觉？（生：静谧、舒适、安详、

平和、浪漫、忧郁……）。那么马信德笔下的蓝蓝的威尼斯又是怎样的呢？

总结：“蓝蓝”不仅仅是一种景观颜色，它还是宁静、安详、和

平、美满、幸福的威尼斯的象征，是威尼斯自然景观和人文景观的和谐统一。

## 二、朗读、感受威尼斯的美

下面让我们跟从……同学的朗读，走进威尼斯，一起领略马信德

笔下的蓝蓝的威尼斯的美丽风光。

（举手点名朗读，要求其余学生边听边体会文章为我们展示了威尼斯的哪些美丽风光）

1、朗读（配乐：萧邦小夜曲）

2、图片插入跟踪展示

## 三、讨论、体会威尼斯的美

1、文章向我们展示了威尼斯的哪些美丽风光？你最喜欢哪一处？为什么？（有选择性的将学生所谈及的景观放映出来）

——水都美、建筑美、秋色美

——学生自由谈论，可结合所查阅到的有关威尼斯的资料进行扩展。

师：威尼斯是闻名世界的旅游胜地。文章通过精心的选材，从

不同方位视角，用一副副色彩明快的画面，把威尼斯的迷人风采——水都美、建筑美、秋色美展现出来，使人们如临其境，陶醉其中，享受无穷。蓝天碧海、典雅繁华、和谐幸福，美丽的自然景观和人文景观一起构成了蓝蓝的威尼斯。

#### 四、品味语言

美的威尼斯需要美的语言来描绘，课文中有许多比喻句，形象

生动地展现了威尼斯的水都美、建筑美和秋色美。请找出这些比喻句，细细体会。（找出的同时，教师指点领会文章的语言字词美，如“瑰宝”）

威尼斯如此的美——和谐、美丽、幸福，文章又以优美的语言为它披上一件蓝蓝的云裳，更显其独特魅力，令人心驰神往。（作者善于运用语言，我们的同学相比也不逊色……）

#### 五、学习迁移

（同学们，蓝蓝的威尼斯美，我们的新海口美不美？我们有蓝蓝

的天、蓝蓝的海、洁白的沙滩、碧绿的椰树、新鲜的空气、热情好客

的市民，美丽和谐的建筑、以生态为指标的建设思路……我们海口也

是“蓝蓝”的）

（放映海口景观宣传图片）

亚热带滨海城市——海口如此的美，必然会吸引众多爱美并且懂

得欣赏美的游客前来观光旅游，请你当当热情的小导游

活动：“请你当当小导游”

主题：《蓝蓝的海口》

要求：选择海口一处景观（图片），以生动的语言并恰当运用比

喻等修辞手法向“游客们”进行介绍。

工具：多媒体

六、回放海口景观，再次感受海口的美。

七、布置小练习。

## 威尼斯的教学设计第二课时篇十三

第一课时

一、教学目标：

- 1、读课文，结合课文内容理解生字词。
- 2、朗读课文，学习前四个自然段。
- 3、通过学习课文内容，了解威尼斯独特地理风貌、小艇的特点、船夫的驾驶技术好。
- 4、领会抓住事物特点写的表达方法。

二、教学重难点：

学习作者怎样抓住事物的特点，进行精彩描写。

三、教具准备：

录像：威尼斯风光片

## 一、教学过程：

### （一）、整体感知，初读课文

师：同学们，大家能不能用最响亮的声音把课题读一遍

生：（齐读）威尼斯的小艇

师：这“威尼斯”，风光秀美，古迹甚多，是世界闻名的旅游胜地，你们去过吗，我们现在就到威尼斯，去领略一下那儿独特的异国风光。请同学们认真地看，仔细地听，看看，在威尼斯有什么独特的风光。（放录像）

师：游览了威尼斯，你都见到了些什么？

生：石桥、古建筑、河道……

师：这些啊，美国著名的大作家马克吐温，也就是本文的作者，在游览威尼斯时，也都见过，而且是进行了仔细的观察。可他为什么在这众多的事物当中，只选择“小艇”来写呢？请大家带着这个问题，轻声、自由地读一读他的文章，边读边思考。

（生读）

师：好，作者为什么选择小艇来写呢

生：因为小艇是威尼斯交通工具。（师板书：交通工具）

师：说到交通工具，我记得文中有句话叫“小艇等于大街上的汽车”。你说这“大街”指的是什么（威尼斯的河道）“汽车”呢（小艇）正因为小艇有这个突出特点，所以作者选择小艇写。

1、学习课文第二段。

师：谁来为大家读一读描写小艇样子的段落。（请个别生读）

师：在这一段中最能体现小艇的特点的词语有哪些，请画出来。

（生默读，画批）

师：谁来说说，你画了哪些词？

生：“长”“窄”“深”“翘”“轻快灵活”。

生：比作独木舟，写出小艇长、窄、深的特点。

生：比作新月，写出了小艇两头翘起的特点。

生：比作水蛇，写出了小艇行动轻快的特点。

师：这三个比喻句多生动呀，可见，作者通过细致观察，抓住了小艇不同的特点，描写得很精彩。那就让我们通过朗读来体会一下吧！下面请全班同学有感情地齐读描写小艇样子的那段话。

（生读）

师：剩下的男女生我们要来开展一场朗读比赛，看谁读得最好？男生先来，还是女生先来？

师：真是各有千秋，都读得很生动，老师都分不出胜负了。但是如果能把表现小艇特点的词语读得重一些，我想效果会更好。我们一起试试看，请全班同学齐读这段话。因为时间有限，下次的背诵我们再来较量吧。

2、学习第三段。

师：好吧，下面我们就来做一个“模拟情境”的表演，我来

读，同学们根据老师读出的内容来做动作，比如：皮垫子软软的像沙发，打开窗帘，望望两岸的古建筑，跟来往的船只打招呼，嗨，黄冠杰等等。好吧，同学们，我们上船吧！

（师范读课文第三自然段）

3、学习第四段“船夫的驾驶技术特别好”一段。

师：真舒服啊！小艇的样子这样奇特，坐在里面，又是这么的舒适、充满情趣。这都离不开船夫的什么？（驾驶技术好），那课文的哪个段落具体写出了船夫的“驾驶技术特别好”呢？（第四自然段）

师：齐读第四自然段。并找出本段的中心句。

师：下面老师要请一位同学把这段话读一遍，其他同学边听边思考这段话中哪个词最能表现船夫的驾驶技术好？（操纵自如），这个词是什么意思？你能不能用另一个词来代替？（得心应手）

师：在这段话中，作者从哪两个方面来表现船夫的驾驶技术特别好呢？（1、行船速度极快。2、在极窄极拥挤的地方，总能平稳地穿过，还能作急转弯。）

（生齐读）

师：好了，同学们，一年一度的威尼斯小艇大赛又要开始了。欢迎五年（3）班全体少先队员驾驶你们的小艇来参赛。同学们，请伸出你们的小手，看看，小手怎样做，才像一艘又窄又深，船头和船艄两头翘起，行动轻快灵活的小艇呢？（师示范）下面，我要先请几位同学来扮演船夫，驾驶你的小艇，在我们班级这样极窄的夹道中行驶，看看哪位同学驾驶起小艇，最“操纵自如”？先请一位同学来表演。

（再请一位同学，作比较。）

师：好了，同学们，精彩的表演结束了，哪些同学表演得最好呢？老师要奖励他为我们班的小小舵手奖。（掌声鼓励）

师：多么有趣的小艇大赛呀，谁能仿照这段话，也用一段话来表现\*\*\*的技术特别好。

（三）小结：

因为时间的关系，今天这节课我们先上到这，下节课我们再来领略威尼斯独特的自然风光吧！

板书设计：

样子奇特

## 威尼斯的教学设计第二课时篇十四

教学目标：

1初读课文，了解内容

2学习1-6自然段，感受威尼斯小艇的特色

3理解有关句子，体会小艇与人们生活息息相关

设计理念

深理解和体验，有所思考和感悟，受到情感熏陶，获得思想启迪。

教学方法

教为学服务，这是当前把应试教育转变为素质教育的教育思想。《威尼斯的小艇》是一篇讲读课文，在其教学过程中应充分发挥学生的积极性，充分发扬教学民主，充分发挥教师



的潜能。所以我采用了“学——议——练”的教学模式，所谓“学”就是自学，在教师指导下进行自学；“议”就是鼓励学生质疑问难，通过读课文提出问题，并尽可能自己解决疑问，让学生通过自身的实践——动脑、动口、动手，获得新知；“练”就是加强语言文字训练。

教学手段朗读、动手操纵、多媒体教学

第一课时

一情境激趣，导入新课。

1 出示课题：威尼斯的小艇

2 汇报交流课前收集到的有关威尼斯的资料

2 出示课件介绍威尼斯这座城市

二初读课文，扫清障碍

1 读通课文，读准生字读音，想想：可以用什么方法记住生字。

2 思考每个自然段的主要内容。

三再读课文整体感知

1自读课文，感受威尼斯美在哪里。

2全班交流：美在哪里？（城市风光美，小艇美）

3 结合自己的理解，描绘一下威尼斯的风光。

四学习1 2自然段，体会小艇之美和重要性

1 先请同学们看课文中插图，用自己话描述小艇的样子。  
(生口述)

同学们说的好，描述的很形象，现在请快速读读课文看看作者是怎样描写小艇的样子的。(指名读，齐读)

与你们描述的相比，作者的哪些值得我们学习?

既然这里运用了形象的比喻，把它比作了“新月”“灵蛇”，写出了小艇的长 窄 深的特点，你们想学学嘛，那就一起 再来读读。

2威尼斯的小艇为什么这样设计?(威尼斯是世界闻名的水上城市，河道纵横交错，城市建筑都是依水而建，所以，威尼斯成了以船代车的城市，小艇成了主要的交通工具，等于大街上的汽车。要想在窄小的河道上穿梭，小艇只能是又窄又长)

3 指导朗读第1,2 自然段。

## 五 布置作业

1写生字

2 有感情的朗读课文

## 第二课时

### 一复习导入

通过上节课的学习，我们知道小艇是威尼斯的重要交通工具，而且小艇非常有特点。那你们喜欢威尼斯的小艇吗?那我们一起再读一读，感受小艇外形之美的句子。

二学习第三自然段，体会小艇“坐之舒”

3小结：“这真是说不完的情趣”（板书）

4指导朗读：谁能带着这种情趣入情入境的读一读。

大家感受到了吗？那我们一起来读一读，读出这种情趣，读出这种舒适。

学习第四自然段，感受船夫的驾驶技术

坐着这么舒适，充满情趣的小艇，这都离不开谁的功劳？

好，自由读第四自然段，想一想这段话是围绕那一句话来写的？

船夫技术到底怎么高超，谁来找找，对吗？

（生汇、师板书）好，我们一起来读一读

那老师有问，作者为什么能把船夫的驾驶技术写得这么好。

（留心观察，抓住特点，亲自体验）

学第五、六自然段，品味小艇与人们之间的和谐。

小结：人们的生活，学习劳动都离不开小艇，那我们读一读，感受小艇在威尼斯的重要性。

你们读得挺不错，老师也想读一读行吗？（师读，你们闭上眼睛想象课文所描绘的画面，待会儿交流你看到什么？镜像好吗？（繁忙、热闹、喧闹、充满生机）

白天，人们的生活离不开小艇，小艇行驶在水面上，威尼斯的水面是生气盎然、热闹非凡，那晚上小艇是怎样的？小艇让威尼斯的夜怎样，我们一起来先读一读第六自然段，然后再同学来说一说。

小艇休憩时，古老的威尼斯在柔柔的月光下沉沉入睡了，威尼斯的动，威尼斯的静都充满了情趣，无论是懂也好，静也好，古老的威尼斯都是那么优美，让我们轻读课文，感受月光下威尼斯的沉寂。

小结：学完了这篇课文，你们有那些收获，可以从内容写法上或那些值得我们学习。

作业：

1、阅读《威尼斯之夜》结合读了两篇文章的感受，把威尼斯这座美丽的城市介绍给你的家人。

2、背诵4-6自然段

六、板书

26 威尼斯的小艇

城市美——水上城市

小艇美——又窄又深，轻快灵活

坐之舒——说不完的情趣

驾技高——操纵自如、速度快、平稳

小艇与人们的生活息息相关

## 威尼斯的教学设计第二课时篇十五

1. 通过学习课文内容，了解威尼斯独特的地理风貌、小艇的特点及它同威尼斯水城的关系，受到热爱大自然与热爱生活的教育。

2. 领会抓住事物特点写的表达方法。

了解小艇的特点以及它在威尼斯的作用。

学习作者抓住事物的特点进行具体描写的方法。

自制cai课件

一. 创设情景、导入新课。

2. 在欧洲的意大利有一座闻名遐尔的水上城市——威尼斯，你了解威尼斯吗？交流课前搜集的有关威尼斯资料。

3. 播放《威尼斯风光》录像。学生观赏后谈印象和体会。

4. 导入课题。

二. 教学课文第二段。

1. 学习课文第2自然段。

小艇又名“贡多拉”，它是怎样的？有什么特点？

(1) 选择你喜欢的方式来学习这一段。喜欢读的就美美地读一读；喜欢画的就拿你的画笔把小艇画下来；喜欢手工制作的可以剪一条小艇。

(2) 学生自学，教师巡视指导。

(3) 学习成果展示。

2. 让学生进入模拟的情景，体会坐在小艇里的感受。

(1) 播放录像，让学生眼看录像中的画面，想象自己坐在小艇里，体会坐小艇的感受。

(2) 交流“坐小艇”的感受。

(3) “说不完的情趣”指什么？

3. 品位朗读。

三. 教学课文第三段。

1. 引导找出课文中概括船夫驾驶技术的词语：操纵自如。

2. 同桌合作，一人读书，一人当“船夫”，以手代艇，以桌面代河，以文具书本代河中其它船只，动手演示理解“操纵自如”。

3. 师生合作读本段课文。

4. 说说“操纵自如”的含义，进行课外迁移，举出生活中的一些例子。

四. 教学课文第四段。

1. 出示自学提纲，以学习小组为单位自学课文。

2. 学习成果汇报。

3. 以“谁乘小艇去做什么”的句子格式进行说话练习。

4. 文中为什么要以威尼斯静寂的夜晚来结尾？

5. 品味朗读。

五. 总结课文，布置作业。

1. 总结：

学习了课文，你喜欢威尼斯的小艇吗？为什么？

2. 布置作业：

课后收集资料，向大家介绍东方威尼斯——苏州。

## 威尼斯的教学设计第二课时篇十六

1、学习课文，了解威尼斯是世界闻名的水上城市，小艇是威尼斯重要的交通工具。

2、默读课文，在理清层次的基础上，进一步学习归纳段落大意。

3、学习本课生字新词，理解词义，能写出“倒退”、“弯曲”、“散开”、“静寂”的反义词，欣赏本课的好词好句。

：如何利用摘句法和以词代句法归纳段意。

1、第4节的教学，文章是如何把“船夫的驾驶技术特别好”写具体的。

2、课文最后写威尼斯夜晚的景色与写小艇的关系。

### 一、揭示课题

1、出示课题：威尼斯（图片）

2、补上板书：10、威尼斯的小艇 齐读

### 二、熟读课文

#### （一）读通课文

- 1、自读课文，要求字字读准，句句通顺。
- 2、根据课后提示给课文分成4段。
- 3、指名朗读，交流

## （二）读熟课文

- 1、再次朗读课文，要求把课文读熟。
- 2、分小组讨论：课文从哪几方面介绍威尼斯的小艇？
- 3、交流，板书：小艇样子船夫技术小艇作用

## 三、突破难点

1、师引读：因为威尼斯是——，所以小艇——。

之所以小艇成了威尼斯的——，是因为——。

课文第一段概括介绍了（师指读板书）——小艇是威尼斯重要的交通工具

2、分小组朗读第4段，完成填空。

出示：

谁

干什么

（商人）

（去做生意）



（妇女）

（高声谈笑）

（孩子由成年人伴着）

坐着小艇

（到郊外呼吸新鲜的空气）

（老人带着全家）

（上教堂做祷告）

（一大群人）

（回家）

交流，引读。

4、出示：威尼斯人的（生活）和（工作）离不开小艇。

交流，你是用什么方法归纳的？（以词代句法）齐读

小结：具体描述的段落，我们可以用“以词代句法”的方法来概括。

5、小艇的作用确实巨大啊！夜晚，看完戏的人坐着小艇回家了，威尼斯渐渐静寂下来，课文中就有两句描写的句子，我们一起来读一读，比一比。

出示：

（1）威尼斯很静寂。

静寂笼罩着威尼斯。

（意思具体化，形象，生动）

（2）威尼斯的夜已经很深了。

古老的威尼斯又沉沉地入睡了。（拟人手法，具体，形象，生动）

## 6、朗读指导：

世界闻名的水上城市威尼斯白天喧闹，而夜晚却是那么的静寂。读白天喧闹的句子时，语速快一些，语调高一些，声音响一些。读夜晚静寂的情景时，语速慢一些，语调低一些，声音轻一些。中间应自然地过渡，不要一下子从高到低，从响到轻，从快到慢。指名读，齐读。

7、小结：夜晚的威尼斯，戏院散场时，人多，小艇也多，哗笑声，告别声，很是喧闹；小艇远去了，停泊着不动了，威尼斯也沉沉地入睡了，静寂了。第二天早晨，随着小艇的活动，威尼斯又将开始新的、喧闹的一天。从这里可以看出，小艇活动，威尼斯就喧闹；小艇停泊着不动，威尼斯就静寂。这也就写出了小艇对威尼斯有着多么重要的影响，小艇的作用真大呀！让我们齐读第4段，读出语气。

## 四、引导二、三段

### （一）第二段

1、过渡：小艇是威尼斯——（重要的交通工具），小艇的样子更是与众不同。

2、师引读：威尼斯的小艇有——，船身——，船头和船艄——，行驶起来——，船舱里——，乘客无论——，

都一一。

3、自读第二段，出示插图和填空，思考：

小艇（长）而（窄），船头和船艏（向上翘起），船舱里（有舒适的座位）。

（船艏——船尾）交流

4、请你借助填空的内容来说一说课文第二段是怎样把小艇的样子写具体的？

5、因此，我们说——出示：小艇的样子很（奇特）

谁能用另一个词来概括小艇的样子？

6、这即是第二段段意。我们是用什么方法来归纳第二段段意的？（以词代句的方法）在这儿我们用“奇特”这个词概括了第2、3节对小艇样子的具体描述。

## （二）第三段

2、指名读第三段，边听边思考：这一段围绕着哪一句来写的？把这句子用“——”划下来。板书：船夫的驾驶技术特别好。

我们可以摘录总起句的方法来概括段意，齐读段意。

3、找找这一段中哪个词直接写出了“船夫驾驶技术特别好”？（操纵自如）

（1）板书：操纵自如

（2）出示小黑板：“船夫想怎么做就能怎么做。”

(3) “操纵自如”这个词在课文中的意思指“船夫想怎么做就怎么做”。这里的“做”，就是指“驾驶”。

4、我们再来看看课文中写船夫的驾驶技术有哪些独到之处呢？  
(出示课文第三段文字配合老师读第三段。)

(遇到这三种情况时最难行驶，而船夫却能操纵自如，突出了船夫的高超技术。)

## 五、总结全文

让我们朗读全文，再一次了解威尼斯、欣赏威尼斯，愿威尼斯这座美丽的古老的水上城市，及威尼斯的小艇给我们留下深深的印象。

## 六、布置作业

1、抄写词语；2、熟读课文；3、课外阅读。

板书设计：

小艇样子

小艇（长）而（窄）

小艇的样子

船头和船艄

很（奇特）

10、威尼斯的小艇

（向上翘起）

小艇是威尼斯

船舱里，有

重要的交通工具

（舒适的座位）

船夫技术

操纵自如

船夫的驾驶

技术特别好

小艇作用

威尼斯人的

（生活）和（工作）

离不开小艇

## 威尼斯的教学设计第二课时篇十七

□ppt□考考你们。有信心吗？好，拿出小考本，听写□□ppt□

全对的举手。有错的同学马上更正。看来大家对生字词掌握得不错，今天我们继续学习课文（指板书）——“威尼斯的小艇”。

它是美国作家马克吐温在游玩意大利威尼斯时写下的上节课我们学了第一自然段□ppt□回顾一下，你知道了什么？（板书：

交通工具)

这几句话用了什么修辞手法？（比喻）把小艇比喻成什么？  
请同学读一读ppt为什么说小艇像独木舟？体现了它什么特点？像新月体现了什么特点？（板书：奇特）像水蛇有说明有什么特点？（板书：灵活）

ppt你觉得它还像什么？

作者运用这么形象生动的比喻写了小艇的奇特，值得我们再次品读ppt

人们坐在船舱里感觉如何？看到什么？还可以做什么？请大家自由读读第三段ppt

汇报ppt沙发）可以看到哪些美景呢？想不想看ppt美景）

如果你也乘上了这样的小艇，会有什么感受？（板书：感受 舒适有趣）

是啊，坐在这小艇上很舒服有趣，那船夫的驾驶技术怎样呢？自由读第四自然段ppt（板书：技术）

谁来找出中心句？（汇报 ppt）

船夫的技术好在哪里？（汇报ppt文中用了一个词概括（操纵自如）如何理解？

我们通过图片和朗读来感受一下ppt男女生读/一二、三四大组读

可以看出这段在写作结构上是什么关系？（总分ppt

谁能学学船夫招揽生意？同桌演一演，指名表演。

你们用心品读课文，把船夫演得特别精彩。那作者为什么也能把船夫写得这么精彩呢？（留心观察）

让我们再读读这一段，体会船夫的高超技术。

师：这么技术一流的船夫和这么奇特灵活的小艇究竟给威尼斯人们带来哪些方便呢□□ppt□自由读一读。小组合作完成表格。

人们还可以坐着小艇去哪里做什么？

谁能尝试对着表格，背第五段？自由练习。汇报。

师：小艇在白天时与人们的生活有着重要联系，那晚上呢？请默读第6段，思考□ppt□

填表，汇报。

看来人们的生活离开不开---小艇，难怪课文一开头就说小艇是威尼斯的---（指主要工具）这些内容都介绍了小艇的---（板书：作用）

这一自然段写得很精彩，请自由读一读，画出你认为优美的句子。

汇报，你画了哪句？美在哪里？

理解“簇拥”□□ppt□沉寂—静寂□ppt□师：我们平时写作也要注意讲究用词，避免用词重复。入睡，拟人。

这么优美的文段，让我们配上音乐美美地读一读吧□□ppt□

通过本节课的学习，（指板书）作者抓住了威尼斯最有特色的小艇的作用、特点和感受来写，平时我们写作时也可以学

习这种写作方法。

□ppt出示说话任务) 中山的这么多的美景和特产, 你打算写什么? (指名说)

老师这里也有一些相关的图片和大家共享□□ppt欣赏图片)

谁愿意和大家分享? (指生说)

同桌互说, 也可以和家长说。

这节课我们学习了《威尼斯的小艇》, 只要我们善于观察, 热爱家乡, 热爱生活, 一定也能像马克吐温一样, 写出如此优美的文章。

## 26、威尼斯的小艇

作用 交通工具

特点 小巧奇特

感受 舒适有趣

技术 操纵自如

## 威尼斯的教学设计第二课时篇十八

1、了解威尼斯奇特、瑰丽的风光和文化艺术, 感受威尼斯的美。

2、欣赏课文优美的语言, 学习并恰当使用修辞手法。

一课时



## 多媒体

- 1、通读课文，结合课文注释积累本文中的生字词和优美语句
- 2、查阅威尼斯的有关资料，了解威尼斯。

一、导入（从课题“蓝蓝”二字导入，谈感想引申进入课文的学习）

总结：“蓝蓝”不仅仅是一种景观颜色，它还是宁静、安详、和平、美满、幸福的威尼斯的象征，是威尼斯自然景观和人文景观的和谐统一。

## 二、朗读、感受威尼斯的美

下面让我们跟从……同学的朗读，走进威尼斯，一起领略马信德

笔下的蓝蓝的威尼斯的美丽风光。

（举手点名朗读，要求其余学生边听边体会文章为我们展示了威尼斯的哪些美丽风光）

- 1、朗读（配乐：萧邦小夜曲）
- 2、图片插入跟踪展示

## 三、讨论、体会威尼斯的美

1、文章向我们展示了威尼斯的哪些美丽风光？你最喜欢哪一处？为什么？（有选择性的将学生所谈及的景观放映出来）

水都美、建筑美、秋色美

学生自由谈论，可结合所查阅到的有关威尼斯的资料进行扩

展。

师：威尼斯是闻名世界的旅游胜地。文章通过精心的选材，从不同方位视角，用一副副色彩明快的画面，把威尼斯的迷人风采水都美、建筑美、秋色美展现出来，使人们如临其境，陶醉其中，享受无穷。蓝天碧海、典雅繁华、和谐幸福，美丽的自然景观和人文景观一起构成了蓝蓝的威尼斯。

#### 四、品味语言

美的威尼斯需要美的语言来描绘，课文中有许多比喻句，形象生动地展现了威尼斯的水都美、建筑美和秋色美。请找出这些比喻句，细细体会。（找出的同时，教师指点领会文章的语言字词美，如“瑰宝”）

威尼斯如此的美和谐、美丽、幸福，文章又以优美的语言为它披上一件蓝蓝的云裳，更显其独特魅力，令人心驰神往。（作者善于运用语言，我们的同学相比也不逊色……）

#### 五、学习迁移

（同学们，蓝蓝的威尼斯美，我们的新海口美不美？我们有蓝蓝的天、蓝蓝的海、洁白的沙滩、碧绿的椰树、新鲜的空气、热情好客的市民，美丽和谐的建筑、以生态为指标的建设思路……我们海口也是“蓝蓝”的）

（放映海口景观宣传图片）

活动：“请你当当小导游”

主题：《蓝蓝的海口》

要求：选择海口一处景观（图片），以生动的语言并恰当运用比喻等修辞手法向“游客们”进行介绍。

工具：多媒体

六、回放海口景观，再次感受海口的美。

七、布置小练习。

## 威尼斯的教学设计第二课时篇十九

课文通过介绍威尼斯小艇的样子、船夫驾驶小艇的高超技术以及小艇的重要作用，为我们展示了威尼斯这座水上名城特有的风光。课文从我的所见所感入手，首先交待了小艇是威尼斯的主要的交通工具，接着详细介绍了小艇独特的构造特点，然后讲了船夫的高超驾驶技术，最后说了小艇与人们的日常生活息息相关。

1. 马克·吐温：美国作家，原名萨缪尔·克里斯曼。马克·吐温是他的笔名，主要作品有《镀金时代》《王子与贫儿》《哈里贝利·芬历险记》等。

2. 威尼斯意大利的一座古城，位于欧洲亚得里亚海滨，周围被海洋环绕，由118个岛屿组成，只有西北角一条长堤与大陆相通，有水城、百岛城之称。全城有117条纵横交错的大小河道，\*400多座桥梁把他们连结起来。威尼斯风光秀美，古迹甚多，有120座哥特式、文艺复兴式、巴罗克式大教堂，120座钟楼，64座修道院，40座宫殿，是驰名全球的旅游胜地。威尼斯城热闹非凡，但城内没有汽车和自行车，也不见红绿灯，小艇就是公共汽车。威尼斯的小艇威尼斯水城同样闻名于世。

1. 学会本课8个生字和一个多音字，能正确读写生字新词，能联系上下文理解词语的意思。

2. 学习课文，了解课文从几个方面介绍小艇的写作方法，并以次为依据给课文分段。

3. 领会抓住事物特点写的表达方法。

4. 了解威尼斯独特地理风貌、小艇的特点及它同威尼斯水城的关系，感受威尼斯的风光美、小艇的形态美。

1. 从几个方面介绍事物的写法；

2. 抓住事物特点描写的方法。

教学方法运用直观语言，借助书中插图，丰富学生感性认识，理解课文内容。由于威尼斯是一座水上城市，河道即是马路。学生缺乏这些实际生活体验，在理解课文内容上有难度，体味课文中蕴含的思想感情就更难了。

教学时，首先应适时适度地运用生动形象的语言简要介绍威尼斯是一座水城、百岛城、桥城这一独特的地理环境。同时指导学生看书中插图，以此来丰富学生的感性认识，通过与一般城市、马路、汽车的比较，展开合理的想像。以便更好地理解课文内容，特别是理解小艇成了主要的交通工具的含义。

1. 学会生字新词，理解词语。2. 初读课文，了解内容。

### （一）谈话引入

1. 同学们，你们知道世界上著名的水上城市是哪里吗？那你们知道哪座城市被人们称为桥城、百岛城吗？一座城市拥有这么多的名字该是多么有趣的事呀！今天，我要去那里走走看看，你们愿意随老师一起前去参观吗？那现在我们就出发吧！

2. 投影显示，介绍威尼斯：威尼斯位于意大利东北部，是世界著名旅游胜地。那里有401座姿态各异的桥梁横跨在117条水道上，连接着118个小岛。威尼斯水道是城市的柏油路，市

内没有汽车和自行车，也没有交通指挥灯，船是市内唯一的交通工具。（板书：26. 威尼斯的小艇）

## （二）初读课文，根据书后预习题自学

1. 读准生字表中生字读音，想一想：可以用什么方法记住这些生字？
2. 看注释或理解下面词语的意思。英尺船梢簇拥哗笑残破矗立停泊威尼斯操纵自如
3. 读课文，标出自然段的序号，把不懂的词句画出来。
4. 想想每个自然段的主要内容。

## （三）检查自学效果

1. 指名读准生字表的字音。
2. 巧用心，记住以下几个字的字形。梢：与捎、稍、消、悄、梢换偏旁记忆。艇：与挺、庭、蜓、换偏旁记忆。
3. 理解个别生字（艇、梢、舱、姆、祷、雇）的意思。
4. 齐读书后读写词语，理解部分词义。哗笑：很多人说话并夹杂着笑声。矗立：高耸、直立。簇拥：（许多人）紧紧围着。沉寂：十分寂静。残破：残缺破损。停泊：（船只）停留。操纵自如：指掌握和控制不受阻碍，很灵活、熟练。
5. 指名读课文，说说每个自然段的主要内容。
6. 自由正确朗读课文。

## （四）作业：

1. 抄写生字。
2. 熟读课文，根据课后阅读思考自学课文内容。

第二课时教学目标：

1. 使学生了解在世界闻名的水上城市威尼斯，小艇是重要的交通工具，了解威尼斯的风土人情。2. 给课文分段，能合并几层意思归纳第二、四段的段意。
3. 朗读课文。