

# 2023年创意课程教案(精选8篇)

幼儿园教案的编写需要考虑到幼儿的学习兴趣和学习方式。在这里，小编为大家分享一些经典的小学教案，希望对大家有帮助。

## 创意课程教案篇一

- 1、经过画太阳的头发，激发幼儿画线的兴趣，大胆作画。
- 2、初步尝试用多种线条表示不一样的头发。

ppt

一、情景导入。

有一位美丽的太阳公主，异常爱打扮，今日请大家帮忙她设计一个美丽的发型吧！

二、活动指导。

- 1、讨论：你见过什么样的发型？能够用什么线条表示？
- 2、教师示范各种线条，引导幼儿认识。
- 3、启发造型：添画各种线条，为太阳公主设计一个漂亮的发型。
- 4、播放背景轻音乐，幼儿作画，教师指导。
- 5、作品展示分享：《太阳公主的美丽长发》。

## 创意课程教案篇二

1. 学习及认识各种基本图形宝宝，并用各种图形拼成一幅画；
2. 激发幼儿的想象力，创造力和动手能力。
3. 提高幼儿思维的敏捷性。
4. 养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

1. 将色彩卡纸剪成大小不同的各种形状；
2. 糨糊、水彩笔或者油画棒；
3. 视频转换仪、视频素材。

一、导入我的小手拍一拍(拍拍 拍拍拍)，我的手指弯一弯(弯弯 弯弯弯)，我的手指弹一弹(弹弹 弹弹弹)，我的小手放放好(放放 放放好)。

### 二、视频展示

幼儿：想

2. 图形创意画展示师：好，小朋友，那我们今天就一起来学习图形宝宝是怎样变成一幅漂亮的图画的。来，我们一起来看看，小朋友这幅图片上都有什么啊？幼儿：小鱼师：那小朋友和老师一想来看看小鱼是用哪些图片组成呢？幼儿：三角形和圆形。

师：小朋友们都非常的棒，回答的很好师：那我们一起来看看，三角形宝宝都变成了什么呀？幼儿：小鱼的身子和尾巴。

师：圆形宝宝变成了什么啊？幼儿：小鱼的眼睛。

师：小朋友们真的太棒了，我们再来看一幅图，哪个小朋友能告诉老师，你在图片上看到了什么？幼儿：房子。

师：那哪个小朋友能告诉老师房子都是用什么图形宝宝组合成的呢？举手回答。

幼儿：三角形、正方形、长方形师：我们班的小朋友都非常棒，也非常的聪明。

师：那我们一起来看这些图形宝宝都变成了房子的什么呀？三角形宝宝都变成了什么呀？幼儿：房顶。

师：长方形宝宝变成了什么呀？幼儿：门。

师：正方形宝宝变成了什么呀？幼儿：房子的墙和窗户。

3. 小朋友自己动手展示师：大家都非常棒！刚才老师给小朋友看了这么多的图形组合的图。现在啊！老师想请两个小朋友上来跟老师一起制作一幅图形画。

让两个小朋友上来拼图形。

三、自主设计：我能行师：今天老师也给小朋友准备了一些图形宝宝，等会老师发给你们，你们用这些图形宝宝拼出一幅漂漂亮亮的画，小朋友们能做到吗？幼儿：能。

1. 发各种形状图形、白纸、糨糊；2. 放音乐《形状变变变》，在优美的音乐声中，幼儿自主设计，作画；3. 老师巡回指导，鼓励幼儿设计各种漂亮的图画；4. 对能力较弱的幼儿进行个别指导。

四、作品展示：我真棒1. 评出优秀作品。

2. 表扬作出优秀作品的小朋友五、活动延伸1. 通过复习，小朋友巩固及认识了基本的图形宝宝，掌握了一定的图形知识。

2. 通过组图活动，小朋友们提高了动手能力，而且启发了小朋友的想象能力，培养了小朋友一定的创新能力。

本次活动课是一节中班美术课，我力争要求以教师为主导，学生为主体的活动，让幼儿乐于参加活动，并对此有所收获。孩子们的兴趣很高，也很积极。首先我用了动画课件的形式，吸引了幼儿的兴趣，在幼儿再次感知几何图形的特征。并根据特征发挥孩子们的想象力。通过让幼儿观察周围的事物，结合现实生活中的，发现事物中的美，感受生活的乐趣。

1、课前准备的几何图形很丰富也很多，但是发现孩子们都喜欢用大块的，小得几乎都没有用上，有些浪费。这些没有提前预知到。

2、孩子们的想象力很丰富，但有几个孩子可能让我用范画把他们的思维给局限了，也许是要求没有到位。

### **创意课程教案篇三**

1、通过瓶盖拓印使幼儿初步萌发艺术创作欲望。

2、初步培养幼儿构图能力，及想象添画能力。

3、练习用大小不同的瓶盖印染出不同的圆或圆圈，并添画出有情节的画面。

1、课件“小瓶盖变魔术”；

2、大小不同的瓶盖；

3、颜料；

4、纸；

5、画笔。

1、让全体幼儿在一张大纸上随意印染瓶盖，然后请幼儿观察讨论所印染的瓶盖象什么。

2、请幼儿根据讨论结果自由在大纸上进行添画，看看所印染的瓶盖变成了什么。

3、幼儿根据所添画的印染的瓶盖互相讨论如何将他们组成一幅美丽的画，然后教师根据幼儿的表述，进行课件操作，让幼儿直观的看到自己表述的结果。

4、幼儿根据想象进行制作添画，教师巡回指导。

幼儿互相参观作品，布置展板。

1、幼儿能否充分发挥想象进行添画。

2、画面构图是否合理。

## **创意课程教案篇四**

课堂类型：综合 探索

教学目标：

1、引导学生利用身边的各种材料，开动脑筋，制作指偶。

2、引导学生学会一起合作，模拟舞台表演。

3、通过本课的学习，让学生了解我国传统的民间艺术，提高审美能力。

教学重、难点：

1、掌握指偶的基本制作方法及技巧。

2、能结合不同的材料和表现方法完整的制作一个有特色的指偶。

教具学具：手工纸、双面胶、剪刀、戏台道具、彩色笔、毛线。

教学过程：

一、组织教学

二、讲授新课

（一）导入新知

欣赏木偶戏表演，并向学生介绍一位远道而来的朋友——芝麻绿豆官（木偶人物）。

学生与木偶人物交谈，发掘木偶身上最大的特点？[必须由手来操纵]

引入：小朋友想不想也做一个可以像芝麻绿豆官一样在手上操作的小玩偶啊？（生答。）

揭示课题：指偶剧院

（二）探索新知

1、尝试：介绍木偶家族的另一个成员——指偶，由各小组的组长来展示。

2、思考：小指偶跟木偶的不同和相同之处。

3、讨论：各小组组长将展示的纸偶带到小组里进行讨论。

a□组长将表演的感受与组员分享。

b□讨论各小组不同指偶的制作方法。

4、探索：请小朋友开动脑筋，想想还有什么不同的方法或不同的材料，可以制作出更好的指偶。

5、总结：老师把小朋友的意见进行总结，并稍做示范、引导。

三、学生制作，教师辅导

四、欣赏：请小朋友和老师一起去欣赏一些不同的指偶作品，学习别人的长处。

五、作品交流：将作品展示到戏台上表演，看看谁做得最棒，表演得最好。（强调表演时只伸出操作指偶的指头，其他手指要收紧。）

六、师生互相交流，评选出最佳制作奖、最佳表演奖及团体协作奖。

七、课堂总结：引导学生爱惜作品，并进行变废为宝的环保教育。

## 创意课程教案篇五

根据《幼儿园教育指导纲要》中关于幼儿园艺术教育的精神，即“幼儿园的艺术教育活动要为幼儿提供自由表现的机会，鼓励幼儿大胆表达自己的想法，尊重每一幼儿的想法和创造，分享他们创造的乐趣”。在“惊奇一线”主题活动中，孩子们从日常生活的方方面面了解了各种各样线，由此引发了丰富的活动，其中美术活动就有线的编织手工活动、线描绘画活动，其中包括《棉布创意画》。

1. 尝试新的作画方式，体验棉布画的美感。
2. 能运用绘画、粘贴等方法，通过线条与形状的组合体验创作的乐趣。
3. 学习遇到问题互帮互助，团结合作。

1. 出示作品，引导幼儿说说这幅作品是怎么完成的。

提问：你从作品中看到了什么，你觉得它是怎么创作出来的？

小结：它是一幅通过线条与形状组合成的棉布画。

2. 介绍材料并引导幼儿了解创作过程。

(1) 提问：你觉得画里面用到了哪些材料，它们起了什么作用？

小结：纸胶带用来分割，同时也组成了形状。颜料使这些形状有了不同的色彩。各种点和线的装饰使得作品更具有美感。

(2) 你觉得贴纸胶带时应该怎么贴，为什么？

小结：贴纸胶带时从画框的一条边到画框的另一条边，可以尝试贴出不同的形状，两条胶带之间的距离不要太大也不要太小。

(3) 介绍创作过程。

a. 作画前先构思画面，比如你想用什么颜色，你想贴出什么形状等等。

b. 贴纸胶带。

从画框的一条边到画框的另一条边，可以尝试贴出不同的形

状，两条胶带之间距离不要太大也不要太小。

c.涂颜料：两块相邻的图形不要涂一样的颜色；一定要把形状涂满，不能留下空白。

d.等颜料干了，再用棉签蘸颜料画线条或者点。

e.等整个作品颜料干后把纸胶带撕掉，完成作品。

3. 幼儿分组创作，教师巡回指导。

提出创作要求：

a.保持清洁卫生，注意不把颜料蘸到自己活着别人身上。

b.颜料不要调稀，用好的笔放回这个颜色的盖子上，不能用红色的画笔蘸黄色的颜料，以免污染颜料。

c.作画时保持相对安静，遇到问题时应该先冷静思考或者寻求他人的帮助，鼓励互帮互助，团结合作。

（2）教师巡回指导，重点引导能力较弱幼儿积极完成作品。

4. 欣赏评价

（1）组织幼儿观察欣赏同伴作品，体验创作的乐趣。

（2）鼓励幼儿自评和他评。

（3）教师总结性评价。

活动延伸：将作品放于美工区，鼓励幼儿继续装饰或者创作。

## 创意课程教案篇六

1. 尝试用搓、捏、团、压、剪等操作方法。
2. 感受春天花卉的美，能用黏土制作出各种形状的花卉。
3. 体验大胆创作、灵活搭配、动手戴花的乐趣。

### 1. 春天花卉ppt

2. 各种颜色的黏土、剪刀、做黏土的工具。
3. 春姑娘底版。

### 一、谈话

1. 小朋友，现在是什么季节？（春天）
2. 对了，春姑娘给我们带来了美丽的春天。

### 二、观察图片

1. 我们一起和春姑娘问好！（春姑娘，你好！）
2. 春姑娘想去参加春天舞会，她想戴上美丽的花打扮的漂亮点去参加春天舞会，小朋友们我们一起来帮帮她吧！

### 三、引导观察，感知花卉的特征

1. 亲临其境，感知花卉的特征。

师：现在老师带着大家一起去看看春天的花，我们仔细观察每一朵花的形状、颜色，（播放ppt）让幼儿了解各种花的样子。

2. 观后交流，表达花的形象。

师:刚刚你们看到了什么花,它是什么形状的、什么颜色的?

3. 教师展示自作品,引导幼儿感受黏土玫瑰花的特殊样式。

#### 四、探讨制作

1. 让幼儿根据观察说一说怎样来制作,并简单实践操作。

2. 教师详细讲解示范玫瑰花制作方法与步骤。

步骤:

第一步:黏土搓成条分成大小一样的小段。

第二步:把黏土小段揉圆压扁依次在小圆饼边上排列粘连。

第三步:卷花骨朵。在此步骤中要特别示范并说清楚新的制作技法——花骨朵的卷。

第四步:戴花。

3. 幼儿观察报春花的花瓣,教师引导幼儿用剪刀帮忙表现出花瓣。

#### 六、幼儿制作,教师巡回指导。

小朋友们我们来试试吧,老师相信你们会用黏土表达出自己眼中的花,把春姑娘打扮的漂漂亮亮的去参加春天舞会。

#### 六、结束部分

1. 作品展示、交流、欣赏。

(1) 幼儿自由欣赏同伴作品

(2) 鼓励幼儿相互评价同伴作品

(3) 说说喜欢哪一幅画，为什么？

2. 整理材料结束活动。

## 创意课程教案篇七

1、认识自己的名字，并能把它书写出来。

2、大胆想象，能根据自己名字每个字的结构，进行想象添画，感受名字创意画的有趣。

3、培养幼儿的技巧和艺术气质。

4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

课件；画纸、笔；范画。

1、出示课件，感受不同的作品。

师：前两天，我在书上看到了一幅漂亮的画，想和小朋友一起来分享一下。

师：你看到了什么？他们是怎样创造这幅画的呢？（是在自己名字的基础上设计的画）

师：你们想把自己的名字设计成一幅画吗？

2、师幼共同示范。

师：我也想把自已的名字设计成一幅画。那怎么设计呢？先在画面的中间把自己的名字尽量写得大一点。然后在自已名字的基础上，把喜欢的东西，有趣的事情画进名字里，变成一幅故事画。最后画上各种图案和花纹，变成一幅装饰

画。(教师边说边带领个别幼儿尝试名字设计画)

师：你们都有自己的名字，如果让你把自己的名字也画成一幅画，你想自己最喜欢做的哪些事呢？现在请和你身边的小朋友说说？(幼儿相互讨论，为作画作准备)

3、幼儿作画，教师巡回指导。

鼓励幼儿用不同的线条、花纹装饰自己的名字或姓氏。(幼儿作画，教师巡回指导)

4、讲评

师：你是怎样设计自己的名字的？请小朋友说一说。

师：你喜欢哪个小朋友设计的名字？为什么喜欢？

师：你感觉你设计的名字好看吗？应该怎样改进就更好了？

细节一整个活动的导入环节，出示教师的名字创意画，通过直接的图片，让孩子们在看一看、想一想中知道绘画的过程与效果。从孩子们的回答中可以看出，教师的示范画非常地重要，很多的孩子都会以教师的示范画为主开始画画。

细节二中请幼儿来说一说你想怎么样来装饰你的名字，但首要条件是会写自己的名字，所以在课前准备中提到了请幼儿回家练习自己的名字，还好班里的孩子基本上都会写自己的名字，对于绘画就容易了很多。

## 创意课程教案篇八

1. 认知性目标：了解元宵节，感受节日环境带来的愉悦。

2. 技能性目标：不对称地安排画面，体会整体的平衡。

3. 创造性目标：大胆构图。

4. 情感性目标：能够创造性地表现，在活动中感受创作的乐趣。

## 油画棒

用桔黄或肉色勾轮廓线——色块涂色——红色油画棒画印章

### 一、欣赏与讨论

1. 介绍：春节也是中国年，人们喜欢贴上热闹的年画来庆祝。

2. 出示范例：

（1）这张年画上有谁？手里拿着什么？表示什么意思？（年娃娃拿着鱼，表示：“年年有余”。）

（2）画上还有许多图章，刻着什么字？表示什么？（庆、丰、年、羊、福等，都是祝福的话。）

（3）年娃娃拿鱼的手是一样高低，还是有高有低？（有高有低，两边不一样，使画面更好看。）

（4）除了年娃娃的手有高有低，画上还有哪些大小、高低、多少不一样呢？（鱼有大、有小，图章有大有小，两边多少、高低都不相同。）

### 二、示范与临摹

1. 介绍：我们中国人对图章的字和位置是很讲究的，因为它们都和画面是否好看有关。

2. 教师示范福、祥、年、庆、春等字，请幼儿书空，熟悉笔划。

## 二、创作要求

画一幅年娃娃的画。

## 三、幼儿作画，教师指导要点

1. 注意人物在画面上的位置，变换发型表示男女，变换正面或侧面，变换年娃娃手中的礼品，如灯笼、酒瓶、花篮等。
2. 启发幼儿尝试运用高低、大小、多少的变化安排画面。使整体平衡。
3. 以红色为主，注意颜色对比配合。
4. 底色可于图像间留出白边，使图像更清晰。

## 四、引导评价

观赏画面安排并讨论：哪些画面的大小、高低还可作些调整，使作品更好看？