

最新读班主任兵法心得体会(实用15篇)

通过写学习心得，我们能够更好地培养自己的思维能力和表达能力。如果你正为写军训心得感到困惑，可以看看以下小编为大家准备的范文，或许可以给你一些启示。

读班主任兵法心得体会篇一

近日读了本《班主任兵法》，有了一些想法，在此写下来，与同好者共分享。

- 1、把学生看作是对手，其实是充分尊重学生的表现。
- 2、学生总是帮学生的。即使犯错的学生再不好，教师只要一丁点儿不好的地方，他也会受到攻击。因此切记不要与学生当众发生冲突，冲突一旦发生，教师肯定陷入被动。
- 3、最好不要当众骂个别学生，当众罚个别学生，原理同上。
- 4、让学生服气可以依靠做事公正，让学生佩服只能依靠教师的智慧。
- 5、对新教师而言，与学生保持一定的距离是自保的一条途径。
- 6、师生之间的距离相当于战壕，教师可以藉以藏身，一旦消除这个距离，那就是与学生短兵相接了，这时候其他武器就没有用了，就得靠教师的真功夫了。
- 7、身教也是自保的重要途径。为人师表，要注意自己的言行。
- 8、自保得比较好的老师通常都是有一些“绝活”的。教室如果学识比较渊博，学生总是很崇拜的。
- 9、教师的幽默感也是学生很看重的。

10、经常参加学生的体育活动是教师自保的一个良方。

11、真正懂得自保的老师，会非常重视师生关系，这是一切学生工作的根本。

12、孙子兵法说：“攻城为下，攻心为上”。这是一切兵法的核心思想，也是一切学生工作的核心思想。

13、学生工作，只可智取，不能硬攻。

14、对学生来说，教师的不公正的表扬与批评是很大的心罚。有人说教师对学生的冷落是对学生最残酷的惩罚。

一名教师，与其说他从事的是传授学生知识的职业，不如说他肩负的是改变学生心灵的重托。学生心灵改变的过程，是他自己体验、感悟的过程。其实，不需要很多，也就在那么关键的时候，关键的地方，我们稍微使一点点力，就可以使学生纠正方向，驶向光明美好的前方。

读了这本书，对于我这个新教师来说是醍醐灌顶的。很多方面都是我现在正在疑惑的。最近我在思考如何与班上行为习惯很差，影响课堂纪律，作业不完成的同学进行沟通，尤其是在几次沟通都没有效果的情况下，让他们真正意识到自己的问题，并且有决心努力改正。也希望各位班主任前辈提点一二。

读班主任兵法心得体会篇二

读一本好书，犹如在干渴时找到一泓清泉，在黑暗中看到一盏灯火，在寂寞时邂逅一位故友，在迷茫处忽见路转峰回，这是我在阅读了万玮老师的著作《班主任兵法》后的最深感触。

《班主任兵法》是一本教育反思集，分为实践篇和理论篇。

它记述了作者在担任班主任期间与学生之间“斗智斗勇”的教育故事。实践篇是精选的教育案例，每一个案例都具有很强的故事性，情节跌宕起伏，充满悬念，富于智慧，读后令人回味，引发思索。理论篇是作者在教育实践中对《孙子兵法》、毛泽东军事理论的理解和应用，作者运用辩证法思想，对教育过程中的常见误区进行了剖析与纠正，书中指出：教育工作是复杂的，但我们常常一味地把问题简单化处理，要么对学生严加苛责，不留余地，要么过于民主宽容，给学生犯错误留下可乘之机，两者都收不到良好的效果。使我们疲劳和困扰的，不是学生，而是我们对教育规律的忽视。

做为一名年轻的班主任，在日常的班级管理工作中常会遇到诸多问题，也会感到迷茫与困惑，在不断努力摸索适合自己、适合班级的工作方式，不断积累带班经验的同时，我迫切渴望从他人的成功案例中汲取先进的、行之有效的教育方法，在认真阅读了这本将理论与实践紧密结合的著作后，我得到很多启示，现与大家分享：

首先，这本书教会我用不同的视角和独特的方法来看待和处理班级管理中存在的常见问题。

一、对后进生的教育要讲究策略，因人、因事、因时制宜。本书收录了许多后进生的教育案例，处处体现出作者的睿智，冷静，果断，幽默。一个个真实感人的小故事里蕴藏着大智慧，给予我很大启发。

在《点石成金》一篇中，为了让被惩罚的学生放下包袱，以健康的心态过好学校生活的每一天，老师创造性的成立了“志愿者服务队”，让他们有改过自新的机会，使其看到新的希望，安抚了他们脆弱的心灵。

在《当头棒喝》一篇中，对待那位课堂上说脏话的男生，“变脸绝技”的使用，“咄咄逼人”的气势，以及“放你一马”的宽容，令学生心服口服，说脏话的现象至此杜绝，

甚至让他们毕生难忘。

在《转怒为抚》一篇中，晚自习上一位女生班干部带头违反纪律大声喧哗，老师当即大怒，勒令其出去，先给她个下马威。考虑到这位女生叛逆的性格特点，老师又一言不发，带她巡视全校其他各班自习情况，令其很快羞愧悔恨，本来可能产生的敌对情绪自然瓦解，老师再顺势教育，效果非常显著。

在《激怒制怒》一篇中，那位容易情绪失控的学生，经历被责骂的反抗情绪，“受冷落”的委屈，冷静的反思，成为了一位用功读书的好学生。

对于后进生的教育，实际上是班主任工作的重点，更是非常大的难点，上述案例中提及的问题，也是我在班级管理中所经常遇到的，而对于个别学生身上所体现的极端叛逆、不思进取，甚至是冷漠自私，我常常采取单一的方式进行说教，往往收不到明显的效果，作者对待后进生的教育方法使我茅塞顿开，学到许多新颖独特且行之有效的教育方法。同时也让我认识到，对待情况各异的孩子，我们只有多动脑，多用心，研究他们的性格，揣摩他们的心理，因人、因事、因时制宜，对症下药、量体裁衣，才能使教育深入他们的心灵，使他们发生彻底的转变，由内而外地培养起良好的行为习惯和学习习惯。

二、教育要善于创造时机，教师要善于使用捭阖之术。“捭阖的本义是开合。捭就是分开，阖就是闭藏。”“当学生处于开启状态时，他的心扉是敞开的，对我们是信任的，是不加防备的。我们可以很准确地知道学生的真实情感、动机、意愿等，而一旦了解了真实情况，就可以对症下药，有针对性地制定对策，及时解决学生的心理和思想问题。”“而当学生处于闭藏状态时，他的心扉是紧锁的，对我们是不信任的，是加以防备的。我们无法了解引起学生行为和情绪变化的真正原因，只能靠猜测或主观臆断来作出分析，就如同蒙

上眼睛打猎一样，难以集中目标，我们的工作不能触及到学生的问题根源，也就难以真正解决学生的思想症结。因此，在做学生工作时，最好的方式就是使学生处于开启的状态。开启学生心扉的方法除了用激励、褒扬外还可以采用用言语去试探对方、故意保持缄默或故意忽视对方、寻找自己与学生的共同点等多种方式。”这一策略也使我受益匪浅。很多时候，由于气氛严肃紧张，学生不愿意表露自己的真实想法，给沟通带来障碍，如果能够抓住学生的心理特点，先表扬他们，或先转移话题，谈论其他事情，使他们情绪上放松，愿意向老师吐露心声，局面便会大有不同，问题也会迎刃而解。

三、适当采取震撼教育。从学生的心理感受来说，教师的教育方式无非有两种：感化式和震撼式。我们的教育，总的来说，比较注重、倡导春风化雨、和风细雨的“感化式”教育方式。然而，从《班主任兵法》一书中可以看到：作者在重视对学生进行思想感化的同时，也常常会运用“震撼式”的教育方法，“实践篇”部分的《当头棒喝》《激怒制怒》《以毒攻毒》等文章记述的就是这类的教育事例。这种教育方法，在形式上与“感化式”相对立，往往被视为教育的禁区。然而，震撼教育是否就不好，就不能采用呢？其实不然！很多的问题学生，他们的不良习惯是长期养成的，在其心中，已经形成了一种比较稳定的心理结构，许多和风细雨式的教育收效甚微。这时，震撼式的教育反而能取得较好的效果。但是，这种方式的运用必须要适度，即不能在学生的心灵上留下负面影响，不能违背“教育无痕”的原则。

除了许多方法上的指导之外，这本书还使我对班主任工作、对教育本身产生了更加深刻的认识：

首先：教育是一门艺术，必须用心研究。作者把兵法运用于班级管理实践中，这本身就是一种创造。古人云：“他山之石，可以攻玉。”教育者，应该心里时刻想着教育本身，眼睛看到教育之外。我们有时很难做到这一点，我们往往就事论事，就教育谈论教育，结果拘泥于死板的理论和教条，无

法施展手脚。如果能跳出固有的思维模式，关注一些教育之外的东西，把其他学科其他门类的思想或经验借鉴过来，就能触类旁通，开阔我们的视野，提高我们的教育水平。

其次：教育不是一种大面积的播种，而是个别的栽培。教育并不是像平原地区的玉米或水稻种植那样，面对整齐划一的田地，用机械化的方式撒种，秋后就可以获取丰收的喜悦。教育如同园艺，面对一株株形态各异的花木，需要用心琢磨每一个个体的生命习性，进而区别不同对象来修枝剪叶、灌溉施肥，使之成为美的化身来装点世界。书中的学生，脾气秉性习惯好恶皆不相同，如果用一成不变的方法去教育他们，势必捉襟见肘，难以奏效。而作者巧妙地运用了孙子兵法、心理学、教育学的知识和自己的智慧，兵来将挡，水来土掩，展示了教育自身的丰富多彩和魅力。

再次：要做一名合格的教师，合格的班主任，必须对教育事业，对学生真心热爱。对学生的热爱是推动教育取得成功的内在动力。本书所讲述的几十个动人心弦的故事，无不充满智慧，充满心与心的交流，心与心的碰撞甚至是交锋。读到《攻心为上》一篇时，我深深地感受到，教师，与其说从事的是传授学生知识的职业，不如说肩负的是改变学生心灵的重托。学生心灵改变的过程，也是自身体验、自身感悟的过程。其实，不需要很多，也就在那么关键的时候，关键的地方，教师稍微用点力，就可以使学生的航船纠正方向，驶向光明美好的未来。所以如果在工作中能够真正做到“用心”治班、“攻心为上”，以此为准则，那我们的工作必将事半功倍，无往而不胜。

综上所述，通过阅读《班主任兵法》这本教育著作，不仅使我开拓了视野，学到了许多成功的教育经验，并且引导我加深了对教育事业、对班主任工作的热爱，增强了成为一名优秀的教育工作者的信心。

苏霍姆林斯基说过：“无限相信书籍的力量，是我的教育信

仰的真谛之一。”读书是促进我们青年教师人生发展和工作成长的最好途径。只有不断汲取书籍的力量，才能具备合格教师所必须的一种博大而高远的精神，一个充实而圣洁的灵魂，一份虔诚而温馨的情怀和追求完美的人生信念。让我们静下心来读一本好书，让书香飘逸在我们美丽的校园。

读班主任兵法心得体会篇三

按照学校的要求每位老师要在最近交一篇教育专著的读书心得，说实在话，对于一名数学教师来说，着实有些为难，从教七年了还未曾写过此类文章。因为在我的印象里这应是文科老师的强项。但任务必须完成，于是我便试着在网上找找有关数学老师写作的书籍，看能不能给自己一点启示。

突然，一个作者简介一下映入了我的眼帘——万玮，数学教师，从教七年便出版了一本名叫《班主任兵法》的书籍，深受班主任的喜爱……看到这我愣住了，“所教科目，从教时间，和我差不多一模一样，居然能有这样的成就……”感叹之余，便在网上打开了《班主任兵法》的电子版，从总论介绍开始细细品味，渐渐地自己被吸引了，居然有了种动笔写点什么的冲动。

《班主任兵法》一书是万玮老师将教育实践与兵法、毛泽东思想、心理学等有机地结合的产物，书中介绍的案例有的是我已经经历过的，有的是正在发生的，还有的可能是即将发生的。他的处理方法，技巧都令我深深的折服，尤其是面对顶撞自己的学生《以德立威》，对于班上发生的伤害事故《以巧敌力》等案例。结合过去实践，对于我今后如何做好班主任工作以很大的启示。

我开始反思自己，向其他班主任请教，渐渐地我发现原来我把学生当成了学习的机器，忽略了他们是一个个鲜活的人，他们有思想，有自己的兴趣爱好，更需要在不同的实践中去感受自己的价值，体验人生的各种快乐。固然，纵身数理公

式与化学方程式是吸取知识；熟背古文诗歌、记忆英语词汇也是吸取知识；遨游题海、疯狂刷题也是一种吸取知识。但这一切不过是知识的冰山一角。中学虽然是以学习为先，可是学生需要其他的养分去丰富和充实他们的精神灵魂。

20xx年开学带了一个新的班级，我特别重视学生兴趣爱好的培养，开始和学生一道参加各种活动，在活动中拉近师生之间的感情，在他们欢快的笑容中，我真正的感受到了作为一名班主任的快乐与幸福。

回顾所带的第一个三班，初中三年出现了不少让我头疼的违纪事件，那时的我还时常抱怨，“为什么别的班级学生都很听话，自己的班级却问题不断，到底是哪里出现了问题？”

反思过去，学生一出现违纪，就算是一丁点错误也免不了被我教育一番，结果一天把自己气得不行，学生却仿佛“乐此不彼”。反思过后的我开始认识到，听话的班级是可遇不可求的，学生毕竟是未成年人，生理、心理、认知水平等方面正处在发展阶段，出现各种问题是正常的，一出现问题老师就抓住不放，很容易激发学生的逆反心理，进而造成班级的整体不稳定，有时候“睁只眼闭只眼”也不失为一种智慧的体现。

想想过去，学生违纪前先亮明了处理方式，诚然这对大部分学生是能起到防微杜渐的作用，可与一些“高手”过招，他们已经掌握了我的底细。倘若我先亮了底牌，那就必输无疑。在这里我并不是把学生放在了对立面，而是抱着让一些问题学生，尽可能的在以后他们走入社会少栽跟头，少走弯路的心态来谈谈自己的应对策略。

兵法有云：攻心为上。对待这样的“高手”我开始尝试“话说一半留一半”，面对不同的违纪问题我开始不再挑明后果，只提醒他们小心应对，这样就给了违纪学生一个心理揣测时间，这段时间相信他们的内心一定是不平静的，后续的处理方式暂且不论，就这个让学生心理揣测的过程，其实也是一个教

育的过程。

总之，班主任工作的感受，我想套用老舍先生在养花中提到的一句话来形容，那就是“有喜有忧，有笑有泪，有花有果，有香有色，既需劳动，又长见识”，这就是班主任的乐趣。

读班主任兵法心得体会篇四

当班主任已有也一年多了，总觉得自己的教育方法比较单一，缺少一定的管理经验，总想从前辈们那里吸取一些适合自己教育教学的经验。于是，在课外买来了华师大出版的《班主任兵法》，从书名来看，觉得挺有意思，也利用假期阅读了一番。看过《班主任兵法》，着实让我恍然大悟，教育孩子，这里面还大有文章呢，书中的兵法，虽说不能完全套用，但其中的一些思想，利用好了的确能让班主任在管理班级中收到事半功倍的效果。

首先，边阅读边结合我自己的实际工作进行了一番思考。看看自己的班级，接手已近一年多了，仍有一部分孩子不能自觉遵守学校纪律，用书中的话讲“校有校纪，班有班规。班主任除了守住自己的阵地之外，还得要进攻学生的阵地。”是我没能很好地守住自己的“阵地”，更没有进攻到学生的“阵地”。我曾一度把这种现象归结为是孩子从小形成的不良行为习惯的原因，一度的想靠时间来慢慢解决，看来这是不对的，看来是我在“战略战术”方面做得不够，战略上过于藐视对手，在战术上过于轻视了对手，长此以往，不但解决不了根本，还会让自己处于失去阵地的被动局面。

其次，我也从中获得了一些启示。

教育是一种艺术，必须用心研究。作者把兵法运用于班主任管理实践中，这本身就是一个创造。古人云：“他山之石，可以攻玉。”教育者，应该心里时刻想着教育本身，眼睛看到教育之外。我们有时很难做到这一点，我们往往就事论事，

就教育谈论教育，结果拘泥于死板的理论和教条，无法施展手脚。如果能跳出教育的小圈，眼睛关注一些教育之外的东西，自觉地把其他学科其他门类的思想或经验借鉴过来，就能触类旁通，开阔我们的教育视野，提高我们的教育水平。

教育不是一种大面积的播种，而是个别的栽培。教育并不是像平原地区的玉米或水稻播种那样，面对整齐划一的田地，用机械化的方式撒种，秋后就可以收割。教育如同园艺师，面对一株株形态各异的花木，需要用心琢磨每一个个体的生命习性，进而区别不同对象来修枝剪叶、灌溉施肥，使之成为美的化身来装点世界。书中的学生，脾气秉性习惯好恶皆不相同，如果用一成不变的方法去教育他们，势必捉襟见肘，难以奏效。而作者巧妙地运用了心理学、教育学的常识和自己的智慧，兵来将挡，水来土掩，展示了教育自身的丰富多彩的美丽。

教育需要从学生的心理出发，教育学生时如能抓住学生的心理，就能起到事半功倍的效果。书中的“攻心为上”一部分，让我觉得受益匪浅，对待学生的错误，一味的批评、强制孩子改正，是治标不治本的，“错误是得用心灵去认识的，有效的惩罚也一定是触及心灵的。”这要求我们教师提高个人素质，善于研究孩子的心理，思索孩子的动机，站在孩子角度体会孩子的感受，善于一语击中孩子犯错的根本原因，让孩子从根本上认识到自己的错误。

看完此书，喜欢万老师的故事！喜怒哀乐，酸甜苦辣，成功或者失败是那么的真实感人。那一个个小故事令我感慨颇多，每次在看时，我总会想，如果换成是我，我又会怎么办？看似简单的一件小事，处理有时却很复杂。最欣赏的还是那几篇教育后进生的文章，因为我们身边也存在着这样的学生。

读班主任兵法心得体会篇五

经历了几次见习和义教，我体验到当好一名老师的确很不容易。我的母亲是一位教龄很长的小学教师，我也从她口中听到了现在的孩子“花样百出”。当科任老师不容易，而班主任肩上的担子就更加沉重了，要管理班级纪律，要解决学生间的矛盾，要对学生进行心理教育等等。

即将参加教育实习的我们，也成为“实习班主任”，《班主任兵法》给我先上了一课。

这本书的作者万玮老师仅有七年的教龄，可是他是一位“有心人”，在经历了第一年担任班主任时的失败后，通过对这段难忘经历的反思、总结、感悟，并不断进行实践和钻研，终于进入了一个“豁然开朗”的境界，工作起来得心应手，而这本“兵书”也正是万玮老师这位优秀班主任的教育手记。美国的波斯纳提出过“教师的成长=经验+反思”这样一个公式，万玮老师的经历正是证明了这个公式。

这本书分为实践篇和理论篇。实践篇中一个个情节跌宕起伏的教育故事，让我感叹“学生不易教”，同时我也非常佩服万玮老师的足智多谋，他处理事情的方法往往出乎我的意料。理论篇则是用兵法的原则来指导教育问题，很有创意。一开始阅读时觉得有点别扭，万玮老师说“战略上藐视对手，战术上重视对手，教师的对手就是学生”，也许是因为自己未走上教师工作岗位，缺乏亲身体验，我总觉得教师与学生之间的关系应该是很自然、很友好的，教师不用“工于心计”。我仔细阅读后发现，万玮老师并非真的把学生当敌人，即使他有时候使用的教育方式是很严格、严厉的，可是从字里行间就能体会到他是个很爱学生的老师。

这本“兵书”让我受益匪浅，希望在教育实习中可以用上万玮老师的“一招半式”。当然，“招式”多厉害也得依照具体情况来使用。往后要多实践，多反思。

以下是我对理论篇部分内容的摘录及我个人的思考。

教师与学生天生就是两个阵营的人，教师对这一点必须要有清醒的认识。本书探讨的就是教师在与学生的平等交往中如何做得更高明、最终取得教师主动权的问题。高明的老师会尽量缩短这两个阵营的距离，求同存异，大家为了同一个目标而共同奋斗。

了解了教师和学生永远属于两大阵营，我相信我们的教师就不会犯以下两大错误：第一个错误，让学生来做师生冲突的评判者。第二个错误，在师生冲突中帮助学生。

读班主任兵法心得体会篇六

当我获悉自己即将担任班主任工作起。我就开始了四处求经的过程。趁着暑假，我到图书馆借了一本《班主任兵法》，细细品读一番后。果真收获不小。书中一个个精彩的教育片断，让我身临其彩，而万玮老师精彩的语句更让我思绪万千。

这本，《班主任兵法》是万玮老师的教育手记，则很难给一度在网上流行，全书共分为上下两篇，以兵书的口吻，不乏诙谐和地道出了他自己在班主任工作中的心得与感悟，上篇共介绍了30个教育故事，源于作者的亲身经历。让读者在身临其境后，为其机变灵活的教育手法拍案叫好，下篇论篇，是万老师自己总结的一些教育心得，他就学校教育、教师素质、学生管理、师生定位等方面提出了颇有见地的想法与认识。

让我印象比较深刻的是万老师的那篇《千钧一发》，面对自修课上违反纪律的学生，万老师也想大发雷霆，但是在竭力控制住自己后，他却对学生说：“你们会在自修课上不守纪律，最该反思的人是我，我要好好地反思一下这段时间来对你们的教育为什么如此失败！”于是他站在讲台前，一动不动，一站就是一节课，学生全被这突出其来的“自罚”怔住了。可以说，教师这种自我反思的境界，给学生心灵带来的

震撼这比一顿责骂来得大得多。我不得不为万老师在这样千钧一发的时刻，能控制住自己的情绪，最终作出“自罚”这一决定而折服，这一瞬间的决定，正是教育智慧的展现。

但是万老师这位严厉的教师，对学生的震撼也是有分寸的。我们都知道，其实心罚是一种比体罚更厉害的惩罚，学生心灵如果受到伤害的话，可能会影响到他的一生，所以也要思威并施。故事《点石成金》就是给了我们很好的榜样。为了让受到过处分的学生放下思想包袱，万老师为他们创造了一个“志愿者服务队”，只要在服务队中有出色表现的同学，可着情考虑撤除处分。这等于让那些被打为“坏学生”的孩子们，一个改变自己的机会，看到了希望，学生们十分积极，一支“志愿者服务队”不仅给了学生改过自新的机会，也给了学生积极进取的动力。我想，只有真心地去为学生着想的老师，才会有这样的好点子。来点百成金。相较自己，有时为了一篇作业，为了课堂上的一句话对学生大发雷霆，也不去想了学生们的感受，实在相形见绌。

于是，我在感动与激动之余，也开始反思起自己的教学行为来。

书中有这样一段话：“当学生与你当面顶撞怎么办？你感觉到全班学生内心反抗情绪很激烈，怎么办？这个时候千万要记住这个原则：自保是第一位。先估量估量、实在不行，先避其锋芒，日后徐徐图之”。这段话，看似调侃，实为至理名言啊！回想起自己第一年的工作中，让我一直很伤心头痛的是自己所执教英语的班级中有个学生经常当面顶撞我，每次都弄的场面很尴尬。仔细回想一下，其这个男生确实比较偏执，但我这个老师也不无责任。评心而论，我也属于那种胆汁质型的性格，而且第一年教书也没什么经验，倔强地认为我是老师我怕你么，你对我凶，我要比你凶，否则我会颜面全无。其实，这样任性的想法是错的，在读了《班主任兵法》后，我更发现自己以前是多么愚蠢和幼稚！与学生起冲突时，尤其是面对一个激动的学生，他在气头上怎么能听

得进去你的批评呢？而此时的责骂只会激化矛盾，弄得两败俱伤。而且在学生面前与学生冲撞实在是下下策。“遇到这种情况，就该像书中所说的“三十六计走为上策”，其实我完全可以在课堂上先冷处理之，课后再找机会与他谈一谈或是创造条件为他辅导一下功课，用真心去感化他，相信、效果会比直接对着干要好得多。

在品读这本“兵书”的时候，还时不时的会有这样让我产生共鸣，和反思的闪点，比如在读到“赏罚有度”时，我想到了自己如何安排好自己班上的光荣榜。在读到“凡事预则立”这句话时，我认识到了在与学生个别谈话前也要“备好课”等等。

读完此书，我逐渐认识到教育也是一种艺术，是人与人之间心灵的沟通，必须用心去研究。作为老师，应该心里时刻想着教育本身。像我们这样年轻的老师更应该如此，应该向万玮老师学习，积极思考，不断探索，不断积累，在实践与反思中提高自己的教学水平。

读班主任兵法心得体会篇七

我利用课余时间，我认真《班主任兵法》一书。通过自己班级管理的亲身体验，给我们带来了很多的“治班”之策，计计是良策，这使我体会颇深，让深深地感受到作为一名班主任的不容易。我觉得要当好小学班主任，应该做到以下几点：

一、真诚坦率的对待学生

每接一个新班后，老师总是尽可能做好三件事。一是开好和同学的见面会。会上，我开诚布公地把自己的姓名、经历、兴趣和爱好介绍给学生。使学生了解自己，沟通感情；二是和学生谈心，一个个地了解他们的家庭生活、周围环境、个人交往和兴趣、爱好等情况，熟悉学生，交上朋友；三是仔细留

心观察，逐个了解他们的思想、学习情况和心理、性格特点，对每个学生的情况尽可能做到全面了解，心中有数。这样，学生也消除了对老师的陌生感和害怕的心理。

二、理解宽容、引导鼓励学生

现在，社会上有一种提法“理解万岁”，成人需要理解，小学学生更需要理解、需要宽容。新时代的少年儿童，他们富有幻想，敢于实践，常常有一些近乎离奇的想法与做法，对此，班主任老师要能理解，进行具体分析和引导。另外，小学学生自制能力较差，这很容易犯错误，老师不应一味地批评，而是分析他们犯错误的具体情况，有针对性地进行思想教育。一旦认识和改正错误，就要宽容，要鼓励他们再接再厉，这样做，容易加深学生与班主任的感情交融，取得事半功培的教育效果。

学生的事要让他们自己去做，教师不能事事包办代替，这是育人之道，也是班主任工作的一个重要原则和方法。只有坚持这样做，才能培养学生的动手能力，增强自立意识。因此，在平时的工作中，我都会让学生自己主持召开班、队会，组织开展集体活动，学会处理一些问题的方法。针对同学们做得对的、干得好的事，我会给予充分肯定和表扬，使同学们在成功的喜悦中增强了自立意识，坚定了自我成才的信心和勇气。

三、增强学生自信心。

学困生之所以有“困”，是因为其对学习缺乏动力和信心。所以他们学困也是暂时的，因此我们要设法让其接受教育，诱导其努力学习。这就要求我们老师要用期待、表扬、鼓励、发展的眼光看待他们，善于发现他们的“闪光点”，用星星之火去点燃其人生之炬，使其成为一颗闪烁明亮之星。老师表扬，老师的关心，老师深入其内心世界，这样，他学习做人都有了劲，一颗沉睡的心就会被唤醒了。

四、投其所好,用爱心诱导孤独心,激发上进心。

一个班的学生由于学习基础、兴趣、意志等都存在着差异,会出现一些学习成绩落后,偏科或不想学习、听课的学生。对教育这些学生如果方法不当,很容易使其走向极端。因此,我们要从学生兴趣爱好入手,用某一兴趣牵动其他兴趣。例如,有的学生喜欢画画,就连不是上美术课也会经常不专心,而是在画画点点。面对这样的情况,强行制止肯定没什么效果,甚至适得其反。宜课后找他谈话。如拿出一幅名画给他看,让他见识名画,再顺水推舟,因势利导。让他明白:喜欢画画是好事,但像这样不能学好画。要从小养成良好的学习习惯,做什么事都要专心,各个科目都要学好。

五、传道重于授业

我们知道:“师者,传道授业解惑也。”但要“授好业”要在学生有兴趣,爱学习,学会学习的基础上才能做好。“传道”就显得非常重要了,不仅是做人的道理,更是学习的方法,学会学习。不是一味向学生输灌知识,要根据每个学生的特性进行教育才会起到效果,切勿把所有学生一概而论。作者把兵法运用于班级管理实践中,面对脾气秉性习惯好恶各不相同的学生,巧妙地运用了孙子兵法、心理学、教育学,把每一位“问题生”都教育得那么好。这与种植非常神似。教育不是大面积的播种,而是个别的栽培。不能像在一望无际的田野整齐划一地用机械化的方式撒种,到了收获的季节,就有丰硕的收成。教育如搞园艺工作,面对一株株形态各异的花木,需要用心琢磨各个个体的生命特征,不同的苗木要有不同的修枝剪叶、灌溉施肥的方法,才能培育出千姿百态,婀娜多姿的园林美景。

作为班主任,平时要细致入微的观察将每一位学生的学习情况和行为习惯,利用多种切实可行途径与全班每一位学生多进行思想和心灵上的沟通,达到心灵的碰撞。抓反复,反复抓,班主任工作就会做得很好了。古人云“开卷有益”,确

实，《班主任兵法》一书，在班级管理这个方面给了我一些启发，让我对班级管理有了新的认识。只要我以高度的责任心、上进心和使命感，运用科学的班级管理方法，把班主任工作落实到实处、细处，我相信班主任的工作必将开展的犹如行云流水一般。

读班主任兵法心得体会篇八

班主任读书心得：细读《兵法》

学校一向非常支持教师们读书，因此想方设法为我们购得这本书。当捧得这本书在手的时候，已经是年后了。

拿到这本书后，我便如饥似渴地读了起来。因为这本书太吸引人了，所以我只用了三天就读完了。其中一些令人回味的章节，尤其是理论篇的，我读了不止一遍，虽然书中的文字内容并未改变，可每读一遍，我的领悟却更加深刻。

《班主任兵法》可以说是一本教育反思集，此书的作者是上海一所私立学校的青年教师万玮。它记述了作者在担任班主任期间与学生之间“斗智斗勇”的教育故事。书中记载了许多他独到的做法和思考，很值得我们深思和借鉴。

现在的班主任在日常的班级管理工作中经常会遇到诸多问题，也会感到迷茫与困惑，在认真阅读了这本将理论与实践紧密结合的“兵法”后，我心头一些关于教育的疑团也逐渐化解了，这本书教会我用不同的视角和独特的方法来看待和处理班级管理中的常见问题，使我触动较大的有以下几点：

第一、师生应该保持一定的距离，既不可太远，太远则对学生没有压力，又不可太近，太近了万一失手就没有退路。如书中在《当头棒喝》一篇中，对待那位课堂上说脏话的男生，“变脸绝技”的使用，“咄咄逼人”的气势，以及“放你一马”的宽容，令学生心服口服，说脏话的现象至此杜绝，甚

至让他们毕生难忘。作为教师的我们，与其说是传授知识，不如说是改变学生的心理。我们的工作目标决定了我们自己在学生面前的使命，我们不应该让学生擅自做那些违背共同目标的事情。

第二、注重研究学生的心理状态。如果不知道学生的情况，就盲目地打起攻击战，那结果一是败下阵来，二是带来巨大的'负面影响，万一成功，那也只是侥幸。如在《激怒制怒》一篇中，那位容易情绪失控的学生，经历被责骂的反抗情绪，“受冷落”的委屈，冷静地反思，最后成为了一位用功读书的好学生。

第三、教育是一种艺术，必须用心研究。作者把兵法运用于班主任管理实践中，这本身就是一个创新。古人云：“他山之石，可以攻玉。”教育者，应该心里时刻想着教育本身，眼睛看到教育之外。我们有时很难做到这一点，我们往往就事论事，就教育谈论教育，结果拘泥于死板的理论和教条，无法施展手脚。如果能跳出教育的小圈子，眼睛多关注一些教育之外的东西，自觉地把其它学科其它门类的思想或经验借鉴过来，就能触类旁通，开阔我们的教育视野，提高我们的教育水平。

第四、教育不是一种大面积的播种，而是个别的栽培。教育并不是像平原地区的玉米或水稻播种那样，面对整齐划一的田地，用机械化的方式撒种，(教学论文)秋后就可以收割。教育如同园艺师，面对一株株形态各异的花木，需要我们用心琢磨每一个个体的生命习性，进而区别不同对象来进行修枝剪叶、灌溉施肥，使之成为美的化身来装点世界。书中的学生，脾气秉性习惯好恶皆不相同，如果用一成不变的方法去教育他们，势必捉襟见肘，难以奏效。而作者巧妙地运用了心理学、教育学的常识和自己的智慧，兵来将挡，水来土掩，展示了教育自身的丰富多彩的美丽。

孟子曾感慨地说：教亦多术矣。这本兵法，不仅让我们体会

到了作者在掌握学生心理基础上擅用谋略、机变的教育智慧和胆略，更让我们学到了许多灵活处理问题的方法。招是死的，人是活的。希望我们把这本书作为一个借鉴，每位班主任都能不断学习和反思并拥有一部令自己工作游刃有余的兵法。

读班主任兵法心得体会篇九

《班主任兵法》是一本教育反思的著作，生动详细记述了作者在担任班主任期间与学生“斗智斗勇”的教育实践故事。读后，感触很多，收获也很大。值得一提的是，真正体验到教师人生的真情所在，觉得教育工作中的苦也是一种乐，因为教师是崇高的，也领悟到了作为教师的真谛——走近学生，就是完善生命。

作为一名教师，特别是班主任老师，在日常的班级管理工作中常会遇到非常多的这样那样的问题，特别是一些令人头痛、非常棘手的问题，常会感到迷茫与困惑。这本书的出现犹如仙人从天降，富于智慧，指点迷津。此书用不同的视角和独特的方法来看待与处理班级管理中存在的常见问题，尤其是对后进生的教育非常有教育意义和借鉴意义。怎样才能成为一名优秀教师？怎样去做好班主任工作呢？学习好《班主任兵法》就是一个很好的办法。如书中所写的教育案例，深刻体现出作者的睿智，其善于“攻心”，给人予启迪。

一、捕作“闪光点”，增强学生自信心。

学困生之所以有“困”，是因为其对学习缺乏动力和信心。所以他们学困也是暂时的，因此我们要设法让其接受教育，诱导其努力学习。这就要求我们老师要用期待、表扬、鼓励、发展的眼光看待他们，善于发现他们的“闪光点”，用星星之火去点燃其人生之炬，使其成为一颗闪烁明亮之星。老师表扬，老师的关心，老师深入其内心世界，这样，他学习做人都有了劲，一颗沉睡的心就会被唤醒了。

二、投其所好,用爱心诱导孤独心,激发上进心。

一个班的学生由于学习基础、兴趣、意志等都存在着差异,会出现一些学习成绩落后,偏科或不想学习、听课的学生。对教育这些学生如果方法不当,很容易使其走向极端。因此,我们要从学生兴趣爱好入手,用某一兴趣牵动其他兴趣。例如,有的学生喜欢画画,就连不是上美术课也会经常不专心,而是在画画点点。面对这样的情况,强行制止肯定没什么效果,甚至适得其反。宜课后找他谈话。如拿出一幅名画给他看,让他见识名画,再顺水推舟,因势利导。让他明白:喜欢画画是好事,但像这样不能学好画。要从小养成良好的学习习惯,做什么事都要专心,各个科目都要学好。

三、传道重于授业

我们知道:“师者,传道授业解惑也。”但要“授好业”要在学生有兴趣,爱学习,学会学习的基础上才能做好。“传道”就显得非常重要了,不仅是做人的道理,更是学习的方法,学会学习。不是一味向学生输灌知识,要根据每个学生的特性进行教育才会起到效果,切勿把所有学生一概而论。作者把兵法运用于班级管理实践中,面对脾气秉性习惯好恶各不相同的学生,巧妙地运用了孙子兵法、心理学、教育学,把每一位“问题生”都教育得那么好。这与种植非常神似。教育不是大面积的播种,而是个别的栽培。不能像在一望无际的田野整齐划一地用机械化的方式撒种,到了收获的季节,就有丰硕的收成。教育如搞园艺工作,面对一株株形态各异的花木,需要用心琢磨各个个体的生命特征,不同的苗木要有不同的修枝剪叶、灌溉施肥的方法,才能培育出千姿百态,婀娜多姿的园林美景。

作为班主任,平时要细致入微的观察将每一位学生的学习情况和行为习惯,利用多种切实可行途径与全班每一位学生多进行思想和心灵上的沟通,达到心灵的碰撞。抓反复,反复抓,班主任工作就会做得很好了。

读班主任兵法心得体会篇十

《倒转乾坤》、《黔驴发威》、《一声叹息》、《以毒攻毒》、《一石二鸟》、《一立千钧》、《一叶障目》、《乍暖还寒》……大家看到这些目录时，能想到这是一本讲班主任如何治理班级的书吗？我觉的真是更像一本兵法书籍啊！

一个教师，居然能把古代的《孙子兵法》甚至现代毛泽东的军事思想理论都恰到好处地运用在教育教学管理上，用兵法里的精髓来诠释教育现象，实在令人感叹！读这本书，时时能感受到“知识就是力量”！有几位老师研究过“兵法”，读过毛主席的书籍？平时，谁能在遇到教育问题时想到去看这方面的书呢？可是，万老师却利用这些知识做到了一般老师做不到的事情，找到了教育学生的好方法。成为了一个优秀的班主任老师。可见，想做一位优秀的班主任，需要多方面的素养和知识，只有自己知识渊博，才能带动学生爱学习的欲望。只有自己能旁征博引，才能不断创新解决问题的方式方法。

另外读书的过程也让我不断反思自己，有些道理其实很浅显，我们都懂。但是面对突发状况时，却又疏忽了，淡忘了，以至于处理一些问题不能得心应手，教育某些学生仍然屡战屡败，在抱怨自己被班级工作拖累得焦头烂额之际，冷静想想万老师指出的“培养幽默感”“对症下药”“教育工作也要备课”“教育不能操之过急”等重要为师原则，真有豁然开朗、拨云见日之感。同时，万老师是一位年轻的老师，可是却已经写出了这样大家都喜欢的班主任管理的书籍，相比之下，感觉自己真的很懒惰。工作十多年，班主任管理也有一些经验了，与学生、家长打交道也遇到过很多不同的情况，绝大多数也都圆满处理了，但是却没有留下有价值的文字记录，以至于不能很好的总结自己的经验和教训。十多年的工作积累，就像狗熊掰棒子，最后抱在手里的，也只有现在！

班主任读书心得:细读《兵法》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

读班主任兵法心得体会篇十一

《班主任兵法》是全国优秀班主任万玮老师的一部教育日记。他灵活地运用《孙子兵法》作为指导思想，细细地分析班主任工作的点点滴滴。他幽默风趣的语言和丰富的教育方法让我很受启发。不仅觉得其中许多方法操作性强，可以借鉴；而且其中很多事例给了我深刻的启迪，尤其是他在教育学生时种种做法，给人留下深刻的印象。在接触这本书之前，我以为做班主任只要尽心尽责，认真对待班里的每位同学就够了，可是，一年多以来收效甚微。慢慢地我明白，当班主任不仅是件体力活，更是一件脑力活。我们要时刻准备着跟这些小鬼斗智斗勇，不能一直守株待兔，等到学生犯了错误才去补救，很多时候都为时已晚。作为班主任，我们不能让学生牵着我们的鼻子走，任何事情都要想在他们的前面，让他们猜不透你的葫芦里究竟卖的是什么药。道理谁都懂，但是怎样把这些道理付诸实践，我还是一头雾水，一片茫然。

班级里也碰到过，但是自己只会用最低级的方法来解决，治标不治本，但是万老师却可以把这些问题转化为一次对学生的教育，让学生把坏毛病彻底根治。

这个只是其中一个比较常见的例子，还有很多精彩的案例，让我深深地为万老师的谋略所折服，通过对这本书的学习让我总结出以下心得：

1、做好班主任工作，首先要了解学生

了解学生不仅仅通过日常的教学，更主要的是让学生通过写日记的方式来与自己进行交流，了解学生的思想，从而为自己处理学生问题做好准备。真可谓“知己知彼，百战不殆。”回想自己的工作，在处理学生的问题时，有不少是在了解学生的基础上处理的；但也存在没有了解学生情况，便进行处理的失败例子。因此，充分了解学生，才能做好班主任工作。

2、教育学生，一定要具备耐心、细心、爱心和良苦用心

万玮老师能把班级工作做得这样独到这样深入，缘于他对学生的这颗爱心，一个对工作执着热情有责任感肯动脑的老师才可以做到这样。教育不管和风细雨式还是电闪雷鸣状的，不管是鼓励还是惩罚，只要我们对孩子心存爱心，我们的教育都会是成效卓著的！

在做学生工作时，一定要有足够的耐心，切不可因为处理事情过于心急，伤了学生的自尊心。

3、要着眼于学生的人生教育

书中提到“学生是不是对学习充满热情，对自己充满自信，他的

人生态度是不是乐观，精神面貌是不是积极向上，这才是学校教育要着重关心和塑造的。”这句话与我们学校的校训是不谋而合的，德育为先会做人，技能为本会做事。在教授学生知识技能的同时，更要注重对其品行和德行的培养。人生

教育对学生来说是至关重要的一步棋。

4、作为一名班主任，要时刻记得提升自己的内涵

万老师具有渊博的知识，雄辩的口才。在教育学生方面常能引经据典，起到“润物细无声”的效果。那些富有深刻哲理的故事读来令人深思，不仅对于学生是一种深刻的教育，对我们来说也是一种深刻的启迪。万老师具有这么渊博的知识，固然与他的学识修养分不开，我想这也是爱读书的结果。在教育学生时，我常常采用苦口婆心的说教来教育学生，但学生却往往不感兴趣。我认为自己的知识还不够丰富，或者说不够灵活。因此，今后的教学中，加强读书是我奋斗的目标之一。不断的充实自己，使自己变得更加丰富具有内涵。

看了这本书，确实让我感到获益匪浅，从中学习到了很多有用的方法。相信这些方法对我今后的教学和教育工作一定会很有帮助的。我想，在以后工作闲暇之余，有时间的话我一定还会把这本书再认认真真地多看几遍，相信随着我今后工作经验的不断增长，我一定可以从中感悟到更多，获得更大收获的。

读班主任兵法心得体会篇十二

今年是我第一年担任班主任工作。经过一学期的实践与摸索后，我有了一定的想法，但又有黔驴技穷的担忧。早就听过万玮老师的《班主任兵法》一书，趁着寒假，我把这本书好好地阅读了一遍，掩卷沉思，回味无穷。

我佩服作者能把古代的《孙子兵法》、《三国演义》、《论语》甚至现代毛泽东的军事思想理论都恰到好处地运用在教育教学管理上，用兵法里的精髓来诠释教育现象，那么独到那么精辟。这本书的每一个标题，都有强烈的“吸引眼球”的功能：“倒转乾坤”，“当头棒喝”，“一石二鸟”……吸引着我仔细地将书看完。世界上那些经典的道理其实都是

相通的，更多时候我们往往都是埋在自己的狭隘世界里，看不到外面，找不到出路。实际上，学生需要通识教育，教师也需要通识教育。这是我学习《班主任兵法》一书后的第一个收获。

《班主任兵法》里一个个贴近我的班主任工作实际的故事，让我受益匪浅。我在不断思考如果我遇到这样的问题，会如何处理。班主任，一个班的中心、灵魂，如何才能把学生管好、教好、培养好？看来，在具体的工作中，必须从树立自己的多重角色观做起，不断地调整自己所扮演的角色。

好的班主任应该该刚的时候刚，该柔的时候柔。他可以为维护教师自身的权威而对班级不良风气进行大刀阔斧的处罚，也可以在学生情绪激烈之时审时度势，稍作退让。而总体来说，班主任对待学生的基本原则应该是既有要求也有宽大为怀的气量。班主任在对学生的严格要求的同时，要体谅学生的难处，要设身处地地为学生着想，学生犯了错，要尽量原谅他，学生没有取得预期的进步，要有耐心，永远给学生机会。这样的班主任学生自然信服。但是宽容并不等于放纵，该严厉时还是要严厉，绝对不能违反原则。否则将因为自己的过度宽容，而使自觉性不高的学生得寸进尺，以至于毫无顾忌地胡作非为，以为教师软弱可欺。

《一石二鸟》中，以倒数第二取代倒数第一当数学课代表，既让倒数第二倾尽全力，提高学习成绩，做好本职工作，又让倒数第一不肯甘心，奋力直追，二者相互促进，想不好都难！

《围而不打》中，“女大王”李艳芳带头大闹寝室，破坏公物，拒不认错，情节恶劣，如何处置？万老师设计从外围突破，先帮助其他同学认识错误、承认错误，“女大王”眼睁睁挨到最后，不用再费唇舌便乖乖自动认错，且“泪流满面”。

《点石成金》中，对犯了错误已受处分的同学，提出要求，

明确任务，给予其撤销处分的机会，使他们“不再一蹶不振”，“以积极乐观的心态对待即将到来的每一天”。处分只是手段，不是教育的终极目标，“点石成金”的故事，包蕴的是教师对学生的引导与点拨，理解与宽容，呵护与关爱！

读到《自保第一》《攻心为上》《战略战术》《预篇》《形篇》《势篇》等文章中对教师提出的具体要求时，说实话，我惭愧了——很多浅显的道理原本也懂，在急功近利自以为是的在工作中却渐渐疏忽了，淡忘了，以至于处理一些问题不能得心应手，教育某些学生仍然屡战屡败，在抱怨自己被班级工作拖累得焦头烂额之际，冷静想想万老师指出的“培养幽默感”“对症下药”“教育工作也要备课”“教育不能操之过急”等重要为师原则，有豁然开朗、拨云见日之感。在真诚率性、毫无保留的倾诉中，万老师——一个年轻、聪明、充满干劲与活力、不畏惧任何挑战与挫折的小伙子，清晰地呈现在我们面前。他与我们身边的某个人是如此相似，他的一招一式我们也似曾相识，他的经历、故事我们也并不陌生，而他的自信、勤奋、智慧则令他从普通人中脱颖而出！所以，手捧他的《班主任兵法》，我们读来是如此亲切，那饱含着爱心与智慧的“用兵之术”，我们是如此容易便心领神会。

读罢全书，我有一种豁然开朗的感觉，真的很感谢本书的作者，不过去实践时我肯定还会遇到困难，但至少我的心态比以前好了。我羡慕万玮老师，也渴望自己的班主任工作有一天能够达到“润物细无声”、“踏雪无痕”的境界。我会为之而努力奋斗的！

读班主任兵法心得体会篇十三

在一个双休之余，我读到了这本《班主任兵法》，这本书主要写了作为一个初三班主任在仅仅28天的故事，讲述了万玮老师与各任课老师和同学之间的团结与合作，奋发图强，最终使学生不仅取得好成绩，综合素质也不断提高，为他们进入高中打下了良好的基础。

通过阅读这本书，我收获了很多，结合我自己在教学过程中的经验，我对如何处理班主任和学生之间的关系有以下几点体会。

首先，班主任在新学年开始时制定班级规章制度。俗话说：“无规矩不成方圆”，一个班级要有良好的学习氛围，必须养成共同遵守规则的需要，这样才能形成强大的凝聚力，努力学习，为班级争光。

班主任在制定班级规章制度时，要充分了解所在班级学生的实际情况(包括学习、纪律、健康等);听取班级同学乃至家长的各种意见和建议，采取积极的建议;参与班级规则的制定，使学生觉得自己是班级的一个有机组成部分，努力为班级服务;规则应该是民主和灵活的。

二是班主任要努力使班干部发挥表率作用。开学后，班主任要及时、公开、民主地选举出班干部队伍。

班主任不应把班干部作为一个交作业的“机械工具”应把班干部作为自己的得力助手，成为与其他学生沟通的另一种方式，成为了解学生的第一个“窗口”，成为其他学生学习的榜样。

第三，班主任要“与生同乐”。班主任了解每个学生类. 情况下，为了更好地促进每个学生的发展，书中王老师与学生一起背《新概念英语》，很好的拉近师生关系，能够了解学生们最需要什么:方法?勇气?毅力等等，可以带领学生走出困难。

同时，教师对学生的参与有利于提高学生的学习积极性。因此，无论课堂内外，班主任都应该学会“与生同乐”。

我认为教育是复杂的，没有反思就没有进步。在课堂管理出现混乱的时候，这就需要班主任有一颗进取的心，经常反思

自己的教育经验，和“优秀班主任”更多的交流学习，不断提高自己的课堂管理经验。

此外，无论是班主任还是任课老师，只有爱学生才是我们顺利有效工作的重要条件和前提。热爱学生，懂得尊重、原谅和理解他们；爱学生，真真切切的对他们好，为他们的茁壮成长找想。让我们用最深的爱，滋养学生的心灵，恢复他们的信心，促进他们的智慧迸发，让我们和学生双赢，让我们的工作更上一层楼。

读班主任兵法心得体会篇十四

一日，偶然在报纸上读到了一篇连载的文章，摘自万玮所著的《班主任兵法》，因为节选，文章篇幅不长，却令我有如获至宝的感觉。于是，经过一个多星期的寻找，终于买到了他的这本书，接下来的几个晚上，几乎是一口气读完了这要书。

万玮，网名平和，1973年生，1996年毕业于复旦大学数学系，1996年进入上海市一家民办学校工作，20__年开始在《班主任》、《教师博览》、《中国教师报》等报刊上发表文章，《班主任兵法》更是被众多教育论坛广为转载，网友评论此书“篇篇是美文，招招是良方”。

读完此书之后，感触颇多，最佩服是他在班主任工作的实践和理论上都有自己的独到做法和思考，很多案例既真实又有创新价值，在实践方面，他在强调“爱”的前提下，在充分考虑到学生心理和人格的健康发展，针对不同学生的具体特点，采取不同的教育方式(有时甚至是严格严厉的方式)来教育学生。这也是他的教育风格与以往和当今的许多教师的不同之处。我们的教育，总的来说，比较注重、倡导春风化雨、和风细雨的“感化式”教育方式。但在此书中，我们可以看到，他在重视“感化式”的教育方式的同时，也常会运用“震撼式”的教育方法，尽管这种教育方法在形式上与“感化式”相对立，往往被视为教育的禁区。然而，很多的

“问题学生”，他们的不良习惯是长期养成的，在他们的心理当中，已经形成了一种比较稳定的心理结构，许多和风细雨式的教育对他们收效甚微或几近无效。此时，震撼式的教育方式若运用得当，反而能取得较好的效果。

另外，作者的成长经历，也充分说明了“教育反思”在教师成长过程中的重要作用。教师的成长=经验+反思，新世纪的年轻班主任或教师们，更应该对那些习以为常的现象进行批判式的审视，更需要我们不断咀嚼、反复琢磨、再三玩味那些理所当然、天经地义的常规和说辞。这就像苹果落地的现象，司空见惯，但只有牛顿从中得出了最有价值的成果——万有引力定律这一反思成果一样。

读班主任兵法心得体会篇十五

近日读了本《班主任兵法》，有了一些想法，在此写下来，与同好者共分享。

- 1、把学生看作是对手，其实是充分尊重学生的表现。
- 2、学生总是帮学生的。即使犯错的学生再不好，教师只要一丁点儿不好的地方，他也会受到攻击。因此切记不要与学生当众发生冲突，冲突一旦发生，教师肯定陷入被动。
- 3、最好不要当众骂个别学生，当众罚个别学生，原理同上。
- 4、让学生服气可以依靠做事公正，让学生佩服只能依靠教师的智慧。
- 5、对新教师而言，与学生保持一定的距离是自保的一条途径。
- 6、师生之间的距离相当于战壕，教师可以藉以藏身，一旦消除这个距离，那就是与学生短兵相接了，这时候其他武器就没有用了，就得靠教师的真功夫了。

- 7、身教也是自保的重要途径。为人师表，要注意自己的言行。
- 8、自保得比较好的老师通常都是有一些“绝活”的。教室如果学识比较渊博，学生总是很崇拜的。
- 9、教师的幽默感也是学生很看重的。
- 10、经常参加学生的体育活动是教师自保的一个良方。
- 11、真正懂得自保的老师，会非常重视师生关系，这是一切学生工作的根本。
- 12、孙子兵法说：“攻城为下，攻心为上”。这是一切兵法的核心思想，也是一切学生工作的核心思想。
- 13、学生工作，只可智取，不能硬攻。
- 14、对学生来说，教师的不公正的表扬与批评是很大的心罚。有人说教师对学生的冷落是对学生最残酷的惩罚。

一名教师，与其说他从事的是传授学生知识的职业，不如说他肩负的是改变学生心灵的重托。学生心灵改变的过程，是他自己体验、感悟的过程。其实，不需要很多，也就在那么关键的时候，关键的地方，我们稍微使一点点力，就可以使学生纠正方向，驶向光明美好的前方。

读了这本书，对于我这个新教师来说是醍醐灌顶的。很多方面都是我现在正在疑惑的。最近我在思考如何与班上行为习惯很差，影响课堂纪律，作业不完成的同学进行沟通，尤其是在几次沟通都没有效果的情况下，让他们真正意识到自己的问题，并且有决心努力改正。也希望各位班主任前辈提点一二。

班主任兵法读书心得体会2

开学初学校组织青年教师学习研读的了万玮老师的《班主任兵法》，这对于刚开始接触小学教育的我来说是教育的一块敲门砖，是教学的一枚指航标。第一年从事小学教育，虽然我并不担任班主任工作，但是在我看来，我们都应该以班主任的要求来共勉，不能因为自己仅仅是从事副科教学就马虎大意。通过对万玮老师《班主任兵法》的学习，我体验到了小学教学中的智慧与爱。

在《班主任兵法》中提到：“教育反思”在教师成长过程中起着重要作用；“教育反思”就是在工作中注意收集，提炼，思考，整理。万玮老师不就是教育反思的成功与受益者吗？他以自己的行动告诉大家：班主任需要经常反思自己的工作，总结自己工作中的经验和教训，在失败中汲取成功的营养，针对不同学生的特点及时有效地变更方法，以达到更人性化的管理，我们的教育方法一定可以获得不断的创新和提高。

通过《班主任兵法》的学习，我懂得了要想成为一个好的教师应该该刚的时候要刚，该柔的时候要柔。他可以为维护教师自身的权威而对班级不良风气进行大刀阔斧的处罚，也可以在学生情绪激烈之时审时度势，稍作退让。而总体来说，对待学生的基本原则应该是既有要求也有宽大为怀。在对学生的严格要求的同时，要体谅学生的难处，要设身处地地为学生着想，学生犯了错，要尽量原谅他，学生没有取得预期的进步，要有耐心，永远给学生机会。这样的班主任学生自然信服。但是宽容并不等于放纵，该严厉时还是要严厉，绝对不能违反原则。否则将因为自己的过度宽容，而使自觉性不高的学生得寸进尺，以至于毫无顾忌地胡作非为，以为教师软弱可欺。

教育是爱的艺术。教育艺术之树只有植根与爱的土壤里，才能结出丰硕的果实。教育中的一切技巧和方法，离开这一基础都将变得苍白无力。一个对学生冷漠无情的人，是根本无法实行教育的，更谈不上教育艺术。没有爱，就没有真正的教育管理；没有爱，就不能掌握成功教育的管理方法。教师爱

学生，师生感情好，老师表扬学生，学生认为是鼓励；老师批评学生，学生认为是爱护。如果师生关系紧张，表扬学生认为是哄人，批评学生认为是整人。在教育工作实践中我特别注意变单向灌输为双向交流，变围追堵截为巧妙疏导，变一暴十寒为细水长流，变简单粗暴为精雕细刻，变急风暴雨为和风细雨，变操之过急为循序渐进，变耳提面命为拨动心弦，变生硬呆板为循循善诱，以言外之意弦外之音代替逆耳的训斥。我不是阳光，但我会用自己全部的爱让每一个学生享受到阳光的沐浴，让他们在阳光下闪着熠熠的光，透着浓浓的绿，让我们的教育焕发勃勃的生机！我从事的是音乐的教学，音乐可以熏陶人的心灵，这使我觉得我更加能够与孩子之间融洽的相处，与孩子走的近了，自然做起学生会更加的得心应手。

《班主任兵法》并没有仅仅从技巧和方法上思考我们的教育，而是从更深刻的思想和观念上给予教育更多的关注。它既给予我们教育工作战术上的指导，更给予我们战略上的思考。在知识经济扑面而来，西方文化和中华民族文化激烈碰撞，传统教育和现代教育交替的时代背景下，这一切既给我们的教育注入了具有时代特征的深刻内涵，更使我们的教育面临巨大的挑战。作为教师，我们更应该发挥我们的智慧，以得当的教育方法、精湛的教育艺术，带给学生希望、力量，带给学生内心的光明、人格的挺拔与伟岸，带给学生对于自我、对于生活、对于未来和对于整个人类的自信，让每一个学生都能够成为未来社会的建设者和幸福人生的创造者。