

最新第节力教学设计(优质14篇)

提纲是写作过程中的一颗指南针，它能够帮助我们确保文章的条理清晰。那么，如何制定一个好的提纲呢？首先，我们需要明确写作或者演讲的目的和受众，然后确定主题和要点，以及相应的顺序和逻辑关系。此外，合理分配篇幅或者时间，选择合适的文字或者措辞也是制定提纲的重要内容。接下来我们将分享几篇优秀总结的案例，供大家参考借鉴。

第节力教学设计篇一

一、开始部分：

徒手操

二、基本部分：

教法

1、组织学生分组做15---20米加速跑和集体做原地双脚起跳与上一步起跳收腹屈膝练习。

2、示范跳远完整技术动作，讲清其动作的四个步骤：“助跑、起跳、腾空、落地”。

3、讲解确定步点的方法，组织学生两人一组，助跑15---20米起跳，确定助跑距离和步数，调整最佳起跑点。

4、分组全程练习体会四个动作步骤，做到连贯协调，平稳落入沙坑。重点使会糖果调整步点，不断提高助跑与踏跳的衔接。

5、组织学生进行推铁环的游戏，注意安全。

学法

- 1、按老师要求认真完成蹲踞式跳远辅助练习。
- 2、通过观察示范和听讲解，并通过反复练习，知道并初步掌握跳远的四个动作步骤。
- 3、仔细听教师讲解确定步点的重要性和方法。自找伙伴，两人一组互相配合，确定助跑距离和步点。
- 4、在全程完整动作练习中，提高助跑与踏跳的衔接连贯性，掌握屈膝缓冲落地的动作，安全地进行活动。
- 5、积极参与推铁环的游戏，学会推铁环的简单技能。

三、结束部分：

- 1、放松练习。
- 2、总结评价。

第节力教学设计篇二

一、开始部分：创设情景表演《小老鼠上灯台》，引出新歌曲。

- 1、老师扮演老鼠妈妈：宝宝们，前几天，妈妈发现了一个地方有好多油，我们现在去弄点来吃吃吧。（播放音乐《小老鼠上灯台》，幼儿律动）
- 2、遇到了一只凶狠的大野猫（播放课件），使老鼠们的觅食行动受到了阻碍，猫趾高气昂地走了。（猫来了，赶紧躲起来呀！）

（评析：兴趣是最好的老师，是探索的一种动力和成功的诱因。所以，活动一开始，我采用了游戏的口吻激起幼儿的兴趣，我做鼠妈妈，孩子们做鼠宝宝，夸张的语调再配以随乐的律动，迅速挑动起幼儿的学习兴趣，从而集中了孩子们的注意力，把孩子们带进我预设的'情景。很好的为下一环节的开展，做好了全方位的铺垫。）

3、鼠妈妈：“哎呀呀，好痛！我可怜的孩子们被吓坏了吧？该死的野猫，眼睛要是再小点就不会发现我们了，看，这是被猫爪子抓的，好疼呀！要是猫的爪子再少一点，该多好啊！”

（评析：随着游戏的进一步深入，我通过受伤来让孩子们提炼出歌词的相关内容：眼睛小，爪子少…。为下面的理解歌词做准备）

二、学习新歌曲《老鼠画猫》

1、初步感受旋律：

（1）鼠妈妈：看来这儿并不安全，咱们还是回家吧！（随着歌曲旋律，鼠妈妈带着鼠宝宝回到座位上。）

（2）鼠妈妈：宝贝们，咱们折腾了一天，很累了。赶快休息一下，美美的睡上一觉吧！

（3）（睡眠曲响起，众鼠作睡觉的样子，其间鼠妈妈不断发出笑声。）“哈哈，我刚才做了一个很美的梦，梦见有只能干的小老鼠把讨厌的大野猫变得不厉害了，你们猜猜看，他会变成什么样子呢？”（小老鼠”们议论纷纷，鼠妈妈鼓励他们大胆表达自己的想法。）

（评析：提出问题，引导”鼠宝宝”们自由交流讨论，如何让野猫变得不厉害？在这里我融入了语言领域的教育；《纲要》

指出：语言能力是一种综合能力，幼儿语言的发展与其情感、思维、社会参与水平、交流技能、知识经验等方面的发展是不可分割地联系在一起的，语言教育应当渗透在所有的活动中。）

（4）鼠妈妈：乖宝宝，你们的想法和能干的小老鼠是一样的，都想让野猫的眼睛变得小小的，爪子变短，牙齿也没有了…我们来看看梦中的小老鼠是怎么画猫的！（教师边慢速唱歌边将猫的样子给画出来）

（评析：在此环节中，我边慢速唱歌边按歌词顺序把猫的滑稽样子画出来，以悄然渗透的方式让孩子们进一步熟悉歌词，并为后面的孩子边唱边画打下基础。）

2、理解、熟悉歌词：

（1）鼠妈妈：小老鼠画的猫和大野猫一样吗？发生了哪些变化？为什么眼睛要变得小小的，腿变得短短的，胡子要往上翘（让他们自由发表自己的观点）

（2）小老鼠先画什么？再画什么？（引导幼儿熟悉歌词，逐步出示课件上的图片帮助幼儿记忆歌词。）

（评析：在充分分析、理解教材后，我觉得这首歌曲中，幼儿对老鼠画猫的顺序不容易掌握，很容易把歌词颠乱，于是，我在让鼠宝宝观察、比较梦中的野猫和现实中的野猫的区别以后，教学时尝试运用歌词记忆图来记忆歌词。）

（3）“宝宝们，一起跟着妈妈来说说小老鼠是怎样画猫的。”（指着课件上的图片随着歌曲旋律按节奏读歌词。）

（4）“看着这样的猫，小老鼠的心情会怎样？”（很高兴、很得意、很开心??）你们从哪里看出来的？”（图片上小老鼠的眼神、尾巴、姿态等）请幼儿学学小老鼠得意的样子。

(5) “我的宝宝们真能干，那我们一起学着小老鼠来得意地唱一唱。

(6) 我的宝贝们，你们喜欢这首歌吗？为什么？（有趣、滑稽??）那我们再来唱一遍，要把小老鼠的得意和歌曲的滑稽味儿唱出来。

（评析：本环节提高了难度，要求幼儿将歌曲诙谐有趣的情绪通过声音和动作表现出来。对于滑音的处理，我设计了一个箭头向上的标记；说白的一句要求幼儿正确表达并得意地演唱；唱到“胡子要画翘”的“翘”字时提醒幼儿语言要突出。对于这些细节，由于处理得当，幼儿掌握较好。）

(7) 鼠妈妈：宝贝们，你们想不想也画一只这样的猫？那就让我们一起来画吧！（音乐旋律起，幼儿根据音乐歌词画猫。）

（评析：心理学家指出：“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高。”为了让幼儿对歌曲有更深的印象，我让幼儿一边听歌曲，一边来画画。在唱唱、画画的过程中进一步激发幼儿的学习兴趣。）

(8) “小宝贝，你们的猫画好了吗？让我们用歌声来检查一遍。”（拿着自己的画，随音乐一起表演唱）

三、结束部分

一声猫叫——（课件上的猫出现，众鼠蹲下）鼠妈妈：看来，我们梦想的猫是不存在的，真的猫还是要来的，我们还是悄悄搬家吧！（《小老鼠上灯台》的音乐声中结束）

（评析：《老鼠画猫》整首歌曲幽默、诙谐，所以在活动的结束部分我也运用了游戏的形式：一声猫叫后，众鼠随乐一起跳起来，活动结束。和整首歌曲的风格相呼应。）

第节力教学设计篇三

1. 放音乐。听音乐做准备，重点活动上身和手臂，如伸伸臂、挥挥手等。

2. 游戏：“小飞机飞起来”，练习向前方投远的动作。

要求：幼儿要将小飞机举过肩头，向后挥动上臂，向前上方将小飞机投出去。

3. 游戏：“飞上蓝天做游戏”

4. 放松游戏：“我学飞机飞上天”。

第节力教学设计篇四

设计意图：环境问题已变成全球性问题，每个人都在关心着我们赖以生存的地球。对于即将进入小学的大班孩子来说，培养他们关注周围环境质量，萌发初步的环保意识，有着非常重要的意义。综合活动《报纸的烦恼》来源于大班教材。活动中，我利用报纸导入课题，结合故事，启发幼儿整合已有生活经验，进行一定的概括表述，了解报纸与人们的关系。猜想与倾听巧妙结合，抓住主要问题，进行灵活的引导，帮助幼儿分析旧报纸发现再利用的价值。整个活动，涉及多个领域：社会、语言、科学等，体现综合活动的特点。

第节力教学设计篇五

1、播放水的声音的录音片段，例如冲马桶声、雨声、水龙头流水声等，让幼儿猜猜是什么声音。

2、请幼儿说说水的重要性。（人、动物和植物都要水来维持生命，洗东西、煮饭做菜也要用水等。）

3、出示《美丽村》幼儿用书或电子书第18页，与幼儿讨论：

河马先生洗澡的方法对吗？为什么？

熊妈妈忘记了什么？

河马先生和熊妈妈应该怎样做？

你也像他们一样浪费过水吗？

有什么方法可以节约用水？

4、老师帮助幼儿把节约用水的方法写在大图画纸上。

5、可让幼儿在纸上加画图案，制作“节约用水承诺书”，然后一起签名。老师可以请幼儿关注生活的细节，例如电子感应水龙头会自动出水和关水；座便器的冲水按钮有两个，一个可以冲大量的水，一个可以冲少量的水，这些都能节约用水。

第节力教学设计篇六

1、随乐曲（自选乐曲）自编动作进室，（要求自创，有较规范动作要求。主要引导学生跟随音乐节拍或节奏）。

2、复习前课内容：表演及唱。

小练习：学习利用身边的物品模仿声音。

二、新课学习：

1、欣赏乐曲《大海摇篮》{引导学生认真听乐曲，分辨歌曲唱出的内容，并采用图谱（线段图）表示的方法。

（1）初听前谈谈“海”等有关常识；

(2) 完整地聆听全曲，要求听出歌曲所唱内容，提示学生可用自己认可的图形表示所听到的音乐形象。

(3) 复听时可自编动作或利用身边的物品制造声响进行体验表演。

2、听歌曲录音《大海》；引导学生边拍边轻声随唱，

3、歌词学习：提示式学习歌词，（边听录音边读歌词）活跃课堂气氛。

4、歌曲学习：要求同学模唱学习歌曲，教师提示式随同学唱（录音伴奏）。

5、通过自编游戏表演歌曲《大海》，要求自创动作（引导学生用身边的物品与打击乐器等方法制造声响为同学们作伴奏），从学生的自创运用中选编成游戏进行表演。

三、小结：鼓励与表扬，指出不足之处。

第节力教学设计篇七

教师：暑假里是炎热的天气，好多小朋友就喜欢去游泳，我们学了很多防溺水的知识，我想请小朋友来说一说，谁知道怎样来保护自己才不会发生溺水事件。

教师小结：

我们知道不正确地玩水会带来危险，我们不能在没有大人的陪同下和小朋友去玩水，也不能自己去捡河里的东西，如果小朋友在海边或者游泳池上玩，一定要和大人在一起，保护好自己。

2、防雷电

第节力教学设计篇八

(幼儿说鱼鳞时)对呀，金鱼说：“就是我的鱼鳞像金子一样闪闪发光，所以人们给我取了一个好听的名字叫金鱼。”

(幼儿说尾鳍时)“你们也发现我的尾鳍了吗?这是我最美丽的地方，只要我不停地摆动，它就像一条美丽裙子舞动起来。为了扭动舞裙，我练了三天三夜呢，想不想再看看我拍的录像?”

2、定格欣赏画面

两条鱼：第一个出场的节目是我们的双人舞，看那轻轻摆动的长裙，像彩带一般飘起来。

三条鱼：这是我和两个好朋友一起表演的三人舞。

六条鱼：现在我们的群舞开始了。

一条鱼：最后出场的是我的独舞，这就是我练了三天三夜的舞蹈。

3、看了这么多的舞蹈，你们最喜欢的是几人舞呢?

独舞：是最高难度的动作，转圈的动作，多美呀!

双人舞：你看我，我看你，摆上一个漂亮的造型。

三人舞：也是难度很高的舞蹈，一不小心就变成三角形了。

群舞：很多人跳舞，既要动作整齐，又要造型美。

我想无论人数多少只要有优美的舞姿，一定会受到大家的欢迎。

第节力教学设计篇九

1、今天，新的节目表演就要开始了，小金鱼们快上场吧！

2、教师担当记者来采访：

(1)你的长裙怎么飘动得像仙女一样，请问你练习了多少时间？

(2)请问你穿的是什么颜色的金衣？

“记者”及时把好消息在第一时间向大家报告：“告诉大家一个好消息……”

第节力教学设计篇十

1) 给每个幼儿一片彩云，引导幼儿想象，假如你摘下一片彩云，你最想做什么？把你想的方法编进儿歌里。

2) 先请个别幼儿示范。

3) 每个幼儿一片彩云自己练习创编儿歌。引导编号的诱饵，先把自己的儿歌编给好朋友听。

4) 请幼儿大声地朗诵自己编的儿歌，给大家听，引导大家相互学习。

5) 同伴间相互朗诵自己创编的儿歌。

第节力教学设计篇十一

1、老师拿出报纸，与幼儿讨论、交流有关的经验。

2、为什么周围有那么多人喜欢看报纸？

师总结：小朋友真聪明，报纸有很大的用途，它能让人们知道许多新闻，能让人们了解许多没有见到的事情。

二、看动画，听故事，知道报纸有再利用的价值。

2、教师边播放课件，边讲述故事《报纸的烦恼》。

3、提问：

1) 报纸有什么烦恼呀？（因为园园将报纸扔掉）

2) 报纸喜欢谁来拿它？（奶奶）为什么？（因为奶奶看完报纸后总是将报纸做成剪报）

3) 报纸不喜欢谁来拿它？为什么？你觉得园园怎么做报纸会变得开心呢？

那你们该向谁学习？为什么？

小结：看过的旧报纸我们可不能乱扔，它有很多的用处：可以做剪报、做剪贴画、可以送到废品收购站重新加工成一张张白纸，这样既可以节约资源又可以保护环境。

4、幼儿讨论、交流，想出各种利用旧报纸的方法。

幼儿讲述自己的方法（如：用来绘画、做手工折飞机、可以铺在桌子上、做小朋友时装表演等等）

三、课件演示，拓展视野，积累经验。

1、师：今天老师带来了许多用旧报纸做的东西，我们来看看，旧报纸都做成了什么？

小结：小朋友你们看不用的报纸它的用处可真大呀。这下我想报纸的烦恼该解决了吧，大人们能用它来做许多的事情，

它还可以美化我们的环境，我们小朋友还可以用它来做各种玩具。

四、操作尝试，体会活动的快乐。

1、教师：好，我们今天就拿看过的旧报纸来玩玩。玩什么呢？

2、你们觉得有没有可能让长边和长边连起来？回去试试。

3、整理纸屑，让孩子们整理桌上的纸屑时，插入了一个小游戏：把纸屑团成纸团，练习投准（将纸球投入小筐内），让孩子养成手工活动后整理好物品的好习惯，认识到废旧物品也是很有用处的。

4、延伸：活动结束后，老师又让孩子们回去探索：把一张报纸贴在胸前，不借助任何东西让它不掉下来，孩子们报纸的探索又开始了新的一步。

附：故事

《报纸的烦恼》

我的名字叫报纸，每天邮递员叔叔都要把我和我的许许多多同伴送到千家万户。今天，我又被邮递员叔叔投进了一栋楼房的302室信箱里，我静静地等待着信箱的主人来把我取走。

今天是谁来取我呢？要是那位老奶奶来拿我就好了。老奶奶可喜欢我啦！总是把我的内容仔仔细细地都看过，然后，再把其中一些重要的新闻剪下来，贴在一本本子里，那是她的剪报簿。有时老奶奶会把漂亮的插图做成剪贴画，剩下的呢，就折得整整齐齐堆放在茶几下。最后，奶奶将没有用处的报纸卖到废品回收站，工人叔叔就把我们加工成一张张雪白的纸，这样我们就可以为大家做更多的事了。

我最不喜欢老奶奶的孙子圆圆来拿我了，他总是草草地看一遍就把我丢到窗外，让我一个人孤零零地躺在草地上，没人理睬，很难受的。

唉！今天到底是谁来拿我呢？

第节力教学设计篇十二

活动内容取材于幼儿熟悉的生活，刚入园孩子还在一片哭声中就对吹泡泡很感兴趣，在孩子已初步适应集体生活的基础上，此活动尝试在户外进行，让孩子接近大自然，通过看、捉、说、念、做一系列活动，使他们能更快的融入到集体中，从而对各活动产生兴趣。

第节力教学设计篇十三

出示图片一，提问：你认为图片上什么最美丽？为什么？

出示图片二，提问：你知道小朋友摘下一片彩云做了什么？你是怎么知道的？帮助幼儿发准：“摘”。

出示图片三，提问：图片上的小朋友穿上花衣去做啥？你是怎么知道她穿上花衣庆“六一”的？纠正“啥”的发音。

第节力教学设计篇十四

一、教学要求

1、解课文内容，了解沙俄时代穷人的悲惨生活和他们的美好心灵。

2、学会本课8个生字。掌握舒适、搁板、帐子、呼啸、健康、抱怨、厉害、忧虑、揍一顿、熬过去、自作自受等词。

3、续编《穷人》的故事，展开合理的想象。

4、有感情的朗读课文。

二、教学重点

1、从桑娜的行动和思想活动中体会穷人的美好心灵。

2、续编故事，展开想象。

三、思想教育要点

了解沙俄时代穷人的悲惨生活和他们美好的心灵。

四、教学具准备

单幅投影三框。

五、教学过程设计

(一) 导入

同学们，今天我们学习第九课，请齐读课题。看到这篇课文的题目，你都想知道什么?(学生自由发言)

(二) 检查预习

请一个同学把预习朗读一下。预习中有几个问题?分别是什么?出示投影。

(三) 初读课文，理解课文内容。

点将读课文。回答问题。

1、课文主要讲了一件什么事?(学生回答)

2、为什么用穷人做题目?学生讨论后回答

板书：桑娜勤劳善良

渔夫勤劳善良

西蒙善良

3、用笔划出最使你感动的地方，说说为什么。

学生自由说，并板书。教师适时点拨、引导。指导朗读。

默读课文，文中哪些语句具体描写桑娜家很贫穷?从哪看出桑娜很勤劳?

这段桑娜的内心独白应怎样读?试一试。

学习第三段，正当桑娜忐忑不安时，桑娜的丈夫渔夫回来了，渔夫会怎样对待这件事呢?读课文的第三部分。

出示投影，提示：渔夫是个什么样的人?

指导朗读。

读句子，联系上下文理解带点的部分，说说你从中体会到了什么。

(1)她的心跳得厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。

(2)哦，我们，我们总能熬过去的!快去!别等他们醒来。

(四)小结：课文使我们感动的不仅仅是感人的故事情节，更因为桑娜、渔夫这样的穷人身上所蕴涵的人格魅力。是什么呢?那就是勤劳和善良。他们都是穷人，他们的穷仅仅是财富

上的穷，象桑娜、渔夫、西蒙，他们是千千万万穷人的代表，我们在叹息他们的贫穷是却敬佩和崇尚他们的人格高尚。这就是这个故事要告诉我们的。。

(五)然而故事并没有结束。桑娜拉开了帐子，他们的生活又拉开了崭新的一页。五个孩子，七口之家，如今又加上两个这么小的孩子，一家的生活重担，渔夫怎样挑起，桑娜怎样挑起，渔夫的五个孩子如何接纳这两个孩子，这都是我们续编的情节。续编时要遵循以下几条原则：出示。

- 1、抓住原文中主要人物的性格特点和思想品质。
- 2、抓住原文中的情节主线。
- 3、续编的故事情节发展要合理，想象要合理，主线不能变，人物的性格特点和中心思想不能有本质上的变化。

六、板书设计：

9、穷(财富贫穷)人(人格高尚)

小屋温暖舒适

桑娜从早到晚干活勤劳善良

抱回两个孤儿

冒着寒冷和风暴去打鱼

渔夫魁梧黧黑的外貌勤劳善良

不顾自己帮助别人

西蒙孩子身上盖者她的衣服善良

脚上包着她的头巾