

# 小学荷花教案设计(实用8篇)

教学反思是指教师对教学过程和教学效果进行思考和评价的过程。接下来是一些优秀的四年级教案范文，希望能对大家的教学工作有所帮助。

## 小学荷花教案设计篇一

《荷花》是苏教版小学语文第六册的一篇看图学文，是叶圣陶先生的作品。课文用第一人称描述了公园里的一池美丽的白荷花和我看荷花时的感受。全文内容不多，意境却特别美，这对于三年级的孩子来说，具有独特的吸引力。我所教的三年级小朋友思维活跃，接受新事物较快，但由于生活在城镇，对荷花了解甚少。正是考虑到这个特殊原因，在本堂课的教学中，我巧妙地运用多媒体技术引导学生认识和欣赏荷花那不同寻常的美。

## 小学荷花教案设计篇二

- 1、知识目标：深入理解课文内容，学习冒、破裂饱胀、等词语。
- 2、能力目标：学习作者观察事物、展开合理想象的方法；有感情地朗读课文、背诵课文二、三自然段；培养学生善于合作、互助学习的良好学习品质。
- 3、情感目标：培养学生的审美情趣和热爱大自然的情感。

本课的重难点在于：在信息技术环境下有机整合语文教学，将课文重点部分的文字形象化、音效化，促进学生借助多媒体自主、个性化的阅读。从而达到教学目标提出的感受荷花之美；培养学生审美情趣和热爱大自然的情感。

## 小学荷花教案设计篇三

1 学生交流课前收集的关于荷花的诗句。

(1) 小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

(2) 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

2 导语：自古以来，就有很多赞美荷花的诗文。荷花出淤泥而不染，是纯洁的象征。今天，让我们跟着叶圣陶爷爷一起去公园看荷花！

## 小学荷花教案设计篇四

情感素养是人的一切素养的血肉。没有了情感，就没有什么素质可言。儿童是“情感的王子”，人小情多（李吉林语）。我们的小学语文教材也都是有情之物。中国的文艺创作历来讲究一个“情”字。“情者文之经”、“情动而辞发”、“为情造文”等等阐述都表明“情”是“文”的命脉。小学语文教材正是“情景交融”的产物，其中蕴含着作者丰富的情感。《荷花》是一篇写景记叙文，写了“我”在公园的荷花池边观赏荷花并展开想象的事，赞美了荷花婀娜多姿、生机盎然的美，表达了作者热爱大自然的思想感情。课文作者因景入情，以情观景，情景交融，不仅写出了荷花的丰姿，而且写出了荷花的神韵，使读者既赏心悦目，又有身临其境的感觉。学生有情，教材亦有情，“教材——学生”之间的情感桥梁就是我们老师的情感，要由老师去传递，去强化，让学生随着教学过程的推进，入情、动情、移情、抒情。课堂教学以情感为纽带，变得更富诱惑力，使学生的好学精神得到培养，促使学生在好学、乐学中逐渐懂得爱，懂得热爱崇高，追求美好。

## 小学荷花教案设计篇五

：看到荷花）

2. 学习第二小节。

□□指名朗读第二小节。

(2) 设问：“已经开了不少”是什么意思？

“挨挨挤挤”这个词中的“挨”和“挤”是一组近义词。查字典，看看这两个字的意思一样吗？（比一比，看谁查字典又快又准确）

教师讲述：“挨”和“挤”所表示的词义程度不同，看图，请同学上前面指一指，哪处荷叶是“挨”着，哪些荷叶是“挤”着。（在学生指明的同时，教师讲述：看，它们多像一个一个绿娃娃。这儿亲密地“挨”在一起；那儿又顽皮地“挤”在一块儿。）

设问：再回忆一下，你还在什么时候或什么地方看到过“挨挨挤挤”的情景？

教师讲述：“挨挨挤挤”说明人或东西很多，那么，这儿说荷叶“挨挨挤挤”，告诉我们荷叶长得怎么样？（荷叶长得生机勃勃，非常茂盛。）

教师讲述：刚才我们一起学习了句中“挨挨挤挤”这个词语，我们通过比较，想象体会到了它的作用。接下来，请大家自学后半句，看看还有哪些词语也写得很好，并说说好在哪儿。（学生自学后交流。）

（此处要引导学生抓住“一个一个”、“像……大圆盘”、“碧绿”等词语进行分析比较，使学生真正感受到荷

叶的色彩美和形状美，以及它旺盛的生命力，为下文分析“一大幅活的画”作铺垫，同时培养学生对词语的初步赏析能力。

有感情地朗读这一句，先自由读，再指名读。

设问：第三句哪个词用得最好？为什么？

（引导学生抓住“冒”字，进行想像，可采用换字法，用“长”、“露”等词进行比较，引导学生认识“冒”字最能反映荷花顽强的生命力。）

这一小节的后三句话，合起来说了一个什么意思？

指名读这三句话，图文对照，理解这三句话。

（引导学生抓住“展开”、“露出”、“饱胀得……要破裂似的”进行分析。）

这三句话是用什么词语连结起来的？

（有的……有的……有的……）

（3）引读第二小节。

（4）这一小节说了一个什么意思？

（5）有感情地朗读第二小节。背诵第二小节。

（6）课堂练习。

抄写：莲蓬饱胀破裂挨挨挤挤姿势舞蹈翩翩起舞

用“有的……有的……有的……”写几句话。

## 小学荷花教案设计篇六

在学习语文的过程中，儿童的情感总是与他们对教材的认识相联。而作者的情感是寓于他们所描绘的对象之中的。因此，重要的一环是要让学生去认识，去感受教材寓寄情感的形象。儿童只是通过形象去认识世界的。没有形象的感受，就没有情感。因而，教师在引导儿童从初读进入“细读”的过程中，应该饱蘸着情感，用富有感染力的语言去描绘，用图画的、音乐的、表演的艺术直观，让学生仿佛看到，也听到，整个心灵感受到，在学生眼前再现课文中描写的一个个栩栩如生的形象。

教材中有一幅精美的插图，形象地描绘了几种不同形状、不同姿态的白荷花和碧绿的荷叶，色彩清丽，充分展示了荷花素洁、高雅的本色。我依据这个材料制成鲜活的课件进行展示，并配上富有感染力的语言去描绘：“瞧，这就是小作者看到的荷花开放时的样子，放眼望去，微波粼粼的水面上，漂浮着碧玉盘似的绿叶，透过荷叶的缝隙，一枝枝荷花从水里探出头来，就像穿着洁白衣裙的少女，在微风中亭亭玉立。它们当中有的花瓣儿全都展开了，露出了嫩黄色的小莲蓬；有的则微露笑脸，含苞欲放；有的还未绽开，看起来饱胀得马上就要破裂似的。啊，小鱼儿在荷叶下快活地游着，蜻蜓在荷花上快乐地舞蹈。这是多么生动的一幅荷花图啊！同学们，你们听了老师说的话有什么感想呢？课文第二段具体而生动地展现了荷花的形状美，与插图最为照应，我就采用“直奔重点段”的方法，以“课文哪一段最具体地写了荷花的美”引入第二段的学习。

## 小学荷花教案设计篇七

要让儿童的情感伴随着学习活动，这有一个过程，其间包含着儿童的心理进程，首先需要启动。如果把儿童的情感比做“小河”要它漾起涟漪，泛起微波，需要外力的推动。或是像一只蜻蜓在水上轻轻一点；或是像一阵微风悄悄地掠过

水面，那它就平静不下来。新课启始，教师要放飞一群“蜻蜓”，要送过一阵“微风”，让孩子情感的河水荡漾起来，使他们对新课的学习，形成一种期盼的欲望，关注的心理。为此，我设计了如下环节来导入新课：

今天，我们先来猜两个谜语“一个小姑娘，长在水中央，身穿粉红衫，坐在绿船上。”“开在炎炎烈日下，长在清清碧波中，身陷污泥心地洁，芳香扑鼻醉人心。”这么美的荷花，大家喜欢吗？让我们一起来欣赏。（课件展示各种美丽的荷花图，配上优美的音乐。）有个小朋友在看过荷花后，也跟我们一样被荷花的美丽给迷住了，陶醉了，还写下了一篇文章，题目就叫《荷花》。而后请学生初读课文。

如此激情导入新课，学生的听觉、视觉、思维、想象，“多频道”运作，情绪一下子被调动起来了，形成了“未成曲调先有情”的良好的课堂基调。教学也因为学生的入情，而进入了积极的状态。

## 小学荷花教案设计篇八

课件

### 1、谈话激情

（师：孩子们，现在是阳光明媚的春天，是白花盛开的季节，你知道有哪些花儿都竞相开放了？而炎炎夏日里盛开的荷花你见过吗？今天，老师就带着大家一起去公园欣赏欣赏那一池美丽、动人的荷花吧！）

### 2、课件激情

打开荷花图课件，学生看荷花图，师描述荷花池的美景。

## 二、初读课文，整体感知

学生自由快速的朗读课文，一边读一边想：课文哪些自然段具体描写了荷花的美？

### 三、品读感悟、体验情感

#### （一）学习课文第二自然段

听朗读录音，一边听一边用自己喜欢的符号画出描写荷叶姿态、荷花姿态的句子。

你喜欢写荷叶还是写荷花的句子？为什么？（根据学生回答相机学习此段）

#### （1）荷叶：

a□这句话把荷叶比成什么？

绿、大、圆是一片荷叶的特点，当我们放眼望去，这一池的荷叶又给人什么感觉呢？理解“挨挨挤挤”。

b□读写荷叶的句子。（读出荷叶的美）

#### （2）荷花：

a□荷叶很美，荷花更美，荷花是什么样的？一共写了荷花的几种姿态？

b□重点理解“冒”：

请大家想一想，“冒”字还可以换成别的什么字？（长、钻、伸、露、探、冲……）

教师：自己用心读读前后几句话，体会一下，你觉得怎样长出来才可以叫做冒出来。

完成填空题：白荷花在这些大圆盘之间冒出来。

教师：你们想啊，这些白荷花冒出来以后，仿佛想干些什么。  
组织学生想象：“白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛。”

3、指导学生朗读2自然段，读中感悟荷花的美。

## （二）学习第三自然段

1、这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势，都有哪些姿势呢？

2、为什么说这是一幅活的画呢？这位画家是到底是谁呢？

结合2自然段中“挨挨挤挤”、“冒”、“露出”、“饱胀得要破裂”等词语来理解，感受荷花的竞相开放勃勃生机和活力)

小结：这一池荷花不仅美丽，从课文的字里行间，我们还可以感受到荷花竞相开放的生机和活力，因此作者把它看作是一幅活的画。而正是美妙的大自然这位了不起的画家创造了这样的杰作，才让作者产生人在画中游的感觉。

3. 感情朗读二、三段。

## （三）学习第四自然段

1、听朗读录音，想象一池荷花的美。

2、小组合作、讨论：

师：咱们就以小组为单位自学这部分内容，你喜欢哪句话就和小组同学读一读，说一说，还可以演一演。

学生汇报学习成果，师相机指导。



(1) 第一句话:

a□在这句话里，理解“仿佛”一词。

b□作者为什么会穿着雪白的衣裳，因为荷花是白色的，用“雪白”这个词还能表现荷花的美。

c□那么这句话该怎样读呢？大家练一练

(“仿佛”“雪白”这几个词应读得重些，语调很轻柔，感情充沛，让人感受到了荷花的美。)

(2) 第2、3、4句话:

通过分析字型、表演理解“翩翩起舞”一词，感受作者随荷花舞动的美。

指导朗读2、3、4句话。

(3) 最后两句话:

想象：蜻蜓、小鱼都告诉你什么了？还会有那些动物来告诉你什么？

四、抒情表达、丰富语感

师：让咱们再一次有滋有味、全神贯注地来看看这美丽的、动人的荷花。边看边想，你打算用怎样的语言来赞美这美丽的、动人的荷花。要求学生用这样的句式来赞美荷花：“荷花！。”

五、品读诗句，回味情感