

# 最新小手歌教案及反思(实用18篇)

通过教案的编写，我们能够有条理地安排教学内容，提高教学效果。如果你正在寻找一些优秀的小学教案范文，以下资源可能会对你有所帮助。

## 小手歌教案及反思篇一

- 1、单人或双手抛接小手帕。
- 2、感受布的质感。
- 3、巩固1--10的顺数。
- 4、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

单人或双手抛接小手帕，巩固1--10的顺数

手帕若干

- 1、单人抛接小手帕幼儿把手帕向上抛，然后接回。

熟悉活动后，幼儿抛起小手帕后拍掌，然后接回。

进行活动时，鼓励幼儿把手帕尽量抛高。

- 2、双人抛接小手帕两人一组，轮流抛接小手帕一人抛接手帕，一人接。

轮流抛接手帕

- 3、小手帕飘呀飘六人一组，轮流抛接小手帕，一人抛，另一人接，观察手帕飘落的方向，然后以小手帕为圆心，全组幼儿尽快手拉手围成圆圈。

4、整理活动请幼儿说说抛接小手帕是，感到困难还是容易，兵说一说为什么，然后把小手帕折好。

新课程的理念是让每个幼儿都能在原有的基础上得到发展。活动中，我紧紧把握这个理念，使幼儿在积极愉快的气氛中以游戏的形式，让幼儿轻松地认识、理解了学习内容。课上的气氛也是很活跃的，发言也很积极，较好地达到了预期设计的活动目标。

## 小手歌教案及反思篇二

1. 熟悉歌曲旋律，能边唱边合拍做“小手爬”的动作，初步表现歌曲旋律的上行与下行。
2. 乐意创编身体不同部位的歌词，体验创造、表演活动的快乐。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

音乐《小手爬》，图谱。

一、随音乐点头，拍手，感受歌曲旋律。

“今天，老师带了一首好听的歌曲，我们一起来欣赏，然后用点头来打节奏吗”“加上小手来拍一拍节奏”集体练习，教师与幼儿随着音乐做动作。

二、学习律动，学唱歌曲

1. 出示图谱，集体学唱歌曲。“刚刚，歌曲说了一件什么事

情，你看到图谱上有什么，你能说一说吗？”

2. 教师根据图谱示范双手上行、下爬的游戏，幼儿仔细观察老师爬的动作，部位。

3. 集体看图谱练习小手爬。

一直爬到小脚脚背上。

5. 幼儿分组游戏。

三、仿编律动，体验游戏的乐趣。

1. 学习创编其他身体部位的上行，下行动作。

“小手向上爬，还能爬到什么地方？小手向下爬，又爬到了什么地方？”（爬到眼睛，鼻子，大腿。）

2. 创编出小手爬的不同动作，边唱便按合拍用新创编的动作贴着身体上行、下行。

整个活动以音乐游戏贯穿始终，各环节衔接自然。而且由于采取边唱边和幼儿一起玩的形式，因此幼儿在不知不觉中就学会了歌曲和动作。通过与老师和同伴的玩耍与同伴有模仿地舞蹈等，都让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行游戏。使孩子体会到了音乐的节奏和舞蹈的动作，从而完成了音乐教学的目的。也充分调动了孩子们“玩耍”的热情。在活动中，孩子们都特别希望老师用手去他们身上爬一爬，所以当提示孩子们找一个朋友爬一爬时，很多的孩子都围到我身边，显得很兴奋。所以活动过程中，教师既是组织者，又是参加者，能够真正做到师幼的有效互动。活动在xx中结束，孩子们仍然沉浸在游戏的欢乐中。最重要的是，在活动过程中幼儿自始至终都十分投入，特别快乐。

## 小手歌教案及反思篇三

1. 学用自然的嗓音唱歌曲。

2. 再次感受新年气氛的热闹。

1. 小鸡、小鸭、小鸟玩具各一个。

2. 配套音乐磁带。

1. 随音乐模仿小鸡、小鸭、小鸟进教室。

2. 欣赏歌曲，知道歌曲的名字及内容。

3. 学唱歌曲。

(1) 在情境演示中，跟着小鸡一起学唱歌曲。

(2) 在情境演示中，跟着小鸭一起学唱歌曲。

(3) 在情境演示中，跟着小鸟一起学唱歌曲。

4. 幼儿根据歌词内容创编各种模仿动作，并随音乐边唱歌词边按乐句做出来。

5. 集体在音乐声中愉快舞蹈，感受新年的快乐。

在这节音乐活动前，我和孩子们一同布置活动室环境。于是，在他们我的启发下，我示范唱出贴近他们生活的歌曲《新年到》。活动中孩子们的情绪很好，跟着我一会儿学小鸡、一会儿学小鸭，开心极了，歌曲的内容较简单，幼儿很容易学会，难点在情景演示中，这需要幼儿既能根据自己的演唱，又能自己表演唱，有一定的难度，孩子们特别专心，练习的过程特别认真，多遍下来，孩子们唱得可真不错！

## 小班健康活动教案 能干的小手

- 1、培养幼儿积极参与活动的兴趣，激发幼儿自己的事情自己做的愿望。
- 2、发展幼儿的语言表达能力和动手能力。
- 3、引导幼儿认识手，知道用手能做许多事情。教幼儿初步保护手的方法。

《小手爬》音乐磁带、筷子、橡皮泥、图书等操作材料。

### 一、导入。

听音乐和幼儿做小手爬的游戏，引出小手的内容。

### 二、展开。

- 1、和幼儿一起说手、按顺序认识手。
- 2、和幼儿一起认识手指头（大拇指、食指、中指、无名指、小指），知道它们的名字。
- 3、和幼儿一起做手指游戏，看谁戴的又对又快。
- 4、和幼儿一起认识手指甲，教育其讲卫生。
- 5、和幼儿一起认识手心、手背；做手心手背游戏。
- 6、和幼儿讨论手的作用。
- 7、教育幼儿手的作用大要保护好手。
- 8、请幼儿自由去操作各种材料，体验手的作用。

延伸活动：

带幼儿到户外做手影游戏，自然结束。

## 小手歌教案及反思篇四

- 1、初步学唱歌曲，感受歌曲中小手变化的有趣。
- 2、能用手表现各种不同的物体和动作，尝试边唱边表演。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

音乐磁带、伴奏

一、“小鸡小鸡在哪里”师生对唱练声。

老师用手做小鸡（小猫、青蛙）状，引导幼儿唱歌练声。

二、教师表演，引发兴趣。

师：我们的小手真能干，能变出不同的小动物来，看我的两只小手又做成了什么？（教师表演“雨点状”）幼儿回答。

师：到底是什么呢？我们一起来听一听。（老师范唱）

三、学唱歌曲，感受小手变化的有趣。

师边做动作边问：这是什么？雨点从什么地方落下来的？

（引导幼儿用语言和动作表演）雨点落下来会发出什么声音呢？（老师边唱边提问，引导幼儿来回回答）

师：你的小手会做雨点吗？我们一起来试试。（师完整演唱歌曲的第一段，带领幼儿共同表演。）

四、尝试用声音的响和轻来表现雨点的大小。

师：雨点越下越大了。我们唱的时候声音要怎样？越下越小呢，怎么来唱？

五、大胆想象，创编歌词。

师：除了歌曲里两只小手能变成雨点，还能变成什么呢？

师：变出来的东西它是什么样子的？

师：它会发出什么声音呢？（引导幼儿进行创编并边表演边唱）

六、完整欣赏小手歌。

师：有一首歌曲就叫做“小手歌”歌里除了变成雨点还变成了许多其他的东西，我们一起来听一听。（放音乐）

师：你听到两只小手变成了什么？（幼儿根据歌词回答）我们可以在区域游戏中再来表演。

这首歌曲是建构式课程“多才多艺的手”中的一个活动，歌曲有五段，在建议栏中说到：适合大班幼儿演唱，小班可以作为欣赏。因此在设计活动的时候我把歌唱的重点放在歌曲的第一段上，这样比较的短小也降低了难度。

在活动中先从“小鸡小鸡在哪里？”切入，一方面让幼儿来进行问答练声，另一方面也让幼儿逐步感知用小手改变不同的动作可以变出不同的小动物，为接下来的活动打下基础。

在学唱的环节中，我运用了先欣赏在记忆歌词的方法。我觉

得完整欣赏有助于让幼儿更好的感知旋律从中感受到歌曲的美。再听过后利用唱着提问的方法，让幼儿对歌词和歌曲的旋律进行逐步分段的记忆和尝试，这样循序渐进的. 进行让幼儿在不知不觉中就把歌曲学会了。

为了让幼儿能多多的唱几遍，我用了雨越下越大和越下越小的情境，让幼儿尝试控制自己的声音进行演唱。这里我觉得有些困惑？运用这样的策略能让幼儿提升歌唱的兴趣，但刚学不久就来尝试控制声音进行演唱，对小班幼儿来说有一定的难度，有时会只顾大声和小声而忽略了歌唱时的音质了出现大喊的情况。

在创编环节中先让幼儿自己用小手变一变，这时我用了边唱边问的方法，幼儿能在回答后自然而然的吧歌词填出来了。

最后，我让幼儿完整的欣赏歌曲，一方面进一步的完整感知，另一方面为接下来的区域游戏打下基础，可以把这首可以延伸下去。

## 小手歌教案及反思篇五

《小手爬》是小班上学期主题活动三《我自己》次主题二《小手和小脚》中的一节活动。歌曲活泼、富有儿童情趣，旋律简单优美、内容生动有趣，速度为中速，非常适合小班幼儿边唱边做动作的学习特点。简短的的两句歌词描述了小手爬上爬下的动作。通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知手的动作变化，进一步了解身体的不同部位。并借助小手的上下爬动，感受音乐的上行和下行，进一步发展其精细动作，进而产生愉快的情绪。在活动中还渗透了语言、健康的有关内容。

幼儿从出生几个月开始，就对小手产生了浓厚的兴趣。从最初的吃手、玩手到用小手做游戏，小手都给幼儿带来了无尽的乐趣。小班幼儿通过本主题前面几个活动的实施对自己的



五官有了初步的了解，但用动作来表现音乐还具有一定的挑战性。同时他们对游戏非常感兴趣，通过本活动，可以让幼儿知道小手能跳舞、做游戏，用处非常大，从而也能加深幼儿对音乐的感受力和表现力，并发展其精细动作。

1、能根据歌词内容做小手在身体上爬上爬下的动作，感受小手在身体上爬上爬下的乐趣，进一步了解身体不同的部位。

2、借助小手的上下爬动，感受和表现音乐旋律的上行、下行，发展精细动作。

歌曲磁带、录音机、实物若干。

能根据歌词内容做小手在身体上爬上爬下的动作，感受小手在身体上爬上爬下的乐趣，进一步了解身体不同的部位。

借助小手的上下爬动，感受和表现音乐旋律的上行、下行，发展精细动作。

教法：

整体教学法、完整示范法

学法：

游戏法、体验法、表演法

玩手指游戏“爬山”——学习律动，感受和表现旋律的上行、下行——替换歌词和动作——情感教育。

一、教师和幼儿一起玩手指游戏“爬山”。（4分钟）

大拇哥，二拇弟，中鼓楼，四兄弟，小姐姐，来爬山，爬呀爬呀爬上山。（感受小手爬动的乐趣。）

1、能干的小手还能爬到哪里？

2、小朋友用小手互相爬一爬。

分析：兴趣是最好的老师，兴趣可以吸引幼儿去参加各种活动，积极学习各种知识，从而发展各种能力。小班孩子在活动前情绪容易不稳定，运用做手指游戏的方式吸引幼儿的注意力，引发他们的兴趣，为以下的学习提供良好的基础。

二、学习律动，感受和表现旋律的上行、下行。（13分钟）

2、教师完整示范表演，突出在每句结束时小手爬到头顶上或小脚上，关注动作与音乐的关系。

3、教师与幼儿共同听音乐做上行、下行的动作。

小结：小手爬到头顶上的时候音乐慢慢高起来，小手向爬到脚背上的时候音乐是慢慢低下来的！

5、听音乐师幼共同做律动，进一步感受和表现旋律的上行和下行。

6、替换歌词和动作。

小手除了可以爬到头顶上和小脚上，还想爬到哪里？

（教师帮助幼儿整理、替换歌词，引导幼儿一起唱唱、做做。）

教育幼儿要勤剪指甲、勤洗手，保护好我们的小手，做个讲卫生的好孩子。

## 小手歌教案及反思篇六

- 1、学习边唱边做动作，培养幼儿的节奏感
- 2、学习初步改编歌词，发挥幼儿的想象力。

音乐磁带

### 1、引入，学习歌曲

教师：“小朋友，今天我们要学一首新歌，歌的名字叫‘小手爬’，这首歌，非常好听，你们要仔细听哦。”

教师：“这首歌好不好听啊？你们想不想再听一遍啊？好，现在我们一起跟着音乐唱这首歌，好不好啊？（跟唱两到三遍）”

### 2、幼儿学动作

教师：“现在，我们一起跟着音乐，做动作，好不好啊？（跟着音乐做动作，幼儿可以边唱边做动作）”

### 3、创编新的歌词

教师：“好，现在我们知道，小手可以爬到头顶上，还可以爬到小脚上。那么，我请小朋友想想。小手还可以爬到什么地方啊？（幼儿在作为上说出自己的想法，教师把一些用到歌中，和幼儿一起唱歌做动作）”

### 4、结束活动

教师：“今天，我们小朋友都很能干的，现在请小朋友把我们刚刚学的歌唱给你的爸爸妈妈听。”

## 小手歌教案及反思篇七

设计理念：

新《纲要》对艺术教育的目标中提到“喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验”。同时，内容与要求中说到“为幼儿创造展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高”。我的个人专项小课题《优化小班音乐活动中“互动式”教学形式的实践研究》就是想通过音乐活动的各个环节，从“激发互动——乐于互动——全体互动——全面互动”，使学习更有效、更有趣，让幼儿的主体地位得到真正体现。

教材分析：

歌曲《小手拍拍》旋律轻快、活泼，歌词琅琅上口、富有童趣，是指导小班幼儿参与音乐活动的一个好教材。歌曲通过手、手指的游戏来帮助幼儿认识自己的五官，在玩中感受歌曲的旋律、学习歌词、演唱歌曲并以快乐的情绪表现出来。活动中我利用“游戏法”，在感受节奏、歌词、旋律中帮助幼儿学好歌曲，为每位幼儿更好地参与“互动”交流服务。

活动目标：

1. 用快乐的情绪参与音乐活动，体验与同伴共同游戏的快乐。
2. 喜欢参加音乐活动，培养幼儿表演的兴趣。
3. 巩固认识五官的名称和位置。

活动准备：

知识经验的准备——日常活动中玩过手指游戏

物质材料的准备——《小手拍拍》音乐；图示；课件

活动过程：

一、快乐游戏感受音乐

1. 随音乐，幼儿在教师的带领下就坐。

## 2. 游戏（一）

教师运用歌词，以儿歌为形式有节奏地朗诵，引导幼儿一起参与手指游戏，初步感知歌词内容。

采用集体、个别等游戏形式。

## 3. 游戏（二）

教师引导幼儿用歌声来参与游戏，感受歌曲的节奏、旋律。

## 二、运用图谱学习歌曲

1. 出示图谱，和幼儿一起进一步熟悉歌词，并在歌声中感受旋律。

2. 运用多种方式指导幼儿学习歌曲，演唱歌曲。

## 三、互动游戏快乐无限

1. 教师请一位幼儿合作游戏，激发幼儿的'兴趣。

2. 教师请个别幼儿参与游戏。

3. 引导幼儿自主寻找伙伴参与游戏。

## 小手歌教案及反思篇八

1. 学用自然的嗓音唱歌曲。

2. 再次感受新年气氛的'热闹。

1. 小鸡、小鸭、小鸟玩具各一个。

2. 配套音乐磁带。

1. 随音乐模仿小鸡、小鸭、小鸟进教室。

2. 欣赏歌曲，知道歌曲的名字及内容。

3. 学唱歌曲。

(1) 在情境演示中，跟着小鸡一起学唱歌曲。

(2) 在情境演示中，跟着小鸭一起学唱歌曲。

(3) 在情境演示中，跟着小鸟一起学唱歌曲。

4. 幼儿根据歌词内容创编各种模仿动作，并随音乐边唱歌词边按乐句做出来。

5. 集体在音乐声中愉快舞蹈，感受新年的快乐。

在这节音乐活动前，我和孩子们一同布置活动室环境。于是，在他们我的启发下，我示范唱出贴近他们生活的歌曲《新年到》。活动中孩子们的情绪很好，跟着我一会儿学小鸡、一会儿学小鸭，开心极了，歌曲的内容较简单，幼儿很容易学会，难点在情景演示中，这需要幼儿既能根据自己的演唱，又能自己表演唱，有一定的难度，孩子们特别专心，练习的过程特别认真，多遍下来，孩子们唱得可真不错！

小班健康活动教案 能干的小手

1、培养幼儿积极参与活动的兴趣，激发幼儿自己的事情自己做的愿望。

2、发展幼儿的语言表达能力和动手能力。

3、引导幼儿认识手，知道用手能做许多事情。教幼儿初步保

护手的方法。

《小手爬》音乐磁带、筷子、橡皮泥、图书等操作材料。

一、导入。

听音乐和幼儿做小手爬的游戏，引出小手的内容。

二、展开。

1、和幼儿一起说手、按顺序认识手。

2、和幼儿一起认识手指头（大拇指、食指、中指、无名指、小指），知道它们的名字。

3、和幼儿一起做手指游戏，看谁戴的又对又快。

4、和幼儿一起认识手指甲，教育其讲卫生。

5、和幼儿一起认识手心、手背；做手心手背游戏。

6、和幼儿讨论手的作用。

7、教育幼儿手的作用大要保护好手。

8、请幼儿自由去操作各种材料，体验手的作用。

延伸活动：

带幼儿到户外做手影游戏，自然结束。

## 小手歌教案及反思篇九

适合年龄：

4~5岁

## 设计意图

天气渐渐冷了，很多孩子都戴上了手套并互相比较，于是有了制作小手套的思路。这个活动，不仅可以让幼儿利用最常见的生活用品发展思维和观察能力，而且可以使幼儿在一物多玩的区域活动中体验到认读汉字和发展口语的快乐。

## 活动目标

1. 在游戏中感知事物的对应关系。
2. 通过动手操作，进一步加深对汉字的印象。

## 材料准备

各色手工纸、各种所需汉字及与汉字相对应的图案。

## 制作方法

将各色手工纸剪成小手套的形状，把汉字和图案粘在手套的正反两面。

## 玩法

1. 请幼儿根据手套的颜色，寻找另一只有相同颜色的手套，凑成完整的一双。
2. 请幼儿根据手套上的汉字，寻找有同样汉字的另一只手套。
3. 请幼儿根据手套上的图案寻找另一只手套，凑成一双有相同图案的手套。



4. 请幼儿根据手套上的图案，去寻找另一只有相应汉字的手套（相同字的两只手套，背面的图案也是一样的）。

## 小手歌教案及反思篇十

1、熟悉歌曲旋律，能边唱边合拍地做小手爬的动作。

2、在教师问题的引导下，学习仿编歌词和动作。

3、能较积极地参与仿编活动，体验活动的快乐。

能边唱边合拍地做小手爬的动作。

学习仿编歌词和动作。

幼儿已有合拍动作的经验。

1、集体复习，教师与幼儿随着音乐做动作。

2、仿编，“拍拍小手点点头很快乐，我们拍拍小手还可以干什么呢？”（教师可请仿编出新内容的幼儿当小老师，带大家做新动作。）

1、教师以较慢的速度边唱边示范。

2、幼儿说说小手先爬到哪里？后来又爬到哪里？

1、和着教师的歌声，一拍一下地拍手。

2、跟着教师边唱歌边拍手。

## 小手歌教案及反思篇十一

本节课是一节大综合课。通过欣赏洗手绢儿歌，激发创作欲

望，引导学生大胆构思，用美术的方法设计制作自己喜欢的小手绢。在欢快的音乐中将自己的艺术品给予展示，体验劳动的成功和快乐。教学目标：

- 1、用不同形状的不料制作小手绢，并变成艺术品，了解艺术与生活的联系。
- 2、提高学生的艺术感受力、制作及表现能力。
- 3、通过多种活动，调动学生的自主意识与环保意识。

1、手工纸、各种彩色贴纸、油画棒、水彩笔、彩铅笔、颜料、各种印戳。

2、多媒体课件、示范图。

### 一、故事导入新课

师：今天老师带来了一个故事，故事的名字叫《圣诞树的心事》

#### 《圣诞树的心事》

圣诞树和小约翰是一对非常要好的朋友，每年圣诞节小约翰都要送给圣诞树一块漂亮的手帕作为礼物，圣诞树把它挂在身上，非常喜欢。

不久，小约翰去了另外一个城市。

圣诞节又到了，可是圣诞树觉得一点也不开心，它觉得非常的孤单！它想念远方的小约翰，想念那份珍贵的友情礼物。

同学们，你们想不想帮帮圣诞树，想不想做它的新朋友，也送它漂亮手帕呢？

生：想

师：好，那我们就一起来学习画小手帕。（板书：小手帕）

师：我们先来认识图形。

## 二、新授

1、认识形状：圆形、正方形、长方形、三角形、梯形。

师：基本的形状认识了，我们要如何设计手帕呢，来看一下制作步骤。

2、接下来我们看看表现形式。

线描、色彩、剪贴。

3、绘画制作步骤：

（1）、在纸上画一个任意图形。

（2）、在图形内画上自己喜欢的图案。

（3）、选择自己喜欢的.表现方法制作手帕。

师：绘画步骤我们了解了，接下来，我们就欣赏其他同学的作品。

4、欣赏学生作品。

师：这些是同学们的作品，用了不同的材料来表现的，有彩色、线描、剪贴三种绘画形式，下面我们就一起来逐张欣赏。

## 三. 创作与评价

师出示准备好的各种图案的手绢，简单介绍不同的美术形式。  
师：老师也为圣诞树设计了几块小手帕，我们也一起来欣赏欣赏。  
师：欣赏完我为圣诞树设计的小手帕，按照老师讲的绘画步骤，我来做示范，我比较喜欢长方形，我选择长方形作为小手帕的基本形，在长方形内，我画上kt猫的图案，拿出勾线笔勾线，在涂色。

师：下面就按照老师示范的绘画步骤，开始为圣诞树设计小手帕吧！

1、学生绘画制作师指导。

2、鼓励学生多动脑筋，大胆设计以求创新。（师个别指导）

3台前展评。展评后把手帕送给圣诞树。

师：有了这么多好朋友和手帕礼物，圣诞树可开心了。

它对你们说：谢谢你们，祝你们圣诞快乐！

小结：通过这节课的学习，我们不仅交到了好朋友，还学会的帮助他人，在以后的生活中，愿我们用自己的双手去创造更美好的生活。

## 小手歌教案及反思篇十二

情感目标：欣赏《劳动最光荣》感受音乐的欢快情绪和音乐所描绘的动物形象，体会本课主题——爱劳动，并对音乐所表达的思想内容有正确的认识。

认知目标：有感情地演唱歌曲《洗手绢》，并能用动作、表情表现歌曲内容

3、教学重点：学会歌曲，自信自然有表情地参与歌唱、表演

活动。

#### 4、教学难点：编创歌词

采用聆听法、听唱法、小组合作法

学生是学习的主体，要让学生能积极主动的学习，选择方法是很重要的，根据教材内容和学生的年龄特点，我在学法的指导时紧紧围绕教学目标，主要通过看、听、唱、演，让学生去感知音乐的情绪，通过师范唱、课件视频、跟唱的方法，使学生更加直观形象地接触歌曲从而完成能力目标，最后通过亲身体验，验证结论，通过欣赏、感受、讨论、体验相结合的方法调动学生的积极性。

采用聆听法、听唱法、小组合作法

#### 【教材分析】

##### （一）歌曲《劳动最光荣》

电影美术片《小猫钓鱼》的主题歌。歌曲生动活泼、形象鲜明，儿童情趣油然而生，通过聆听，让学生想象其欢快的音乐情绪，使学生建立起从小爱劳动的乐观态度。

##### （二）歌曲《洗手绢》

这是一首具有民间童谣风格的歌曲，曲调短小，流畅，并且节奏性强，运用衬腔等劳动歌曲的特点，生动地表现了孩子们从小热爱劳动、“自己的事情自己做”的可爱形象。

#### 【教学准备】

琴录音机磁带响板多媒体课件手绢盆

#### 五、教学过程

本节课设计的主要环节是引导学生通过听一听、唱一唱、演一演三个不同的音乐参与形式，认识到劳动是快乐的、光荣的，要做一个爱劳动、珍惜他人劳动成果的好孩子。

### （一）组织教学：

1、师生问好

2、激趣导入，听音乐做律动

1) 师：同学们一起和老师站起来活动活动吧！（示意起立，播放《星光恰恰恰》

2) 学生们随音乐一起做律动

（意图：学生在教师引导下，轻松地进入音乐环境，当教学创造轻松氛围，与教师一起活动，促进师生之间的感情交流。）

### （二）欣赏《劳动最光荣》

（劳动、愉快）让学生初步感受音乐的情绪并体验音乐所表达的形象。

复听引导学生对本课主题的初步印象，“为什么小动物爱劳动”、“为什么劳动最光荣”，让学生对歌曲中所表现的内容作出判断，让学生理解劳动光荣的道理，以乐观的态度对待劳动，小动物的动作模仿，小动物们喜欢干什么啊，小喜鹊造房子、小蜜蜂采蜜忙，除了小蝴蝶外其他的小动物喜欢干什么？师才艺展示。

（意图：学生从欣赏之中得出一个深刻的道理，这一点体现了新课改的新理念，有利于学生养成健康，高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。）

### （三）感受歌曲《洗手绢》的主要节奏

提问：歌曲《劳动最光荣》里唱到的小动物们十分爱劳动，你们爱劳动吗？平时在家或在学校你们都会做哪些力所能及的事情呢（扫地——刷刷、擦玻璃——哧哧哧哧、修桌椅——叮叮当叮叮当）。

#### 1、学生与学生交流

个别学生随歌曲的主要音乐节奏，模仿自己劳动时的样子，其他同学猜猜他在干什么？

#### 2、老师与学生交流

老师随音乐节奏模仿洗手绢的一系列动作：端起盆——拧开水龙头——洗手绢——拧干——晾晒，学生猜猜老师在干吗？（洗衣服），你们能学一下老师的动作吗？看谁的动作最优美。

（意图：教师利用游戏的方法激趣，使同学们课堂更加活跃，孩子们亲自动手模仿劳动，注重个性发展，创造生动活泼，灵活多样的教学形式，为学生提供发展个性的可能和愉快的氛围。）

### （四）创设情景，学习歌曲

2. 教师范唱。

3. 你们给这首歌起个名字吧？《洗手绢》

4. 师：我在黑板上贴着一些图片和歌词，请你们把它的顺序排列好。

5. 学生随音乐试着把歌曲哼唱下来。

6. 随着教师琴声演唱歌曲。

7. 这首歌我们学会了，你感觉唱得怎么样？

生：……

8. 歌曲处理

师：“哎啰”这两个字，我们怎么唱好呢？现在我用两种不同的方法来试着唱这几句，你们来比较。

师用强弱不同的力度演唱。

师：你感觉怎么样？

生：……（自由发表意见）

9. 那我们唱这几句的时候就用强的力度，表情上模仿我（微笑）。

10. 师生共同为歌曲加一些动作，边唱边表演。

师：你们可以模仿老师的动作，自己编更好了。

（起立，随音乐表演）

师：谁愿意到前面来展示你的舞姿呀？

其他同学为他们演唱，伴奏。（全班合作）

师：我们又唱又跳又伴奏，你们喜欢这首歌吗？

咱们一起来洗洗手绢吧！看看你们的椅子下都有什么？（手绢）



老师给各组准备了几组漂亮的小手绢和一个盆，请同学们各组围在一起，边听音乐边动手，看谁洗得最好。

（听音乐，洗手绢）

师：你们把小手绢晾好吧（学生自己找地方晾）。

（五）拓展延伸，总结全课

师：通过今天这节课你们有什么收获？

生：……

师：我们不仅听了歌曲《劳动最光荣》，认识了一些爱劳动的小动物，学会了一首好听的歌《洗手绢》，让我们明白了劳动是一件好事。虽然我们年纪小，但是有的事情也可以自己做，因为劳动最光荣！从今天起你们都试着帮爸爸妈妈做一件家务事好吗？下次上课时可别忘了告诉我你干的什么？你看《星光恰恰恰》的小伙伴又来了，让我们一起玩吧！

让学生真正做到主动、自由地学习，我想首先要消除学生对老师的畏惧感。不仅要求老师从语言上、表情上贴近他们，还要真正和他们平等相待，让他们自己去想、去做，（当然，也不是毫无顾忌，要上他们直到上课与下课是有所区别的）。在教《洗手绢》一课时，我让他们分别说出他们是不是经常“自己的事情自己做”，学生纷纷回答，有的说早期叠被子、穿衣服、系鞋带。进而引导他们说出洗衣服，洗手绢，导入课题。然后让他们描绘在洗衣服的时候的天气情况、心情、洗完衣服后心情又是什么样的。这样歌曲的内容很快就学会了。在无意识中，他们自己创编了动作，开始显得拘谨，经老师鼓励，有的学生竟走到教室中间去表演。好不热闹。

## 小手歌教案及反思篇十三

- 1、让幼儿了解洗手的重要性。
- 2、教会幼儿正确的洗手方法。
- 3、培养幼儿养成饭前、便后、手脏时、勤洗手的卫生习惯。

洗手图片、脸盆、清水、肥皂、毛巾、有关《洗手的重要性》视频及ppt

### 三、活动重难点

活动重点：掌握正确的洗手方法。

活动难点：养成良好的卫生习惯。

- 1、教师提问，引入课题。

师：请小朋友们伸出你们的双手，看看如果手脏了怎么办？  
（引导幼儿说出手脏了该去洗手）

- 2、观看视频《洗手的`重要性》分解启发幼儿。

师：在什么时候洗手呢？（引导幼儿说出吃饭前要洗手、运动完了要洗手、游戏完了要洗手、饭前、便后要洗手等。）

师：谁能说一说我该怎么洗手？（请个别幼儿讲讲，也可以让幼儿讨论后再回答，同时也培养幼儿的语言表达能力。）

教师小结：适时地鼓励幼儿。

- 3、教师示范

（1）教师将准备好的一盆水端来，让幼儿说说洗手的顺序，

再一步一步的按顺序洗手，让幼儿进一步知道我们的小手是这样洗干净哟！

(2) 幼儿按照教师的洗手方法上台试一试，全班幼儿进行评价，并给予鼓励。

(3) 师再一次提问：什么时候我们要洗手？（启发幼儿说出：饭前、便后、手脏了要洗手）。

师：小朋友，现在我们都知道了洗小手的方法了，让我们一起将小手洗干净吧！看谁的小手洗的最干净。

## 小手歌教案及反思篇十四

1、学习边唱边做动作，培养幼儿的节奏感

2、学习初步改编歌词，发挥幼儿的想象力。

音乐磁带

1、引入，学习歌曲

教师：“小朋友，今天我们要学一首新歌，歌的名字叫‘小手爬’，这首歌，非常好听，你们要仔细听哦。”

教师：“这首歌好不好听啊？你们想不想再听一遍啊？好，现在我们一起跟着音乐唱这首歌，好不好啊？（跟唱两到三遍）”

2、幼儿学动作

教师：“现在，我们一起跟着音乐，做动作，好不好啊？（跟着音乐做动作，幼儿可以边唱边做动作）”

3、创编新的歌词

教师：“好，现在我们知道，小手可以爬到头顶上，还可以爬到小脚上。那么，我请小朋友想想。小手还可以爬到什么地方啊？(幼儿在作为上说出自己的想法，教师把一些用到歌中，和幼儿一起唱歌做动作)”

#### 4、结束活动

教师：“今天，我们小朋友都很能干的，现在请小朋友把我们刚刚学的歌唱给你的爸爸妈妈听。”

### 小手歌教案及反思篇十五

1. 熟悉歌曲旋律，能边唱边合拍地做“小手爬”的动作。
2. 在唱歌的基础上，引发幼儿创编歌词的愿望。
3. 激发幼儿尝试用小手做游戏的兴趣。

#### 音乐《小手爬》

##### 一、手指游戏“手指爬”导入活动。

师：“这是一条毛毛虫，(教师用一个手指表示)毛毛虫来和小朋友做游戏啦！”

1. 教师边唱谱边做手指爬的动作。
2. 提问：毛毛虫爬到小朋友身体的什么地方？

##### 二、学唱歌曲，能根据歌曲旋律边唱边合拍地做“小手爬”的动作。

1. 借助小手爬的动作，熟悉歌词。

师：“现在老师的手变成了许多毛毛虫一起爬。”

(1) 教师边念歌词边做动作。

(2) 提问：老师的手爬到身体的什么地方？

(3) 教师带领幼儿边念歌词边做动作。

2. 教师带领幼儿学唱歌曲并进行歌表演。

(1) 教师范唱并合拍地做动作。

(2) 教师带领幼儿听音乐边唱边合拍地做小手爬的动作。

(3) 提醒幼儿注意音乐的节奏，继续边唱边做动作。

三、创编歌曲，探索小手爬的部位和爬的动作。

师：“我们的小手除了可以爬到头顶上和小脚上，还能爬到身体的什么地方？”

1. 创编小手爬的部位。

(1) 请幼儿说说小手还可以爬到身体的什么地方？（让幼儿个别示范）

(2) 根据幼儿创编的内容，师生共同模仿。

2. 探索小手爬的动作。

(1) 请幼儿说一说，并进行动作示范。

(2) 师生共同模仿。

四、结伴表演，体验游戏的快乐。

## 小手歌教案及反思篇十六

- 1、熟悉歌曲旋律，能边唱边合拍地做小手爬的动作。
- 2、在教师问题的引导下，学习仿编歌词和动作。
- 3、能较积极地参与仿编活动，体验活动的快乐。

能边唱边合拍地做小手爬的动作。

学习仿编歌词和动作。

幼儿已有合拍动作的经验。

- 1、集体复习，教师与幼儿随着音乐做动作。
- 2、仿编，“拍拍小手点点头很快乐，我们拍拍小手还可以干什么呢？”（教师可请仿编出新内容的幼儿当小老师，带大家做新动作。）

- 1、教师以较慢的速度边唱边示范。
- 2、幼儿说说小手先爬到哪里？后来又爬到哪里？

- 1、和着教师的歌声，一拍一下地拍手。
- 2、跟着教师边唱歌边拍手。

## 小手歌教案及反思篇十七

1. 探索纸袋的多种玩法，增强创造思维能力和表现力。
2. 练习手脚着地爬，掌握其要领。
3. 乐于参与活动，体验活动乐趣，综合素质得到发展。

纸袋若干、蚂蚁头饰、口哨。

## 一、介绍材料

1. 出示纸袋，介绍纸袋。
2. 幼儿每人拿一个纸袋。

## 二、自由探索，玩纸袋。

1. 引导幼儿用纸袋游戏，看哪一个小朋友玩的方法多，而且跟别人不一样。
2. 幼儿玩纸袋，老师注意观察幼儿的玩法，及时表扬玩得有新意的幼儿，并鼓励幼儿想办法和别人玩得不一样。

## 三、交流分享

1. 请幼儿说出自己的玩法并进行示范，其他小朋友学做，如当扇子、夹在腿中间跳等。
2. 幼儿继续探索。

提醒幼儿围坐休息。把纸袋当做扇子扇一扇。

## 四、介绍新玩法。

师：老师有个更好玩的玩法，像老师一样把纸袋套在手上做小手套。

幼儿跟老师一起爬一爬，指导幼儿手脚着地。

游戏《蚂蚁觅食》。

1. 厨师蚂蚁头饰，介绍游戏规则。

师：现在老师是蚂蚁妈妈，小朋友是蚂蚁宝宝，对面对的草地上有很多的彩虹糖，宝宝们想不想吃呀？我们一起爬过去吧。看看哪只小蚂蚁爬的最快。

2. 幼儿听口令游戏。

3. 师小结

六、放松活动。

幼儿跟老师一起捏捏手臂，捏捏小腿。

本次教研活动我收获很多，在活动中真真切切的体会到了“体育活动”和“体育游戏活动”的区别。本次活动，活动材料比较简单，但是玩法很多，充分发挥了幼儿的自主性。因为天气比较热，所以我缩短了整个游戏活动的时间。幼儿自主探索纸袋的玩法时，由于时间较短，幼儿玩的不够尽兴。幼儿在练习手脚着地爬的时候，我没有过多的指导，导致游戏环节时仍然有几个小朋友是手膝着地爬。

## 小手歌教案及反思篇十八

1. 乐意参加音乐活动，能根据歌词内容做相应的动作。
2. 在学唱歌曲的基础上，能跟着老师一起仿编歌词。
3. 激发幼儿尝试用小手做游戏的兴趣。
4. 体验歌曲中的欢快情绪。
5. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

身体部位的图片若干，幼儿已有认识身体部位的经验。



## 一、开始部分

教师带领幼儿作“点鼻子”的游戏，要求幼儿迅速准确地指出五官及其他身体部位。

(一)师：我们一起来点点身体的部位。老师说什么，小朋友就点什么。准备好了吗？

(二)师：现在老师的速度要加快了，看看谁指得又快又准确。小耳朵竖起来，听仔细了。

幼：洗脸、刷牙、梳头、跳舞……

(四)师：老师的小手不仅会做这些事情，还可以在身体上爬。看，好玩吗？(教师示范)今天呀，小手要跟我们小朋友来玩一个游戏“小手爬”。

## 二、基本部分

### (一)幼儿学做律动

1. 教师示范一边念儿歌一边做动作。师：瞧，老师的手朋友爬到哪里去了？(教师一边念儿歌的前半段一边做动作：爬呀爬呀爬呀爬，一爬爬到头顶上。)幼：头顶上。师：对了，请再继续看这会儿又爬到哪里去了？(教师一边念儿歌的后半段一边做动作：爬呀爬呀爬呀爬，一爬爬到小脚上。)幼：小脚上。

2. 教师带领幼儿一边念儿歌一边做动作师：现在小朋友们伸出自己的两只小手放在肚皮上准备好，一起来学学小手爬的游戏。

3. 教师示范一边唱歌一边做动作。师：好的，小朋友们真能干，都学会小手爬了。现在啊，小手说他要一边唱歌一边跟

我们做游戏，我们来听听，他唱的什么歌？(教师一边唱一边做动作)好听吗？小手准备好，跟着老师慢慢的唱，一边做小手爬的游戏。

4. 教师带领幼儿一边唱歌一边做动作师：小手说爬得太慢了，要快快爬呢！让我们跟着老师的琴声唱得快一点，一边唱，一边做动作。小朋友们真棒，这也难不倒你们。让我爬得再快一些。(教师鼓励幼儿用不同的速度一起演唱与做动作。)

## (二) 幼儿仿编歌曲

2. 师：嗯，那我们现在把这些部位都放到歌里面，我们一起来唱一唱，做一做吧。(教师出示图片，与幼儿一起做幼儿仿编的新动作。)

3. 师：现在我请一个小朋友上来做回小老师，带领大家一起唱。(幼儿做小老师带领大家做仿编的新动作。)

4. 相互爬，集体练习。

师：小手爬得真开心，它还想到旁边小朋友身上去爬一下，请你快快找到自己旁边的小朋友！一起来爬一下。让我们的小手爬到旁边小朋友的身上。注意爬的时候也要唱出来。

## 三、结束部分

师：今天，小手和我们做了好玩的游戏。客人老师们看了也都想玩，现在我们也来和客人老师们玩这个好玩的游戏，好吗？让我们的小手爬到客人老师的身上去，一边爬一边唱。小朋友们回家后也可以和爸爸妈妈们来玩这个游戏。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才

能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。