

最新小青瓦与筒瓦的区别 小青蛙听故事 语言教案(实用10篇)

企业标语是企业的口号，是企业文化的体现之一。在创作企业标语时，我们可以借鉴其他企业的成功经验，但要注意避免雷同和抄袭。以下是一些被广大市场认可和喜爱的企业标语，希望能够为您的标语设计提供参考。

小青瓦与筒瓦的区别篇一

- 1、通过欣赏故事，懂得听故事的时候要安安静静的、
- 2、理解新词汇：静悄悄、安安静静、又蹦又跳、一声不吭、
- 3、在活动中愿意大胆地讲述自己的想法、

1、音乐：月亮

2、课件：照片一月亮，青蛙，小鱼儿、

3、幼儿用书人手一册、

一、谈话，引出主题、

教师：你喜欢听故事吗？最喜欢听什么故事呢？老师给你讲一个故事好吗？

二、教师整体讲述，幼儿初步了解故事内容、

1、教师配乐讲故事、

2、提问：

(1) 故事里有谁？

（月亮婆婆、小鱼儿、小青蛙）（出示图片）

（2）月亮婆婆在讲故事给谁听？

（小鱼儿、小青蛙）

三、分段讲述

1、小鱼儿和小青蛙它们是怎么听故事的？我们再来听一听、

2、幼儿倾听

3、提问

（1）小鱼儿是怎么听故事的？

（安安静静）幼儿学一学、

（2）小青蛙是怎么听故事的？

（又蹦又跳）对话引出，幼儿学一学

4、教师：想一想，我们平时应该怎样听故事？向谁学习？

5、教师：哟！小青蛙又蹦又跳地听故事，谁生气啦？

接下来发生了什么事，我们接着往下听、

6、教师讲述，幼儿倾听、

7、提问

（1）后来，小青蛙是怎么听故事的？（一声不吭）

（2）猜猜小青蛙会对月亮婆婆和小鱼儿说什么呀？

(3) 月亮婆婆和小鱼儿出来了吗？

教师：小青蛙知道自己错了，连忙道歉，月亮婆婆继续讲故事给它们听、

教师：这个好听的故事还没有名字呢，我们来想一想给它起个好听的名字吧！

教师：小鱼儿、小青蛙在听月亮讲故事，小星星也来听月亮讲故事了、

小星星要怎么听故事呢？

鼓励幼儿用自然、轻柔的声音演唱歌曲，表现歌曲的美好意境、

故事《小青蛙听故事》

小青瓦与筒瓦的区别篇二

1、知道故事的名称，理解故事的内容，懂得听故事时应安安静静的，不能大声说话。

2、理解词语：静悄悄、安安静静、又蹦又叫。

3、愿意大声地在集体中发言。

1、课件《小青蛙听故事》。

2、电视机、电脑。

教学重点与难点：通过观察画面，理解故事内容。

教学方法与手段：多媒体辅助教学、情景表演法。

幼儿活动

- 1、播放课件，讲述故事前半部分。
- 2、小青蛙这下会怎么办呢？我们来继续往下听。（播放课件，讲述后半部分故事）
- 3、完整讲述第二遍故事后提问：故事里有谁？它们在干什么？

- 1、认真观看课件，倾听故事内容。
- 2、积极动脑，大胆举手回答老师的提问。

通过观察课件的画面、倾听老师的讲述，帮助幼儿初步理解故事内容。

- 1、分段演示课件，再次讲述故事。
- 2、重点理解：夜、静悄悄、安安静静、又蹦又叫。

观看课件，整体欣赏故事，并在老师的讲解下初步理解夜、安安静静等字词的'含义。

进一步理解故事内容，懂得听故事时应安安静静的，并丰富相关字词。

边看课件边讲述故事，并根据故事内容进行表演。

通过幼儿自身的讲述、表演，加深对故事内容的理解。

小青瓦与筒瓦的区别篇三

1. 仔细观察画面，大胆清楚地表达自己对故事的理解。
2. 懂得关心、关爱他人，有爱才有家。

3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
4. 让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。
5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
6. 初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。
7. 引导幼儿充分想像合理的故事经过，锻炼自己口语的表达能力及思维能力，创编出一个完整的故事。

ppt□头饰

一、出示图片，引起幼儿兴趣。

1. (封面图)孩子们，你看到了什么？
2. 是呀，一只青蛙拉着的手，另一只青蛙依偎在的怀里，就像抱着自己的妈妈一样，这可真奇怪，他们发生了什么事呢？我们一起来看看。

二、看ppt□理解故事。

1. “呱呱……呱呱呱！妈妈，妈妈，爸爸什么时候回家呀？”

“呱呱……我也不知道呀，”青蛙妈妈很担心，“孩子们，我要去找你们的爸爸。我不在家的’时候，你们可要乖乖的哦。”

青蛙妈妈亲了亲宝宝们，就跳着出门了。

两只青蛙宝宝等呀等，等呀等，可是，青蛙爸爸和青蛙妈妈却再也没有回来。

2. “呱呱!呱呱!呱呱!”

黑鸟太太、鼯鼠先生和刺猬先生听见青蛙宝宝们哭个不停。

“发生什么事啦?”他们问青蛙宝宝们。

“呱呱!呱呱!”青蛙宝宝们哭着告诉了他们事情的经过。

“哎.....这真实太不幸了。”他们心想。

(1)孩子们,谁听见了青蛙宝宝的哭声?青蛙宝宝为什么哭?(黑鸟太太、鼯鼠先生和刺猬先生,青蛙宝宝们的爸爸妈妈没有回家,找不到了)

3. “咱们应该做点儿什么呢?”黑鸟太太问,“青蛙宝宝们总不能住在鸟窝里呀。”

“肯定不行。”鼯鼠先生说,“可是我的小洞太黑了,不适合青蛙宝宝啊。”

“而我总在搬家,”刺猬先生说,“怎么可能好好地照顾青蛙宝宝呢?”

(1)黑鸟太太、鼯鼠和刺猬先生的住处适合青蛙宝宝吗?为什么?

4. “呱呱!呱呱!呱呱!”妈妈急急忙忙地跑了过来,还有五只小跟在她身后,扯着她的尾巴呢.....“青蛙宝宝跟我们完全不同,这可不是那么简单的事情.....”

(1)他们都觉得养青蛙宝宝不是一件简单的事情,你觉得收养青蛙简单吗?为什么?

5. 太可笑了!”妈妈喊道,“这再简单不过了,他们都是小孩子。孩子们需要的不过是一个温暖的、可以玩耍的地方,还

有好吃的东西和爱他们的人。”

(1) 青蛙妈妈怎么说的?是呀, 青蛙宝宝和你们一样都只是一个孩子, 我们要的很简单, 只需要.....

三、照顾青蛙的游戏。

(1) 请两位小朋友扮演小青蛙, 其他小朋友来照顾他。

2. 小青蛙喜欢他们这样照顾你吗?只要简单的陪我玩, 给我吃的, 我就很满足了!

四、让孩子们知道, 给予别人关怀和温暖是极为重要的事情, 每个人之间都需要爱, 爱才是一个完整的家, 有爱家才是家。

3. 所以孩子们, 当我们或者别人遇到困难的时候, 身边除了爸爸妈妈, 还有一群亲人、朋友在帮助我们, 因为大家心中都有爱, 有爱才有家。小青蛙找不到爸爸妈妈心里肯定是难过的, 所以小动物都在热情地帮助小青蛙, 除了给他一个温暖的家。

4. 你看, “鼯鼠先生给青蛙宝宝挖了一间宽敞的卧室, 刺猬先生.....舒舒服服的睡在这里”

5. 孩子们, 你们看, 青蛙爸爸和妈妈一起回来了, 他们去哪了呢?当他们看到了青蛙宝宝在吱吱叫和奔跑, 会有什么反应呢?还会发生什么事呢?靠你们的想象我们以后再来说一说吧!

以情境式表演引起幼儿兴趣, 以这种讲述的形式, 生动地展现了故事情节。为帮助幼儿熟悉故事内容, 教师设计了层层递进式的提问, 将幼儿的注意导向对故事表层信息和深层信息的感知和理解, 通过生动有趣、层层递进的故事情节。调动了幼儿讨论的积极性。幼儿认知得到了扩展, 情感得到了培养, 语言的理解力、动手操作能力得到了提高。

中班语言教案：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小青瓦与筒瓦的区别篇四

1. 理解故事内容，丰富词汇：安安静静、蹦蹦跳跳。
2. 愿意安静倾听故事。
3. 助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。
4. 让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

喜欢听故事，愿意安静倾听故事，尝试用动作表现安安静静、蹦蹦跳跳。

ppt课件、故事《小青蛙听故事》

一、活动导入

教师：小朋友们，今天老师带来了一个好听的故事，小朋友

们要安静地听哦!

二、教师有感情地完整讲述故事

提问:

1. 故事叫什么名字?故事里有哪几个小动物?月亮婆婆在干什么?谁在听故事?
2. 你喜欢故事里的谁?为什么?

三、教师分段讲述故事, 助幼儿理解故事内容

1. 教师讲述故事第一部分(故事第一、第二段)

提问: 小鱼是怎么听故事的?(安安静静)安安静静是什么意思?(幼儿做一做安安静静的样子。)

2. 教师讲述故事第二部分(故事第三段)

提问: 小青蛙是怎么听故事的?(蹦蹦跳跳的呱呱叫), 学学小青蛙蹦蹦跳跳呱呱叫的样子

3. 教师讲述故事第三部分(故事第四段)

提问: 月亮婆婆怎么了?它为什么会生气?它是怎么做的?

4. 教师讲述故事第四部分(故事第五六段)

黑黑的夜里静悄悄的, 月亮婆婆出来了, 它来到了池塘边, 瞧瞧池塘里的小鱼儿有没有睡觉。

小鱼儿看见月亮婆婆, 心里面可高兴啦!一群小鱼儿围着月亮婆婆, 月亮婆婆给小鱼们讲故事。小鱼儿安安静静地听着。

(嘘!小青蛙别吵,听故事要安安静静的。)小青蛙没有听小鱼的话,还在蹦蹦跳跳的呱呱叫。

听到小青蛙呱呱叫,月亮怎么啦?小鱼儿呢?(月亮生气了,它皱起了眉头,躲进了云朵里。小鱼儿也躲进了池塘里不见了)。

这时候小青蛙知道自己错了,忙着说:“对不起,我错了,我会……(安安静静)地听故事的。小鱼儿、月亮快出来吧!”小青蛙蹲在荷叶上,睁眼睛,闭上了嘴巴。月亮看见小青蛙静悄悄的,月亮怎么啦?小鱼呢?(它从云朵里笑眯眯的钻了出来,小鱼儿们也游回来了)。

2. 小结:小朋友在老师、爸爸妈妈、小朋友们说话的时候都应该安安静静的听,这样才是一个有礼貌、会学习的好孩子。

附故事:《小青蛙听故事》

黑黑的夜里面静悄悄的,月亮婆婆出来了,它来到了池塘边,瞧瞧池塘里的小鱼儿有没有睡觉。

小鱼儿看见月亮婆婆,心里面可高兴啦!一群小鱼儿围着月亮婆婆,月亮婆婆给小鱼们讲故事。小鱼们安安静静地听呀、听呀。

忽然,从草丛里蹦出来一只小青蛙。小青蛙叫到:呱呱呱,呱呱呱,我是一只蹦蹦跳跳的小青蛙,我也要听故事。小鱼儿听到了对小青蛙说:嘘!小青蛙别吵、别吵,听故事要安安静静的。可是,小青蛙没有听小鱼的话,还在蹦蹦跳跳的呱呱叫。

这个时候月亮生气了,它皱起了眉头,躲进了云朵里。小鱼儿也躲进了池塘里不见了。

这时候小青蛙知道自己错了,忙着说:“对不起,我错了,

我会安安静静地听故事的。小鱼儿、月亮快出来吧！”小青蛙蹲在荷叶上，睁眼睛，闭上了嘴巴。月亮看见小青蛙静悄悄的，它从云朵里笑眯眯的钻了出来，小鱼儿们也游回来了。

月亮又接着给小鱼儿和小青蛙讲好听的故事了。

一、教学过程思

1. 个别幼儿在听故事的过程中，仍然是静不下来
2. 回答问题、简评中发现幼儿回答问题活跃，仍然急于表达，欠缺倾听。
3. 借用游戏进行训练过程中，对个别幼儿的指导训练有一定效果。由于幼儿年龄特点的关系，学会聆听的习惯还待持续训练。

二、思自我教学

1. 在设计教学过程中，对于课堂的引入还待进一步思考，在能尽快创设情境的情况下，让幼儿亦要尽快融入学习氛围。
2. 充分利用幼儿的乐于模仿，在幼儿中找出典范，极力表扬也是对别的孩子的一种隐形提示，要充分利用榜样作用激发幼儿效仿有益习惯。
3. 习惯的培养是一种养成教育，需要长期监督学习，将习惯的培养放在活动中以及活动之外。
4. 进一步研究幼儿心理，对幼儿的经验水平以及学习特点、个性特征做进一步学习，让自我教学能更利于幼儿的成长。

小青瓦与筒瓦的区别篇五

1、谈话，引出课题。

教师：你喜欢听故事吗？你喜欢听谁讲故事？最喜欢听什么故事呢？

2、幼儿边看书，边听教师配乐讲故事，初步了解故事内容。

(1) 教师配乐讲故事。（注意语气和动作）

(2) 提问：故事里有谁？（月亮婆婆、小鱼儿、小青蛙）
（出示图片）

月亮婆婆在讲故事给谁听？（小鱼、小青蛙）

3、教师再次讲述故事，鼓励幼儿跟述，并提出相应的问题。

(1) 小鱼是怎么听故事的？（安安静静）

帮助幼儿理解词汇：安安静静。（集体体验安安静静的感觉）

(2) 小青蛙先是怎么听故事的？（又蹦又跳）

帮助幼儿理解词汇：又蹦又跳。（请个别幼儿表演）

(3) 月亮婆婆怎样了？（生气了）

为什么会生气呢？（小青蛙呱呱呱地乱叫，又蹦又跳）

(4) 后来，小青蛙是怎么做的？

（教师：小青蛙知道自己错了，连忙道歉，月亮婆婆和小鱼儿原谅他了）

又是怎么听故事的？（一声不吭）

帮助幼儿理解词汇：一声不吭。（集体体验一声不吭的感觉）

那月亮婆婆和小鱼儿出来了吗？（出来了，月亮婆婆继续讲故事给它们听）

（5）教师：想一想，我们平时应该怎样听故事（安安静静）？向谁学习？（小鱼）

4、鼓励幼儿给故事起名字。

教师：这个好听的故事还没有名字呢，我们来想一想给它起个好听的名字吧！可以和旁边的好朋友讨论一下。

5、游戏“传话”

（1）现在小青蛙可好了，不管听谁说话都很认真，我们也来学一学小青蛙。听别人说话时眼睛看着对方，不插嘴，听清楚每一句话，这样才能知道很多的事情，把事情做的更好。今天，我们来做个传话游戏，做这个游戏时你们一定要听仔细听清楚，人家说的话才能做游戏。

（2）讲解方法一组幼儿上来示范。

（3）幼儿游戏。

（4）简单评价游戏情况

教案设计频道小编推荐： 幼儿园小班教案 | 幼儿园小班教学计划

小青瓦与筒瓦的区别篇六

1、幼儿能认真倾听感受故事安静优美的意境。

2、理解故事内容，懂得听故事要安安静静。

3、学习词语：安安静静、静悄悄、一声不吭活动准备：

月亮、小鱼、青蛙的图片，黑板出示背景画面池塘座位安排成圆弧型活动过程：

1、出示月亮图片，学说词语“静悄悄”

(1) 提问：月亮什么时候出来？周围是什么样的？

(2) 让幼儿学小花猫走路感受理解词语“静悄悄”

2、听老师讲故事

(1) 听第一遍。学说词语“安安静静”提问：故事里有谁？小鱼儿是怎样听故事的？请说一说，学一学。

(2) 听第二遍，学说词语“一声不吭”提问：开始小青蛙听故事安静吗？小鱼儿对他说什么？后来小青蛙怎么听故事的？请说一说，学一学。

3、欣赏故事

(1) 鼓励幼儿学习小鱼儿听故事，要安安静静，一声不吭

(2) 请幼儿说说小朋友听故事应该怎样？

(3) 你喜欢故事了的谁？为什么？

小青瓦与筒瓦的区别篇七

活动目标：

1、用自然的声音，有表情的演唱歌曲《小青蛙找家》；

2、能在音乐戏剧表演《小青蛙找家》中担任一个角色，边唱边进行表演；

3、在律动表演《爷爷、爸爸和我》时，能配合音乐模仿在生活看到的或体验到的爷爷、爸爸和小朋友走路的姿态及神态，体验x—□x□x三种节奏的不同长短。

4、在音乐戏剧表演和律动表演活动中能与其他同学配合，并体验到与他们合作表演的快乐。

重点：

2、用自然的声音，有表情的演唱歌曲《小青蛙找家》；

活动准备：

1、教科书、钢琴；

2、课件、录音机、磁带、小青蛙头饰

教学过程：

一、导入；

1、师生问好。

二、听赏《小鸟》《狮王》：

1、导入：

“今天老师想跟大家讲一个《小青蛙找家》的故事……”

2、歌曲学唱

(1) 教师示范唱歌曲

（3）歌曲的感情处理

第一乐句描绘几只小青蛙四处找家的情景，演讲时轻快活泼。

第二、三乐句采用念白的形式写成，声音要自然、明亮，切忌喊叫。

第四乐句表现了小青蛙找到家时的快乐心情，演唱时亲切欢快、充满安全、幸福的感觉。

3、音乐戏剧表演

（1）将全班同学分成几个组，以分组表演为基本组织形式

（2）学生自己报要担任的角色。

4、全班同学音乐戏剧表演。（展示课件里的背景画画，学生随着音乐进行表演）

活动结束：

“今天我们不仅学会了《小青蛙找家》这首歌曲，还尝试了音乐戏剧表演，大家的表演非常的到位，效果很好。”

教学反思：

《小青蛙找家》是一首情绪欢快，活泼，深受孩子们喜爱的歌曲。歌曲塑造了小青蛙天真活泼、幼稚可爱的形象。我根据幼儿活泼好动的特点来设计生动、有趣的教学形式，让每位小朋友都积极参与、融入教学活动。幼儿模仿小青蛙的动作、声音都惟妙惟肖，孩子们的表演都棒极了。因为只有当孩子音乐游戏过程中获得快乐，才能唤起孩子们对学习的热爱。幼儿在学歌过程中边动边唱，以动作助记忆，这样使幼儿的身体协调能力、节奏感及创新能力也得以培养和锻炼。

小青瓦与筒瓦的区别篇八

《小青蛙听故事》这个故事选自小班上学期，《我能干》这一主题中。该故事选用了小朋友生活中比较熟悉并喜欢的小青蛙和鱼儿、月亮为角色，讲述了一个小青蛙听故事是不安静、乱插嘴的故事，特别是小青蛙认真听故事的这个情节既让人觉得有趣又很符合小班小朋友的年龄特点，生活中我们也会经常看到自己班的小朋友也有这样的。又考虑到现在的小朋友多数都是生子女，特别是小班幼儿年龄小，个个都“以自我为中心”，缺乏集体意识，所以我觉得这个故事既符合小班幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要，因此，我选择了这个故事，并将它与语言和社会两个领域相结合。

《纲要》中明确指出语言的目标是：“要创造自由、宽松的语言交往环境。”“幼儿要注意倾听同伴讲话，并能胆、清楚地说出自己的想法和感受。”等。根据《纲要》精神和孩子已有的能力实际、知识水平及教材要求，我确定了本课的教学目标、重点、难点。

(一)活动目标

- 1、情感目标：在感知和理解故事的过程中，愿意在集体面前发言。
- 2、能力目标：理解词语：夜、静悄悄、安安静静、又蹦又叫。
- 3、知识目标：知道故事的名称，理解内容，懂得听故事时应安安静静的，不能声说话。

(二)活动重点、难点

俗话说“提领而顿，百毛皆顺”，重点、难点的确定非常重要。由于小班孩子以具体形象思维能力为主，故事教学的特点所以我把知道故事的名称，理解内容，懂得听故事时应安

安静静静的，不能声说话作为本课的重点。由于小班孩子以具体形象思维能力为主，在语言表达方面不完整，有时只说了半句话就无法再说了，或表达不出心中的想法，根据幼儿的语言发展情况，我确定本次活动的难点是：用比较完整的句子表达自己的想法。愿意在集体面前发言。

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我做了以下准备工作：

(1) 物质上的准备

我给小朋友们准备了小鱼、小青蛙、月亮头饰，这是为了让幼儿更能进入到这一游戏角色中；根据故事，我布置了小河等情境，这是为幼儿在情境中游戏，并能加深故事的理解而准备的；音乐，是为了进一步营造游戏的气氛而准备的。

(2) 知识上的准备

我让幼儿先认识小青蛙，了解了小青蛙的基本特征。幼儿练习过游及跳这两个基本动作。

(一) 教法

“教学有法，但无定法，贵在得法”。为了有效地掌握重点、突破难点，我采用的是一种视听讲做结合的方法。

所谓“视听讲做结合的方法”，“视”就是引导幼儿去看、去观察课件中的内容；“听”就是倾听教师的语言启发、引导、暗示和示范；“讲”就是幼儿的讲，满足幼儿想说的愿望；“做”就是让幼儿表演故事中小鱼和小青蛙的语言，满足幼儿乐于表现的愿望。这个方法能充分调动幼儿的各种感官，让幼儿处与一中积极的学习状态当中。

(二) 学法

主要采用了“角色游戏法”、“讨论谈话法”、“观察法”等。采用角色游戏法是因为角色游戏是幼儿最喜爱的活动，在幼儿身心略感疲惫时，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在进行角色表演中能充分地表现自我，胆说话。趣味游戏法，同中小学不同的是幼儿园的基本活动形式就是游戏，幼儿在游戏中发展、在游戏中学习。纲要明确提出了“创设一个自由宽松的语言、交往的环境，支持、促进、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈、体验语言交流的乐趣”，还提出了让幼儿“想说、敢说”。那么，趣味游戏法恰恰是实现纲要要求，激发幼儿想说、敢说愿望的最好途径。观察法是幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看情境表演直接获得印象。讨论谈话法是幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

根据本课教学目标、及重点难点，整个活动分为三部分，设计了以下教学程序：

一)、创设情境，激发兴趣：师：教师边敲击圆舞板边有表情的说：“我是一只小青蛙，唱起歌来呱呱呱。”有一只青蛙今天特别高兴，我们来猜猜为什么，好吗？(这一环节的设计能在最短的时间内吸引幼儿集中注意力，充分运用感官感知游戏内容，为实现本次活动的重点做好铺垫。)

1、第一次教师有感情的讲述故事，不出示任何教具，角幼儿的无意注意占主导地位，有意注意还不稳定，为了避免分散幼儿的注意力，影响幼儿对故事内容的感知，所以，只运用丰富的表情、优美的背景音乐来表现故事，讲完后，提出简单的问题：“故事的名字叫什么？”

2、演示多媒体教学软件，第二次欣赏故事。

提问：“故事里有谁？它们在干什么？”

二)、理解内容，掌握学习方法。

分段演示多媒体教学软件，再次欣赏故事。播放课件，依次出示故事的四个画面(点击出四个画面)，每个画面设计几个开放性的问题，请幼儿思考，例如：画面一，设计了这样的问题：“谁能看出这是在哪儿?为什么这样静悄悄?”引导幼儿结合画面及自己的生活经验讲出夜静悄悄的主要特征。画面二，设计了这样的问题，“小鱼看见月亮出来了，它心里怎么样?”“它怎么做的?”这些开放性问题的设计具体、明了，每个幼儿通过思考能得出一个较合理的结论，都能有话可说。在充分调动回答每个幼儿之后，点出课件对话，让幼儿初步了解故事中角色的对话。对每一个幼儿的回答，都根据幼儿的个体特点，给予不同程度不同形式的肯定。在这种自由、宽松的语言交往环境中，幼儿想说、敢说，喜欢说，不仅初步掌握了故事中小动物的对话，而且语言表达能力，想象力也得到不同程度的发展。

三)、迁移故事主题，渗透思品教育。

1、再次通过课件，结合故事的主要情节，运用多种形式引导幼儿学说小鱼、小青蛙的对话。如运用师引导全体幼儿说，师生分角色说，男孩女孩分角色说等。这种灵活有趣的师生互动，生生互动的学说方式，不但极的调动了幼儿参与活动的积极性，较有成效的掌握了动物间的对话，并把其中的礼貌语言内化为自己的语言。而且又进一步明确了故事的主要情节，发展了幼儿的语言表达能力，养成了幼儿注意互相倾听，积极应答的习惯，使语言理解能力得到进一步的发展。

2、故事表演，这一活动的主要目的是进一步巩固幼儿对故事主要情节的理解，发展幼儿的语言表达能力。从而使幼儿更加喜欢文学作品。

为幼儿准备多种材料，充分发挥幼儿的想像，引导幼儿开展区域活动。

美工区绘画：他们又去哪了?以“又有谁来啦”为题让幼儿续

编故事，教师启发幼儿胆想像，积极动脑。引导幼儿续编小动物安安静静倾听故事的故事，看谁编出的故事最新奇好听。

表演区表演游戏：小青蛙听故事

幼儿通过扮演故事中的角色、生动逼真地表演、使用道具、布置环境，促进幼儿想象力、创造力的发展。

语言区多种形式的听故事，如：边看边听故事、听录音故事、听老师给班哥哥姐姐讲故事、集体欣赏、小组欣赏、故事区域里欣赏。

小青瓦与筒瓦的区别篇九

1. 理解故事内容，加深对小青蛙叫声的感知。
2. 丰富词汇：迷人、伤心、自豪。
3. 帮助幼儿感受故事优美的情节，体会人与人之间和睦的关系。
4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

图片、故事磁带、动物头饰。

1. 提问：小青蛙怎样叫？你喜不喜欢小青蛙的叫声？为什么？
2. 故事欣赏。

故事的名字叫什么？故事中都有谁？

3. 图片讲述法。

帮助幼儿丰富词汇。

小动物喜不喜欢小青蛙的叫声?为什么?小青蛙感觉怎样?

小鱼说小青蛙的叫声是怎样的?

最后怎样了?

4. 故事表演。

请自愿的幼儿表演故事。

故事《小青蛙的叫声》

小青蛙不会叫，只会呱呱的叫。

“讨厌死了，那声音。”小兔说。

小青蛙听见了小兔的话，不服气的说：“哼，讨厌我呱呱叫，你还不会呢。”小青蛙不和朋友们好了。但他心里还是很在意朋友们说的话，尽量不再呱呱叫。再说，他也不是很喜欢自己的叫声。

天越来越热，小青蛙实在受不了了。他蹲在又大又圆的荷叶上，让微风轻轻一吹，觉得特别舒服——呱呱呱，他叫的可欢了。远远的，他看见小兔匆匆走过，但也顾不得那么多，仍然开心的叫。一条小鱼游过来说：“我真喜欢你的叫声，我在水里都听的入了迷了。”

“是吗?”小青蛙感动的问，小鱼点点头。小青蛙跳进水里，亲了亲小鱼。小鱼不好意思的游开了。

第二天，小青蛙回到岸上，很自豪的对朋友们说：“小鱼说了，我的叫声很迷人。”

“可我们一点也没被迷住呀。”小阴洋怪气的说道。朋友们都大笑起来。小青蛙伤心的想：“看来，只有小鱼理解我。”他有回到了荷叶上。

一个月亮很圆的晚上，小青蛙在荷叶上呱呱的叫着，鱼儿们游在荷叶边，静静的听着，一切都那么美好。岸上的小动物们好奇的说：“咦，小青蛙的叫声好象动听了许多。”

“那是他在为爱他的朋友们亮嗓子。”熊伯伯一说，小动物们的脸都红了。

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

小青瓦与筒瓦的区别篇十

1. 欣赏故事《小青蛙听故事》懂得听故事的时候要安安静静的。
2. 理解新词汇：静悄悄、安安静静、又蹦又跳、一声不吭。
3. 在活动中愿意大胆地讲述自己的想法。

1. 课件。

2. 《小星星》的音乐磁带。

1、谈话，引出课题。

教师：你喜欢听故事吗？你喜欢听谁讲故事？最喜欢听什么故

事呢？

2. 幼儿欣赏课件，初步了解故事内容。

(1) 提问：月亮在讲故事给谁听？小鱼是怎么听故事的？

(2) 理解词汇：安安静静。集体体验安安静静的感觉。

3. 教师再次讲述故事，鼓励幼儿跟述，并提出相应的问题。

(1) 小青蛙先是怎么听故事的？

帮助幼儿理解词汇：又蹦又跳。请个别幼儿表演。

(2) 月亮怎样了？为什么会生气呢？

(3) 后来，小青蛙怎么听故事的？

帮助幼儿理解词汇：一声不吭。

4. 鼓励幼儿给故事起名字。

5. 音乐活动《小星星》

小星星也来听故事了，要怎么听呢？

一、教学过程反思：

1、导入显得散，致使学生入座位后长时间静不下来。

2、个别学生在听故事的过程中，仍然是静不下来

3、回答问题、简评中发现学生回答问题活跃，仍然急于表达，欠缺倾听。

4、借用游戏进行训练过程中，对个别学生的. 指导训练有一定效果。由于幼儿年龄特点的关系，学会聆听的习惯还待持续训练。

二、反思自我教学：

1、在设计教学过程中，对于课堂的引入还待进一步思考，在能尽快创设情境的情况下，让幼儿亦要尽快融入学习氛围。

2、充分利用幼儿的乐于模仿，在幼儿中找出典范，极力表扬也是对别的孩子的一种隐形提示，要充分利用榜样作用激发幼儿效仿有益习惯。

3、习惯的培养是一种养成教育，需要长期监督学习，将习惯的培养放在活动中以及活动之外。

4、进一步研究幼儿心理，对幼儿的经验水平以及学习特点、个性特征做进一步学习，让自我教学能更利于幼儿的成长。

5、学生的评价让我耳目一新，幼儿有自己独特的眼光，他们眼里也是能感受到旁人的优秀和自我的优势。