

2023年二年级数学乘法口诀说课稿(实用18篇)

4. 励志可以激发我们的潜能，并让我们更加自信和坚定。一个好的总结需要逻辑清晰，层次分明，让读者能够轻松理解和领会。以下是一些励志的名言警句，希望能激励和启发大家，成为更好的自己。一起来看看吧！

二年级数学乘法口诀说课稿篇一

“5的乘法口诀”是在学生已经懂得了乘法就是求几个相同加数的和的简便运算的基础上学习的。在这节数学课中，教师能根据新课标“以学生的发展为本”的思想，精心设计了一些能让学生动手操作、动口表达、发展思维的活动。使学生在玩中学，在乐中悟。

教学方面上莫老师根据任教学生年龄特点，教材特点，灵活运用各种教学手段，收到预期教学效果。“5的乘法口诀”是在学生已经懂得了乘法就是求几个相同加数的和的简便运算的基础上学习的。在这节数学课中，能根据新课标“以学生的发展为本”的思想，精心设计了一些能让学生小组合作、动口表达、发展思维的活动。使学生在玩中学，在乐中悟。

课前导入以学生每天都要做的眼保健操为切入点。整节课以可爱手娃娃带出，创设情境，让课前学生情绪轻松愉快，然后引出课题，围绕手娃娃的手指个数展开新课探究5的乘法口诀，切入课题，展开教学，顺理成章。

由于低年级儿童思维正处在由形象思维向抽象思维过渡，以具体形象思维为主的阶段。在直观的基础上，不失时机地引导学生向抽象过渡，教会学生学习数学的思维方法，使学生在知识学习的同时，自主学习、归纳整理的能力都有不同程度的发展。如：在计算乘法算式时，首先让学生根据手娃娃

的手指个数这一具体形象，促使学生形成表象，接着让学生填表格，得出其他5的两句乘法口诀，在教师的引导中学生自己归纳得出。使学生在生动具体的生活情境中学习、经历知识的形成过程。

巩固练习环节也是一大亮点，通过大量不同形式的训练，使学生消化了本节课知识点，充分体现有效课堂在教学中操作。练习设计形式多样，层次递进，又很生活化，显得非常生动有趣，消除低年级学生学习枯燥数学的心理。有开火车对口令、有完成课本练习、有卡片练习。有反馈，师生互动很成功。将两位学生的表格展示出来，通过对比，让学生发现错误，通过纠错，进一步巩固口诀。

二年级数学乘法口诀说课稿篇二

《2、3的乘法口诀》是二年级上册的教学内容，是在学习5的乘法口诀基础上学习的。在这节课中，苗洁老师能够紧紧地抓住学生的学习心理，大胆放手让学生自己探究口诀的来源，并自己编口诀。同时经过小组讨论、分析、归纳出口诀的规律，下面我简要地谈谈这节课中值得我学习的几个地方：

教师比较注重学生学习习惯的养成，比如课前准备好上课所需的课本、练习本、笔、橡皮等；上课坐姿要正确，听讲怎样坐，写作业怎样坐；学生书写非常干净、工整；小组交流时应该怎样做等等。

罗老师采用先学后教的学习方式，促进学生主动学习和发展。教师先扶后放，根据乒乓球拍出示点子图，自己尝试编出了2的乘法口诀。同样的方法教学3的乘法口诀，这之后，根据2、3的乘法口诀和已经学过的5的乘法口诀的规律，引导学生会用乘法口诀进行计算。教师适时、主动地引导学生去探索知识，重知识形成过程的同时充分体现了学生的主体地位。

罗老师让学生在小组合作中去总结口诀、理解口诀，从而发

现每一句口诀的含义，有利于培养学生的创新能力。在教学中，教师通过让学生独立思考，小组合作编出口诀，使学生能主动地去发现、探索、体验，不仅有助于学生理解记忆口诀，同时，也能培养学生的抽象概括能力和迁移类推能力，取得了较大的收获。知识的获得完全依靠学生，主体地位比较突出。

我想教学例题时能否抛开书上的情境图，设计一些适合自己学生的情景事例，比如2、3的乘法口诀能否让学生通过摆小棒得来，学生不但动手操作了，也比较直观，学生理解起来可能更容易一些。

总之，本节课的教学目标定位准确，设计符合新课标的理念，在生动活泼的数学活动中，既掌握了基础知识，形成了知识技能，又促进了自主探究能力的提高。

二年级数学乘法口诀说课稿篇三

“5的乘法口诀”是在学生已经懂得了乘法就是求几个相同加数的和的简便运算的基础上学习的。在这节数学课中，金老师能根据新课标“以学生的发展为本”的思想，精心设计了一些能让学生动手操作、动口表达、发展思维的活动。

一堂真实有效的数学课，需要教师尊重“前数学经验”，准确把握教学的起点，才能让学生在课堂里真正产生自己的思想。课前学生并不是一张白纸，他们已有了五个五个数数的基础和经验，有好多学生通过看书，知道一些“五的乘法口诀”，这对于本课知识的建构有着必要的意义。金老师充分考虑到学生的现实的知识起点，在教学时，放手让学生自己来编口诀，让学生把知道的说出来，充分尊重学生，使他们处于积极的乐于学习的状态，为后续新知的学习起到了孕伏作用。学生也许并不能说完全，说出来的都是零碎，一知半解的，但这就是学生真实的知识起点。通过同学们你一言我一语的补充，教师有意识的引导，把“五的乘法口诀”都编

出来了。这就是“以学生为本的”思想的体现。接下来，再来研究“五的乘法口诀”意义。

由于低年级儿童思维正处在由形象思维向抽象思维过渡，以具体形象思维为主的阶段。教师在直观的基础上，不失时机地引导学生向抽象过渡，教会学生学习数学的思维方法，使学生在知识学习的同时，自主学习、归纳整理的能力都有不同程度的发展。如对乘法口诀的意义，老师先通过画圈来帮助理解“四五二十”，然后放手让学生来画，自己来说，乘法口诀的意义。又如将5的乘法口诀与自己的双手联系起来，使学生把数学知识应用到实际生活中，使学生感到亲切，而且更加容易记忆。最后，老师让学生说说在实际生活中有那些地方用上5的乘法口诀来解决问题，如数“正”字、数古诗的字数等。这些教学设计都能使学生体会到数学来源于生活，从而激发学生的学习兴趣。

总之，金老师的这节课课堂设计平实，上课思路清晰，充分体现了以学生为本，教师为主导的新课程理念，呈现的方式简约但不简单。就是以后在课堂上能更有激情，更加关注评价的语言，激发学生的兴趣，尤其是低年级学生。新课标提出对数学学习的评价要关注学生学习的水平，更要关注他们在数学活动中所表现出来的情感 and 态度，帮助学生认识自我，建立信心。特级教师吴正宪认为，小学数学学习对人的一生有着重要的意义和作用。因此，要把小学数学教育的中心转移到促进学生全面、和谐、可持续发展上来。教学中教师既要关注学生基础知识，基本技能的掌握，更要关注学生的学习方法，学习策略、学习过程以及学生的情感、态度、价值观等多方面的进步与发展。我们老师要真正读懂学生、教材、课堂。让孩子们在“好吃”中享受有“营养”的数学；让学生学习“有趣”的数学，学习“与生活密切联系的”数学，学习“听得懂的”数学，学习“不太严格的”数学。

二年级数学乘法口诀说课稿篇四

5的乘法口诀是在学生会2——4的口诀的基础上教学的。在授课的过程中，徐老师激励性的语言，也很多。比如：“棒极了”、“会倾听的孩子，就会学到更多的知识”，这些激励性语言，亲切自然、恰到好处，不仅让孩子的学习劲头更高，也为整个课堂增色不少。

总的来说，这节课具有以下几个特点：

1、注重学生自主探索，激发学生主动获取新知。

课堂中，老师要求学生用小棒摆成小雨伞，每个小雨伞用了5根小棒，2个小雨伞，3个小雨伞，4个小雨伞，5个小雨伞，各分别用了多少根小棒？老师把问题抛给学生。学生马上动手操作，实践，总结。

2、广泛进行合作交流，充分获取数学活动经验。

在课堂中，教师花了充足的时间让学生多次进行合作学习，在合作探索中得出5的乘法口诀。这正是《数学新课程标准》指出的“动手实践、自主探究与合作交流是学生学习数学的重要方式。”因为“数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”

通过听这节课和结合自己的教学实践，疑问有：

1. 由于学生已具有学习2、3、4的乘法口诀的基础，教学中可以让学生独立编写乘法口诀的意图，加强了教学过程的探索性，体现了知识形成的过程。老师在“放”的度上不够大胆。

2. 上课伊始，老师若利用一把手有五个手指，让学生五个五个的数，很自然的导课。这样更好些。

3. 课前预设时应该充分考虑到学生现实的知识起点，而不是理想化。

总而言之，数学是人们生活、劳动和学习必不可少的工具，能够帮助人们处理数据、进行计算、推理和证明，它在提高人的推理能力、抽象能力、想象力和创造力等方面，都有着独特的作用。因此，我们在教学中只要善于从学生身边感兴趣的事入手，让学生真正地动起来，这样学生才会学得轻松、愉快，才会觉得学有所用。

二年级数学乘法口诀说课稿篇五

本站后面为你推荐更多二年级数学说课稿7乘法口诀！

一、说教材。

（一）说课内容

九年义务教育课程标准实验教科书二年级数学下册48—49页的内容。

（二）教材分析

用乘法口诀求商是数学计算中的重要内容之一，在整个计算领域中起着举足轻重的作用。这部分内容是在学生学习用2—6的乘法口诀求商，掌握用口诀求商的一般方法的基础上学习的，教学时呈现“ $56 \div 8$ ”的计算思路，留出空白让学生独立尝试计算“ $56 \div 7$ ”，再在主题图“欢乐的节日”中提供两组素材，引出“ $49 \div 7$ ”“ $27 \div 9$ ”，放手让学生提出问题并解决问题。通过以上教学，使学生真正掌握用7—9的乘法口诀求商的一般方法，并形成用乘法口诀求商的计算技能。

（三）教学目标

- 1、学会利用7、8、9的乘法口诀求商。
- 2、能比较熟练地进行除法的求商。
- 3、进一步发展学生解决问题的能力。

（四）教学重点难点

- 1、学会利用7、8、9的乘法口诀求商。
- 2、进一步掌握关于除法的基本应用题的解答方法。提高解决问题的能力。

二、说教学法

- 1、利用已有知识，帮助学生理解算理，让学生通过自我探究、讨论、交流等方法掌握计算方法。
- 2、重点突出学生的自主学习和独立思考，教师要扮演好引导者的角色，把探究的机会留给学生。
- 3、通过多层次练习巩固乘法口诀求商的方法。

三、说教学过程

（一）再现旧知，做好铺垫

- 1、组织口算练习。

$$4 \times 55 \times 87 \times 99 \times 4$$

$$7 \times 36 \times 89 \times 58 \times 8$$

- 7×83×69×96×72、组织将口诀补充完整。

() 八五十六三 () 二十一

六 () 五十四七 () 六十三

二 () 一十八 () 七二十八

(复习乘法的相关口诀，为学习除法的求商作铺垫。)

(二) 自主探究例1，独立求商。

2、教学例1

(2) 引导学生解决该问题，并列出示算术：这个问题大家能帮明明解决吗？应该怎样列式？

板书： $56 \div 8$

让学生计算出商，先和同桌进行交流，再说出自己的想法，因为七八五十六，所以 $56 \div 8 = 7$ ，多让一些学生起来说说想法。

板书 $56 \div 8 = 7$

(4) 引导学生解决另一个问题。

图中，一个小朋友还提出了另外一个问题：要挂7行呢？你能解决吗？试一试，学生独立列出算式，自行得出答案。说出自己的计算结果，并把求商的过程跟大家说一说。

3、小结：在今天的学习中，我们不仅帮明明解决了数学问题，而且还进一步学会了利用乘法口诀来求商。在以后的除法计算中，只要大家能够熟记口诀，就能很快算出除法的结果了。

(三)、学习效果测评。

1、引导学生完成教材第49页“做一做”，要求学生独立计算，

再说一说是怎样求得商的。组织集体订正。

2、引导学生完成教材第50页第1、2题。（通过练习巩固用乘法口诀求商）

二年级数学乘法口诀说课稿篇六

各位评委大家好，今天我说课的内容是九年制义务教育冀教版第三册《七的乘法口诀》。在这之前学生已经有了1~6的乘法口诀作为基础，本节课要求学生通过学习能够在理解了七的乘法口诀的意义的的基础上来熟记口诀，并能够运用在生活中，也为后面的口诀的学习做一个更好的铺垫。纵观学生的知识基础及对教材的剖析，我确立了该课的教学目标以及教学重点和难点。

二. 说教学目标

这节课的主要目标

1、在知识与技能方面：

让学生经历小组合作学习，归纳7的乘法口诀的过程。记住7的乘法口诀，会用口诀进行计算。

2、在过程与方法方面：让学生在算一算，数一数中，归纳、总结7的乘法口诀。

3、在情感、态度和价值观方面：鼓励学生积极参与小组合作学习，培养与他人合作，交流的意识。

三、教学重难点

其中本课的教学重难点是让学生通过学习能够在理解了七的乘法口诀的意义的的基础上来熟记并运用口诀。

四、说教具、学具

本课我使用的教具、学具主要有多媒体课件和找朋友卡片

五、说教法、学法

如何突出重点，突破难点，完成上述三维目标呢？根据教材的特点，本节课我将采用多媒体为主要教学手段，以分组合作学习为主要方式进行教学。在教学中创设情境，为学生提供丰富、生动、直观的观察材料，激发学生学习的积极性和主动性，并让学生亲自动手进行算一算，数一数，归纳、总结7的乘法口诀。从培养学生合作意识的角度出发，以学生分组合作学习为主要方式，分如下三个环节完成本节课的教学。

1、巧设游戏，复习导入。

2、合作交流，探求新知。

3、巩固提高，应用深化。

六、说总体设计

下面我就从这三方面谈谈本节课的总体设计

（一）巧设游戏，复习导入。

在这个环节中，用学生感兴趣的的游戏激发学生的兴趣。“同学们，我们玩个开火车背口诀的游戏好吗？老师叫到哪个同学就从哪个同学往后背诵一至六的乘法口诀，每行为一列火车，各列火车比胜负。”二年级学生对游戏、活动充满了热情，从游戏中入手，激发学生的学习兴趣，即复习已有的旧知识，又调动学生的积极性，从而帮助学生树立学好七的乘法口诀的信心。游戏后我进行如下小结，一至六的乘法口诀大家学的都不错。今天我们就来学习7的乘法口诀，从而引入

新课。

（二）合作交流，探求新知。

这一环节是获取新知的过程，主要是让学生通过学习能够在理解了七的乘法口诀的意义的上来熟记口诀。这是本节课其中的一个重点，也是难点。为了突出这个重点和解决这个难点，教学中我将以学生合作交流，自主探索这一基本思路进行教学，让学生在数一数中发现问题，在合作交流中解决问题，这个环节我将分三个步骤来完成。

第一步骤是生活情景，引入交流

在这个步骤中，我首先以学生熟悉的昆虫为切入点，巧设问题激发学生的兴趣。“同学们，在学习之前，老师先问大家一个问题，在生活中你见过哪些昆虫？有的学生可能回答，我在奶奶家的院子里见过毛毛虫。有的学生也可能回答，我在花朵上见过蜻蜓，蝴蝶。学生的答案可能有各式各样，这时，我适时的引入有关七星瓢虫的知识窗，（出示课件知识窗）使学生了解昆虫的有关知识，在生动有趣的情景中进行学习。充分调动学生原有的知识经验，鼓励学生细心观察生活。同时也为后面观察主题图作好铺垫。

第二步骤是合作交流，自主探索

学生了解了昆虫的有关知识之后，我出示课件，引导学生观察主题图，（出示课件主题图）提出第二个问题“你们见过的昆虫可真多，老师这里有一副画，你在图中发现了什么？”提出这个问题的目的是想让学生通过自己观察图中的昆虫——小瓢虫，去发现一个七是七，两个七是十四……。这是本节课的重点，也是难点。学生也许不会很快能找到，但我不想一开始就给学生某些暗示。因为只有学生经过认真思考的，动手数过的印象才会深刻。如果学生仍然发现不了，同时也为了更好的让学生参与到学习活动中来，我设计了一

个争当一名小考官的环节：利用主题图让学生互相提出问题。在这一过程中，我充分发挥学生的主体作用，顺着学生的思维走，可能有学生提出，一棵丝瓜秧上有五只七星瓢虫，另一棵丝瓜秧上有两只七星瓢虫，一共有几只七星瓢虫？也可能有学生提出：“一只七星瓢虫身上有七个点儿，两只七星瓢虫身上有几个点？”学生的这种提问是自然的，也正是我所需要的。于是我追问：“那三只呢，四只呢？七只呢？你是怎么想的？”学生的答案可能有多种多样，对此，我不打算作任何结论，只是想通过学生的认知冲突引发学生的求知欲。显然这一目的已经达到，于是待学生回答后我引出学生喜欢的兔博士。（出示课件兔博士）。通过观察主题图，运用孩子们提出的问题，巧妙自然地将七的乘法口诀搬到小组交流中，在小组合作交流，学生自主探索的过程中，教师参与其中，当小组成员遇到了交流的困难时，教师可及时加以引导（出示课件瓢虫图）在整个过程中，学生自主寻找要解决的问题，并探求解决问题的途径，教师只起引导作用。

第三步骤是归纳总结，巩固记忆

在学生充分交流，讨论后，引出学生喜爱的蓝灵鼠，（出示课件蓝灵鼠）以小组为单位在班上发言交流。此时我提出第一个问题：你们这个组是怎么算的？有什么发现？通过全班交流说出自己编的乘法口诀，在这一过程中，学生的表述可能不够准确，于是我借助多媒体课件小瓢虫自学结果（出示小瓢虫的自学结果）加以修正补充。并让学生议一议你有什么好办法，能很快记住这些口诀。教学中，我不打算强调各种记忆方法的优或劣，也不刻意去提示学生用哪种方法简便，而是让学生用自己最喜欢的方法。因为学生的认知水平有一个渐进的过程。只要学生表达清楚意思就应该加以鼓励，重要的是以此能进一步培养学生的学习兴趣和自主学习的态度。接着让学生读一读七的乘法口诀。熟记七的乘法口诀，最后，水到渠成，突出重点，突破难点。

(三) 巩固提高，灵活运用。

这一环节是巩固本节课所学知识，灵活应用这些知识解决问题，这是本节课的另一个重难点，为此，我安排了如下四组练习。

第一个练习是对口令的小游戏，（出示课件对口令小游戏）两人一组，一个人说口诀，一个人说得数。第二个练习是找朋友的小游戏，（出示课件找朋友的小游戏）每个同学手里拿一张卡片，（出示学具找朋友卡片）有的同学手里拿的是算式，有的同学手里拿的是得数，然后大家自由的下座找朋友。游戏是学生最喜爱的活动，课堂上多给学生创造这样的机会，学生才会乐在其中。

第三个练习是孔雀开屏。二年级学生注意力不持久，在突破重难点之后，通过多媒体课件，展示色彩鲜艳的孔雀图，（出示课件孔雀图）然后，将7乘几和6乘几的算式展示出来，（出示课件孔雀习题）先让学生独立计算，再全班交流结果及口诀，出现错误及时引导，回答正确给予鼓励和赞扬。（播放孔雀开屏课件）这样，既调节了学生的注意力，又巩固了七的乘法口诀的知识。

第四个练习是身边的数学，（出示课件身边的数学）1个星期有7天，2个星期有多少天？3个星期、4个星期……7个星期呢？设计这组练习的目的是以生活中的实际问题进一步激发学生的思维，并把所学知识延伸到课外，使学生初步感受到数学知识来源于生活，又服务于生活，进一步体会数学与生活的联系，从而培养学生的运用意识和用数学知识解决生活中的一些实际问题的能力，增强学生学习数学的信心。

本节课我教学的基本思路就是教师只是精心设计一些问题，而让学生在算一算，数一数中发现问题并解决问题，我没有刻意去追求教学过程的完美，而是顺着学生的思维走，教师灵活把握。这样教学，学生的思维空间很大，有利于学生能力的培养。并在练习中让学生感受到数学知识就在我们的身边，日常生活中经常会碰到，也经常要用到。我认为，让学

生带着问题、带着思考走出课堂，这才是我们课堂教学所要追求的目标。

二年级数学乘法口诀说课稿篇七

于老师执教的《认识位置》这节课给我留下了深刻的印象。于老师教态从容、大方，语言简练、又有亲和力，能及时的评价和鼓励学生，值得我们学习。

这节课从游戏导入新课，符合一年级学生的年龄特点、极大的调动了学生的学习兴趣；另外，于老师在自主练习环节设计了三个教学活动：找一找、说一说、贴一贴，练习形式多样有趣，由易到难，这样的练习设计不仅使学生在游戏中巩固了新知，而且潜移默化培养了学生的观察、交流及动手操作的能力，达到了很好的教学效果。

王老师的《9的乘法口诀》在这节课的教学伊始，王老师用课件让学生欣赏音乐《一个师傅三个徒弟》，并提出在这首歌曲中你发现了哪些数字？当学生说到72和81时，张老师又提问：这两个数字相差多少？抓住学生的注意力，然后自然出示情景图引出本课的教学。对有限的资源加以利用，不但引起学生的热情，也让学生体会数学是无处不在的。9的乘法口诀是学生在学习的前面口诀的基础上进行教学了，应该说学生对于9的口诀已经有一定的认识，在这里王老师也是让学生自主编口诀，利用知识的迁移作用，加深对口诀的理解。

并让学生同桌之间互相说自己的想法，完全体现了“《课程标准》中提出：有效的数学活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式”的精神。

在课堂的主要部分：编写乘法口诀和寻找乘法口诀表格中的规律，都是通过合作学习进行的。一方面发掘学生的自主探索能力，另一方面也培养了学生的合作交流能力。从学生汇

报交流9的乘法口诀的过程来看，学生不仅很好地归纳出9的乘法口诀，而且对于每句口诀的意义表述也非常清楚。我想王老师是因为留给了他们的足够时间去思考，又给予了他们充分展示发言的机会。学生在自主探究、汇报交流中学到了新知识，也体验到了成功的喜悦。通过自己编口诀，培养了学生数学学习的新方法，同时他们在编口诀过程中，也会产生了一种成就感。学生真正成为数学学习的主人，教师则成为数学学习的组织者、引导者与合作者。9的乘法口诀有其独特的特点和规律，编出后该怎样记住呢？王老师没有让学生死记硬背，而是引导学生从不同角度去发现隐藏的规律，寻找记忆口诀的途径。让学生找一找乘法算式积的规律时，充分体现了学生的主体地位，让学生一次又一次在找到规律后体会到成功的喜悦。

目的在于激发学生学习数学的兴趣，引导学生探索数学的奥秘。在帮助学生记忆9的乘法口诀时，王老师让学生学习用双手记忆9的乘法口诀，生动形象，学生学得愉快、扎实。

二年级数学乘法口诀说课稿篇八

《用2-6的乘法口诀求商》例2主要是. 能从具体的生活情境中提出数学问题并用多种方法解决问题。2. 能运用除法解决生活中的问题，培养应用意识。3. 在游戏中巩固知识并激发学习兴趣。3、让孩子经历除法的求商的过程，并能从多种方法中找到一种比较简便的方法，也就是用乘法口诀来求商。

这节课是一图三式的提问题并计算课，如果都采用单一的练习，就容易让孩子产生枯燥无味的感觉。在课堂上，我出示挂图一下子抓住孩子的兴趣，并介绍3月12日是植树节，瞧，小朋友们也行动起来了！这样自然而然的引入到例题上来了，也有利于调动孩子的积极性。再由孩子自己根据故事情境的信息提出问题，这样就变接受式学习为自己发现问题、提出问题、解决问题的自主探究式学习。之后再让孩子分组合作来解决问题。特别关注让孩子在交流分析想商的方法，让孩

子在交流中了解不同的求商方法，在比较中选择简便的方法。这样既使孩子在教学活动中体会探索的快乐，又增强了合作意识。在练习的设计中，我没有直接将课后练习题呆板、枯燥地罗列出来，我还注意采用多种方法，通过不同方式的练习，使孩子在思考交流之中理解算理，掌握方法；让孩子在送信游戏中相互启发，巩固知识，提高能力！最后联系4、5、6题起到首尾呼应的效果，整节课形成一个整体。通过教学，孩子对用口诀求商都掌握得不错，计算的速度需要今后进一步加强！

二年级数学乘法口诀说课稿篇九

6的乘法口诀是人教版九年制义务教育小学数学第三册第三单元第六课时的内容。是在学生已经初步理解了乘法的意义，学会了1—5的乘法口诀的基础上进行教学的。教材在编排上先出现一组准备题，每次加6，把得数填在空格里；再出现例10，看图写出乘法算式，并编写出乘法口诀；然后进行巩固练习、并运用所学知识解决实际问题。乘法口诀的教学是本单元教学的一个重点，也是本学期教学的一个重点，它是学生以后进一步学习乘除法的基础。根据教学内容、学生实际和课程标准的要求，我从知识与技能，过程与方法，情感态度与价值观等几方面制定了本课的教学目标：

教学目标：

- 1、知识目标：学生通过操作软件，在学习乘法口诀的过程中进一步理解意义，让学生在实际问题情景中感受乘法口诀的形成过程，并能用口诀熟练地进行计算。
- 2、能力目标：在口诀的整理中，初步培养学生发现简单规律的能力，提高应用乘法解决实际问题的能力。
- 3、情感目标：学生在编口诀和利用口诀解决实际问题的过程中，初步培养学习能力，积累学习情感，享受成功的喜悦。

根据教学目标，我把本课的教学重点定为让学生在1——5的乘法口诀的编写经验上，自主探索，编出6的乘法口诀，并熟记口诀。

同时，又由于低年级的学生年龄小，受其表达能力的限制，将其探索发现的知识抽象出来，概括形成口诀形式这一过程和发现口诀的内在规律，对学生来说，又是一个难点。

教学难点：编写乘法口诀，发现口诀的内在规律。

小学数学教学法指出，教学方法的选择和运用要适合学生的年龄特点和教材特点，这样才能充分发挥学生的主体作用，使学生生动活泼地发展。本课教学是在网络环境下进行的，结合本课内容和学生实际，本课教学采用故事情境法，发现法、尝试法等进行教学。通过创设情境，学生讨论交流，达到师生互动、生生互动，教师可以通过网络转播学生的练习，达到人机互动。

新课程强调教育必须以学生的发展为本，必须以学生为中心，采用多样化的学习方式。为此，本课教学注重发挥学生的主体性，以自主，合作、探究的学习方法为主，通过让学生观察、比较、动手操作等方式充分调动学生多种感官的参与，让学生全面参与新知的发生、发展和形成过程。

根据学生的年龄特点和认知规律，结合教学内容，本课的教学程序设计包括以下几个方面：

（一）创设情境，激发兴趣

精彩的课堂开端，不仅能很快地集中学生的注意力，而且能激发学生的学习兴趣。我结合低年级学生的心理特征和年龄特点，一开始就给学生创设一个小熊请客的情境，并结合课件的动态演示，配以优美的音乐，把学生带入了复习准备环节：小熊来到了一座小桥边，可桥上只有一个数字，怎么过

桥呢？小熊正在纳闷，这时飞来一只小鸟，它告诉小熊用桥上的数字每次加上6，说出得数，就可以把桥搭上。让学生说出得数后再填表算一算，填表算一算起两个作用：一是解决问题策略多样化，二是让学生熟悉6的连加，为学习6的乘法口诀打下基础。

（二）发现问题，自主探索

布鲁纳说过：“探索是数学的生命线。”新课程标准也指出：有效的数学学习活动不能单纯地依靠模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。让学生去“经历、体验、探索”学习数学的过程，使每个学生根据自己的体验，用自己的思维方式自由地开放地去探索，去发现、去“再创造”。只有这样的教学，才能使课堂充满生命的活力。

在探索6的乘法口诀的过程中，我设置了6种不同的水果，让学生自主选择进入练习，给了学生可选择的空间，体现了学生的个性化学习。6个练习都是编6的乘法口诀，这里多个数的连加可以看屏幕数出，从而解决了乘法算式的得数问题。“再想一想”“你真棒”的提示，体现了人机对话。教师通过转播的形式达到人机互动，起到了互相学习、集思广益的效果。接着让学生运用前面掌握的方法填出积，编出6的乘法口诀。同时在做题的过程中内化了思维方法。我这样设计，是为了实现“人人学有价值的数学、人人都能获得必需的数学；不同的人人在数学上得到不同的发展”这一教学理念。

（三）激导探究，巩固知识

练习的设计应遵循“多样性、灵活性、开放性”原则，给每个学生都有展示自我的舞台，让不同的人保证得到不同的发展。

在这个环节中，我设计了以下三个练习。

练习一：通过“探险”主题，让学生自由选择，可进入“小兔”或“海豚”两个画面，每幅图都有两种理解，能列出两个乘法算式，使用的口诀也是相同的。怎样理解图意，学生可以自由选择。这里学生可通过人机对话来判断对错，通过教师转播达到互动。

练习二：小狗爬楼梯，学生每算对一个乘法算式的得数，并说出所用的乘法口诀，小狗就爬一步楼梯。这样的练习，既可以激发学生的学习兴趣，又培养了学生的计算能力。

练习三：通过让学生看动画，列出两个乘法算式，并说出所用的口诀。既能提高计算能力，又再次看到一句口诀能算两道乘法算式。

这三个练习，都配以美丽的色彩，优美的音乐，还配上了感情色彩，激发了学生的学习的兴趣，提高了学生学习的主动性。

（四）应用知识，内化提高

数学来源于生活，又作用于生活。课堂教学应该着力体现“小课堂，大社会”的理念。让学生在生活情境中发现数学问题，并运用所学的数学知识解决问题，培养学生综合运用知识以及作出决策的能力，让学生体验到数学与日常生活的密切联系，从而体会到数学的内在价值。为此，在学生掌握了6的乘法口诀之后，我设计了以下4个练习。

练习一：通过“送信”游戏，让学生发现口诀的排列规律，并说一说自己所发现的规律。这些规律学生在学习中已初步发现，通过操作会感受更清楚，在游戏情景中，印象会更深刻。让学生在轻松愉快的氛围中轻松地突破了难点。

练习二：帮帮我们。通过人机对话，培养学生运用乘法解决实际问题的能力，教师可以通过转播，达到思维的交流，同

时对学生进行品德教育。

练习三：创设实际生活情境，让学生互动讨论，找出实际问题，培养学生在生活中寻找数学问题的兴趣和能力。

练习四：引导学生从1只青蛙身上找出问题，如：1只青蛙有1张嘴、2只眼、4条腿……接着以人机对话的形式进入2只、3只、4只、5只、6只的填空练习。这个练习既巩固了1—6的乘法口诀，又让学生体会到了成功的喜悦，并在游戏中内化了知识，熟练了乘法口诀。

为了让学生进一步体验成功的满足与喜悦，激发学生的学习积极性，我在评价方式上主要采取了让学生以自评、互评与组评相结合的评价形式，让他们畅谈学到了什么，学得怎么样，有哪些收获，还有什么问题。

为了体现本节课的设计意图，更好地突出重点，我的板书力求简洁、美观、清楚。

下的授课所难以达到的。同时增强了课堂密度，强化了学生思维的整合度，给学生个性思维的发展提供了空间，很大程度地提高了教学效率。

二年级数学乘法口诀说课稿篇十

1教材内容：今天我所要讲的这部分教材是小学教材苏教版一年级下册第七单元乘法口诀部分的6的乘法口诀。教材分析：这部分内容讲6的乘法口诀，例题的编排与5的乘法口诀大至相同，接着以练习的形式巩固6的乘法口诀。联系中还安排了一些估算题和开放性的题目。培养了学生的估算意识和推理能力。

2教学目标：根据教学内容我制定了以下的教学目标。

在知识技能方面：学生学习乘法口诀过程中进一步理解乘法意义，提高应用乘法解决实际问题能力。

数学与思考方面：在正理的乘法口诀及其他一些练习中，初步培养学生发现简单规律的能力。

解决问题方面：让学生在实际问题情景中感受乘法口诀形成过程。并能利用口诀熟练计算乘法。

情感态度方面：学生在编乘法口诀利用口诀解决实际问题过程中逐步培养学生能力、积累学习感情、享受成功喜悦。

3教材重、难点：根据教材特点，我认为本节课的教学重、难点分别是：

重点：掌握并应用6的乘法口诀。

难点：学生自己动手操作，尝试探究并得出6的乘法口诀。本节课突破重难点的关键是：为学生建立新旧知识的联系，让他们学会会迁移，用类推的思想去解决问题。

二、说学生

三、说教学方法：

根据教材及学生的特点，我主要采用操作法与启发式相结合的教学方法。一年级学生主要依赖于直观性的教具进行思维。动手操作让学生手脑协作，更有利于学生思考问题。英国教育家皮斯博说：“如过你想让儿童能够独立的批判地思考，并且有想象的能力，你就应该采取加强这些智慧品质的方法。“要把学生培养成富有创造力的开拓型人才，在教学方法上应采取启发式。正如孔子云：“不愤不启，不悱不发。“四说教学过程：根据以上各方面的特点，我想通过四个环节来完成我的教学。

(一) 激情导趣，活跃气氛 (二) 动手尝试，自主发现

(三) 观察比较，巧妙记忆 (四) 分层练习，在玩中学

(一) 激情导趣，活跃气氛

俗话说：“好的开始是成功的一半”，一节课开始时学生的状态便为本节课定下了基调。一年级的学生有强烈的自我表现欲望，一开始，便用强答的形式，不求每个学生都对，但求每个学生都参与，让学生相互竞争，跃跃欲试。同时，复习口诀又为新知作好铺垫。

(二) 动手尝试，自主发现

就是要调动学生已有的经验，为新知的学习找到相关的理论基础。让学生学会迁移。学生在学习了5的乘法口诀之后，已基本了解了学习的思路与方法。在胶靴的乘法口诀时，可大胆放手，让学生四人为一小组，充分利用自己的学具，自主学习，相互启发，相互帮助。同时，还应看到学生之间的差异，有些学生可以不利用学具，直接推出口诀，也应该给他们展示的机会。分层教学，让全体学生共同参与。

(三) 察比较，巧妙记忆

该部分充分调动学生的主体意识，教师仅起到点播启发的作用。让学生体会成功的喜悦。并用类似“你发现了什么？”“你想提醒同学们什么？”等语言，让学生感到自己才是学习的主人。在学生运用自己发现的特点去记忆口诀时，就不会在感到枯燥疲惫，而会主动积极的去记忆，从而达到事半功倍的效果。

(四) 分层练习，在玩中学

中。让学生在玩中学。这样，既让学生放松，又会收到良好

的教学效果。

这里的练习主要分针对性练习、基本练习及拓宽性综合练习三类。既适应不同水平的学生的需要，又适应了学生学习的不同层次。

四、说板书设计

板书要一目了然，能反映本节课的教学重点。本课主要体现学生得出6的

乘法口诀的过程。设计如下：

二年级数学乘法口诀说课稿篇十一

6的乘法口诀是小学数学二年级乘法口诀教学中的一个教学难点。贾李洪老师把这节课的教学重点定位于通过学生合作整理乘法口诀，加深对乘法含义的理解，感受探索知识的乐趣来克服这一教学难点。这节课体现以下几个特点：

贾老师用带小朋友去上海水族馆游览，看见一条特别的鱼，出示课件，激起学生观察鱼身上有几个三角形的兴趣。随后又出示其他的五条鱼，让学生依次回答有几条鱼就有几个三角形，并逐一填表。在填表后观察、思考，发现规律的基础上，合作整理出6的乘法口诀。由于学生已具有学习2、3、4、5的乘法口诀的基础，这节课的设计体现了让学生独立编写乘法口诀的意图，加强了教学过程的探索性，体现了知识形成的过程。

数学思想方法是数学学科实施素质教育的一项重要内容，它在培养学生数学思维能力，提高学生的数学素质方面具有极为重要的作用。在教学中，数学知识是一条明线，得到数学教师的重视，数学思想方法是一条暗线，容易被教师所忽视。但数学思想方法渗透比交待知识更重要，因为这是数学的精

髓和灵魂。教给学生思考方法、学习方法和解决问题的方法，为学生未来发展服务，让学生在脑海里留下数学意识，长期下去，学生将终身受用。数学思想方法的渗透都是呈隐蔽式的，靠教师在平时的教学中有意识的渗透，并选择适当时机进行渗透。这节课贾老师在让学生观察6的乘法口诀实物图并依图填写表格的过程，揭示了鱼的条数与三角形的对应关系，渗透了函数和对应关系，体现了数形结合思想的渗透，让学生在潜移默化中受到数学思想的熏陶，培养了学生的创新意识，提高了学生的数学素质。

由于中心本部班级里人数多，老师不可能关注每一位学生。对教学过程中，学生出现的一些问题，让学生自己或相互间发现，并及时纠正。同时，合作也是学生走向社会必备的情商。这节课贾老师很重视培养学生的合作意识。在学生独立编完乘法口诀后，老师让学生小组合作交流口诀，让学生自己发现编写过程中的问题，及时纠正。有一部分学生在交流的过程中，发现自己把二十四写成二四，及时改正了错误。在巩固口诀时，老师又让生同桌交流乘法口诀，课堂气氛很热烈，一看就知道老师平时很注意在数学课上培养学生间的合作。

老师设计了对口令，开火车，摘苹果等游戏的形式巩固乘法口诀，活跃了课堂气氛，让学生充分感受学习数学的乐趣。最后老师设计的一道练习题，让学生帮助老师买门票，既体现了算法的多样化，开阔学生思路，又让学生从熟悉的生活实际中感受数学问题，体会乘法数学知识的应用，感到生活离不开数学，数学就在我们身边，从而充分认识学习乘法知识的意义。

贾老师这节课思路清晰，数学语言表述准确，提问率面广，体现素质教育面向全体学生的要求。同时，她教态亲切自然，师生关系融洽，课堂气氛热烈，是一堂成功的数学课。

二年级数学乘法口诀说课稿篇十二

今天上午有幸听了施老师的讲课，讲了一节二年级数学上册关于“9的乘法口诀”的课程，从听课中可以总结出以下几点：

一、课堂以复习旧知引入新知，回忆前面学过的乘法口诀并理解乘法的含义，过度到本节课学习9的乘法口诀，迁移知识，学习新知。学习开始给出来小袋鼠跳远，一步为一个9，从而让学生从几个9开始着手理解9的乘法口诀含义。

二、前三个口诀教师和学生共同来得出，后面的口诀教师留给学生自己探究和学习，充分发挥学生的自主探究和学习的主体性，还加以强调学生容易出错的地方，然后根据口诀写出乘法算式，理解两个乘法算式，并说明特殊情况，9乘9之有一个。对于记忆9的乘法口诀有给出来很多种不同的方法，如找规律，口算，同桌互查，手指记忆等等。

三、练习题的设计形式多样又有深度，在找9的乘法口诀规律种提到来很多规律，一是方便学生记忆，二是为后面学习9的倍数特征打下基础，还有就是计算胶棒的实际问题又有突破，提到一个数量关系：单价、数量和总价的关系，对知识有来延伸。

四、对学生表达能力训练比较关注，首先是在乘法含义上的表述，让学生能够完整的说完一句话，其次是在当小老师的环节上，学生登台说，且都表述的很流畅准确。

五、通过儿歌的形式总结了学习内容。

对本节课意见和建议：1、在找9的乘法口诀规律时，提到了一种方法， $9 \times 1 = 10 - 1$ ，可以借助借还小棒的方法让学生明白其中的道理。2、加强练习题的全面性，增加加法转化乘法，乘法转化加法的题型，提高难度，如5个9和4个9各是多少，他们合起来是多少。

二年级数学乘法口诀说课稿篇三

1、教学内容：

《6的乘法口诀》是义务教育课程标准实验教科书《数学》二年级上册第四单元《表内乘法（一）》的第十一课时的内容。

2、教材所处的地位：

表内乘法是学生学习乘法的开始，它是学生今后学习表内除法和多位数乘、除法的基础，因此乘法口诀的教学是本学期的一个重点。教材内容的呈现是在学生学“2—5的乘法口诀”以后。由于他们已经具有学习2—5的乘法口诀的基础，所以教材的呈现形式没有给出一个完整的乘法算式和一句完整的口诀，意在让学生主动探索归纳出6的乘法口诀。体现了提高学生学习独立性要求的编写意图。

3、教学目标：根据教学内容和本班学生的实际，从学生的生活经验和认知规律出发，灵活处理教材，体现新课标的理念，发展学生各方面的能力，我把本节课的教学目标定为以下的3点：

（1）引导学生借助已有知识和经验编出6的乘法口诀，知道口诀的来源，熟记口诀，比较熟练的运用口诀进行计算。

（2）培养学生的观察推理、合作交流和解决实际问题的能力。

（3）让学生体会生活与数学的紧密联系，增强学生学习数学的乐趣。

4、教学重难点：根据教学目标，结合学生的实际，我把本课的教学重点定为——编出6的乘法口诀，并应用口诀正确计算。同时，由于学生年龄小，探索发现口诀的内在规律，对学生来说，是一个学习的难点。

我认为突出重点、突破难点的教学关键就是结合学生的实际，加强具体的操作活动，让学生亲自经历知识的形成和发展过程。

第二大方面是说学生：本课的教学对象是二年级的学生，天真可爱，但注意力不稳定。低年级儿童以形象思维为主，而口诀教学比较单一，要上好本节课，最需要的是创设生动的情境，采用有趣的小游戏和小竞赛，焕发学生的学习热情，并为学生提供大量的探究空间，充分感受学习的快乐，让学生在快乐中成长。

二、教法

《小学数学教学法》指出：教学方法的选择要适合学生的年龄特点。本课教学我运用了如下方法进行教学：

1、情景教学法。让学生在情景里亲自动手操作、探索，感受知识的形成过程不过如此简单，享受成功的喜悦，激发学生学习数学知识的兴趣。

2、游戏教学法。即是新课改的教学理念“做中学、玩中学”的体现。因为小学生学习活动不再是教师的“说教”，应该更多的时间是在学生自主探索的过程中。这样的教学，更能体现了“学生是学习数学的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的功能。

3、以小组合作的形式来组织教学。体现了“自主探索、合作交流、实践创新”的数学学习方式，培养了学生互相合作交流的.意识，在共同讨论中完成学习任务。也达到了师生互动，生生互动的要求。

另外，音乐是陶冶人灵魂的神丹妙药，是调节情绪的有效工具。也为了增加学生对学习的兴趣，让学生在轻松愉快的乐曲中进行操作。并以“掌声表扬”的方式激励学生多思考、

多发表意见。

三、学法

《新课程标准》强调：“教育必须以学生的发展为本，要以学生为中心。”为此，课中我让学生全面参与新知识的形成过程，进一步提高学生动手操作、动脑观察、动脑思考和动口表述的能力，让学生学会用数学的眼光去发现问题、观察问题和解决问题。

四、设计理念

本着让学生亲身经历知识的形成过程，加深学生对知识的获得体验，我把本课设计成为生动有趣的游戏和不同层次的活动，放手让学生去动手实践，培养学习能力，积累学习情感。

五、教学程序

接下来我来谈谈教学过程的设计，遵循儿童发展的规律，创造性地使用教材，进一步体现新课程新理念的教学方式，我采用以下四个环节完成本课的教学：

（一）复习旧知，引出课题：俗话说：“好的开始就是成功的一半”。精彩的课堂开端，不仅能很快地集中学生的注意力，而且能激发学生学习数学的热情。在复习铺垫中，我就采用采蘑菇和开锁游戏，让全班同学回忆“2—5的乘法口诀”，目的是在激发学生学习兴趣同时，促进新旧知识的迁移，为探索新知打下良好的基础。

（二）操作迁移，探讨新知。布鲁纳说过：“探索是数学的生命线。”课中我创设“去参观海底世界”的情境，让学生在轻松愉快的情境中完成准备题的学习，为新课中的编写口诀打基础；接着，我让学生动手用三角片摆小鱼，共同学习“一六得六和二六十二”这两句口诀；然后，我让学生在

四人小组内编写口诀，让学生在理解的基础上熟记口诀。

（三）学以致用，巩固提高：数学就在我们身边，所以我们要把数学知识运用到现实生活中来。练习的设计我力求体现“灵活性、多样性、开放性”原则，给每个学生都有展示自我的舞台，让不同的人保证得到不同的发展。在这个环节中，我设计了6个练习：夺星星、摘苹果、夺锦旗、夺红花、我能行、用数学，让学生在愉快中应用新知识。

（四）创新评价，总结全课这是教学过程最后的环节，一个成功的总结在一节课中起着画龙点睛的作用。为了让学生进一步体验成功的喜悦，我把总结全课设计为：先让学生畅谈自己的表现和在本节课中的收获，给学生充分表现自己的机会，起到了巩固新知的作用。接着通过提问：“你们还想知道什么？”一波未平又起一波，再次把学生带到另一个高潮。再次激发了学生的求知欲望，让他们感受了数学知识的魅力所在，又达到本节课的升华作用。

六、板书设计

板书要一目了然，能反映本节课的教学重点。本课主要体现学生得出6的乘法口诀的过程。设计如下：

6的乘法口诀

一个6相加 $6 \times 1 = 6$ 一六得六

2个6相加 $6 \times 2 = 12$ 二六十二

3个6相加 $6 \times 3 = 18$ 三六十八

4个6相加 $6 \times 4 = 24$ 四六二十四

5个6相加 $6 \times 5 = 30$ 五六三十

6个6相加 $6 \times 6 = 36$ 六六三十六

二年级数学乘法口诀说课稿篇十四

1、教材内容：今天我所要讲的这部分教材是小学教材人教版二级上册乘法口诀部分的《6的乘法口诀》。

教材分析：这部分内容讲6的乘法口诀，例题的编排与5的乘法口诀大至相同，接着以练习的形式巩固6的乘法口诀。联系中还安排了一些估算题和开放性的题目。培养了学生的估算意识和推理能力。

2、教学目标：根据教学内容我制定了以下的教学目标。

在知识技能方面：学生学习乘法口诀过程中进一步理解乘法意义，提高应用乘法解决实际问题能力。

数学与思考方面：在正理的乘法口诀及其他一些练习中，初步培养学生发现简单规律的能力。

解决问题方面：让学生在实际问题情景中感受乘法口诀形成过程。并能利用口诀熟练计算乘法。

情感态度方面：学生在编乘法口诀利用口诀解决实际问题过程中逐步培养学生能力、积累学习感情、享受成功喜悦。

3、教材重、难点：根据教材特点，我认为本节课的教学重、难点分别是：

重点：掌握并应用6的乘法口诀。

难点：学生自己动手操作，尝试探究并得出6的乘法口诀。

本节课突破重难点的关键是：为学生建立新旧知识的联系，

让他们学会会迁移，用类推的思想去解决问题。

二说学生

当然，二年级的学生的思维仍处于形象思维为主的阶段，但已经具备了一定的观察、比较、综合的意识。在兴趣浓厚的状态下，学生有了较强的自信心和强烈的表现欲望。

三说教学方法

根据教材及学生的特点，我主要采用操作法与启发式相结合的教学方法。二年级学生主要依赖于直观性的教具进行思维。动手操作让学生手脑协作，更有利于学生思考问题。英国教育家皮斯博说：“如过你想让儿童能够独立的批判地思考，并且有想象的能力，你就应该采取加强这些智慧品质的方法”。“要把学生培养成富有创造力的开拓型人才，在教学方法上应采取启发式。正如孔子云：“不愤不启，不悱不发”。

四说教学过程：

根据以上各方面的特点，我想通过四个环节来完成我的教学。

（一）激情导趣，活跃气氛

俗话讲：“好的开始是成功的一半“，一节课开始时学生的状态便为本节课定下了基调。一年级的学生有强烈的自我表现欲望，一开始，便用强答的形式，不求每个学生都对，但求每个学生都参与，让学生相互竞争，跃跃欲试。同时，复习口诀又为新知作好铺垫。

（二）动手尝试，自主发现

就是要调动学生已有的经验，为新知的学习找到相关的理论

基础。让学生学会迁移。学生在学习了5的乘法口诀之后，已基本了解了学习的思路与方法。在胶靴的乘法口诀时，可大胆放手，让学生四人为一小组，充分利用自己的学具，自主学习，相互启发，相互帮助。同时，还应看到学生之间的差异，有些学生可以不利用学具，直接推出口诀，也应该给他们展示的机会。分层教学，让全体学生共同参与。

（三）察比较，巧妙记忆

该部分充分调动学生的主体意识，教师仅起到点播启发的作用。让学生体会成功的喜悦。并用类似“你发现了什么？”“你想提醒同学们什么？”等语言，让学生感到自己才是学习的主人。在学生运用自己发现的特点去记忆口诀时，就不会在感到枯燥疲惫，而会主动积极的去记忆，从而达到事半功倍的效果。

（四）分层练习，在玩中学习。

二年级的学生只有在新异的生动的刺激下，才能引起他们的注意。而且长时间的集中学习会让他们感到疲劳，这时，可将设计的练习容于游戏中。让学生在玩中学。这样，既让学生放松，又会收到良好的教学效果。这里的练习主要分针对性练习、基本练习及拓宽性综合练习三类。既适应不同水平的学生的需要，又适应了学生学习的不同层次。

五说板书设计

板书要一目了然，能反映本节课的教学重点。本课主要体现学生得出6的乘法口诀的过程。设计如下：

6的乘法口诀

一个6相加 $6 \times 1 = 6$ 一六得六

2个6相加 $6 \times 2 = 12$ 二六十二

3个6相加 $6 \times 3 = 18$ 三六十八

4个6相加 $6 \times 4 = 24$ 四六二十四

5个6相加 $6 \times 5 = 30$ 五六三十

6个6相加 $6 \times 6 = 36$ 六六三十六

二年级数学乘法口诀说课稿篇十五

1、教材内容：

今天我所要讲的这部分教材是小学教材苏教版一年级下册第七单元乘法口诀部分的6的乘法口诀。

教材分析：

这部分内容讲6的乘法口诀，例题的编排与5的乘法口诀大至相同，接着以练习的形式巩固6的乘法口诀。联系中还安排了一些估算题和开放性的题目。培养了学生的估算意识和推理能力。

2、教学目标：

根据教学内容我制定了以下的教学目标。

在知识技能方面：

学生学习乘法口诀过程中进一步理解乘法意义，提高应用乘法解决实际问题能力。

数学与思考方面：

在正理的乘法口诀及其他一些练习中，初步培养学生发现简单规律的能力。

解决问题方面：

让学生在实际问题情景中感受乘法口诀形成过程。并能利用口诀熟练计算乘法。

情感态度方面：

学生在编乘法口诀利用口诀解决实际问题过程中逐步培养学生能力、积累学习感情、享受成功喜悦。

3、教材重、难点：

根据教材特点，我认为本节课的教学重、难点分别是：

重点：

掌握并应用6的乘法口诀。

难点：

学生自己动手操作，尝试探究并得出6的乘法口诀。本节课突破重难点的关键是：为学生建立新旧知识的联系，让他们学会迁移，用类推的思想去解决问题。

二、说学生

三、说教学方法：

根据教材及学生的特点，我主要采用操作法与启发式相结合的教学方法。一年级学生主要依赖于直观性的教具进行思维。动手操作让学生手脑协作，更有利于学生思考问题。英国教育家皮斯博说：“如过你想让儿童能够独立的批判地思考，

并且有想象的能力，你就应该采取加强这些智慧品质的方法。

“要把学生培养成富有创造力的开拓型人才，在教学方法上应采取启发式。正如孔子云：“不愤不启，不悱不发。”四说教学过程：根据以上各方面的特点，我想通过四个环节来完成我的教学。

(一) 激情导趣，活跃气氛

(二) 动手尝试，自主发现

(三) 观察比较，巧妙记忆

(四) 分层练习，在玩中学

(一) 激情导趣，活跃气氛

俗话说：“好的开始是成功的一半”，一节课开始时学生的状态便为本节课定下了基调。一年级的学生有强烈的自我表现欲望，一开始，便用强答的形式，不求每个学生都对，但求每个学生都参与，让学生相互竞争，跃跃欲试。同时，复习口诀又为新知作好铺垫。

(二) 动手尝试，自主发现

就是要调动学生已有的经验，为新知的学习找到相关的理论基础。让学生学会迁移。学生在学习了5的乘法口诀之后，已基本了解了学习的思路与方法。在胶靴的乘法口诀时，可大胆放手，让学生四人为一小组，充分利用自己的学具，自主学习，相互启发，相互帮助。同时，还应看到学生之间的差异，有些学生可以不利用学具，直接推出口诀，也应该给他们展示的机会。分层教学，让全体学生共同参与。

(三) 察比较，巧妙记忆

该部分充分调动学生的主体意识，教师仅起到点播启发的作用。让学生体会成功的喜悦。并用类似“你发现了什么？”“你想提醒同学们什么？”等语言，让学生感到自己才是学习的主人。在学生运用自己发现的特点去记忆口诀时，就不会在感到枯燥疲惫，而会主动积极的去记忆，从而达到事半功倍的效果。

（四）分层练习，在玩中学

一年级的学生只有在新异的生动的刺激下，才能引起他们的注意。而且长时间的集中学习会让他们感到疲劳，这时，可将设计的练习容于游戏中。让学生在玩中学。这样，既让学生放松，又会收到良好的教学效果。

这里的练习主要分针对性练习、基本练习及拓宽性综合练习三类。既适应不同水平的学生的需要，又适应了学生学习的不同层次。

二年级数学乘法口诀说课稿篇十六

“用2—6的乘法口诀求商”教材结合学生实际创设与学生生活贴近的教学情境，“猴妈妈分桃”是低年级的学生都喜欢听故事，自然的引入了新课的学习。同学们在根据故事情境提出问题、解决问题的过程中，感受到生活中有数学，数学在生活中，生活与数学紧密联系。

对于书上提出的三个除法问题，我这节课不是由教师直接提出、罗列出来，而是由学生自己根据故事情境的信息提出来的，问题来自于学生，这样就变接受式学习为自己发现问题、提出问题、解决问题的自主探究式学习。

练习中，我将课后三道题联系起来，设计成一个闯关游戏。创设情境：猴妈妈想请大家到花果山去做客，愿意吗？她已经把你们精彩地发言、团结合作的精神用邮件发给了山上的

小猴子，聪明又调皮的猴氏三兄弟想和大家比一比，在去花果山的路上，为你们设下了三个机关，你们愿意接受挑战吗？来激发孩子们的兴趣和敢于想苦难挑战的勇气，让他们在快乐中完成了课后习题。

二年级数学乘法口诀说课稿篇十七

一说教材

1、教材内容：今天我所要讲的这部分教材是小学教材人教版二级上册乘法口诀部分的《6的乘法口诀》。

教材分析：这部分内容讲6的乘法口诀，例题的编排与5的乘法口诀大至相同，接着以练习的形式巩固6的乘法口诀。联系中还安排了一些估算题和开放性的题目。培养了学生的估算意识和推理能力。

2、教学目标：根据教学内容我制定了以下的教学目标。

在知识技能方面：学生学习乘法口诀过程中进一步理解乘法意义，提高应用乘法解决实际问题能力。

数学与思考方面：在正理的乘法口诀及其他一些练习中，初步培养学生发现简单规律的能力。

解决问题方面：让学生在实际问题情景中感受乘法口诀形成过程。并能利用口诀熟练计算乘法。

情感态度方面：学生在编乘法口诀利用口诀解决实际问题过程中逐步培养学生能力、积累学习感情、享受成功喜悦。

3、教材重、难点：根据教材特点，我认为本节课的教学重、难点分别是：

重点：掌握并应用6的乘法口诀。

难点：学生自己动手操作，尝试探究并得出6的乘法口诀。

本节课突破重难点的关键是：为学生建立新旧知识的联系，让他们学会迁移，用类推的思想去解决问题。

二说学生

当然，二年级的学生的思维仍处于形象思维为主的阶段，但已经具备了一定的观察、比较、综合的意识。在兴趣浓厚的状态下，学生有了较强的自信心和强烈的表现欲望。

三说教学方法

根据教材及学生的特点，我主要采用操作法与启发式相结合的教学方法。二年级学生主要依赖于直观性的教具进行思维。动手操作让学生手脑协作，更有利于学生思考问题。英国教育家皮斯博说：“如过你想让儿童能够独立的、批判地思考，并且有想象的能力，你就应该采取加强这些智慧品质的方法”。“要把学生培养成富有创造力的开拓型人才，在教学方法上应采取启发式。正如孔子云：“不愤不启，不悱不发”。

四说教学过程

（一）激情导趣，活跃气氛

俗话讲：“好的开始是成功的一半”，一节课开始时学生的状态便为本节课定下了基调。一年级的学生有强烈的自我表现欲望，一开始，便用强答的形式，不求每个学生都对，但求每个学生都参与，让学生相互竞争，跃跃欲试。同时，复习口诀又为新知作好铺垫。

（二）动手尝试，自主发现

就是要调动学生已有的经验，为新知的学习找到相关的理论基础。让学生学会迁移。学生在学习了5的乘法口诀之后，已基本了解了学习的思路与方法。在胶靴的乘法口诀时，可大胆放手，让学生四人为一小组，充分利用自己的学具，自主学习，相互启发，相互帮助。同时，还应看到学生之间的差异，有些学生可以不利用学具，直接推出口诀，也应该给他们展示的机会。分层教学，让全体学生共同参与。

（三）察比较，巧妙记忆

该部分充分调动学生的主体意识，教师仅起到点播启发的作用。让学生体会成功的喜悦。并用类似“你发现了什么？”“你想提醒同学们什么？”等语言，让学生感到自己才是学习的主人。在学生运用自己发现的特点去记忆口诀时，就不会在感到枯燥疲惫，而会主动积极的去记忆，从而达到事半功倍的效果。

（四）分层练习，在玩中学习。

二年级的学生只有在新异的生动的刺激下，才能引起他们的注意。而且长时间的集中学习会让他们感到疲劳，这时，可将设计的练习容于游戏中。让学生在玩中学。这样，既让学生放松，又会收到良好的教学效果。这里的练习主要分针对性练习、基本练习及拓宽性综合练习三类。既适应不同水平的学生的需要，又适应了学生学习的不同层次。

五说板书设计

板书要一目了然，能反映本节课的教学重点。本课主要体现学生得出6的乘法口诀的过程。设计如下：

6的乘法口诀

一个6相加 $6 \times 1 = 6$ 一六得六

2个6相加 $6 \times 2 = 12$ 二六十二

3个6相加 $6 \times 3 = 18$ 三六十八

4个6相加 $6 \times 4 = 24$ 四六二十四

5个6相加 $6 \times 5 = 30$ 五六三十

6个6相加 $6 \times 6 = 36$ 六六三十六

二年级数学乘法口诀说课稿篇十八

听了张老师上的《8的乘法口诀》，高老师给我留下最深刻的印象就是她那从容的教态，学生在复习了7的乘法口诀的基础上自主地学习，充分体会到学习的乐趣与成就感。从学生现有的知识水平出发，先让学生通过生活实际问题发现乘数是8的式子，自由的说出8的乘法口诀，但在各个环节的实施时总觉得好象蜻蜓点水却溅不起生成的浪花。建议：充分利用学生的资源，从多层面上记忆、应用8的乘法口诀。

张老师从容的教态，抑扬顿挫的语调吸引了学生及听课的各位老师，给我留下了深刻的印象。她在教学过程的几个环节的设置作为这节课增色不少。

一是在新授部分让学生自己编口诀，学生在学习了1~7的乘法口诀的基础上自主地学习，充分体会到学习的乐趣与成就感。从学生汇报交流8的乘法口诀的过程来看，学生不仅很好地归纳出了乘法口诀，而且对于口诀的意义也能表述清楚。学生真正成为学习数学的主人，教师则是数学学习的组织者、引导者和合作者。

二是张老师比较注重学生对口诀的记忆。张老师没有让学生

死记硬背，而是引导学生从不同角度去发现隐藏的规律，寻找记忆口诀的途径，真正做到了授之以渔，而不是受之以鱼。

新课完成后，张老师设计了许多习题，在习题的设计上别出心裁，很好的对本课内容作出巩固。

本节课我的课堂特色如下：

一、紧密结合教材，引导学生发现数学信息。

二、充分发挥学生的主体性，在交流中品味成功。

三、把课堂还给学生，让他们尽情展示。

一节课下来，也发现了设计中的纰漏：

1、学案对于识记口诀设计得不够好，识记口诀有困难，有待改进。

2、对学生缺乏信心，不敢放开。