

最新我的老师活动设计教案(实用10篇)

中班教案的编写需要教师具备一定的教学理论基础和实践经验，才能更好地进行教学设计和评估。小编精心整理了一些初一教案范文，希望对广大教师的教学设计能起到一定的参考作用。

我的老师活动设计教案篇一

1. 出示老师的照片

你们看看照片上的人是谁呀？

你怎么看出是（王）老师呀？谁能说一说王老师长的什么样子？

2. 教师：请小朋友说说我长得什么样子呢？

鼓励幼儿大胆说出自己的看法。

1. 老师想请小朋友帮老师一个忙好不好？你们能给老师画张相吗？

2. 观察

教师：现在请小朋友仔细看看老师。

请幼儿描述老师的基本形象和主要特征。

（头发的长短，是圆脸还是长脸，眼睛是大是小）

3. 教师边讲解边演示绘画的步骤。

4. 布置作业，提出要求。

(1) 在绘画前要注意仔细观察老师的基本特征，观察完先用黑色水彩笔画出形象，再动手涂色。

(2) 在绘画时要保持画面的干净。

(3) 用色要大胆，美观。涂色要均匀。

5. 幼儿作画，教师巡回指导。

(1) 指导幼儿掌握画画的正确顺序。

(2) 指导幼儿注意观察老师的明显特征。

布置幼儿作品“我喜爱的老师”展，请幼儿互相参观、介绍，并互评画的像不像。

体验与老师间的美好感情，提高幼儿对绘画的兴趣。

初步培养幼儿临摹做画的能力，并学习用语言表达自己的情感。

引导幼儿初步学画人的上半身，简单画出人的五官，并表现出老师的明显特征。

老师的照片

幼儿黑色水彩笔，蜡笔，画纸。_ 儿童网

我的老师活动设计教案篇二

教学目标：

1，培养学生从课文中准确获取信息并进行概括的能力，提升学生的语言表达能力，能够基本把握文章的大致意思和结构。

3, 了解海伦凯勒传奇的一生, 以及海伦凯勒的精神

教学重点: 目标1

教学难点: 理解莎利文老师独特而科学的教育方法。

课时安排: 2课时

教学过程:

一、课前三分钟语文活动《给我三天光明》

(音乐起)(请同学们闭上眼睛, 想象自己是一个盲人。我们的周围是无边的黑暗, 我们感觉到太阳的温暖, 却看不见太阳的'七色光芒, 我们沐浴着亲人的爱, 却不知他们的模样……那是怎样的痛苦和悲哀! 好啦! 感谢上天, 它慷慨地赐予我们三天光明。不过, 只有三天哦! 第四天太阳再也不会为我们升起, 那么你打算怎样利用这三天的光明做哪些重要的事情呢? 先四人小组讨论, 然后自由发言。)

二、导入新课

是的, 只有失去光明的人才懂得光明的珍贵。“我常想, 如果每一个人在刚成年时都能突然盲聋几天, 那对他可能会是一种幸福。黑暗会使他更加懂得光明的珍贵, 寂静会教育他懂得声音地甜美。”说这话的人正是海伦·凯勒美国作家、演讲家、教育家、社会活动家。她出生后19个月, 就丧失了视力和听力, 而且变成哑巴。一个从小双目失明, 两耳失聪, 喉咙失语的残疾人。上天无情地将她与世隔绝, 而她却顽强的打开了生命的窗口, 不仅让阳光照进自己的生命, 同时, 她还将阳光送到千千万万残障人的心田里, 成为一个写了14本书、懂得五国语言的世界知名作家和教育家。

当然, 我们更不会忘记, 在海伦的身边有一位平凡而伟大的

女性安妮·莎利文（板书，在“我的老师”之后），是她在海伦孩提时代来到她的身边，不仅给她爱与欢乐，最重要的是向她揭示了生活中美好的一切。因此，海伦在《给我三天光明》一文中写道：“假如上帝给我三天光明，我第一天就要看看那些以他们的慈爱，温情和友谊使我的生命值得活下去的人，而第一个就是要长久地打量我亲爱的老师。”可见，莎利文老师在海伦的心中有多重要。那么，莎利文老师是怎样让一个愚昧而又乖戾、几乎无药可救的“废物”成长并成就辉煌的呢？我们一起去看看课文。

（字词积累）

无垠预兆凝聚启蒙骚动纳闷温存毛坯绚丽遗憾迹象

二、速读课文，整体感知

- 1、题目是《我的老师》，文中的“我”是谁？“老师”是谁？
- 2、文中的“我”和正常人有什么不同？“我”依靠什么感官认识世界？“我”既是盲人，又是聋哑人。触觉和味觉。

三、精读课文，并一起讨论

1、划分结构层次，帮助学生理解文章基本思路

第一部分（1—3）写老师初到我家

第二部分（4—26）“实物”教导我认识具体事物

第三部分（27）写我对老师的感激之情

2、仔细阅读第二部分，小组讨论，教师引导

（1）莎利文老师是怎样教她学会了词的具体含义并形成概念的？

通过对具体事物的感官，与事物名称建立联系（4，6段落洋娃娃水）

（3）海伦又是怎样懂得抽象词语含义的呢？比如对“爱”的理解。（朗读25自然段）

并让学生用比喻来回答“什么是爱”。

四、欣赏评价，朗读指导

1、莎利文老师走进海伦的生活之前，作者的生活是怎样的。（找到答案，并齐声朗读答案在2段）

2、第二段结尾一句说“我不能预测未来将带给我什么？”从全文来看，莎利文老师给“我”带来了什么？（答案27段）

带来了生活的希望与乐趣，求知的欲望与乐趣。

六、总结：

这篇文章以作者童年时代在莎利文老师的帮助下学习的心理感受为线索，真实的记叙了莎利文老师耐心教育残疾儿童并使其发展进步的感人事迹，表现了沙利文对学生的热爱，对教育事业的挚爱，体现了她高尚的人格魅力和不厌其烦，循循善诱的敬业精神。

七、作业

1、字词句积累及练习册

2、讲讲你遇到的好老师

八、板书设计

“我”自强不息，坚忍不拔

老师热爱学生，循循善诱

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

我的老师活动设计教案篇三

《我的老师》这篇文章讲述的是老师是传授给学生知识的人，应该对老师的付出表达感谢。下面就让本站小编给大家分享一些《我的老师》阅读答案吧，希望能对你有帮助！

《我的老师》阅读原文

我的老师

阅读魏巍的《我的老师》选段，完成后面问题。（10分）

每逢放假的时候，我们就更不愿离开她。我还记得，放假前我默默地站在她的身边，看她收拾这样那样东西的情景。蔡老师！我不知道你当时是不是察觉，一个孩子站在那里，对你是多么的依恋！至于暑假，对于一个喜欢他的老师的孩子来说，又是多么漫长！记得在一个夏季的夜里，席子铺在当屋，旁边燃着蚊香，我睡熟了。不知道睡了多久，也不知道是夜里的

什么时辰，我忽然爬起来，（甲）地往外就走。母亲喊住我：

“你要去干什么？”

“找蔡老师……”

我（乙）地回答。“不是放暑假了么？”

可惜我没上完初小，就转到县立五小上学去了，从此，我就和蔡老师分别了。

《我的老师》阅读习题

【小题2】一般说，孩子多是期盼假期到来的。为什么作者这时觉得暑假“漫长”？(2分)

【小题3】画直线句“看看那块席子”不能删去，原因是什么？(2分)

【小题4】对画波浪线的句子中的人称代词分析正确的一项是（ ）(2分)

a.选文都用第三人称“她”，这里改用第二人称“你”，读起来很别扭。

b.选文是回忆往事，用第三人称，这里是和蔡老师在一起，改用第二人称。

c.由于抒情的需要，变换人称，改用第二人称，可以直接抒发对蔡老师的思念、崇敬之情，显得更加亲切。

d.散文中可以叙事、议论、抒情，也可以第二人称与第三人称变换使用，这样更能增强文章的表达效果。

【小题5】选文中“我才醒了”的“才”和“我才睡熟了”的“才”各说明了什么?这两个“才”字饱含怎样的思想感情?(2分)

《我的老师》阅读答案

【小题1】b c

【小题2】因为作者非常爱戴、敬佩老师，对老师恋恋不舍。

【小题3】“那块席子”是参照物，自己离开了那块席子，说明“梦中寻师”是真的，如果去掉，就不符合实际了。

【小题4】c

【小题5】“我才醒了”说明作者当时在睡梦中爬起来，“迷迷糊糊”地往外走，是不清醒的，直到他的母亲指出，现在已经放了暑假，他才从睡梦中真正地醒了。“我才睡熟了”是说母亲把作者“拉”回来，又“劝说”了一会，怀着无可奈何的心情，他只好睡下来，是在这种不得已的情况下，“才”睡熟了。两个“才”字饱含着作者热爱蔡老师到了近乎着迷的程度的深厚感情。

我的老师阅读解析

【小题1】

试题分析：了解词语基本义，能够根据语境推断词语的含义，意思表达正确即可。此处选出词语符合语境即可。甲处的“迷迷糊糊”是自己睡觉睡迷糊了，而乙处的“模模糊糊”是指话说得不清楚。

考点：正确使用词语(包括熟语)。能力层级为表达运用e

【小题2】

试题分析：理解文章语句的含义，一要结合具体的语境，二要联系上下文，三要紧扣文章的中心主题，并能从文章的信息中找出依据和理由。这里因为作者爱戴老师，假期又要同老师分别，所以才会觉得假期漫长。

考点：理解文中重要词语的含义。能力层级为理解b□

【小题3】

试题分析：具体解答方法是：(1)不可以。(2)原词的意思或内容。(3)删去后的意思或内容。(4)删去有何改变，如不符合实际等。

考点：体会重要语句的含意，品味语言表达艺术。能力层级为鉴赏评价d□

【小题4】

试题分析□c中用第二人称“你”，如同直接同老师对话，可以抒发真挚的感情。

考点：归纳内容要点，概括中心意思。能力层级为分析综合c□

【小题5】

试题分析：赏析词语表达作用的一种考查形式，学生先说出词语的含义和效果，再进行分析表达效果，具体解答方法是：(1)词的意思或内容。(2)结合语境谈表达效果。“我才醒了”说明作者当时在睡梦中爬起来，“迷迷糊糊”地往外走，是不清醒的，直到他的母亲指出，现在已经放了暑假，他才从睡梦中真正地醒了。“我才睡熟了”是说母亲把作者“拉”回来，又“劝说”了一会，怀着无可奈何的心情，

他只好睡下来，是在这种不得已的情况下，“才”睡熟了。两个“才”字饱含着作者热爱蔡老师到了近乎着迷的程度的深厚感情。

考点：体会重要语句的含意，品味语言表达艺术。能力层级为鉴赏评价d□

我的老师活动设计教案篇四

- 1、体验与老师间的美好感情，提高幼儿对绘画的兴趣。
- 2、初步培养幼儿临摹做画的能力，并学习用语言表达自己的情感。
- 3、引导幼儿初步学画人的上半身，简单画出人的五官，并表现出老师的明显特征。

1、老师的照片

2、幼儿黑色水彩笔，蜡笔，画纸。

一、谈话导入

1. 出示老师的照片你们看看照片上的人是谁呀？

你怎么看出是（王）老师呀？谁能说一说王老师长的什么样子？

2. 教师：请小朋友说说我长得什么样子呢？

鼓励幼儿大胆说出自己的看法。

二、展开

1. 老师想请小朋友帮老师一个忙好不好？你们能给老师画张相吗？

2. 观察教师：现在请小朋友仔细看看老师。

请幼儿描述老师的基本形象和主要特征。（头发的长短，是圆脸还是长脸，眼睛是大是小）

3. 教师边讲解边演示绘画的步骤。

4. 布置作业，提出要求。

（1）在绘画前要注意仔细观察老师的基本特征，观察完先用黑色水彩笔画出形象，再动手涂色。

（2）在绘画时要保持画面的干净。

（3）用色要大胆，美观。涂色要均匀。

5. 幼儿作画，教师巡回指导。

（1）指导幼儿掌握画画的正确顺序。

（2）指导幼儿注意观察老师的明显特征。

三、结束布置

幼儿作品”我喜爱的老师”展，请幼儿互相参观、介绍，并互评画的像不像。

我的老师活动设计教案篇五

本文的感情含蓄而深挚，语言自然而流畅，含义丰富而深刻，宜让学生在诵读在自然地受到感染。在研读的过程中引导学生学会阅读本文的方法，并创造性地阅读——改换角色叙述

事件，从而更深刻地领会作者与老师的非同寻常的关系。辅之以多媒体教学。

一、直接入题，请一名学生讲讲七岁前海伦的故事。

二、学生展示有关资料，说说海伦不平凡的成就。

三、比比朗读。由各组推荐朗读能力好的同学朗读自选的内容，可以配乐。看看哪一组哪一位同学表现出色。

四、研读探究

学生四人组成学习小组，合作探究以下两个问题。

（一）你们有没有发现，文中许多事情都是海伦第一次的经历。大家都知道，初次印象往往是最深刻、最难遗忘的，更何况一个眼不能看、耳不能听、口不能言的孩子呢？正由于感官被无情地剥夺了，她才发展了比常人更丰富、更灵敏的心智。请你找找文中叙述了几个第一次，用自己的语言表达出来。

明确：文中写自己对生活的态度，写自己识字时的美好感受，写来到田野中的快乐，写暴风雨来到时在树上的恐惧，写自己对爱的追问……这一切都是从侧面写老师对自己的影响，写老师的可爱和可敬。同时，文章还多次运用了反衬的手法。如在老师来之前自己“纳闷和痛苦”“疲倦和寂寞”，和后来对生活的乐观相对照，从反面衬托了老师的耐心与用心良苦。总之，莎利文老师已成为海伦生活中的一部分，作者写自己，实际上也是在写老师。

五、试试创读

选择文中的一件事，请你以莎利文老师的角度，用第一人称的手法，把这件事叙述一下。也可以把文中的重要词语用上

去。

提示：莎利文老师是一个非常耐心和蔼，充满爱心，循循善诱，有教育智慧的人。

六、作业

1、 熟读课文，积累词语。

课外找找关于海伦凯勒、霍金、奥斯特洛夫斯基、张海迪的作品，写一篇读后感。

我的老师活动设计教案篇六

我心中的老师

2课时

造型、表现

1. 引导学生思考谁是最受欢迎的老师，并通过平时的观察抓住人物的特征。

2. 引导学生用绘画、拼贴或拓印等方法来表现心目中最尊敬的人。

3. 通过绘画培养学生对社会建设者们的热爱和尊敬之情。

1. 通过观察，基本描述出最受欢迎的人的外貌等特征。

2. 在肖像绘制的过程中能否既表现出人物的基本特征，又运用自己喜欢的方法。

3. 能否大胆、自由的运用绘画、拼贴、和立体制作等方法绘制肖像。

教师：多媒体教学系统、课件。

学生：课前观察自己最喜欢的老师的面貌特征，多种绘画、制作工具。

施教时间：5月17日——5月18日

教师将同级部的一位老师的特征编成一段谜语念出来，请同学们猜猜她是谁，并说说自己的理由。

学生也尝试着编一小段谜语来描述一位教师的外貌特征。

引导学生理解如何抓住人物最主要的面貌特征。

你最喜欢老师什么样，最不喜欢老师什么样。

教师请最喜欢自己的几位同学上来分析一下自己的特征，并在黑板上简单画一下。

同学们评价一下谁把老师的特征表现得最像。

大家拿起画笔用彩笔线描的形式来为自己最喜欢的老师画张像。

学生绘画，教师指导。

根据这位教师的喜好以及所教的学科添画上背景。

活动四：

“猜猜他画的是谁”画展，通过“猜猜他画的是谁”的方式评价谁的画将老师的特征表现得最为突出。

收拾与整理。布置下节课工具材料。

施教时间：5月19日——5月21日

课件出示运用不同的美术表现形式来表现老师的作品。请学生边欣赏边大胆的表达出自己的感受。

教师引导学生欣赏作品，并引导学生理解运用绘画、拓印、粘贴、立体制作摄影等形式来表现老师分别有什么表现效果。

引导学生观摩不同风格的名家肖像画，使学生理解画肖像画既要抓住人物特征，注重色彩和线条的表现力，又要体现自己的风格。鼓励同学们大胆、自由的运用绘画、拼贴、拓印和立体制作等方法为自己最喜欢的老师绘制肖像。

学生作业，教师指导。

“我们的老师”作业展，将所有的作业粘贴在一张大纸上，请学生简单的写上自己想对老师说的话。

教师引导学生回忆与表达师生共同生活中感人的事，激发学生热爱老师、尊敬老师的思想感情。

收拾与整理，布置下节课所需工具材料。

在导入新课时，我灵机一动，请学生把自己喜欢的老师的特征编成谜语，以“猜猜她（他）是谁”的形式展开一个小游戏。学生在出谜面的时候自然会将这位老师的特征表述清楚。当同学猜对了时，我又反问他们：“你是从哪些地方猜出是这位老师的？”这样激励学生自己发现问题，解决问题，找到如何概括和表现人物的特征。比以前老师帮助学生分析、比较得到的只是极易的要牢固，掌握的要灵活。这正是新一轮教育教学改革的魅力所在。

我的老师活动设计教案篇七

1. 熟悉歌曲旋律，理解歌词内容。
2. 大胆尝试用动作表演歌曲。
3. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
4. 发展幼儿思维和口语表达能力。
5. 培养幼儿敏锐的观察能力。

1. 经验准备：幼儿已经有发声练习的经验。
2. 物质准备：音乐、播放器、大纸、笔等。

一、发声游戏引入。

引导语：9月10日是老师的节日，我们来玩问候游戏。

二、熟悉歌曲，理解内容。

2. 欣赏歌曲。

播放歌曲，请幼儿欣赏。

提问：听了歌曲之后你有什么感受？歌曲里说了些什么？

教师小结，帮幼儿理解歌曲内容。

再次播放歌曲，让幼儿欣赏，鼓励幼儿跟唱歌曲。

三、跟唱歌曲。

1. 教师弹唱歌曲，幼儿跟唱。

2. 鼓励幼儿用动作表现歌曲：可以用那些动作来表演歌曲呢？
3. 教师筛选幼儿的动作，用简笔画记录在大纸上，制作成舞蹈动作图谱。
4. 引导幼儿学习用肢体动作来表现歌曲内容。
5. 引导幼儿集体表演歌曲。

我的老师活动设计教案篇八

- 1、知识与技能：轻巧的声音唱出《我当老师》的幽默天真；
- 2、过程与方法：听赏、教唱、讨论创作；
- 3、情感态度价值观：感受音乐的快乐、创作的乐趣，爱护小动物。教学工具：

多媒体、乐器

理解短促的十六分音符及休止符。用快乐的情感表现出歌曲的内容。

1. 跟我学故事（我来到野外，这里的景色真美，一块池塘、几棵大树、片片白云。来到一片草丛，好像有动静，喵喵喵喵，是谁来了？哦——不一会儿，又跑出来一只小动物，只见它摇着尾巴，汪汪汪汪，汪汪汪汪走远了。叽叽叽叽叽叽叽叽，又是谁啊，它在树上扇动着翅膀。咩——咩——哇，已经是第四只小动物了。停）

2. 这四种动物可以怎样表演呢，想一想，做一做，我会请表演的较好的同学到前面来，把动作教给大家，请你来当一回小老师。

3. 你们知道吗，这几只小动物也像你们一样，进入一间教室，学起本领了，一起来听一听它们学的分别是什么本领？（指名回答）

4. 他们说的对吗？让我们再来听一听，验证一下他们说的是否正确，同时，请大家听一听这首歌曲给你怎样的. 感觉？（指名回答）

5. 刚才几位小老师分别把动作交给了大家，你们能不能跟着音乐，把这几个动物的动作加进去呢？（提醒跟音乐表演）

6. 相信有的同学已经会唱这首歌了，接下来，就请会唱的同学把歌曲唱出来，我来听一听你们唱的. 准不准确。

8. 同学们，让我们再来跟随伴奏边表演边演唱一遍。

1、除了歌曲中的四种动物，大家一定还知道很多动物，想一想，我们可以把哪些动物换到歌词里？（讨论，发言）

2、根据学生回答改编歌词，学生演唱。

1、你还知道哪些和动物有关的歌曲？（请学生演唱几句）

2、观看动物图片

3、归纳：动物是人类的朋友，我们需要更好的保护它们。

我的老师活动设计教案篇九

1、观察讨论张老师外形特征

师：今天张老师打扮得特别漂亮，李老师把她请来了，我们一起来看看。

你观察到了什么？她的发型怎么样？服装有什么特点？

小结：你们的眼睛观察的真仔细，张老师带着帽子，头发是两个辫子的，衣服蓬蓬的像伞一样……

二、观察教师动态，模仿内化教师的`动作印象

1、关注教师动态特点

师：刚才张老师是坐着的，现在我们请张老师动一动走几个模特步，看看你们喜欢哪个poss□等一会你用动作告诉我。

你们都有自己喜欢的动作，等会请小朋友们上来跟着音乐把你们最喜欢的动作模仿出来。（播放音乐分两批进行）

2、播放ppt

出示手绘模特poss图：李老师带来几幅图片，我们一起来看看它和哪个poss比较像？（手绘图与照片一一对应）

三、自主作画，教师巡回指导

师：看了这么多绘画作品，请小朋友们也来画一画，把你最喜欢的张老师的动作画出来。

幼儿作画，教师巡回指导

四、评价

展示孩子绘画作品：这幅画的是张老师哪个动作？你是怎么看出来的？

我的老师活动设计教案篇十

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 通过自读自悟理解课文内容，把握课文的主要内容，理解作者为什么认为怀特森是最好的老师。
3. 认识到不迷信书本、不迷信权威的科学态度，是现代人必备的素质，是追求真理所需的可贵品质。

一、揭题质疑

（齐读课题）

- 2、读了题目，你想知道什么？

二、整体感知

1、请大家打开书114面，如果你用心读课文，把自己当成文中的“我”，不但可以回答所有的问题，而且会有更多的收获，现在用心诵读。

- 2、课文讲了一件什么事？

（本文讲述了“我”六年级时的科学课老师怀特森的故事。他教学方法独特，用出乎意料的方法培养学生独立思考、独立判断的能力和科学的怀疑精神。）

三、分项解读

（一）“哪门子老师”

1、不过，课文中出现过这样一段话写这位最好的老师，我们来读一读：不用说，我们全都气炸了。这算什么测试？怀特

森算哪门子老师？（小黑板出示）

2、话出总有因，在书上找一找，什么原因让我们气炸了。

3、如果你当时在场，你会作何反应？

4、不用说，我们全都气炸了。这算什么测验？怀特森算哪门子老师？（板书）

（二）“最好的老师”

1、过渡：爱因斯坦说，要得到学生的尊敬，惟一的源泉在于教师的德和才。这样看来，怀特森不论德才都不能受到学生尊敬，可是，作者却称他为“最好的老师”。

2、话出总有因，在书上找一找，读一读，想一想，然后扮演怀特森教育一下这些目瞪口呆、蒙在鼓里的孩子们。（自读一指名一交流）

哪位怀特森先来试一试。

3、（出示语段）来，让我们深深地铭记这句话，背下来——每一个都不能忘记，每一个人都要铭刻每一个人都应该具有独立思考 and 独立判断事物真伪的能力，同时也应该具有怀疑的能力。

（三）“终身受益”

1、既然如此，怀特森大可不必花样百出地糊弄我们，直接告诉我们不是一样吗？

2、这就叫——终身受益（板书）。他让他的孩子们明白了一个重要的道理——不要迷信书本，也不要迷信权威。读三遍，读进去，想出来，背下来。

四、拓展延伸

- 1、你有最好的老师吗？让我们来认识一下吧！他就坐在后面吗？我们把掌声送给他好吗？
- 2、你们想听老师的老师的故事吗？（师讲述《我最好的老师》）
- 3、一位好老师，胜过万卷书。怀特森是作者最好的老师，谢老师是我最好的老师。因为他们都是让我们终身受益的老师。